

سیرہ شہید



**الشھید تورجی زاده:
قائد سار علی درب السیر
و السیلوک برمز «بازھراء» (س)**

لوطن / ولد الشهيد محمد رضا
بورجي زاده في عام ١٩٦٤ م في
صفهان. لم يكن قد تجاوز
الرابعة عشرة من عمره عندما
تم اعتقاله من قبل الساساك
 بسبب نشره الإعلانات وأشرطة
خطب الإمام الخميني (قدس)^٢،
و تعرض للضرب عدة مرات.
مع انتصار الثورة الإسلامية،
بدأ نشاطاته الثقافية في
مسجد ذكر الله، وتعرف على
حزب الجمهورية الإسلامية.
في المدرسة، شرع بإقامة
دعاء كميل، وبدأ في مدح أهل
البيت^٣. ترك امتحانات السنة
الأخيرة من الثانوية وذهب إلى
الجهة. فقضى فترة التدريب في
معسكر «غدير» في أصفهان،
وانضم إلى لواء النجف الأشرف
الثامن.

مسيرته الجهادية

في البداية، شارك في عمليات تحرم ضمن كتيبة لواء النجف الأشرف الثامن، ثم في عام ١٩٨٢، تم نقله إلى لواء ١٤ الإمام الحسين^(٢). في هذا اللواء، تعرف على الشهيد محمدحسن هدایت^(٣)، وكان شخصية هذا الشهيد تأثیر كبير عليه. في ١٩٨٤ بناءً على طلب قائد كتيبة الزهراء^(٤)، انتقل إليها وتولى منصب نائب قائد مجموعة «ذو الفقار». تم شارك في العديد من العمليات منها: تحرم، خير، بدر، وعمليات كربلاء ٥، وأخر عملية شارك بها واستشهد فيها كانت «عمليات كربلاء ١٠».

عشق السيدة الزهراء(س)
فلم نجد هناك أصفهاني لا
يعرف الشهيد محمد رضا تورجي
أراده. سلوكياته العرفانية وسيرته
جعلت الجميع يعرفونه كشهيد،
مُنْكِرُ بِمَا لَدَيْهِ مِنْ حُبٍّ كَبِيرٍ
للسيدة فاطمة الزهراء(س)، وهذا
الحب جعله يقطع مسار السير
والسلوك بسرعة. وكان يقرأ في
معظم مذاقه عن مصائبها. قال
نه سيستشهد في عملية يكون
مزماً لها «يا زهراء(س)». أوصى بأن
يكتب على قبره: «يا زهراء(س)».
وقد جرح الشهيد خمس مرات،
وكان كلما يتعافي تماماً، يعود إلى
الجبهة. وفي النهاية، استشهد
هذا المجاهد الذي لم يكن
يعرف الكل في مرتقبات مدينة
«بانه»، في محافظة كرستان

معراج السالكين

في عام ١٩٨٧، دخلت كتبة «يا زهراء (س)» بقيادة الشهيد محمد رضا تورجي زاده في عملية كان رمزها «يا زهراء (س)». في أحد الأيام، فجأة سمعت صوات انفجارات القذائف. صابت قذيفة دقيقة خندق القيادة، أخرج محمد رضا من الخندق، كان هناك جرح عميق في جانبه الأيسر. كما كانت ذراعه اليمنى مغمورة بالدماء. دفن الشهيد في مقبرة شهداء أصفهان بجانب رفيق دراسته وصديقه في الجبهة الشهيد «سيد رحمن الشاشمي».



لـ(ص) فيها الصحيح والكاذب، لذلك كان لا بد من البحث حول سند الحديث كـ(ص) نتأكد من الرواية ثقة وهذا بحث ليس لنا مجال فيه، إلا إنني أردت الإشارة إليه فقط.

هكذا كان الشيخ الصدوق في مرحلة غاية من الأهمية والحساسية فولادته كانت في مدينة قم المقدسة سنة ٣٥٠ هـ. وكان في من الغيبة الصغرى للإمام المهدي المنتظر (ع) التي بدأت منذ استشهاد والده الإمام الحسن العسكري (ع) سنة ٢٥٥ هـ وانتهت برحيل السفير الرابع سنة ٣٢٩ هـ، وبهذا يكون الشيخ الصدوق في مرحلة تجمع بين مدرسة الكلامية العقائدية وبين المدرسة حيث النهج الذي أراده إماماناً (ع) أن يستمر في زمن الغيبة الكبرى. فهناك مدارس كلامية بالأشاعرة والمعتزلة والمدرسة الإمامية، وهنا يبرز الدور الكبير الذي قام به الشيخ الصدوق من توثيق الأحاديث الشريفة التي بنيت بوضوح المنهج العقائدي للمسلمين كما أراده النبي (ص) والأئمة الأطهار (ع). كذلك يتعلق بعمل المكلفين وكما ورد «ما من راقعة إلا ولله فيها حكم». هنا الجهد الذي نبذله المحدثون في حفظ هذه الأحاديث تدوينها كان بمثابة القاعدة الأساسية لانطلاق المدرسة الفقهية التي من تطورها مراحل متعددة، إذ ممثلت المرحلة الأولى للأحاديث التي بُيُّ عليها الحكم الشرعي.

لحوادث ضرورة في ظل التنوع المذهبي

الشيخ الصدوق.. رائد علم الحديث والمهد لحاضرة بغداد العلمية

كانت الحوزات العلمية الإسلامية وخاصة الشيعية أهم القواعد الإسلامية عبر التاريخ التي رتّب «حماة الإسلام» وسوف تبقى. يقول الإمام الخميني (قدس): «لو لم يكن أولئك العلماء لما كان لدينا اليوم أي اطلاع على الإسلام»، وهو بذلك يتحدث بعمق عن واقع يدل عليه النظر إلى التاريخ وحالات العلماء العظام الذين قاموا بنقل التعاليم الإسلامية والدفاع عنها وتهذيبها من كل دخيل وقدموا بذلك كل ما لديهم في سبيل إعلاء كلمة الله (سبحانه وتعالى) على الأرض. سنتحدث عن أحد هؤلاء العلماء وهو الشيخ العلم الأمين، أبو جعفر الثاني، محمد بن الشيخ المعتمد الفقيه النببي أبي الحسن علي بن الحسن بن موسى بن بابويه القمي المشهور بالشيخ «الصادق» (١٣٨١-٩٦٥م)، وهو عالم فقيه ومحدث كبير من علماء الشيعة الكبار في القرن الرابع الهجري، لم يُرِّ في القميين مثله، وهو أحد الأربعteen المشهورين بجمع أخبار الشيعة، ومن رواد علم الحديث، ومن رجال الشيعة الذين سطعوا في سماء الفقه والحديث وبقي وجودهم يشع دوماً، ذلك أن هذه النجوم الرئانية لا تغرب أبداً. يصادف في هذه الأيام ذكرى وفاته وهو كما قال الأستاذ الشهيد مرتضى مطهرى، أحد مصادر خدمات الإيرانيين للإسلام، وللحديث حول حياته ونهاجه العلمي والعاصر الفكرى والسياسي والمذهبى الذى عاشه، حاورت صحيفة الوفاق عضو المجلس المركزى فى حزب الله الشيخ حسن البغدادى، وفيما يلى نص الحوار:

مَهْدٌ لِلْحَاضِرَةِ الْعُلْمَيَّةِ فِي بَغْدَادِ

يسير الشيخ البغدادي بأنه ينطوي إلى الشيخ الصدوق كمهد لظهور الحاضرة العلمية في بغداد التي شيدها الشهيد المفید والسيد المرتضى واكتملت بشيخ الطائفة الشيخ الطوسي، وقد لعب شيخنا الصدوق دوراً بارزاً في التمهيد الفكري والثقافي لوجود تلك الحاضرة، وذلك عبر مشاركته في المناظرات مع فقهاء الفرق الإسلامية من المعتزلة والشعراء والخوارج وغيرهم، أضفت إلى نشره للحديث والرقة الإمامية للعقيدة، فجذب حوله عدداً من التلاميذ والمهتمين. وكانت بغداد في تلك الفترة في أوّلها الثقافي والعلمي، خصوصاً في عهد البوهيميين الذين أفسحوا المجال للشيعة للمشاركة في الحياة الفكرية.

يسهل الشيخ البغدادي حدثه بالتعريف بالشيخ الصدوق بأنه من علماء القرن الرابع الهجري، وهو فقيه ومحدث، وواحد من أركان المحدثين الثلاثة، إلى جانب الكليني والطوسي. ولد في مدينة قم المقدسة في إيران حيث نشأ في بيئة علمية أسهمت بشكل كبير في سقل معارفه لا سيما ألقاديه منها والمفهومية والحديثية، فبرز بين أقرانه لما تتميز به من ذكاء وحفظ وسعة اطلاع.

ويكفي شيخنا الصدوق فخرًا أنه ولد بداعي الإمام المهدي (ع)، إذ كتب والده إلى الإمام يستدعي منه الدعاء، فجاء الجواب من الإمام بأنه سيرزق ولدًا صالحًا مباركاً، وهذا ما منح الشيخ الصدوق منزلةً روحيةً خاصة

**لعبد الشیخ الصدوق دوراً بارزاً
في التمهيد الفكري والثقافي
لظهور الحاضرة العلمية في
بغداد وذلك عبر مشاركته في
المناظرات مع فقهاء، الفرق
الإسلامية**

عُرْف بالمنهج المبسط الواضح
يشير الشيخ البغدادي بأن الشيخ الصدوق جمل المصدر الأول للعقيدة، ويزوّد في منهجه التبسيط والوضوح، فكتب لعامة الناس كما كتب للخواص، واعتمد في روایاته على أسانيد موثوقة، حتى تهدى في تنقية الرواية من الشوائب والغلو، وهذا كان ديدن علماء الإمامية الذين لم يقبلوا كل ما ورد عن رسول الله (ص)، حيث هناك من كذب على النبي (ص)، فالآحاديث المنسوبة



الكمائن في غزة تفرض هشاشة الاحتلال عبر تصاعد العمليات النوعية

المعادلة الجديدة: إرادة غزة في مواجهة هندسة الإيادة

ومضطربة. هنا تفترض قواعد حرب العصابات نفسها: مجموعات صغيرة مرتنة، تتصرف وتنسحب،

محمد الأيوبي
موقع العهد الاخباري

في الصراع الجاري، لا تدور المعركة فقط حول السيطرة على الأرض، بل حول تكسير الهندسة الاستعمارية التي أعادت لإبادة كل ما هو حي وقاوم في غزة. فكل بيت مهدم يصبح سارقاً، وكل حارة مدمرة تحول إلى كمين محتمل، وكل نفق مدفون هو شريان مقاوم ينبع رغم الردم والقصف. في مقابل كل محاولة لاجتثاثها، تخرج المقاومة أكثر التصاقاً بأرضها، وأكثر قدرة على تفكك الماكينة العسكرية المعادية. والأهم أن هذه الإستراتيجية لا تنتصر فقط في الميدان، بل ترسم خطوطاً جديدة على خريطة الوعي العربي والعالمي. أن غزة، رغم الحصار والموت، قادرة على إعادة إنتاج نفسها كحقيقة لا يمكن نفيها أو سحقها، وأن الإرادة الشعبية حين تتجسد في فعل مقاوم واع تصبح أقوى من كل جيوش العالم مجتمعة.

وكما قلنا سابقاً بأنه: «حينما تفشل أي قوة غاشمة في إخضاع الضعفاء، ينكشف وجه الإمبراطورية الحقير، ويببدأ العد التنازلي لإن毅ارها». «غزة، بكل فداحة تضحياتها، تكتب هذا العد التنازلي اليوم، بدماء أبطالها، بوعي شعبها، وبكمائن مقاتليها الذين أثبتوا أن الضعف المادي قد يتحول إلى أعظم أسلحة القوة.

طريق العودة المهاجمة، هي بمفرده تصويت عملي على فشل المشروع العسكري برمه، وعلى هشاشة كل معادلات القوة التي طالما تم تسويقها. لقد تحول المقاتل الفلسطيني، العامل في بيئة شبه مستحيلة، إلى عقدة عملية للجيش الذي كان يفترض أنه الأكثر تطوراً في المنطقة، ما جعل القادة العسكريين يعتزفون ضمئياً أن حرب الاستنزاف باتت تستنزفهم هم قبل أن تستنهلك العدو المفترض.

الكمين كممارسة للسيادة الوطنية بعيداً عن المنطق العسكريي البحث، ينبغي النظر إلى الكمائين باعتبارها ممارسة سيادية.

المقاومة تقود للاحتلال عملياً: «هذه أرضنا، نحن من يقرر قواعد القتال، أنت هنا غريباً، وأنتم من سيدفع الثمن». إن نصب كمين، في وسط حي مدمّر، ضد وحدة متقدمة من جيش الاحتلال، هو فعل سيادي بامتياز، يعيد رسم معادلة السلطة: القوة ليست لم يحتل الأرض بالدبابات، بل لمن يملك الإرادة لقتال المعتدي حتى آخر لحظة.

كما أنه حين ينصب المقاوم كميّن لرجل عسكري إسرائيلي، فهو لا يقوم بعمل عسكري بحت، إنه يقوم بفعل تاريخي: يؤكد أن الحق لا يُمحى بالقوة، وأن إرادة الحرية قادرة على تحويل أبسط الأدوات إلى معماقل لهدم أعمى قلائع الظلم.

ستترى الشخص مادياً ومعنوياً، ويفتح جبهات متفرقة لا يستطيع أن يغلقها جميعها مهما بلغت قوته النارية. القنص، الهجمات بقدائف «الالياسين»، العبوات الناسفة المزروعة بدقة، الكمان المحكم في الشجاعية وتل السلطان وبيت حانون.. إلخ. كلها ليست عمليات عشوائية بل تعبير عن تكتيك منظم هدفه كسر إيقاع الجيش المتفوق تقنياً وإجباره على الانكشاف في مسرح قتالي يحكمه المقاوم. لقد تجاوزت المقاومة فكرة المواجهة الرمزية إلى تطوير عمليات نوعية تعتمد على خبرة طويلة في استغلال التضاريس، وقراءة العدو، والضرب في اللحظة الحرجة لإيقاع أكبر قدر من الخسائر في صفوفه.

الهزيمة النفسية للعدو أمام صلابة المقاتلين

بعيداً عن الأرقام الباردة، تحمل الاشتباكات الأخيرة سائل نفسية مدوية: هذا العدو، المدجج بكل أدوات الموت، بات عاجزاً عن حماية نفسه حتى وهو يتحرك ضمن قوة احتياطية محصنة. مشاهد الإخلاء تحت النار، وتعثر عمليات الإنقاذ لساعات طوية، وتحول المهمات الهجومية إلى معارك دفاعية فاشلة، كلها تعكس انهياراً ميدانياً وأخلاقياً يصعب ترجمته ببعض تصريحات رسمية أو حملات إعلامية