

## ● أخبار قصيرة



### إقامة معرض «عام الصفر» في طهران

**الوفاق/** يقام معرض للرسوم الكاريكاتورية تحت عنوان «عام الصفر» في طهران، وهو احتجاج فنانين من ٤٢ دولة ضد جرائم الكيان الصهيوني.

يعرض المعرض مجموعة مختارة من الأعمال الدولية لجرائم الكيان الصهيوني في غزة ولبنان في إطار رسوم كاريكاتورية، ويشارك فيه أكثر من ٦٥ رسام كاريكاتير من ٤٢ دولة مختلفة.

عرض فنانون من تركيا ومصر والأردن والعراق والبرازيل وكوبا والسعودية وتانزانيا وفلسطين والبحرين والسويد أحدث أعمالهم الفنية حول جرائم النظام الصهيوني في غزة ولبنان.

منذ أكثر من عام، ارتكب الكيان الصهيوني جرائم خطيرة في غزة ولبنان، وقتل الأبرياء، وخاصة الأطفال. يحاول هذا المعرض تصوير مرآة لهذه الأحداث وإظهار عمق الجرائم للعالَم.



### مؤتمر الإمام الرضا(ع)

#### والعلوم المعاصرة الدولي

#### يختتم أعماله

أقيم حفل ختام مؤتمر الإمام الرضا(ع) والعلوم الحديثة الدولي الرابع في مدينة مشهد المقدسة، حيث تم إزاحة الستار عن ثلاثة أعمال علمية وتكريم أصحاب المقالات المختارة، وكان ذلك بحضور مسؤولين ثقافيين ومفكرين والعديد من الباحثين من إيران و٦٦ دولة في العالم.

وفي ختام المؤتمر تم إزاحة الستار عن كتاب «الأسرة المتسامية من منظور آية الله جوادي آملّي»، الصادر عن مؤسسة معراج للعلوم، وكتاب «ملخصات مقالات المؤتمر»، و «المجلة الخاصة بالمؤتمر» بحضور الدكتور «سيد محمد أمين آقايري» أمين المجلس الأعلى للفضاء الإلكتروني.

وفي ختام الحفل تم تقديم الراية المقدسة لحرم الإمام الحسين(ع) كنذكارة من قبل «سلمى الويس» الناشطة العلمية والداعية الدولية، إلى الدكتورة «جميلة علم الهدى» السكرتيرة العلمية للمؤتمر وأستاذة كلية العلوم التربوية بجامعة الشهيد بهشتي.

### السينما الإيرانية تحضر

#### بقوة في مهرجان

#### شنغهاي الدولي

يستضيف مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي في دورته السابعة والعشرين، ثلاثة أفلام إيرانية في أقسامه التنافسية ضمن جائزة «الكأس الذهبية»، وهي أعلى جائزة يمنحها المهرجان.

وتم اختيار فيلم «الفتاة» للمخرج بوريا كاكاوند للمشاركة في قسم «الموهبة الآسيوية الجديدة»، فيما يشارك فيلم «شير تراب» من إخراج نياما مهديان في المسابقة الرسمية للأفلام الوثائقية، ويعرض فيلم «مرغاب» للمخرجة ليلى حكمت نيا في قسم المسابقة الرسمية للأفلام القصيرة.

ويُعد مهرجان شنغهاي السينمائي واحدًا من أبرز المهرجانات السينمائية في آسيا، ويضم خمسة أقسام رئيسية للمنافسة، وهي: المسابقة الرسمية، الموهبة الآسيوية الجديدة، الأفلام الوثائقية، الرسوم المتحركة، والأفلام القصيرة.

وتقام هذه الدورة من المهرجان بين ٢١ و٢١ يونيو/حزيران ٢٠٢٥.



## الأدب والفن يصدح لمفجّر الثورة الإسلامية

# «روح الله».. الإسم الذي أصبح مصدراً للأعمال الأدبية والفنية

محمدي» عن ترحيب الناشرين العراقيين بفكرة إصدار نسخة عراقية من كتاب «روح الله»، مشيراً إلى أنّ عقد نشر الترجمة العربية لهذا الكتاب قد تم توقيعه بين دار «شهرستان أدب» للنشر ودار «هوي» العراقية.

وتّم إزاحة الستار قبل أيام عن تقرّيب قائد الثورة الإسلامية على كتاب «روح الله»، حيث اعتبر سماحته قراءة هذا الكتاب مفيدةً لجيل الشباب.

والآن، تعلن وكالة «تماس» الأدبية عن ترحيب ناشرين عراقيين بفكرة نشر الترجمة العربية لهذا الكتاب. وقال بيك محمدي: إنّ أحد الناشرين العراقيين قد أبدى اهتمامه بترجمة ونشر كتاب «روح الله»، وقد تم توقيع عقد بيع حقوق ترجمة الكتاب الذي ألفه «هادي حكيمان» مع هذا الناشر بجهود من الوكالة. وتابع قائلاً: جرت مفاوضات ودراسة النقاط المشتركة للتعاون بين دار «شهرستان أدب» ودار «هوي» العراقية خلال اجتماع تخصصي، وفي نهاية المطاف تمّ توقيع عقد التعاون بين الطرفين. ومن المتوقع أن يحظى هذا العمل بعد نشره باهتمام القراء الناطقين بالعربية، وأن يفتح لهم نافذة جديدة على حياة وسيرة القائد الكبير للثورة الإيرانية.

### إقامة مؤتمر «الغدير وأمير المؤمنين(ع) من وجهة نظر الإمام الخميني(رحمته)»

من جهة أخرى أعلن الرئيس التنفيذي لمؤسسة الغدير الدولية «حسين طريف منش» عن إقامة مؤتمر بعنوان «الغدير وأمير المؤمنين(ع) من وجهة نظر الإمام الخميني(رحمته)» نهاية العام الجاري. وفي الندوة الأولى حول الأبعاد النظرية للإمام الخميني(رحمته) حول موضوع الغدير وولاية الفقيه وأمير المؤمنين(ع) التي عقدت بحضور مجموعة من العلماء والخبراء في المدرسة والجامعة قال طريف منش: «بالنظر إلى دور الإمام الخميني(رحمته) في إبقاء الغدير ونضاله في تحقيق فلسفة الغدير في العصر الحاضر»، قرّرنا إقامة هذا المؤتمر.

واعتبر أهمية عقد هذا المؤتمر ضرورة لمعرفة المزيد عن نظرة الإمام لمفهوم الغدير وحقيقته، أي السياسة والحكومة وإدارة المجتمع.

وفي إشارة إلى ذكرى رحيل الإمام الخميني(رحمته) وعشرة الإمامة والولاية قال: ستقيم مؤسسة الغدير الدولية سلسلة من البرامج لعشرة الإمامة والولاية في مختلف المجالات، بعضها في مجالات الاحتفال والنقاشات الميدانية، بلغت ذروتها مسيرة عبد الغدير المبارك في جميع أنحاء البلاد، وجزء منها في مجالات العلوم والتعليم والبحث والفن والثقافة والنشر.

### إقامة معرض «محرم عشق»

وفي نفس السياق أقيم معرض فني للخط تحت عنوان «محرم عشق» أي «محرم الحب»، في المتحف الوطني للثورة الإسلامية والدفاع المقدس بطهران، سيستمر حتى ١٠ يونيو. يعتبر المعرض سرداً تصويرياً للقصاصد الصوفية للإمام الخميني(رحمته)، وقد شاركت فيه آثار الخطاط الإيراني البارز محمد مشايخي»، واللوحات المعروضة هي على شكل

**الوفاق/** في شهر ذي الحجة المبارك، وأيام الله المباركة، وبين العبدین العظیمین وهما عبدالأضحی المبارك وعبد الغدير الأغر، يتواصل إنتاج الأعمال الفنية في مختلف المجالات حول مفجّر الثورة الإسلامية الإمام الخميني(رحمته)، الذي تزامن هذا العام ذكرى رحيله، مع هذه الأيام.

«روح الله» هو الإسم الذي أصبح مصدراً للأعمال الأدبية والفنية والموسيقية، وانتشر في جميع أنحاء العالم، إسم معروف لشخصية عظيمة وخالدة في التاريخ، في هذا المقال نتطرق إلى بعض الأعمال والنشاطات في هذا المجال.

### إنتاج مسلسل عن شخصية الإمام الخميني(رحمته)

بمناسبة الذكرى الـ ٣٦ لرحيل الإمام الخميني(رحمته)، أقيمت مراسم إحياء بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي «سيد عباس صالحی» وجمع من الشعراء والأدباء.

وقال سيد عباس صالحی في تجمع للصحفيين: الثورة الإسلامية والإمام الخميني(رحمته) ما زال لهما جوانب مختلفة، ومن الجوانب المهمة التي نراها بعد الثورة، هو أن أدب الثورة تشكّل بطريقة خاصة. وأضاف صالحی: إن العديد من المفاهيم التي نراها في أجواء الثورة تم رعايتها وتوسيعها ونشرها من خلال الشعر. حدث ذلك في أيام الثورة والدفاع المقدس، أدبيات الثورة لها علاقة مهمة بالإمام الخميني(رحمته) والثورة. كيف يمكن تحويل هذه المفاهيم إلى كلمات تتدفق في الحياة الاجتماعية للناس ويمكن أن تكون ديناميكية للحركات المستقبلية، وكان شعراء الثورة مؤسسيها وناشريها. اليوم أيضاً، ومن هذا المنطلق، تم النظر في العلاقة بين الإمام وأدب الثورة. وقدم شعراء بارزون من شعراء البلاد قصائد وعبروا عن نقاط مهمة في هذه المراسم، وكان لقاء مثمراً، ويبدو أن أدب الثورة يخلق فرصاً لفهم الثورة بشكل أفضل ونشرها.

وفيما يتعلق بإنتاج فيلم عن كتاب «روح الله» وحول الإمام الخميني(رحمته) قال صالحی: لقد اتخذت خطوات في مجالات السينما، ولكن بطبيعة الحال أن لمجال التسلسل خصائصه التي يمكن أن تشرك سيناريو الجمهور وتصنع سلسلة على شرف الإمام الخميني(رحمته). ويبدو أنه في هذا الصدد استغرق الأمر بعض الوقت حتى تدرس الأدبيات حول هذه المسألة من حيث الموضوع والعمل، لكي تأخذ شكلاً أفضل.

واعتبر وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي مرور الزمن عنصراً من عناصر نجاح المسلسلات التاريخية، وقال: «لقد انقضى أكثر من ثلاثة عقود على رحيل الإمام الخميني(رحمته) والمحتوى الذي تم إنتاجه حول هذا الموضوع أتاح فرصة لإعداد وتسهيل عمل كتابة المسلسلات عن الإمام الخميني(رحمته)».

وفي نفس السياق أقيمت أمسية شعرية تحت عنوان «شمس لا تغيب» في هذه المراسم، حيث أنشد شعراء البلاد أشعارهم حول الإمام الخميني(رحمته)، منهم «عليرضا قزوة»، و «مصطفى محمدي خراساني».

### الناشرون العراقيون يرحبون بكتاب «روح الله»

من جهة أخرى أعلن مدير وكالة «تماس» الأدبية «أمير بيك

## شعراء إيرانيون ينشدون قصائد رثائية لفلسطين

**الوفاق/** أقيمت أمسية شعرية في طهران تحت عنوان «دعا كنيد آدم زنده بماند» أي «ادعوا ليعيش آدم»، الذي كان بمثابة مرثية شعرية حدادا على استشهاد أبناء السيدة علاء النجار التسعة، بحضور عدداً من الشعراء في مقهى فلسطين.

حضر هذا الحفل شعراء مثل يوسف علي ميرشك، ناصر فيض، علي محمد مؤدب، محمد مهدي سيار، حسين مؤدب، محمد حسين نعمتي، وغيرهم من الشعراء الذين أنشدوا أشعارهم في هذا المجال.

وقالت «حسنا محمد زاده» قبل أن تبدأ بقراءة الشعر: أشعر بالخجل من أنني لا أستطيع أن أفعل شيئاً للشعب الفلسطيني

ثم قالت فاطمة أفشاريان: أنا سعيدة بأن أكون بصحبة أولئك الذين يقفون على الجانب الصحيح من التاريخ.

استشهد كل طفل من الأطفال الفلسطينيين المظلومين هو كارثة إنسانية.

بعد ذلك أنشد حجة الإسلام والمسلمين محمد مهدي خان محمدي الشعر، وبعده قال علي محمد مؤدب: قصة فلسطين قصة مريرة وساخنة وثقيلة.

من جانبه قال حسين مؤدب: قصة هذه الحادثة المريرة التي حدثت للسيدة علاء النجار التي فقدت أطفالها التسعة فجأة في قصص الكيان الصهيوني، أملت قلوبنا. لم تعد فلسطين



قضية عربية، بل قضية إنسانية.

وأضاف: استشهد زوج السيدة نجار ولم ينج من عائلتها سوى طفلها العاشر، «آدم».