



والنهائيات حتى هذه الساعة فهي «الأرجنتين، البرازيل، كندا، كولومبيا، إيطاليا، المغرب، نيوزيلندا، بنما، بولونيا، البرتغال، اسبانيا وتزانيا».

وتأهلت الى هذه اللحظة من اسيا لنهائيات كأس العالم لمنتخبات «الفلبين - مستضيف البطولة - اليابان، تايلند وإيران»، أما أفضل هدافة في البطولة السابقة ٢٠١٨ بأسم اللاعب «ساراشيريني».

## إيران تتأهل الى نهائيات كأس العالم بكرة الصالات للسيدات

وابرز موقع الفيفا تأهل سيدات إيران الى نهائيات كأس العالم بكرة الصالات، حيث جاء الخبر على الموقع كالآتي: استطاعت سيدات إيران ان يهزمن المنتخب الصيني على ارضه وبين جماهيره الغفيرة التي ألهمت الصالة بتشجيعها اللافت والذي لم ينقطع أبداً، وبرزت في هذه المسابقة للاعبتان «مارال تركمان ونسيم غلامي».

وحلت «مارال تركمان» كأفضل هدافة للبطولة بإحرازها ٦ أهداف، وكانت إيران قد احتلت لقب أفضل هدافة في البطولة السابقة ٢٠١٨ بأسم اللاعب «ساراشيريني».

ووسط هذه الاجواء وعلى عكس مجرى الامور احزرت بطلة إيران الهدف الاول لمنتخبها في المباراة «مارال تركمان»، ولكن قبل نهاية الشوط استطاعت الصينيات ان يحرزن هدف التعادل، ودخل الفريقان الشوط الثاني في حماس أكبر من اجل احراز فوز يوهلن الى كأس العالم، وفي هذا الشوط سجلت «نسترن مقيمي» هدفاً جميلاً لإيران لتصبح النتيجة ٢ - ١، ولم تنته الامور هكذا بل احزرت «مارال تركمان» هدفاً ثانياً لها والثالث لإيران لتصبح النتيجة ٣ - ١ وتفوز إيران وتحزرن المركز الثالث وتأهلت الى نهائيات كأس العالم.

جيداً أنه يواجه بطل الدورين الماضيتين! المنتخب الإيراني للسيدات بكرة الصالات هو بطل الدورين السابقين لهذه المنافسات، وهذه هي الدورة الثالثة التي اقيمت في الصين ٢٠٢٥، فقد فازت إيران في الدورين الاول والثاني اللتين اقيمتا عامي ٢٠١٥ و ٢٠١٨. وفي لقاء تحديد المراكز الثالث والرابع دخل المنتخب الإيراني بكرة الصالات للسيدات الى الملعب وسط اجواء صعبة جداً حيث كانت الصالة مليئة بالجماهير الصينية التي جاءت لتشجيع فريقها الذي يأملون منه التأهل الى نهائيات كأس العالم للمرة الاولى!

فازت سيدات إيران على نظيرتهن من الصين في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة أمم آسيا بكرة الصالات، ليحتل المنتخب الإيراني بذلك المركز الثالث ويتأهل الى نهائيات كأس العالم بالوقت. فبعد خسارة منتخب إيران أمام اليابان في النصف النهائي من البطولة التي اقيمت في الصين، بنتيجة ٣ - ٢ واجه المنتخب الإيراني نظيره الصيني في لقاء صعب لعدة أمور؛ أولها مواجهة فريق البلد المضيف للمسابقات وثانيتها ان الفريق الفائز سيتأهل الى نهائيات كأس العالم، وثالثها ان الفريق الصيني فريق متطور ويعرف

## ضمن تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦، طاقم تحكيم إيراني يقود مباراة فلسطين والاردن

والطاقم التحكيمي الإيراني مؤلف من «معوود بنيادي فر، علي رضا ايلدروم، فرهاد مروحي وبيام حيدري»، وسيكون مراقب الحكام من الامارات ومراقب المباراة من المالديف.

فقد اختار الاتحاد الدولي لكرة القدم طاقم تحكيم إيراني لمباراة فلسطين والاردن، والتي ستجري في العاصمة الاردنية عمان؛ في العاشر من شهر حزيران المقبل.

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن الطواقم التحكيمية التي ستقود المباراتين المتبقيتين من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ لكرة القدم.

وتستمر لغاية ٥/٢٥، فاز المنتخب الإيراني للزوجي على نظيره الكازخي وتأهل الى مرحلة الستة عشر، وسيوافه الفريق الزوجي الإيراني في هذه المرحلة فريق زوجي من فرنسا. وكان الفريق الإيراني متأخراً ٢ - ١، ولكن استطاع ان يرجع الى المباراة وبشكل غير طبيعي استعاد زمام الامور وفاز ٣ - ٢. يقود المنتخب الإيراني في التدريب لهذه البطولة «جميل لطف الله نسي».

المنضدة. ففي مسابقات اليوم الاول من بطولة كأس العالم بكرة المنضدة التي انطلقت في قطر اعتباراً من يوم السبت المصادف ٥/١٧

المنضدة. ففي مسابقات اليوم الاول من بطولة كأس العالم بكرة المنضدة التي انطلقت في قطر اعتباراً من يوم السبت المصادف ٥/١٧

## بطولة كأس العالم في قطر، إيران تهزم كازاخستان بكرة المنضدة



## اجتماع مشترك بين وكالات سياحية تركية ونشطاء السياحة في محافظة أربيل

الوقت/ عُقد اجتماع مشترك بين ٢٤ وكالة سياحية من تركيا مع الهيئات ونشطاء السياحة في محافظة أربيل على هامش جولة تعريفية لوكالات السياحة التركية في سرعين. وبين مدير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة أربيل، خلال هذا الاجتماع، الإمكانيات السياحية في المحافظة، قائلاً: إن البنية التحتية والإمكانات المتاحة في محافظة أربيل جاهزة لاستقبال السياح الأجانب، وخاصة السياح من الدول المجاورة مثل تركيا. وأضاف حسن محمدي أديب: إن وجود نشطاء السياحة ووكلاء السفر من تركيا في محافظة أربيل هو مصدر سرور، ونأمل ان تتمكن هذه الجولة التعريفية من تعريف الحاضرين بإمكانات المحافظة بشكل جيد للحاضرين. وقال رئيس مجلس السياحة في شرق الأناضول التركي خلال الاجتماع: إن محافظة أربيل تتمتع بإمكانات فريدة من نوعها، ومن المؤسف أننا لم نتعرف على هذه الإمكانيات بشكل جيد حتى الآن، ومن المؤكد أن أربيل يمكن أن تكون خياراً للسياح من تركيا ودول أخرى. وتمثل ٢٤ وكالة سياحية من تركيا خلال إقامتهم التي استمرت ٤ أيام في محافظة أربيل، بالإضافة إلى هذا الاجتماع، قاموا بزيارة المعالم والإمكانات السياحية في مختلف مدن محافظة أربيل، كما حضروا في جلسة B2B مع نشطاء السياحة في المحافظة.

### إقامة جولة إعلامية وتعريفية

وبالتزامن مع إقامة الجولة التعريفية لوكالات السياحة في محافظة أربيل شارك عدمن النشطاء الإعلاميين والصحفيين من المحافظة في هذه الجولة الإعلامية. وحضر المشاركون في هذه الجولة، وقاموا بزيارة المعالم السياحية في مناطق مختلفة من محافظة أربيل، وتابعوا سير الجولة التعريفية لوكالات السياحة في تركيا وتغطيتها إعلامياً. مثل الموقع الأثري لمدينة يثري، والمعالم الطبيعية، والمرافق السياحية والجسور المعلقة ومراكز الإقامة. ويُعتبر تقديم المعالم والقدرات السياحية وشرح الإجراءات المتخذة في إطار تطوير صناعة السياحة في المحافظة من بين أهداف تنظيم هذه الجولة الإعلامية.

## بالتنسيق مع الاتحادين الإيراني والعراقي، مصارعون عراقيون يدخلون معسكراً تدريبياً مشتركاً في إيران

للتدريب والدخول في تدريبات مشتركة مع المصارعين الإيرانيين. فبعد حضور مصارعين بطلين معروفين دولياً من اليابان، حضر هذه المرة اعضاء من المنتخب العراقي للمصارعة الرومانية للدخول في معسكر تدريبي مشترك مع المصارعين الإيرانيين الابطال وتحت إشراف مدرب المنتخب الإيراني للعبة «حسن رنغرز».



وحضر هذه التمارين من إيران مصارعون معروفون أمثال «سعيد اسماعيلي، هادي ساروي وامين ميرزازاده»، وهذه التدريبات هي استعدادات لمسابقات كأس العالم والتي ستنتقل في كرواتيا بعد أربعة أشهر من الان.

قديم بعض من اعضاء المنتخب العراقي للمصارعة الرومانية الى طهران

بالتنسيق والتعاون مع الاتحادين الإيراني والعراقي للمصارعة

## وزير التراث الثقافي والسياحة: التحول الهيكلي في السياحة شرط اساسي لتحقيق التنمية

## التحول الهيكلي في السياحة شرط اساسي لتحقيق التنمية

الاقتصاد وغيرهما من المؤسسات المؤثرة. واعتبر صالح اميري: أن فتح مسارات سياحية من خلال الفعاليات الوطنية والدولية، وإقامة المعارض والأسواق الحدودية والتعاون عبر الحدود بين المحافظات الحدودية وجيرانها في المنطقة استراتيجية حيوية توفر أرضية للتعرف على القدرات الحقيقية للبلاد. وأشار صالح اميري إلى أهداف البرنامج السابع للتنمية، قائلاً: هناك ثلاثة محاور رئيسية ضرورية في خططنا وهي تطوير البنية التحتية، وتدريب القوى البشرية المتخصصة، وإصلاح الهيكل الإداري. وفي الختام أكد صالح اميري: إن التحول في صناعة السياحة يتطلب خطة شاملة وطويلة الأمد ومشاركة تتجاوز التوجهات المعتادة؛ خطة تتضمن تكليف المهام للقطاع الخاص، وتطوير البنية التحتية السياحية، وتعزيز القوى البشرية، وتحسين بيئة الاستثمار كآركان رئيسية.

والاستغلالية. الهيكل والأساليب الحالية، سواء على المستوى الوطني والإقليمي، ليست قادرة على تلبية المهام الكبيرة والمستقبلية في مجال السياحة الحديثة. وأضاف صالح اميري أن الخطوة الأولى في طريق التحول هي الانتقال من نموذج الإدارة التقليدية إلى نموذج المشاركة وتفويض الأمور بشكل واسع إلى القطاع الخاص. وعلى الرغم من أن هذا التغيير يبدو بسيطاً في البداية، إلا أن التجارب السابقة أظهرت أن الإصرار على الأساليب التقليدية لم يؤد إلى أي نتيجة سوى استنزاف الموارد وإضاعة الفرص. وأشار إلى الإجراءات المتخذة لتسهيل الاستثمار، مبرزاً أنه في الأشهر الأخيرة، تم إزالة العديد من العوائق أمام دخول المستثمرين المحليين والأجانب، لكن التحديات مثل ضمان الاستثمار، والتملك القانوني، وأمن الاستثمار لا تزال بحاجة إلى إصلاحات قانونية وتفاعل وثيق مع جهات مثل البنك المركزي ووزارة



البلاد. وقال صالح اميري، في الاجتماع التخصصي لنواب السياحة والاستثمار في البلاد الذي أقيم في مدينة مشهد المقدسة وعبر الإنترنت: ان المتطلبات الاستراتيجية لتطوير السياحة في إيران تعتبر أكبر تحدياً يواجه صناعة السياحة ونحن بحاجة ماسة إلى تحول جذري في الهياكل السياسية والتنفيذية

الوقت/ في اجتماع خاص مع نواب وزير السياحة والاستثمار في البلاد، أكد وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية سيد رضا صالح اميري على ضرورة الانتقال من البنية التقليدية والرائدة الحالية، ودعاً إلى وضع وتنفيذ خطة شاملة وتشاركية وطويلة الأمد لإحداث تحول جذري في منظومة السياحة في

## لتصبح وجهة شاملة لجميع الفئات الاجتماعية

## تحقق «السياحة الميسرة» في قرية كندلوس



وأشار مهدي إسحاقى إلى أن أحد الخطوات الجيدة والمفيدة التي تم اتخاذها في قرية كندلوس النموذجية للسياحة التابعة لمدينة نوشهر هو زيادة نسبة الوصول العامة إلى المساحات والبنى التحتية السياحية والنقاط المختلفة في هذه القرية، مما حقق المفهوم الحقيقي لـ «السياحة الميسرة» في هذه القرية. وأضاف إسحاقى: لتنفيذ هذا المشروع، تم أولاً تقييم حالة البنية التحتية الفيزيائية للقرية

قال معاون السياحة والتراث الثقافي والحرف اليدوية في محافظة مازندران: إن تنفيذ خطط تسهيل التنقل وحضور الأشخاص ذوي الظروف الخاصة مثل المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة، وكبار السن ومجموعات أخرى ذات احتياجات خاصة في قرية كندلوس، جعلت هذه القرية واحدة من أولى القرى في إيران في مجال تحقيق «السياحة الميسرة».

توفير الظروف اللازمة لتسهيل حركة الأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن وغيرهم من الفئات ذات الاحتياجات الخاصة في مجال السياحة المحلية، ويُعتبر خطوة فعالة نحو تعزيز العدالة الاجتماعية وزيادة الوصول الشامل إلى الفرص السياحية، حيث يُعد مشروع «السياحة الميسرة» في القرية التاريخية كندلوس هام جداً لتطوير السياحة. وأشار إسحاقى إلى أن قرية كندلوس، من خلال هذا الإجراء، أصبحت واحدة من أوائل المناطق الريفية في البلاد التي تلتمز عملياً بمبادئ «السياحة الميسرة» وتخطو نحو أن تصبح وجهة شاملة لجميع الفئات الاجتماعية. أصبحت قرية كندلوس، التي اشتهرت بسبب متحفها الخاص والجميل لعلم الإنسان، ونسقتها القيم والمحافظة عليه، وطبيعتها البكر والجذابة، وتراثها الثقافي والتاريخي العني، ونسيجها الاجتماعي المحلي في العقود الثلاثة الأخيرة، على بعد خطوة واحدة من العالمية.

من حيث الوصول وضرورة تقديم البيانات للسياح، وبعد ذلك تم وضع خطة بتفاصيل مختلفة، تضمنت إصلاحات مثل إنشاء منحدرات وتخصيص كراسي متحركة، وبناء مواقف خاصة لذوي الإعاقة في القرية ومراكز الإقامة والضيافة والسياحة في كندلوس، وتصميم مرافق صحية مناسبة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. وقال إسحاقى: بالإضافة إلى الإجراءات المتعلقة بتنقل الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في القرية، تم اتخاذ خطوات أيضاً لتقديم بيانات سياحية للمكفوفين وضعاف البصر. وتم تركيب لافتات بطريقة ريل للمتحف كندلوس، وتخصيص ملفات صوتية للشرح للأقسام المختلفة في المتحف، وتركيب لافتات إرشادية بخط كبير وواضح. وقال إسحاقى: تم تنظيم دورات تدريبية أيضاً للمضيفين المحليين بهدف كيفية التفاعل بشكل فعال ومحترم مع السياح ذوي الإعاقة الجسدية أو الحركية. وأوضح إسحاقى أن هذا الإجراء تم بهدف