

مع فريقه «لخ بوزنان» البولندي؛

## «علي قلي زاده» أول إيراني يفوز ببطولة دوري في أوروبا

يعتبر قلي زاده أحد مفاتيح اللعب الرئيسية في فريقه، وهو لاعب بنظري ولد من جديد هذا الفصل مع فريقه وتألّق وأثر كثيراً في نتائج المباريات).

ومن الجدير بالذكر أن لاعب المنتخب الإيراني بكرة القدم قد احتفل مع فريقه في نهاية المباراة وهو يرتدي العلم الإيراني مفتخراً بأنه من أبناء هذا البلد.

من الدوري من ضمن أفضل خمسة لاعبين مؤثرين في الدوري البولوني، وانتخب كذلك كأفضل لاعب جناح في الدوري. ومن ثم انتخب «قلي زاده» من ضمن أفضل ١١ لاعباً في الدوري البولندي لكرة القدم. وبعد نهاية المباراة الختامية أشاد أحد كبار المحللين الرياضيين في بولندا بنجم المنتخب الإيراني «قلي زاده» موضحاً رأيه فيه: «برأي

وانتهى اللقاء بفوز فريق لخ بوزنان بهدف نظيف. وحصل فريق قلي زاده على ثلاث نقاط المباراة ليصبح رصيده ٧٠ متقدماً على فريق راكوهووا بنقطة واحدة ٦٩ نقطة، واحتل المركز الاول وحصد لقب الدوري البولوني لكرة القدم لهذا العام. واعتبر لاعب وسط المنتخب الإيراني «قلي زاده» في الاسابيع الخمسة الأخيرة

**الوفاق/** حصل لاعب المنتخب الوطني الإيراني بكرة القدم «علي قلي زاده» مع فريقه «لخ بوزنان» على لقب بطولة الدوري البولوني، ويكون بذلك أول لاعب إيراني في تاريخ كرة القدم يرفع كأس بطولة دوري في أوروبا. ففي اللقاء الذي جرى بين فريقَي لخ بوزنان وبياست غليويتسه ضمن منافسات الاسبوع ٣٤ والآخر من الدوري البولوني لكرة القدم،



و«فاطمة سعادتي» تحصد الفضية؛

## «آتوسا غلشادنجاد» تتقلد الذهبية بالكراتيه

**الوفاق/** خطفت لاعبة الكاراتيه الإيرانية «آتوسا غلشادنجاد» الذهبية الاولى في إيران في منافسات الكاراتيه الجارية حالياً في طشقند عاصمة اوزبكستان. ففي منافسات اليوم الاخير من بطولة آسيا بالكاراتيه فازت «غلشادنجاد» في النزال النهائي بوزن ٦١ كغم على منافستها من اوزبكستان «اوتابايووا» بنتيجة ٥ - ١، لتحصد الذهبية الاولى لإيران في هذه الدورة من المنافسات. هذا وتغلبت «آتوسا» على كل من «هنا علي من الهند، فانغ من الصين، شيمادان الميابان». ومن جهة أخرى تقلدت الإيرانية الأخرى «فاطمة سعادتي» الميدالية الفضية بعد ان خسرت النزال النهائي أمام منافسة من فيتنام. وواجهت «سعادتي» قبل وصولها للنهائي كل

من «ججين لين من هونغ كونغ، البشام من الهند، شاراخان من كازاخستان». هذا وكانت سارا بهمنيار اول من حصلت في هذه المنافسات على ميدالية وكان لونها برونزياً، وحصل كل من فريق الكاتا الإيراني للرجال وفريق الكوميتة للسيدات على اوسمة برونزية أيضاً. وكذلك حصل الفريق الإيراني للبارا كاراتيه على لقب البطولة واحراز المركز الاول حيث حصد «ذهبيتان» و٣ فضيات وبرونزيتان»، حصل على هذه الالوسمة كل من «معصومة ايجي وفرزاد صفري» ذهبيتان، «نكار فراهاني وليلى جاليان وحافظ حافظي كيا» ٣ فضيات، «محمد جعفري فهيم ورحيم غل محمدي» برونزيتان. وشارك في هذه المنافسات لهذه الدورة رياضيون من ٢٩ بلداً.

## استدعاء ٢٢ رامياً للمنتخب الوطني للرمي بالسهام

**الوفاق/** استعداداً للبطولات القادمة المستحقة للمنتخب الوطني الإيراني للرمي بالسهام، والتي أهمها كأس آسيا التي ستقام في سنغافورة وكذلك مسابقات «يونيو سباد» التي ستستضيفها المانيا، تم استدعاء ٢٢ رامياً ورامية للدخول في المعسكرات التدريبية التي ستكون على ثلاثة مقاطع. وشملت القائمة كل من: «الريكرو» للرجال: «رضا شباني، محمد حسين غلشني اصل، صادق اشرفي بابولي، فائز محمدي»، «الريكرو»

للسيدات: «مبينافلاح، مهتا عبد الهي، مينا ملاجعفري، سارا بابائي». ويشرف على تدريب الفريق «بهزاد باكزاد» وتساوده «ليلي سخاني» وپراس الوغد «امين قنبري». الكامبوندد للرجال: «آرمين باكراد، محمد معدن دار، ميلاد رشيدى، فرهنغ خدابرسى». الكامبوندد للسيدات: «غيسا بايپوردى، بيتا عاشق زاده، فاطمة باقرى، شيوا بختياري». ويشرف على تدريب الفريق «اسماعيل عبادي» تساعده «سودابه صادقي».



## المتحف الوطني؛ رواية حية للثورة والدفاع المقدس

لأول مرة عام ٢٠٢١ بحضور الشهيد آية الله السيد ابراهيم رئيسي ومنذ ٢٠٢٣ أصبحت متاحلة للجمهور.

### مسجد جامع خرمشهر

واحد من الأجزاء البارزة، هي محاكاة مسجد جامع خرمشهر في أقصى شمال المتحف. هذا المسجد الذي تحول إلى رمز للمقاومة خلال فترة الحرب، تم إعادة بنائه في المتحف بنفس الأبعاد المعمارية، وأصبح اليوم مكاناً لإقامة صلاة الجماعة والمناسبات الدينية والأنشطة الثقافية. المتحف الوطني للثورة الإسلامية والدفاع المقدس، ليس فقط مكاناً لاستعراض الماضي، بل هو فضاء للتفكير، وتوضيح مفاهيم المقاومة، ونقل القيم الثقافية إلى الأجيال القادمة. إن دمج العمارة الجميلة، والتقنيات الحديثة، والمحتوى التاريخي الغني، والأقسام الثقافية المتنوعة جعل هذا المجمع واحداً من أهم المراكز الثقافية في إيران والعالم الإسلامي.

متحف ذو طابقين لخطاب المقاومة. تم افتتاح هذا المتحف في أواخر الأربعين من يوم شهادة الفريق الحاج قاسم سليماني ويشمل ١٢ قسماً تركز على محاوريات معرفة العدو، ودور الدول ومجموعات المقاومة في لبنان وفلسطين وسوريا واليمن والبحرين وأفغانستان والبوسنة والعراق وأفريقيا. تعرض العروض المتعددة الوسائط والأعمال الفنية في هذا القسم مسار تشكيل وتطوير خطاب المقاومة الإسلامية للجمهور.

### المعرض الدائم «في زي الجندية»

أحد الأقسام البارزة في المتحف هو المعرض الدائم «في زي الجندية» الذي يتناول حياة ودور قائد الثورة الإسلامية في فترة الدفاع المقدس. تم تنظيم هذا المعرض بالتعاون مع مكتب حفظ ونشر آثار قائد الثورة الإسلامية الإمام الخائمني ومؤسسة حفظ آثار الدفاع المقدس ويشمل مستندات ومراسلات وتقارير قيادية وكواليس أقل مشاهدة من إدارة الحرب المفروضة. تم افتتاح هذه المجموعة

قاعة العتبة: وتتضمن نظرة على الأحداث التي أدت إلى انتصار الثورة الإسلامية في عام ١٩٧٨م. قاعة بداية الحرب: دراسة الخلفيات والأسباب التي أدت إلى بدء الحرب المفروضة من قبل النظام الصدامي المقيور. قاعة الدفاع الشعبي: عرض مشاركة الشعب، التعبئة والقوات الشعبية في الحرب. قاعة المعركة: تحليل الأبعاد العسكرية للحرب، المعدات، العمليات والوحدات القتالية. قاعة المقاومة والنتائج: التأثيرات الإنسانية والاجتماعية للحرب، عائلات الشهداء وذوي الاحتياجات الخاصة. قاعة النصر: وتضم الإنجازات العسكرية، هزيمة العدو واستعادة خرمشهر. قاعة ما بعد الحرب: عن إعادة الإعمار، نتائج الحرب، القرار ٥٩٨ والتطورات التي تلت ذلك.

**متحف سراسر نسا ومقاومة الشهيد الفريق قاسم سليماني** في جزء آخر من هذه المجموعة، تم تخصيص

الإيرانية، وتبلغ مساحته ٢٠٥ آلاف متر مربع، وهو واحد من أكبر حدائق المتاحف في البلاد والعالم الإسلامي. بدأ العمل بهذا المتحف منذ عام ٢٠١٢، ويعمل على استخدام أحدث التقنيات الرقمية، ويسعى لتقديم مفاهيم الثورة الإسلامية، والدفاع المقدس، وخطاب المقاومة بشكل ملموس ومبتكر للجمهور. الهدف الرئيسي من هذه المجموعة هو إحياء قيم الثورة الإسلامية وثمان سنوات من الدفاع المقدس، وكذلك رواية ملحمة الشعب الإيراني في مواجهة عدوان النظام الصدامي المقيور. هذا المتحف يستخدم التكنولوجيا الحديثة لرواية تاريخ الثورة، الحرب المفروضة، المقاومة وثقافة الإيثار والشهادة، الأقسام الرئيسية للمتحف:

### القاعات الثماني الرئيسية (المتحف المركزي)

يتضمن هذا القسم ٧ قاعات رئيسية، كل واحدة منها مخصصة لمرحلة من مراحل الثورة والدفاع المقدس:



قطباً ثقافياً للعاصمة، ويستضيف سنوياً مئات الآلاف من الزوار المحليين والأجانب. يقع المتحف الوطني للثورة الإسلامية والدفاع المقدس بالقرب من مراكز ثقافية كبيرة مثل حديقة الكتاب، المكتبة الوطنية الإيرانية، والأكاديميات التابعة للجمهورية الإسلامية

المتحف الوطني للثورة الإسلامية والدفاع المقدس، ليس مجرد مجموعة ثقافية، بل هو رواية حية ومتعددة الوسائط لأحد أهم الفترات في تاريخ إيران المعاصر. هذا المتحف الكبير، يقع في منطقة عباس آباد في طهران، ويعتبر

## تعاون إيراني - كويتي في مجال سباق السيارات والسياحة



**الوفاق/** اعتبر المدير التنفيذي ورئيس نادي السيارات الدولي في الكويت، خلال زيارته إلى إيران، أن هذه الزيارة

تشكل نقطة تحول في علاقات البلدين وأعلن عن بدء فصل جديد من التعاون في مجال سباق السيارات والسياحة.

وأعلم أن الشعب الإيراني مهتم بوسائل الإعلام ويتابع أنشطتها. وأعرب عن سعادته بتوقيع مذكرة تفاهم للتعاون المشترك مع الغرفة التجارية الإيرانية في المستقبل القريب، واعتبر هذا الإجراء خطوة فعالة في تعزيز التفاعلات المستقبلية، وحذر من استخدام بعض أصحاب السيارات الكويتيين لبطاقات القيد المزدوج المزورة، داعياً إلى التعاون لمنع هذه المخالفة. حضر الاجتماع مديرو مختلف أقسام منظمة السياحة والسياقة في إيران، حيث قدموا الإمكانيات المتاحة، ومقترحات لتطوير التعاون وتنفيذ المشاريع المشتركة في مجال سباقات السيارات والرياليات، والأنشطة الإعلامية، وتقديم خدمات الطوارئ للسيارات، وإصدار رخص القيادة للسيارات الدولية، فضلاً عن تقديم الخدمات القانونية للسياح.

الطبيعة والاماكن السياحية، الزيارات، الطعام، والطقس، وقرب المسافة من بين مزاي إيران لمواطنينا، ومن المتوقع أن يختار عدد كبير من الكويتيين إيران لقضاء عطلتهم هذا الصيف. وفي جانب آخر من اللقاء أكد صوفي على دور وسائل الإعلام في التعريف بأنشطة المراكز وقال: لقد قمنا باتصالات واسعة مع وسائل الإعلام المحلية وكذلك وسائل إعلام الاتحاد الدولي للسياسة والسيارات، مما جعل أنشطة المركز الإيراني مرتبة على المستوى العالمي. وفي هذا الصدد، نود أن نحظى بتعاون إعلامي واسع النطاق مع حضوركم بصفتكم نائب مدير قسم التنقل في الاتحاد الدولي للسيارات. ورحب عيسى حمزة أيضًا بالعرض قائلا: أتابع بانتظام أخبار غرفة التجارة الإيرانية في وسائل إعلام الاتحاد الدولي للسيارات.

تأثيراً في الاتحاد الدولي للسيارات، ومن اليوم سيكون تصويتنا في الاتجاه المشترك مع إيران، وهذا اللقاء سيكون بداية فصل جديد من التعاون الدولي. وأضاف عيسى حمزة: خلال الثلاثين عاماً التي كنت فيها رئيساً لجمعية السيارات الكويتية، أتيت اليوم إلى منظمة السياحة والسياقة الإيرانية لأول مرة ومن المفروض القيام بهذه الرحلة قبل عشرين عاماً. في هذا الاجتماع، أكد الطرفان على تطوير التعاون في مجال تنظيم الرياليات الدولية، وتبادل الخبرات في مجال السيارات والسياحة، وتقديم خدمات خاصة للسياح. وأشار حمزة في سياق حديثه إلى ازدياد رغبة المواطنين الكويتيين بالسفر إلى إيران، قائلاً: من خلال الدراسات التي أجريتها، نعلم أن إيران أصبحت اليوم وجهة أكثر جاذبية للسياح الكويتيين.