

أخبار قصيرة



قامۃ مهرجان الغدیر
الدولی للشعر العربي
فی خوزستان

قيم مهرجان الغدير الدولي الثالث
لشعر العربي الفصيح في مدينة شادakan
محافظة خوزستان جنوب غرب إيران،
مشاركة شعراء بارزين من العراق واليمن
ولبنان وعمان وسوريا والبحرين ومصر
محافظة خوزستان.

وقال المدير العام للثقافة والإرشاد الإسلامي «حسين براني»، في محافظة خوزستان، أمس السبت، في مهرجان بغدادي الشعر العربي الفصيح: تعتبر مدينة شادegan مهد الشعر العربي في محافظة خوزستان، وكان شعراء خوزستان العرب أحراز في تأليف الشعر والفنون.

عبدالله بن مطر مؤلفه سعدية.
أضاف: يتناول الشعر العربي مجموعة متنوعة من المواضيع، والمحافظة عليها شعراء بارزون في مجال تأليف الشعر العربي التقليدي والفصيح، وأشار إلى أن إيران على الرغم من تنوعها العربي واللغوي والثقافي، هي صورة جميلة لعلاقة بين الفئات العرقية والثقافات المختلفة، وقال: إن الاستمرارية الثقافية واضحة بشكل خاص فيما يتعلق بالشعر والموسيقى المحلية، بما في ذلك شعر الملحى أو فن الشعر العربي في المحافظة، وخاصة مدينة شادغان، التي تتمتع بتاريخ أدي غني. وتتابع قائلاً: سلطت اهتمامات خوزستان بشعرائها العظام وأسلوبها وفكراها الفريد أن تجد في انتباه الشخصيات الأدبية داخل البلاد وحق في البلدان الأخرى وخاصة البلدان العربية. وقال: إنه يجب أن تقام مثل هذه المهرجانات الأدبية والطقوسية بشكل مستمر في المحافظة، وبما أن هذه المحافظة تتمتع بالميزات والقدرات في مجال الشعر والأدب العربي، فسيتم تشكيل جمعية للشعر العربي قريباً. في إشارة إلى مشاركة ستة شعراء من العراق واليمن ولبنان وعمان وسوريا والبحرين ومصر إلى جانب شعراء عرب إيرانيين بارزين، قال: إن الشعر العربي الإيراني، وخاصة الشعر الخوزستاني، هو في الأساس شعر يعبر عن مشاعر تقليدية وثقافة أصيلة لشعب المنطقة، وهو عامل في التقارب بين جميع شرائح الشعب.

مهرجان کارلووی فار بسته‌بینی فیلم‌های طهران، نظره‌آخری

سيعرض الفيلم الایرانی «طهران، نظرۀ خرى» (طهران کنارت) من إخراج علی بهزاد لأول مرة في أوروبا بجمهورية التشيك. ضمن قسم العروض الخاصة في مهرجان كارلوفي فاري السينمائي.

تمت دعوة كل من المخرجين والفنانين والكتاب والباحثين والنقاد والصحفيين والمهتمين بالسينما والفنون التشكيلية والفنون الأخرى لحضور العرض الذي أقيم في قاعة مهرجان طهران السينمائي الدولي كارلوفي فاري في جمهورية التشيك، وسيتم عرض الفيلم بعنوانه الإنجليزي «Tehran Another» View ضمن قسم العروض الخاصة لهذا الحدث السينمائي وانطلقت فعاليات مهرجان كارلوفي فاري السينمائي في نسختها التاسعة والخمسين في ١٢-١٧ يوليو في مدينة طهران.

الإسلامية وبنل الجهد في كل هذه المجالات. ووفقاً للتوجيهات قائد الثورة، يجب اعتبار ههج البلاغة كتاباً للحياة أكثر مكاناً عليه في الماضي. كما أنه تم تصميم العديد من برامج المؤسسة تحت عنوان لـ«قرآن ههج البلاغة»، وقال طريف متنش: «أمير المؤمنين⁽²⁾ ليس مجرد شعار، بل هو تعبير عن إيمان حقيقي قائم على الغدير، والذي يجب أن يتجلّى في الحياة الفردية والاجتماعية للناس وكذلك في سلوك وأداء مدريِّي النظام، ويجب أن تكون عشرة الإمامة والولادة هي المنصة المناسبة للأرضية لنقاً هذه الفكرة».

حفلات دولية

لا يقتصر هذا الاختفال على إيران، فقد أقيمت هنا الحدث في السنوات الأخيرة أيضاً في دول أخرى مثل لبنان وباكستان والهند وأفغانستان. مما في إيران، بالإضافة إلى طهران، خصصت كثر من ٣٠٠ مدينة مجموعها ٣٦٠ كيلومتراً من الطرق لهذا الحدث من خلال إقامة حفلات مماثلة، وحضور مئتين عن جهة مقاومة من لبنان واليمن والعراق في مواكب طهران، والذي يظهر الأبعاد الدولية لهذا الاختفال.

ومن النقاط الجديدة باللحظة، تشبه الحديث مع مسيرة الأربعين. فقد أصبح كلام الاحتفالين، مع التركيز على المشاركة العامة تعزيز القيم الإسلامية، رمزًا للوحدة، ومع ذلك، فإن الاحتفال بالغير يخلق جوًّا مختلفاً مع التركيز على السرور والحيوية، وهو أمر يجذب جيل الشباب بشكل خاص.

فعالية «مثلى على» الثقافية

ستقام فعالية ثقافية كبيرة تحت عنوان «علي وار» أي «مثلك على»، لقراءة الكتاب في قسم مختلف منها تقديم الكتب وإنتاج الأعمال بأشكال مختلفة، تعزيز للتعاليم العلوية وأسلوب حياة الإمام علي، وذلك بالتعاون مع مؤسسة المكتبات العامة في البلاد مؤسسة الغدير الدولية. وتم تصميم هذاحدث الثقافي بهدف توسيع ثقافة القراءة وجعل الناس أكثر درية بالأبعاد الشخصية للإمام علي، ومن المقرر أن يعقد في المكتبات العامة في جميع أنحاء البلاد بالتزامن مع أيام عيد الغدير الآخر. وتعد حملة تقديم كتاب «حقيقة واحدة مع الإمام علي» وإنتاج أعمال في مختلف الأقسام: الرسم، الخط، الشعر، كتابة القصص، إنتاج الفيديو كليب، الرسوم المتحركة، البوكرست، بث الفيديو، وغيرها. في نفس السياق وعلى اعتاب عيد الغدير الآخر تستضيف محافظة يزد احتفالات الغير وبرامج متعددة وشعبية بمشاركة فاعلة من المواطنين، وسيتم إقامة أكثر من ١٠٠ برنامج خاص تشمل الطرق والاحتفالات المحلية والشاعر التقليدية والثقافية في مختلف أنحاء لمدينة حتى يتدقق هذا العيد المبارك في منازل وقلوب الجمهور. وأعلن «مصطفى زارع» رئيس قسم الشؤون الفنية والثقافية في بلدية مدينة يزد عن إقامة حفل زفاف على بحضور ١٠٠ شباب في الأزواج الشباب في حديقة دولت آباد التاريخية، واحتفال «بابا حيدر» للأطفال، واختتام مشروع «طراوت» الذي استقطب حتى الآن ٤٠٠ مراهق إلى المساجد، وسيقام احتفال للأيتام تحت عنوان «مهر علوى» أي «الحنان العلوى»، بمشاركة ١١٠ طفل، وإقامة مهرجانات باضيحة وقاعة الكتب، وغيرها.

باسياد بسر خاک».. رواية حياة حجة الإسلام «أبوترابي فرد»

فقاطن / حجة الإسلام سيد علي أكبر أبوترابي فرد، أحد ألمع الشخصيات في تاريخ إيران المعاصر، يُعرف فقط بأنه رجل دين ملتزم وحراً، بل هو أيضاً نموذج للصبر والتواضع والإنسانية في أصعب لغوف التاريخ، أي فترة الأسر في سجون نظام الصدام المقبور، وهو معروف بحق بسلوكه الملامه روحه المرنة وموقفه الأبوبي تجاه السجناء الآخرين. لقد أصبح أسطورة حية بين المحررين ذكرى رحيله؛ تعد إعادة قراءة الأعمال والمصادر التي تعكس حياته وشخصيته فرصة للتعرف على هذا الرجل التقى بشكل أعمق. يعد كتاب «بساسيد برس خاک» لمحمد قبادی أحد أهم الجهود في هذا المجال. الكتاب هو عمل وثائقى ومفصل عن حياة حجة الإسلام أبوترابي فرد، قام محمد قبادی بجميعه باستخدام حوالى ٨٠ ساعة من المقابلات مع أقاربه وأصدقائه مقاتلته ومحربه معه. أجريت هذه المقابلات في مدن مختلفة مثل شهداد وقم وقرزون وطهران، والنتيجة هي كتاب غني بالمضمون والسرد المقصود والمؤثر. الكتاب منظم في قسمين عامين. الجزء الأول مخصص لمقدمة المؤلف، والكتاب يتناول الحياة الأسرية والتعليم في مجال العلم مرحلة ما قبل الثورة ويتناول الحياة الأسرية وعلاقة حجة الإسلام أبوترابي فرد الأخلاق والنضالات السياسية وعلاقة حجة الإسلام أبوترابي فرد شخصيات مثل الشهيد آندرغرويف يقدم هذا القسم صورة دقيقة عن أسلوبه فكري والأيديولوجية.الجزء الثاني من المخصص لأهم فترات حياته وأكملها ثيرا هي الفترة التي قضها في الجيشه ثم أسره في السجون الصدامية. في هذا القسم يتلقى القارئ بوجه حجة الإسلام أبوترابي فرد الذي استطاع بأخلاقه توطيعه الفريدين ببقاء الأمل حياً في قلوب رفاقه وفي أسوأ الظروف يلعب دور الأب والمرشد. من نقاط القوة الرئيسية في الكتاب هو دقة في التوثيق.



على اعتاب عيد الولاية وفي حب الإمام علي^(٤)

إِحْتِفَالاتُ وَبِرَامِجُ ثَقَافِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ فِي عَيْدِ الْغُدَيْرِ الْأَغْرِيفِيِّ إِيرَان

بمشاركة واسعة من الجمهور يدل على أن ثقافة الغدير لاتزال حية في المجتمع الإيراني، وإنها ديناميكية». وأضاف: «هذا الاحتفال مهم من عدة جوانب، أولاً، يذكر الجمهوريان الوحيدة والتعاطف من القيم الأساسية للإسلام. ثانياً، من خلال خلق جو سعيد وروحي، خاصية للشباب، فإنه يعزز ارتباطهم بثقافة أهل البيت^(٢) في عالم سادت فيه القيم المادية، يمكن لمثل هذه الأحداث أن تعزز روحية الأمل في المجتمع».

شخص في الأعوام الماضية، وفي السنة الماضية أقيم حوالى ٢٠٠٠ موكب ثقافي وفني على طول الطريق، وتم تزويد هذه الموكب بالقرابين والهدايا والبرامج الثقافية وخلقت جوًّا حمومياً وروحياً يذكرا بمسيرة الأربعين الحسيني.

الوقت الإمام علي^(٤)، أيقونة العدالة، شخصية دولية خالدة، لامتثال له على مدى الدهر، في عالي وأنموذج مثالي لجميع الأشخاص الذين يبحثون عن الإنسانية، يعرفه الجميع، وما أجمل إسمه، عندما يُسمّع أو يجري على الألسن، كأنما يدخل الروح في الأنفس، الأطفال ينطقون باسمه منذ البداية، وفي كل مشكلة تناوله «يا علي^(٥)»، فلا يمكن وصفه بالكلمات. في هذه الأيام وعلى اعتاب عيد الله الأكبر،عيد ولالية علي بن أبي طالب^(٦)، يحتفل جميع أحرار

مظاهر الشعبية والثقافية لمهرجان

في هذه الأيام وعلى اعتبار عيد الله الأكبر، عيد ولالية علي بن أبي طالب^(ع)، يختلف جمع أحجار العالم، نرى البهجة والسرور في جميع الوجوه، ومن كل صوب وحدب نسمع هنافات «يا علي^(ع)»، والإستعداد لإقامة إحتفالات كبيرة وبرامج ثقافية وفنية متنوعة على حب الإمام علي^(ع)، فيهذه المناسبة، في هذا المقال نتطرق إلى بعضها.

أكبر احتفال شعبي بعيد الغدير

في كل عام، مع حلول عيد الغدير الأغر، وهو «عيد الله الأكبر»، تشهد مدن بلادنا إحتفالات رائعة، من بينها ضيافة الغدير بطولة ١٠ كيلومترات، كإحدى أكبر الأحداث الشعبية في طهران ومدن إيرانية أخرى، والذي أصبح رمزاً للوحدة والتعاطف والتضامن للإمام علي^(ع)، وبعتقد الباحث الديني حجة الإسلام «علي كنغرسو» أن حفلة الغدير التي يبلغ طولها ١٠ كيلومترات هي أكثرهن مجرد احتفال ديني، بل هي حركة حضارية وقال: «الغدير ليس مجرد حدث تاريخي، بل له رسالة عالمية للإنسانية. هذا الحدث يظهر أهمية الوصاية والقيادة العادلة في الإسلام. إن إقامته مثابة لهذا الاحتفال

نشر حكايات أخلاقية واجتماعية ايرانية باللغة المثلية

