

● أخبار قصيرة



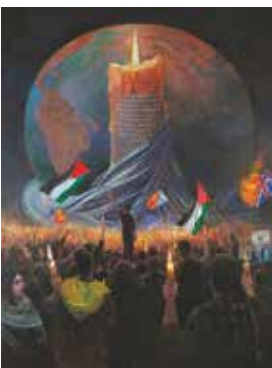
عرض فيلم وثائقي عن عقيلة الإمام الخميني (رض)

**الوفاق/** تم عرض الفيلم الوثائقي «بانو قدس إيران» أي «السيدة قدس إيران» لـ«مصطفى رزاق كريمي» في عرض خاص يوم الأربعاء ٢٧ مايو. الفيلم هو سرد لحياة «مهربانو ثقيي»، عقيلة الإمام الخميني (رض) وسنوات حياتهما معا. هذا الفيلم من إنتاج مركز «عروج فيلم» ومركز تطوير السينما الوثائقية والتجريبية والرسوم المتحركة. فاز الفيلم بجائزة أفضل تمثال سينمائي في مهرجان سينما الحقيقة الحادي عشر وتم اختياره في مهرجان الفجر السينمائي الدولي السادس والثلاثين. غلامعلي أصغريان هو منتج الفيلم وفيلم «أحمد» (عن الراحل أحمد الخميني)، هو الجزء الثاني من هذه الثلاثية، الذي تم عرضه في مهرجان «سينما الحقيقة» السابع عشر.



إقامة أمسية شعرية للشهيد أمير عبد اللهيان

**الوفاق/** أقيمت أمسية شعرية تحت عنوان «به رسم سرو» أي «على نهج سرو» يوم الخميس ٢٨ مايو في طهران، بهدف تكريم ذكرى الشهيد حسين أمير عبد اللهيان، قائد الدبلوماسية الثورية، وكان ذلك بحضور مجموعة من شعراء البلاد البارزين والضيوف الدوليين بجهود مركز الإبداعات الأدبية لكلية الفنون. وفي الجزء الأخير من البرنامج، قالت زوجة الشهيد: نحن عائلة مهتمة جدا بالشعر والشعراء، ولا أتذكر أنه تم عقد ملتقى شعري بحضور قائد الثورة ولم يتابعه الشهيد أمير عبد اللهيان.



إزاحة الستار عن لوحة «الجهة الصحيحة من التاريخ»

أقيم مساء الأحد ٢٥ أيار/مايو «حفل تكريم يوم المقاومة والصمود» في مجلس الشورى الإسلامي، والذي حُصص هذا العام لتكريم وزير الخارجية الشهيد حسين أمير عبد اللهيان، وخلال الحفل تمّت إزاحة الستار عن لوحة «الجهة الصحيحة من التاريخ» للفنان علي حسين أميني، في الذكرى السنويّة لرسالة قائد الثورة الإسلاميّة إلى الشباب الأمريكيّ. تزامن هذا الحفل مع الذكرى السنويّة للرسالة التاريخيّة التي وجهها قائد الثورة الإسلاميّة، الإمام الخامنّي، إلى الطلاب الجامعيّين الأمريكيّين المحتجّين، أولئك الشباب الذين نزلوا إلى الشوارع دعماً لفلسطين، على الرغم من الضغوط الحكوميّة الأمريكيّة. في تلك الرسالة، خاطب قائد الثورة الإسلاميّة الطلاب الجامعيّين قائلاً: «أنتم تقفون في الجهة الصحيحة من التاريخ».

الواضح أن الثورة كان لها طابع ديني. وأخيراً قال مؤلف الكتاب: يحتوي هذا الكتاب على وثيقتين مهمتين لم تنشر حتى الآن. إحدى هذه الوثائق تتعلق بانتخابات الفترة السابعة عشرة، والتي جرت في عهد الدكتور مصدق عام ١٩٥٣. الوثيقة الأخرى من عام ١٩٤٨. في هذا العام، عندما يعلن الكيان الصهيوني وجوده، يحاول رجال الدين في قم وطهران الرد عليه.

كتاب «روح الله» مرجع لصناعة الأفلام

من جهة أخرى تناول المخرج السينمائي «بهروز أفخمي» ضرورة صنع أعمال فنية عن الإمام الخميني (رض)، مزايا الكتاب الروائي «روح الله» كمرجع لإنتاج وصناعة أفلام عن حياة مفجر الثورة الإسلامية. ويعتبر الكتاب مهم جداً، قائلاً: ما كتبه «هادي حكيميان» نفسه يمكن الدفاع عنه وذو مصداقية تماماً. أعتقد أنه عندما يصنع فيلم جاد عن قصة الإمام الخميني (رض)، فليس مثلي أنا، ركزت أكثر على طفولته، بل مثل شخص يريد أن يصنع فيلمًا روائياً طويلاً، مثلاً فيلم مدته عشر ساعات أو اثنتي عشرة ساعة، سواء على شكل مسلسل تلفزيوني أو على شكل أفلام سبق أن صنعها سيكون كتاب السيد حكيميان هذا هو المرجع الرئيسي، أي أن لدينا الآن مرجعاً وسيرة ذاتية موثوقة عن الإمام الخميني (رض).

نثر الكتاب ينقل شعوراً خاصاً

ويتابع أفخمي: نثر الكتاب جيد جداً. انه محكم وينقل شعوراً خاصاً. أينما يتعلق الأمر بالسرد، فإن روايته حية وذات مغزى. بالطبع، في الأماكن التي لا يروي فيها الوثائق ويشير إلى الأحداث التي حدثت بالفعل استخدم أيضاً نصوص الآخرين. في بعض الأماكن، تم سردها بشكل مباشر، مما يجعل أصالة الكتاب أكثر مصداقية. ولكن عندما يظهر ككتاب، لديه نثر قوي وقصة مقنعة يكون الأمر مهماً. وأضاف: كان جانب الإهتمام بالنسبة لي هو أن المؤلف تجرأ على محاولة فهم شخصية الإمام المعقدة والمذهلة للغاية.

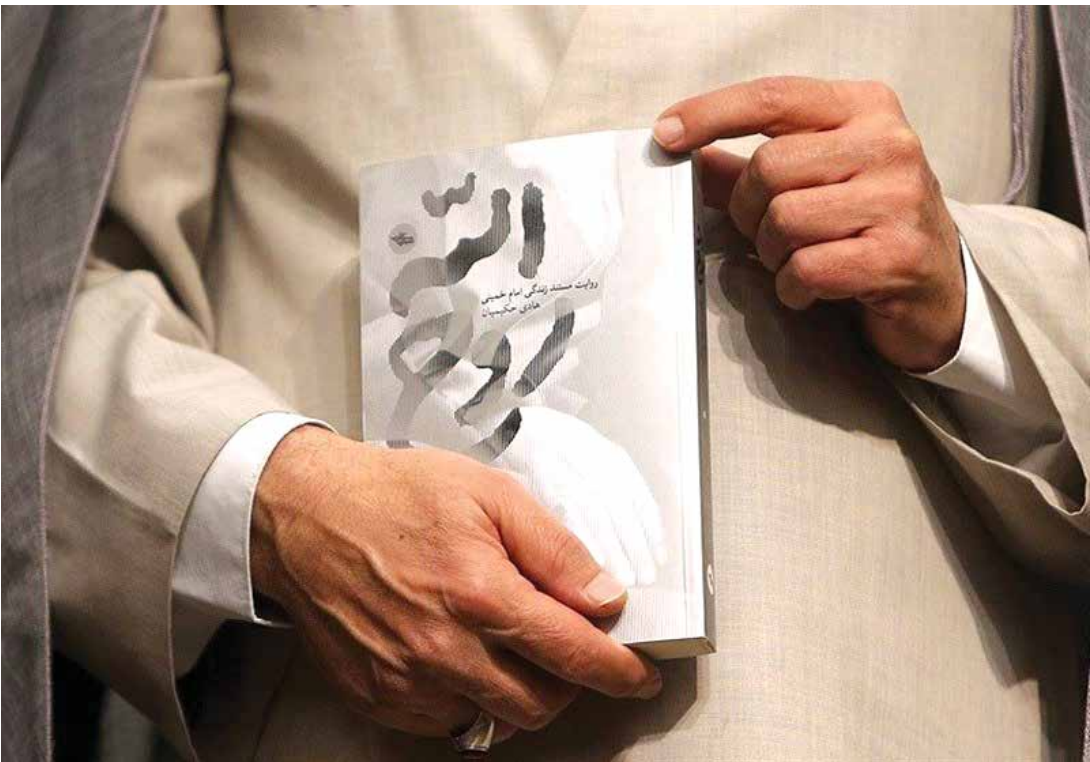
وهناك عنصر سينمائي في بنية الكتاب يمكن التعبير عنه في إطار فيلم، وهو وصول سيارة الإمام الخميني (رض) بعد ظهر يوم ٣ يونيو، وسط الحشد الذي ملأ الشوارع والأجواء الأمنية التي صورها، واختفاء السافاتي على ما يبدو ومغادرة المشهد خوفاً، والحشد في الشارع مستعد للاشتباك مع عناصر الأمن، كلها سينمائية للغاية. لقد صنع مشهداً سينمائياً مثيراً للإعجاب. كتاب «روح الله» مناسب للنخب والمؤرخين والمهتمين بالدراسة في هذه المجالات. يمكن استخدام هذا الكتاب كمرجع موثوق.

انطلاق حملة «روح الله»

عشية الذكرى السادسة والثلاثين لرحيل الإمام الخميني (رض)، أقام موقع نشر تران قائد الثورة الإسلامية، حملة «روح الله» التي تدعو جميع الناشطين والمنظمات الثقافية للمشاركة في هذه الفعالية من خلال عقد اجتماعات واحتفالات وبرامج مختلفة في المساجد والمدارس والجامعات وغيرها.

من خلال التسجيل في الموقع يمكنكم إقامة فعالية ثقافية مع مسجدكم أو منظمتمكم، إلى جانب منظمات ثقافية أخرى في جميع أنحاء البلاد، تحت عنوان «روح الله»، بالإضافة إلى التعبير والتعريف بحياة وشخصية مؤسس الثورة الإسلامية العظيم الإمام الخميني (رض)، ويمكنكم تقديم كتاب «روح الله» كأحدث كتاب أشاد به الإمام الخامنّي. كما يمكنكم الإطلاع على التقرير الصادر للبرنامج وإرساله لنا أو نشره في الفضاء الإلكتروني باستخدام هاشتاغ «خط به خط با روح الله» أي «سطر بسطر مع روح الله».

حكيميان: من أجل جذب الشباب، اخترت هذا الشكل السردى ورواية القصص، لأن الوضع تغير في الإعلام مع ظهور الهواتف المحمولة والإنترنت



وبدء حملة «روح الله» على أعتاب ذكرى رحيل مفجر الثورة الإسلامية

«روح الله».. رواية وثائقية عن حياة الإمام الخميني (رض)

وخاصة الجيل الذي لم يعرف الموضوع بصورة صحيحة، ومن أجل جذب الشباب، اخترت هذا الشكل السردى ورواية القصص، لأن الوضع تغير في الإعلام مع ظهور الهواتف المحمولة والإنترنت. جمهور اليوم لا يقضي وقتاً في قراءة الكتب. إذا كان الكتاب يحتوي على وضع القصة والسرد، فمن الأسهل على الجمهور قراءته ويسهل التواصل معه.

إجابة على أسئلة

وفيما يتعلق بالأسئلة التي يسعى هذا الكتاب إلى الإجابة عليها، قال حكيميان: يسعى كتاب «روح الله» إلى الإجابة على ثلاثة أسئلة أساسية: أولاً، ما هي الحاجة إلى الثورة في إيران عام ١٩٧٩. في السنوات الأخيرة، رأينا أننا نواجه تشويه الثورة وحتى تشويه شخصية الإمام (رض). كما أشار قائد الثورة في خطابه في يونيو ٢٠١٥ إلى أهمية هذه المسألة، وهي نقطة مهمة جداً. لماذا حدثت الثورة ولماذا كانت هناك حاجة لثورة في إيران؟ السؤال التالي هو: لماذا يجب أن يكون لهذه الثورة طابع ديني؟ لأنه كانت لدينا تيارات أخرى، مثل التيارات الليبرالية والقوميين وحتى التيارات اليسارية في ذلك الوقت، والتي كانت قوية جداً. كان العالم لا يزال ثنائي القطب وكان هناك الاتحاد السوفيتي، وكان الماركسيون والشيوعيون يدعون أيضاً لذلك، فإن السؤال الثاني هو: لماذا يجب أن تكون هذه الثورة دينية؟

السؤال الثالث هو لماذا كان أحد أهم مكونات هذه الثورة منذ البداية هو معاداة الغرب ومعاداة أمريكا؟ ولماذا يجب الحفاظ على هذا البعد من معاداة الغرب ومعاداة أمريكا حتى يومنا هذا؟ في الواقع، من خلال هذا التعريف للأحزاب، من

حياة الامام الخميني (رض) وضعه هادي حكيميان في ٤١٢ صفحة، وأصدرته دار نشر «مدينة الأدب».

الحافز على تأليف الكتاب

مؤلف الكتاب «هادي حكيميان» كاتب من مدينة «يزد» درس التاريخ وعن فكرة كتابة هذا الكتاب ومميزاته، قال: إنه عندما صادفت وثيقة نصيحة الإمام الخميني (رض) لرجال الدين في يزد حول انتخابات السابعة عشرة عام ١٩٥٢، خلقت الشرارة الأولى لكتابة الكتاب في ذهني. كان هذا الحدث هو الدافع التحفيزي لي لإكمال البحث، من ناحية أخرى، عندما كان قائد الثورة في أوائل التسعينيات كان مهتماً بخطر «تشويه شخصية الإمام (رض)»، قررت كتابة فيلم وثائقي لإظهار الوجه الحقيقي للإمام الخميني (رض).

سرد رواية حياة الإمام الخميني (رض)

وأضاف حكيميان: لقد مرت ثلاث سنوات منذ أن قمت بمرحلة تدوين الملاحظات وعملها البحثي، لكنني لم أدخل في الكتابة، لقد أجريت دراسة عامة، وبما أن الأعمال الأكاديمية ذات قيمة علمية بحتة، ولكن في النهاية يمكنها التواصل إلى عدد محدود من الجماهير. لقد مرت بهذه التجربة من قبل.

لقد اخترت ذلك سابقاً ورأيت أن الروايات لديها قدرة أكبر بكثير على جذب الجمهور ونطاق أكبر من مجرد العمل البحثي. لهذا السبب فكرت في أن أفعل الشيء نفسه حيال شخصية الإمام الخميني (رض) عمل سردي، ولكنه وثائقي.

وتابع حكيميان: ما كان يدور في ذهني هو في الغالب الخطاب مع الشباب والطلاب،

**الوفاق/** تمر الأيام كالسحاب والسنون تمضي بسرعة البرق، فنحن على أعتاب ذكرى رحيل مفجر الثورة الإسلامية الإمام الخميني (رض)، الشخصية الكاريزمية العظيمة والذي قراء حياته بعد أربعة عقود من انتصار الثورة الإسلامية، لا تزال من الضرورات الثقافية والاجتماعية.

إن قائد الثورة الإسلامية آية الله السيد علي خامنئي، خلال زيارة لمعرض طهران الدولي للكتاب في العام الماضي، أشار إلى حاجة الشباب إلى قراءة الكتب والتعريف بالشخصيات قائلاً: «الإمام الخميني (رض) شخصية بارزة فريدة من نوعها في التاريخ، ويتبادر في الذهن سؤال هو كم عدد الكتب التي كتبها عنه؟ ماذا كتبنا؟ هذا مهم جداً، يجب القيام بهذه الأمور على أحسن وجه».

في ذكرى رحيل الإمام الخميني (رض) نشهد إقامة حملة «روح الله» وكذلك نشر تقريرط قائد الثورة الإسلامية على كتاب «روح الله»، الذي هو سرد وثائقي عن حياة الإمام الخميني (رض)، كتبه «هادي حكيميان» في إطار «رواية» وفيلم وثائقي، فيهذه المناسبة تنطرق لي هذا الكتاب من خلال نشر نبذة عن الحوار الذي أجراه موقع KHAMENEI.IR مع مؤلف الكتاب «هادي حكيميان» والمخرج السينمائي القدير «بهروز أفخمي» حول الكتاب.

تقريرط قائد الثورة لكتاب «روح الله»

اعلنت مؤسسة الثورة الاسلامية البحثية الثقافية أنها ستشر تقريرط قائد الثورة لكتاب «روح الله» غداً الأحد ١ يونيو/حزيران، في مراسم تكريم فن وادب الثورة الاسلامية في اجتماع علمي وبحثي. يذكر ان كتاب «روح الله» هو رواية وثائقية عن

من مشهد المقدسة إلى العالم؛

مؤتمر الإمام الرضا(ع) يجمع نخب ١٦ دولة حول العلوم الحديثة

وقد أكد حجة الإسلام «سيد رضا مؤبد»؛ المدير العلمي للأمانة الدولية للمؤتمر في افتتاح المؤتمر على الدور الفريد للزيارة في تربية الأسرة وسعادة الإنسان. وأشار إلى ضرورة الاستفادة من سيرة الإمام الرضا(ع) وتعاليمه في المناقشات البحثية، وأضاف: إن التربية حاجة إنسانية أساسية وتعتبر الهدف الأعلى للأنبياء الإلهيين. وأضاف مؤبد: إن تربية الفضائل الأخلاقية وإكمالها كان الهدف الأسمى للأنبياء، وخاصة الرسول الكريم(ص) الذي قال: «يُحَسَّنُ لِتَحْسَنَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ». بديل هذا الحديث على مكانة الأخلاق الرفيعة في الإسلام، وعلى المهمة الأساسية للنبي(ص) في

أقيمت في مدينة مشهد المقدسة فعاليات مؤتمر الإمام الرضا(ع) والعلوم الحديثة الدولي الرابع بمشاركة المفكرين والنخب من إيران و١٦ دولة في العالم. تزامناً مع ذكرى زواج أمير المؤمنين(ع) والسيدة فاطمة الزهراء(س)، انطلقت فعاليات مؤتمر الإمام الرضا(ع) والعلوم الحديثة الدولي الرابع، الذي تستضيفه جامعة الإمام الرضا(ع) الدولية، تحت عنوان «الإمام الرضا(ع) والعلوم التربوية» والذي حضره الدكتور عبد الحميد طالي، رئيس المنظمة العلمية والثقافية في العتبة الرضوية المقدسة؛ وجمع من المسؤولين، وباحثون ونخب من ١٦ دولة.



«الإلكتروني»، «الإمام الرضا(ع) التعليم والفن والعمارة»، و «الإمام الرضا(ع)، الأسرة والسكان والإنجاب»؛ ويتم تقديم مقالات ومحاضرات من قبل باحثين وطنيين ودوليين في هذه المواضيع.

«الإمام الرضا(ع) والتربية الروحية»، «الإمام الرضا(ع) والتربية البيولوجية والبدنية»، «الإمام الرضا(ع) والتربية الفكرية»، «الإمام الرضا(ع) والتربية والزراعة»، «الإمام الرضا(ع) والتعليم في عصر الإعلام والفضاء