

● أخبار قصيرة



إقامة مهرجان الغدير الدولي للشعر العربي في خوزستان

أقيم مهرجان الغدير الدولي الثالث للشعر العربي الفصيح في مدينة شادكان بمحافظة خوزستان جنوب غرب إيران، بمشاركة شعراء بارزين من العراق واليمن ولبنان وعمان وسوريا والبحرين ومصر ومحافظة خوزستان. وقال المدير العام للثقافة والإرشاد الإسلامي «حسين براتي»، في محافظة خوزستان، أمس السبت، في مهرجان الغدير للشعر العربي الفصيح: تعتبر مدينة شادكان مهد الشعر العربي في محافظة خوزستان، وكان شعراء خوزستان العرب أحراراً في تأليف الشعر بعد انتصار الثورة الإسلامية.

وأضاف: يتناول الشعر العربي مجموعة متنوعة من المواضيع، والمحافظة لديها شعراء بارزون في مجال تأليف الشعر العربي التقليدي والفصيح. وأشار إلى أن إيران على الرغم من تنوعها العرقي واللغوي والثقافي، هي صورة جميلة للعلاقة بين الفئات العرقية والثقافات المختلفة، وقال: إن الاستمرارية الثقافية واضحة بشكل خاص فيما يتعلق بالشعر والموسيقى المحلية، بما في ذلك الشعر المحلي أو فرع الشعر العربي في المحافظة، وخاصة مدينة شادكان، التي تتمتع بتاريخ أدبي غني. وتابع قائلاً: استطاعت خوزستان بشعرائها العظماء وأسلوبها وفكرها الفريد أن تجذب انتباه الشخصيات الأدبية داخل البلاد وحتى في البلدان الأخرى وخاصة البلدان العربية. وقال: إنه يجب أن تقام مثل هذه المهرجانات الأدبية والطوقسية بشكل مستمر في المحافظة، وبما أن هذه المحافظة تتمتع بالمميزات والقدرة في مجال الشعر والأدب العربي، فسيتم تشكيل جمعية للشعر العربي قريباً. وفي إشارة إلى مشاركة ستة شعراء من العراق واليمن ولبنان وعمان وسوريا والبحرين ومصر إلى جانب شعراء عرب إيرانيين بارزين، قال: إن الشعر العربي الإيراني، وخاصة الشعر الخوزستاني، هو في الأساس شعر يعبر عن مشاعر وتقاليد وثقافة أصيلة لشعب المنطقة، وهو عامل في التقارب بين جميع شرائح الشعب.



مهرجان كارلوفي فاري يستضيف الفيلم الايراني «طهران، نظرة أخرى»

سيعرض الفيلم الايراني «طهران، نظرة أخرى» (طهران كنارت) من إخراج علي بهراد لأول مرة في أوروبا بجمهورية التشيك. ضمن قسم العروض الخاصة في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي. هذا وتم الإعلان عن قائمة أفلام الدورة التاسعة والخمسين للمهرجان السينمائي الدولي كارلوفي فاري في جمهورية التشيك، وسيتم عرض الفيلم بعنوانه الإنجليزي «Tehran Another View» ضمن قسم العروض الخاصة لهذا الحدث السينمائي وانطلقت فعاليات مهرجان كارلوفي فاري السينمائي في نسختها التاسعة والخمسين في ٤ - ١٢ يوليو في مدينة كارلوفي فاري بجمهورية التشيك.

الإسلامية وبذل الجهود في كل هذه المجالات. ووفقا لتوجيهات قائد الثورة، يجب اعتبار نهج البلاغة كتاباً للحياة أكثر مما كان عليه في الماضي. كما أنه تم تصميم العديد من برامج المؤسسة تحت عنوان لنهج البلاغة»، وقال ظريف منش: «أمير المؤمنين^(ع) ليس مجرد شعار، بل هو تعبير عن إيمان حقيقي قائم على الغدير، والذي يجب أن يتجلى في الحياة الفردية والاجتماعية للناس وكذلك في سلوك وأداء مديري النظام، ويجب أن تكون عشرة الإمامة والولاية هي المنصة المناسبة والأرضية لنقل هذه الفكرة.

إحتفالات دولية

لا يقتصر هذا الاحتفال على إيران، فقد أقيم هذا الحدث في السنوات الأخيرة أيضاً في دول أخرى مثل لبنان وباكستان والهند وأفغانستان. أما في إيران، بالإضافة إلى طهران، خصصت أكثر من ٣٠٠ مدينة ما مجموعه ٣٦٠ كيلومترا من الطرق لهذا الحدث من خلال إقامة احتفالات مماثلة، وحضور ممثلين عن جبهة المقاومة من لبنان واليمن والعراق في مواكب طهران، والذي يظهر الأبعاد الدولية لهذا الإحتفال.

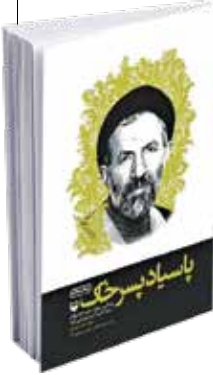
ومن النقاط الجديرة بالملاحظة، تشابه الحدث مع مسيرة الأريعين. فقد أصبح كلا الاحتفالين، مع التركيز على المشاركة العامة وتعزيز القيم الإسلامية، رمزاً للوحدة، ومع ذلك، فإن الاحتفال بالغدير يخلق جواً مختلفاً مع التركيز على السرور والحيوية، وهو أمر يجذب جيل الشباب بشكل خاص.

فعالية «مثل علي^(ع)» الثقافية

ستقام فعالية ثقافية كبيرة تحت عنوان «علي وار» أي «مثل علي^(ع)»، لقراءة الكتاب في أقسام مختلفة منها تقديم الكتب وإنتاج الأعمال بأشكال مختلفة، تعزيزاً للتعاليم العلوية وأسلوب حياة الإمام علي^(ع)، وذلك بالتعاون مع مؤسسة المكتبات العامة في البلاد ومؤسسة الغدير الدولية. وتم تصميم هذا الحدث الثقافي بهدف توسيع ثقافة القراءة وجعل الناس أكثر دراية بالأبعاد الشخصية للإمام علي^(ع) ومن المقرر أن يعقد في المكتبات العامة في جميع أنحاء البلاد بالتزامن مع أيام عيد الغدير الأغر. وتعد حملة تقديم كتاب «دقيقة واحدة مع الإمام علي^(ع)» وإنتاج أعمال في مختلف الأقسام: الرسم، الخط، الشعر، كتابة القصص، إنتاج الفيديو كليب، الرسوم المتحركة، البودكاست، بث الفيديو، وغيرها. وفي نفس السياق وعلى أعتاب عيد الغدير الأغر ستستضيف محافظة يزد احتفالات وبرامج متنوعة وشعبية بمشاركة فاعلة من المواطنين، وسيتم إقامة أكثر من ١١٠ برامج خاصة تشمل الطرق والاحتفالات المحلية والشعائر التقليدية والثقافية في مختلف أنحاء المدينة حتى يتدفق هذا العيد المبارك في منازل وقلوب الجمهور. وأعلن «مصطفى زارع زادة» رئيس قسم الشؤون الفنية والثقافية في بلدية مدينة يزد عن إقامة حفل زفاف علوي بحضور ١١٠ من الأزواج الشباب في حديقة دولت آباد التاريخية، واحتفال «بابا حيدر» للأطفال، واختتام مشروخ «طراوت» الذي استقطب حتى الآن ٤٠٠٠ مراهق إلى المساجد، وسيقام احتفال للأيتام تحت عنوان «مهر علوي» أي «الحنان العلوي» بمشاركة ١,١١٠ طفل، وإقامة مهرجانات رياضية وقراءة الكتب، وغيرها.

«باسياد بسر خاك».. رواية حياة حجة الإسلام «أبوترابي فرد»

الوفيق/ حجة الإسلام سيد علي أكبر أبوترابي فرد، أحد ألمع الشخصيات في تاريخ إيران المعاصر، لا يعرف فقط بأنه رجل دين ملتزم وحر، بل هو أيضاً نموذج للصبر والتواضع والإنسانية في أصعب ظروف التاريخ، أي فترة الأسر في سجون نظام الصدام المقيور. وهو معروف بحق بسلوكه الملهم وروحه المرنة وموقفه الأيوبي تجاه السجناء الآخرين. لقد أصبح أسطورة حياة بين المحررين. في ذكرى رحيله؛ تعد إعادة قراءة الأعمال والمصادر التي تعكس حياته وشخصيته فرصة للتعرف على هذا الرجل التقى بشكل أعمق. يعد كتاب «باسياد بسر خاك» لمحمد قبادي أحد أهم الجهود في هذا المجال. الكتاب هو عمل وثائقي ومفصل عن حياة حجة الإسلام أبوترابي فرد، قام محمد قبادي بتجميعه باستخدام حوالي ٨٠ ساعة من المقابلات مع أقاربه وأصدقائه ومقاتليه ومحبيه معه. أجريت هذه المقابلات في مدن مختلفة مثل مشهد وقم وقزوین وطهران، والنتيجة هي كتاب غني بالمضمون والسر والمقروء والمؤثر. الكتاب منظم في قسمين عامين. الجزء الأول مخصص لمرحلة ما قبل الثورة ويتناول الحياة الأسرية والتعليم في مجال العلم والأخلاق والنضالات السياسية وعلاقة حجة الإسلام أبوترابي فرد بشخصيات مثل الشهيد آندرزغو. يقدم هذا القسم صورة دقيقة عن أسسه الفكرية والأيدولوجية. الجزء الثاني مخصص لأهم فترة حياته وأكثرها تأثيراً وهي الفترة التي قضاها في الجبهة ثم أسره في السجون الصدامية. في هذا القسم يلتقي القارئ بوجه حجة الإسلام أبوترابي فرد الذي استطاع بأخلاقه وتواضعه الفريد أن يبقى الأمل حي في قلوب رفاقه وفي أسوأ الظروف يلعب دور الأب والمرشد. من نقاط القوة الرئيسية في الكتاب هو دقة في التوثيق.



على أعتاب عيد الولاية وفي حب الإمام علي^(ع)

إحتفالات وبرامج ثقافية متنوعة في عيد الغدير الأغر في ايران

بمشاركة واسعة من الجمهور يدل على أن ثقافة الغدير لا تزال حية في المجتمع الإيراني، وإنهاديناميكية». وأضاف: «هذا الاحتفال مهم من عدة جوانب، أولاً، يذكر الجمهور بأن الوحدة والتعاطف من القيم الأساسية للإسلام. ثانياً، من خلال خلق جو سعيد وروحي، خاصة للشباب، فإنه يعزز ارتباطهم بثقافة أهل البيت^(ع) في عالم سادت فيه القيم المادية، يمكن لمثل هذه الأحداث أن تعزز روحية الأمل في المجتمع».

شعارات وألقاب أيام الله في عشرة الإمامة والولاية

أعلن نائب الأمين العام والرئيس التنفيذي لمؤسسة الغدير الدولية «حسين ظريف منش» أن شعار هذا العام وعناوين أيام عشرة الولاية تم تحديدها وفق ثلاثة مبادئ هي: «حقيقة الغدير وفلسفتها»، «رغبات وتوجيهات قائد الثورة»، و «الاحتياجات الراهنة لمجتمعنا والمجتمعات الأخرى»، والظروف الحاكمة للبلاد ومحور المقاومة، لزيادة المعرفة بأمر المؤمنين^(ع) وتعاليمه. وفي إشارة إلى كلام الإمام الخميني^(ص): «أن الغدير جاء ليعلّمنا كيف نتبع»، أعلن ظريف منش شعار هذا العام هو «أمير المؤمنين^(ع) كنغزلو» أن حفلة الغدير التي يبلغ طولها ١٠ كيلومترات هي أكثر من مجرد احتفال ديني، بل هي حركة حضارية وقال: «الغدير ليس مجرد حدث تاريخي، بل له رسالة عالمية للإنسانية. هذا الحدث يظهر أهمية الوصاية والقيادة العادلة في الإسلام. إن إقامة مثل هذا الاحتفال

شخص في الأعوام الماضية، وفي السنة الماضية أقيم حوالي ٢٢٠٠ موكب ثقافي وفي على طول الطريق، وتم تزويد هذه الموكب بالقرابين والهدايا والبرامج الثقافية وخلقت جوّاً حيوياً وروحياً يذكرنا بمسيرة الأربعين الحسيني.

المظاهر الشعبية والثقافية لمهرجان الغدير

أهمية الإحتفال بالغدير ليس فقط لتساعها، ولكن أيضاً لطبيعتها الشعبية، من الأطفال والنشئين إلى كبار السن، إضافة إلى التنوع الثقافي والإجتماعي، وكذلك محطات تقديم الطعام تخلق أجواء من الحب والتعاطف من خلال توزيع الأطعمة والعصائر والهدايا الثقافية التي يتم نذرها، كما أن المجموعات الإنشادية والرواة والعروض الفنية تعطي لونا ورائحة خاصة لهذا الإحتفال الكبير. ومن أبرز ملامح هذه الفعالية هو التأكيد على الإطعام في يوم الغدير، وفقاً للتقاليد الإسلامية إن إطعام المؤمنين في هذا اليوم له ثواب، وكذلك انشاء أكشاك خاصة للأطفال وبرامج سعيدة وتبرعات وهدايا. لقد تحولت هذه المناسبة العزيزة إلى جو عائلي. ويعتقد الباحث الديني حجة الإسلام «علي كنغرلو» أن حفلة الغدير التي يبلغ طولها ١٠ كيلومترات هي أكثر من مجرد احتفال ديني، بل هي حركة حضارية وقال: «الغدير ليس مجرد حدث تاريخي، بل له رسالة عالمية للإنسانية. هذا الحدث يظهر أهمية الوصاية والقيادة العادلة في الإسلام. إن إقامة مثل هذا الاحتفال

الوفاق/ الإمام علي^(ع)، أيقونة العدالة، شخصية دولية خالدة، لا مثيل له على مدى الدهر، فتى عالمي وأنموذج مثالي لجميع الأشخاص الذين يبحثون عن الإنسانية، يعرف الجميع، وما أجمل إسمه، عندما يُسمع أو يجري على الألسن، كأنما يدخل الروح في الأنفس، الأطفال ينطقون باسمه منذ البداية، وفي كل مشكلة نناديه «يا علي^(ع)»، فلا يمكن وصفه بالكلمات. في هذه الأيام وعلى أعتاب عيد الله الأكبر، عيد ولاية علي بن أبي طالب^(ع)، يحتفل جميع أحرار العالم، نرى البهجة والسرور في جميع الوجوه، ومن كل صوب وحذب نسمع هتافات «يا علي^(ع)»، والاستعداد لإقامة إحتفالات كبيرة وبرامج ثقافية وفنية متنوعة على حب الإمام علي^(ع)، فهذه المناسبة، في هذا المقال نتطرق إلى بعضها.

أكبر احتفال شعبي بعيد الغدير

في كل عام، مع حلول عيد الغدير الأغر، وهو «عيد الله الأكبر»، تشهد مدن بلادنا إحتفالات رائعة، من بينها ضيافة الغدير بطول ١٠ كيلومترات، كإحدى أكبر الأحداث الشعبية في طهران ومدن إيرانية أخرى، والذي أصبح رمزاً للوحدة والتعاطف والتفاني للإمام علي^(ع)، هذا الإحتفال الذي يقام بمشاركة واسعة من الجمهور والهيئات الدينية والجماعات الجهادية ليس حدثاً دينياً فحسب، بل هو أيضاً حركة ثقافية واجتماعية ضخمة تحافظ على رسالة الغدير في قلب المجتمع. هذا الحدث الذي بدأ في عام ٢٠٢٢، ويزداد شعبية كل عام، يشارك فيه أكثر من مليوني

نشر حكايات أخلاقية واجتماعية ايرانية باللغة الصينية

صينية في النظام البيئي الثقافي الصيني.

بالنظر إلى أن في بلد الصين الشاسع والمكتظ بالسكان، يتابع الجمهور بشكل عام وسائل الإعلام الوطنية الخاصة بهم، وكذلك الإستقبال الجيد لمقاطع الفيديو القصيرة الـ ٣٠ السابقة في مجال التعريف بالفردوسي والرومي والسعدي وحافظ الشيرازي، مع تخطيط ودعم واقتراح المستشاريات الثقافية الإيرانية في الصين وبهدف التعريف بالأدب التعليمي الفارسي، اختيرت نخبة من الحكايات الجميلة والقصيرة من أعمال الشعراء والكتاب الأوائل حتى القرن التاسع الهجري في شكل ٢٠ مقطع فيديو قصير مع ترجمة صينية، تم إنتاجه ونشره في وسيلتين إعلاميتين هما، Douyin و Bilibili. كما أعيد نشر مقاطع الفيديو الـ ٥٠ هذه في وقت واحد في المجالين الإلكترونيين هما، سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية في الصين، ولحسن الحظ، حتى الآن، لاقت هذه البرامج استحساناً كبيراً، أيضاً سيتم قريباً نشر نص مقاطع الفيديو الـ ٥٠ هذه، باللغتين الفارسية والصينية، في إطار كتب يمكن أن تكون مفيدة لعشاق اللغة الفارسية وآدائها وطلاب هذا المجال في الصين.



الوفاق/ بناء على اقتراح من المستشارية الثقافية الإيرانية في الصني، تم نشر حكايات أخلاقية واجتماعية ايرانية مع ترجمة