

وفيمابلي نتائج مصارعى إيران في الحرة:
وزن ٥٧ كغم: عرشيا حدادي «خامساً».
وزن ٥٧ كغم: علي اكبر حسيني "بدون ميدالية
أومركز".
وزن ٦١ كغم: حسين آرين "خامساً".
وزن ٦١ كغم: سيدطه هاشمي "بدون ميدالية
أومركز".
وزن ٦٥ كغم: رضاشمسي بور "برونزية".
وزن ٧٠ كغم: امير محمدزرين كام "برونزية".
وزن ٧٩ كغم: محسن غلامزاده "بدون
ميدالية اومركز".
وزن ٨٦ كغم: اميرعلي مسلمي "بدون ميدالية
اومركز".
وزن ٩٢ كغم: اميرعلي بور "برونزية".
المصارعة الرومانية:
وزن ٥٥ كغم: بيام احمدي «برونزية».
وزن ٦٣ كغم: محمدجواد ابوطالي "برونزية".
وزن ٦٣ كغم: علي دزفولي نجاد "برونزية".
وزن ٦٧ كغم: غلامرضا عبولي "برونزية".
وزن ٧٢ كغم: اميرمهدي سعدي نوا
"برونزية".
وزن ٧٧ كغم: آهورابويري "برونزية".
وزن ٩٧ كغم: محمدهادي صيدي "فضية".
وزن ١٣٠ كغم: ابوالفضل فتحي ترزني
"برونزية".
ترتيب المنتخبات بنهاية البطولة: ١ – ايران
١٢٨ نقطة. ٢ – جمهورية آذربيجان ١٢٢
نقطة.
٣ – فيرجينيا ١١٥ نقطة.



بحصدها ٨ ميداليات ملونة ، إيران تحرز لقب بطولة «كأس النصر» بالمصارعة الرومانية للشباب

النهلق/ احرز المنتخب الإيراني للمصارعة
الرومانية لقب بطولة «كأس النصر» للشباب،
وذلك بعد حصده ٨ ميداليات ملونة. وجرت
بطولة «كأس النصر» للمصارعة الحرة
والرومانية في مدينة «انطاليا» بتركيا، خلال
الأيام «٦ و ٧ و ٨» من مايو الحالي، وفي نهاية

المنافسات احرز المصارعون الإيرانيون
في الرومانية ٨ ميداليات ملونة «فضية و
برونزيات»؛ فيما احرز المصارعون الإيرانيون
في الحرة ٣ برونزيات فقط، ومما يذكر ان
ايران في المصارعة الحرة لم يكن لها مشاركة
في ٣ اوزان.

النهلق/ حقق المنتخب الإيراني بكرة اليد
الشاطئية فوزه الثاني ببطولة آسيا، حيث فازت
ايران في مباراته الثانية بالبطولة على منتخب
الهند بنتيجة ٢-٠ صفر.
ففي الدورة العاشرة لبطولة اسيا للرجال بكرة اليد
الشاطئية الجارية حاليا في سلطنة عمان، واجه
المنتخب الإيراني نظيره الهندي وانتهى لقاؤهما

وبعد ان تبادل الفريقان تسجيل
الاهداف حتى تعادلا بنتيجة ٣ –
٣ فقد فقد بذلك فريق نساجي كل
أمل له بالبقاء في الدوري الممتاز،
وبذلك يكون قد تأكد سقوطه
مع فريق هودار الى دوري الدرجة
الاولى.

وفي اهواز قلب فريق «يحيى
غل محمدي» النتيجة على
فريق استقلال اهواز الذي كان
متقدماً بهدف احرز له لاعب
فولاد خوزستان «شاهين توكلي»
في الدقيقة ٩ من عمر المباراة
عن طريق الخطأ في مرماه، فيما
احرز هدي في فولاد «محمدرضا
سليماني» في الدقيقتين ٤٤
و ٥٢، ليحافظ بذلك فريق فولاد
خوزستان على المركز الرابع في
الترتيب العام.

أما في طهران وعلى ملعب آزادي
فقد انتهى لقاء استقلال طهران
وجادرملورادكان بالتعادل
السلي، وكانت مباراة خالية من
الاثارة والحماس، وعلى رغم
ذلك فأن كل جماهير برسبوليس
ستقف خلف استقلال في مباراته
الاخيرة أمام سباهان في اصفهان!!
ففوز استقلال أو حتى تعادله في
اللقاء الاخير – على شرط فوز
برسبوليس في المباراة الاخرة
أمام هودار – يعني احتلال
برسبوليس للمركز الثاني والذي
يؤهله لخوض مباراة البلي أوف
لدوري النخبة الاسوي.
وهذا وكانت نتائج المباريات
الاخرى لمساء الخميس كالآتي:
ذوب آهن اصفهان ٢ – مس
رفسنجان ١
غل غهرسيران ١ – شمس آذر
قزوين صفر
المنبوم اراك ١ – ملوان بندر
انزلي ١



فيما سباهان يتعادل بطهران، برسبوليس يحرز فوزاً قاتلاً وينافس على المركز الثاني

لكل منهما.
وكانت نتائج الاسبوع ٢٩ للدوري
الايراني الممتاز بكرة القدم كلها
حسب التوقعات باستثناء
مباراتين أو ثلاث كانت فيها
الاثارة والحماس، حتى ان مدرب
فريق سباهان اصفهان الفرنسي
«كاترون» صرح في المؤتمر
الصحفي بعد تعادل فريقه أمام
هودار: لم يكن للاعبين روح في
المباراة وربما اعطينا الحصة
الاسيوية لبرسبوليس!
وفي مباراة أخرى كانت فيها الاثارة
والجذابية كبيرة الى حدما، والتي
كانت في تبرز بين متصدر الدوري
«تراكتورسازي» وفريق نساجي
مازندران – الذي يحتاج الفوز
في هاتين المباراتين الاخيرتين -،

– ومن ثم نتيجة المباراة، حيث
سجل البديل فرشاد احمدزاده
هدفاً بضربة رأس اسكن الكرة من
خلالها بالشباك معلناً عن هدف
التعادل في الدقيقة ٦٥.
واستمر الجدل بين الفريقين حتى
اعلن حكم المباراة عن اضافة
٥ دقائق جاء من خلالها هدف
الفوز للاحمر الطهراني عن طريق
البديل الدولي الاوزبكي اورونوف،
وبذلك يكون فريق برسبوليس قد
قلب المعادلات كلها بهذا الفوز
خصوصاً اذا ما علمنا ان فريق
سباهان اصفهان قد تعادل في
طهران وعلى ملعب تخي أمام
آخر فريق بالترتيب العام والذي
اصبح سقوطه الى دوري الدرجة
الاولى «هودار» حتماً بهدف

النهلق/ حقق فريق برسبوليس
فوزاً غالياً على خيبر خرم اباد هناك
في لرستان، وذلك ضمن منافسات
الاسبوع التاسع والعشرين للدوري
الايراني الممتاز بكرة القدم، حيث
احرز البديل اورونوف هدفاً في
الدقيقة ٩١ من المباراة ليعلن
فوز برسبوليس بعد ان كان متأخراً
بهدف في الشوط الاول.
فقد انتهى الشوط الاول بهدف
لصالح خيبر احرز له اللاعب فريد
اميري في الدقيقة ٢٥، وبعد اجراء
عدة تبديلات من قبل المدرب
التركي لبرسبوليس «اسماعيل
كارنال» استطاع الاحمر الطهراني
ان يغير من مجريات المباراة –
التي كان اصحاب الارض هم
المسيطرون على اغلب دقائقها

وزير التراث الثقافي الإيراني:

إيران لديها القدرة على احتضان ٢٠ نوعاً من السياحة العالمية



النقل الجوية والبرية بين البلدين،
وتصميم جولات تاريخية ودينية
مختلطة، وتفعيل مشاريع مشتركة
في مجال الضيافة والسياحة في إطار
الاتفاقات الاستراتيجية.
وقد أشار أيضًا إلى النظرة الإنسانية
والحضارية للجمهورية الإسلامية
الإيرانية في التفاعلات الإقليمية،
مضيفاً: يجب على إيران ومصر أن تركزا
على المصالح الثقافية والحضارية
المشتركة، متجاوزتين النظرات
السياسية البحتة. السياحة هي جسر
قوي لتقريب الشعوب، وتقليل سوء
الفهم، وتعزيز التضامن الإسلامي.
وأكد صالحى أميري: في عالم أصبحت
فيه ثقافة التهميش ومواجهة الهوية
تهديداً عالمياً، يمكن أن تلعب التقارب
بين الحضارتين العريقتين إيران
ومصر دوراً حاسماً في إعادة تعريف
المكانة الثقافية لمنطقة غرب آسيا.
وفي الختام أعرب عن أمله في نجاح
هذه التعاونات ودعا نظيره المصري
إلى السفر إلى إيران للاطلاع على
قدرات وخطط تطوير قطاع السياحة
في بلادنا.

السياحية بين إيران ومصر ضرورة
تاريخية واستراتيجية، مضيفاً:
نحن على أعتاب فتح فصل جديد
من العلاقات الثقافية والسياحية
والاقتصادية. من خلال السياحة،
يمكن تعزيز الدبلوماسية العامة، وفتح
آفاق جديدة من الفهم المتبادل،
وتحويل الاستثمارات المشتركة إلى
محرك رئيسي للتنمية الإقليمية.
وصرح صالحى أميري بأن إيران،
بفضل حضارتها الممتدة على مدى
سبعة آلاف عام، والتي تتميز بإرث
غني من العصور الإلامية، الأخمينية،
الساسانية، الإسلامية والمعاصرة،
ومصر التي تمتلك موارد تراثية
رائعة، تراث وحضارة إسلامية، هما
مركزان حضاريان لا مثيل لهما في
الشرق الأوسط. إن ارتباط هذين
الثقافتين ليس مجرد تعاون لتطوير
السياحة، بل هو مشروع استراتيجي
في مجال الدبلوماسية الثقافية.
ودعا صالحى أميري رسمياً القطاع
الخاص المصري للمشاركة في
المشاريع السياحية الكبرى في إيران،
وأكد أننا مستعدون لتسهيل طرق

العالمي، أدعو بصدق وثقة في تراثنا
وأمننا القومي، جميع الدول الإسلامية
والعالم العربي لزيارة إيران، هذا البلد
الآمن والعريق والمضياف الذي
يملك جميع المؤشرات الحضارية؛
مؤكدًا بأن ما يتم الترويج له في بعض
وسائل الإعلام باعتباره معاداة إيران
هو صورة مشوهة وغير واقعية وجزء
من مشروع الحرب النفسية التي
تسهدف الاستقلال الثقافي للشعبنا.

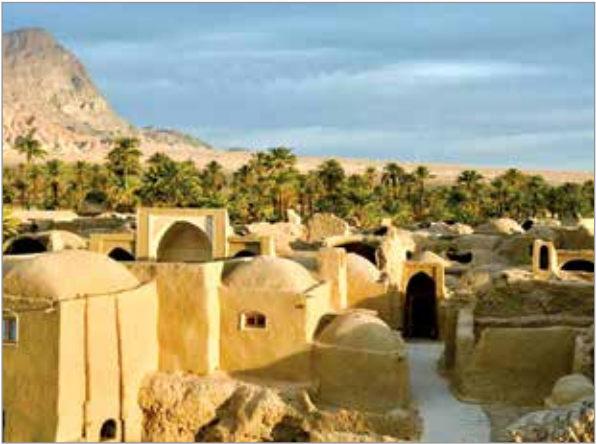
دعوة للقطاع الخاص المصري للمشاركة في المشاريع السياحية الإيرانية

ومن جانب آخر أشار صالحى
أميري إلى الروابط العميقة والدائمة
بين إيران ومصر في تاريخ الحضارة
البشرية، قائلاً: يمكن لإيران ومصر،
بوصفهما حضارتين عريقتين في
العالم الإسلامي، اليوم أن ترسما
خريطة جديدة من التفاعلات البناءة
الإقليمية في مجال السياحة، بالاعتماد
على الجذور الثقافية، والتشابهات
التاريخية، والقدرات الحضارية.
وأكد على أن إعادة تعريف العلاقات

الدبلوماسية الثقافية.
وأضاف: إن أكثر من مليون معلم
سياحي تاريخي تم تحديده في إيران،
فضلا عن ٤٣ ألف موقع موثق رسمياً،
والمشاركة الفاعلة لما يبلغ مليون
فنان في قطاع الحرف اليدوية، كل
ذلك يؤكد بأن إيران ليست مجرد
وجهة سياحية، بل هي نموذج ثقافي
وحضاري للعالم الإسلامي.
وأشار صالحى أميري إلى، الإمكانيات
الجديدة في مجال السياحة الدولية
المتوفرة لدى ايران؛ مبنياً: في عام
٢٠٢٤ دخل أكثر من ٧ ملايين و ٣٠٠
ألف سائح إلى البلاد، ونحن نسعى
في اطار برنامج التنمية الخماس، إلى
زيادة هذا العدد ليبلغ ١٥ مليون سائح
سنوياً.

وأكد: إيران هي الدولة الوحيدة
في المنطقة التي لديها القدرة على
احتضان وتطویر ٢٠ نوعاً من السياحة
العالمية المحددة: بما في ذلك
السياحة العالجية والتراثية وسياحة
الأغذية والطعام وسياحة الصحراء
والبحر والسياحة المعنوية.
وقال صالحى أميري: من هذا المنبر

القرية العالمية إصفهك وجهة دائمة للسياح الأجانب



الإسلامي ومآذنه الطويلة. تمثل
قلعة إصطهاك، المبنية خلال
العصر الصفوي، مثالاً بارزاً على
المهارات المعمارية العسكرية
والدفاعية لتلك الحقبة. بالإضافة
إلى ذلك، تعكس المنازل ذات
الأسقف الخضراء والجدران
المبنية من الطوب اللين والأسقف
المقبية نمط الحياة التقليدي
لسكان القرية، مما يوفر للزوار
تجربة فريدة من التراث الثقافي
الإيراني.

أضاف عرب: منذ بداية هذا
العام وحتى اليوم، زار ٤٢ سائحاً
أجنبياً معالم مدينة طيس العالمية
وأقاموا في هذه المدينة.
تُعد قرية إصطهاك في طيس وجهة
مثالية لمحبي التاريخ والثقافة
الإيرانية، بفضل معالمها التاريخية
العديدة. تتضمن المعالم الرئيسية
في هذه القرية مسجدًا تاريخيًا،
وقلعة قديمة، ومنازل تقليدية
ذات سقوف خضراء. يبهج مسجد
إصطهاك الزوار بجمال معماره

النسيج التاريخي لقرية أصفهك
برقم ٣١٣٣٦ في السجل الوطني.
قال عرب: أصبحت طيس، بفضل
ما تتمتع به من معالم متعددة
ومتنوعة وقدرات يمكن تقديمها
والاعتماد عليها على الصعيد
العالمي، وجهة للزوار الأجانب
من مختلف أنحاء إيران، ونأمل أن
نشهد تسجيل المزيد من المعالم
العالمية من هذه المدينة الجميلة
وزيادة جذب السياح المتخصصين
من الداخل والخارج.

إلى مدينة طيس العالمية، حيث
أقاموا لمدة ليلتين ٥ و ٦ مايو
الحالي في ثاني قرية عالمية في إيران.
وأضاف محمد عرب: إن هذه
المجموعة زارت نسيج القرية،
وورش الصناعات اليدوية، وورش
الترميم وصناعة الطوب، والحمام
التقليدي، وقوس الطوب وغيرها.
أضاف: تم تقديم وتسجيل قرية
أصفهك في ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤
كأحد القرى السياحية العالمية
الثانية في إيران، كما تم تسجيل

النهلق/ قال رئيس دائرة التراث
الثقافي والسياحة والصناعات
اليدوية في مدينة طيس بمحافظة
خراسان الجنوبية: إن مجموعة
مكونة من ٢٢ سائحاً أجنبياً من
جنسيات مختلفة أقامت لمدة
ليلتين في القرية العالمية أصفهك.
وقال محمد عرب: إن هذه
المجموعة المكونة من ٢٢ سائحاً
أجنبياً جاءت من دول مثل إيرلندا،
انجلترا، فرنسا، أستراليا، الولايات
المتحدة، الصين، كوريا وغيرها