

أخبار قصيرة



وزير الثقافة: جيل اليوم
يحتاج إلى دعم من خلال
الاقتداء بالعلماء

اللقاء / أقيم حفل إحياء ذكرى ثلاثة علماء، آية الله سليماني وقاسمي سوادکوهی وصالحی مازندرانی، يوم السبت الماضي في مدينة «قائمشهر»، بحضور وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سید عباس صالحی، وفي إشارة إلى وجود كبار المفكرين في محافظة مازندران، قال وزير الثقافة: بن جيل اليوم يحتاج إلى الدعم من خلال الإقتداء بالعلماء. إن التجمعات التقديرية لهؤلاء العلماء يجب أن تخلق فرصة لتصبح نموذجاً يحتذى به لجيل الشباب.



نعمان شعار عشرة الولاية

وبتابع: لقد تم تعين شعار هذا العام
وعناوين أيام عشرة الولاية وفق ثلاثة
مبدأي، وهي: حقيقة الغدير وفلسفته،
رغبات وتحفيزات قائد الثورة، وحاجة
اليوم في مجتمعنا والمجتمعات
الأخرى، والظروف الحاكمة للوطن
ومحور المقاومة لزيادة المعرفة بأمير
الملومين (ع) وتعاليمه.



أطفال وناشئة ايرانيون
بفوزون بشهادات فخرية
في بلغاريا

فازت الدورة ٢٦ لمسابقة الرسم
البلغارية الدولية «Nova Zagora»
عام ٢٠٢٤، تحت شعار «الرسم
لحرر»، وقد شارك في هذه المسابقة
طفل وناشئة من ٣٣ دولة حول العالم
بتقديمه ٣ آلاف و٦٦٠ عملاً فنياً.
وأعلن «مركز التنمية الفكرية للأطفال
والناشئة» في إيران، عن فوز ٦ أطفال
وناشئة إيرانيين بشهادات فخرية خلال
مشاركةهم في مسابقة الرسم الدولية هذه
التي أقيمت في بلغاريا.
وكان قد تم إرسال ١٥ عملاً فنياً «الحد
الأقصى لعدد المشاركات» من المراكز
الثقافية والفنية الإيرانية إلى أمانة هذه
المسابقة الفنية الدولية.

1- الكراهة الإنسانية: هذا القسم من المهرجان يتناول قضيّات تتعلق بالعدالة، الحرية، الإثمار، الإسلام، والفضائل الأخلاقية، وسيتم إختيار ٣ أفلام في هذا القسم، وسيحصل كل فيلم مختار على جائزة نقدية قدرها ١٥٠٠ يورو، ولوحة تقدير ودرع المهرجان.

2- فلسطين الحرة: هذا القسم من المهرجان يتضمن مواضيع مثل النضال ضد الاحتلال، حقوق الأطفال والنساء، مقاومة الإستعمار، الفن ضد العنصرية، التضامن والوحدة العالمية، غزة في الحرب، والإبادة الجماعية. لقد تلقينا أفلاماً جيدة جداً، حتى وصلت لنا أفلام من داخل فلسطين، سيتم بثها خلال المهرجان، وسيتنافس في هذا القسم حوالي ٥ فيلماً وسيكون لدينا ٣ أفلام مختارة في هذا القسم، سيحصل كل منها على جائزة قدرها ٢٠٠٠ يورو ولوحة تقدير ودرع المهرجان.

ونبذل قصارى جهدنا لتكوين لدينا أيام مفيدة لمحيي السينما.

وعن قسم فلسطين في المهرجان، قال: في اليوم الذي تقرر فيه إضافة قسم «فلسطين»، كان هدفنا كله هو لا يكُون هذا القسم رمزاً وقراءة الكلمات فقط. في هذا القسم تصل مدة الأفلام إلى ٣٠ ثانية بحيث يكون لمن يريد سرد القصص فرصة.

الشيء الجيد الذي حدث في هذا القسم هو أننا ترجمنا دعوتنا إلى سبع أو ثمانى لغات في العالم. وأضاف: تم إرسال ٢٢ عملاً من غزة نفسها إلى هذا المهرجان، وفي أيام العرض يمكنكم مشاهدة فيلم تم إنتاجه في الأ JW العروض. ستكون الفعاليات الحقيقة لغزة نفسها. ستكون الفعاليات بطريقة يتم فيها عرض أفلام مختلفة من مجالات مختلفة، كما أنه سيتم بث الأعمال الفلسطينية تزامناً مع باقي الأفلام، وكذلك عرض الأفلام المختارة في التلفزيون الإيراني.

وسيتم عرض الأفلام الروائية الطويلة مثل،

الفلسطينية، ولدينا حكم من ماليزيا، وإن شاء الله سنكون قادرین على إقامة مهرجان جيد. كما سيقام على هامش المهرجان معرض خاص بفلسطين في مجمع «ملت»، والذي يتضمن عرض سلسلة من اللوحات والفنون البصرية والتشكيلية، يمكن للجمهور زيارته، وسيتم منح جائزته الخاصة للفائز فيه. وأخيراً تؤكد «طه في» على أن هذا العام سيكون تركيزاً خاصاً على فلسطين والمقاومة، إن شاء الله تحضرون في المهرجان وتستمتعون بالأفلام، فإن الحضور مفتوح للجمهور، ولدينا عرض أفلام كل يوم في ٦ و ٧ و ٨ أيار من الساعة ٢ حتى ٩ مساءً.

بداية، سألنا «طه في» عن الميزة التي يتميز بها مهرجان هذا العام بالنسبة للسنوات الماضية، فقالت: حظيت الدورة الرابعة عشرة من هذا المهرجان، التي ستقام في غضون ثلاثة أيام، باستقبال فريد من نوعه، وفي الحقيقة، لم يتم تسجيل هذا العدد الكبير من الأفلام خلال السنوات الماضية. وفيما يتعلق بالأفلام المشاركة في المهرجان، تقول مديرية القسم الدولي: إن أمانة المهرجان في القسم الدولي تسلّمت حوالي ٣٠١٨ فيلماً من ١٣٧ دولة حول العالم، وفي النهاية تم اختيار ١٩٢ فيلماً، وسجلت الهند، البرازيل، والصين أكبر عدد من الأفلام، ومن الدول العربية كانت مصر، المغرب، عمان، اليمن، العراق، قطر، سوريا، البحرين، ولبنان على التوالي أكثر المشاركين في هذا القسم.

الكرامة الإنسانية وفلسطين
الحرة
أما حول الأقسام التي
تشمل القسم الدولي،
تقول «طه ئي»: هنا
العام، سيعقد القسم
الدولي في قسمين،
وهما: «الكرامة
الإنسانية» و «فلسطين
الحرة».

«أرض الحنان».. حضارة إيران الإسلامية تشرق في الصين

الملحق تم عرض ١٥١ قطعة تاريجية وفنية من المتاحف المزمرة الإيرانية في الصين، بمعرض رابع تحت عنوان «أرض الجنان» في متحف قوانغتشو، ثالث أكبر مدينة في الصين. يهدف هذا المعرض إلى تعزيز التفاعلات الثقافية والفنية، وكذلك الدبلوماسية الثقافية، تنظمه وزارة التراث الثقافي وجامعة طهران، ويضم المعرض أشياء من المعدن، الفخار، الزجاج، النسيج، والسجاد، من الألفية الثالثة قبل الميلاد إلى الفترة المعاصرة. بالإضافة إلى القطع الأثرية الإيرانية، متحف مقاطعة قوانغتشو يعرض بعض القطع الأثرية المتعلقة بالثقافة والفن الإيراني، والتي تظهر العلاقات الثقافية بين إيران والصين. استخدم المتحف الصبغي الأعمال الموجودة لديه لإنشاء تركيبات متزامنة مع الأعمال الإيرانية، مع التركيز على موضوعات مثل: تصميم الزجاج على السيراميك، لوحات الزهور والطيور، وغيرها من المظاهر الفنية، يُعد هذا المزيج مظهراً من مظاهر القواسم المشتركة في الذوق والثقافة وال العلاقات التاريخية بين دولتي إيران والصين. تصميم مساحة المعرض مستوحى من عناصر العمارة والفن الإسلامي الإيراني، بحيث يقدم مدخل المعرض إعادة بناء لبلاط آيات القرآن الكريم والمنقوشة في قصر جولستان، وتم تصميم قاعته الرئيسية بمودج الزخارف الهندسية للمساجد الإيرانية والزجاج الملون لمسجد ناصر الملك في شيراز.



A stylized illustration of a plant with large, patterned leaves and a central stem with small leaves, set against a red background. The leaves feature intricate geometric patterns in black, red, and grey. The central stem is green with small, oval leaves.

مديرة القسم الدولي في المهرجان للوفاق:

مهرجان فيلم «١٠٠» الدولي يسلط الضوء على فلسطين

١٩٢١م من دولة
المهرجان في
الشارك تقدم
موضوعات
العدالة والسلام.
النضال ضد الاحتلال.
الفن ضد العنصرية، غزة
في الحرب وغيرها

الأحداث الثقافية في إيران لن تتوقف، بل تتوالى واحدة تلو الأخرى، والمهرجانات الدولية تواصل نشاطاتها؛ ومنها مهرجان فيلم «١٠٠» الدولي الذي سينطلق غداً الثلاثاء في طهران ويواصل نشاطاته حتى الخميس القادم.

هذا المهرجان يُعد منصةً لصُناع الأفلام والفنانين من إيران والعالم، حيث يُسخرُون فن الإيجاز وإبداعهم الفني اللامحدود لإثنيكار روايات بصرية ملهمة وانسانية عن «إيران العزيزنة»، «الكرامة الإنسانية»، و«فاسطيني الحرفة»، ويترقب المهرجان في دورته الرابعة عشرة استقبال المشاركات، حيث ستُعقد فعالياته خلال الأيام القادمة بمشاركة فنانين محليين ودوليين، فبهذه المناسبة نتطرق إلى المواضيع التي يتضمنها المهرجان، وبعد ذلك نقدم الحوار الذي أجريناه مع مديرية القسم الدولي السيد «إلهه طه».

«منصوري»: الحفل الختامي لهذا الحدث
سيقام في قاعة «حوزة هنري»، جهودنا هي تجتاز مجرد بث الأفلام، لقد قررنا عرض الأفلام خلال أيام الثلاثاء التي يقام المهرجان فيها، كما سنقوم بعرض سلسلة من الأفلام الوثائقية من السنوات السابقة، وسيتم عرض ثلاثة أفلام روائية طويلة من مهرجان فجر العام الماضي. ونحاول إقامة ورش عمل بحضور كبار السينمائيين،

فيما من غزة ٢٢
يتحدث أمين عام المهرجان السيد «يوسف منصوري» عن الإقبال على النسخة الرابعة عشرة من المهرجان ويقول: في الفترة التي تم فيها الدعوة حتى نهاية مهلة تقديم الأعمال، كان الإستقبال أكثر مما كنت أتخيل، وبعد المهرجان سنقوم بتشكيل مجلس لمراجعة جميع الأعمال للتسويق والعرض الدولي. أما عن البرامج التي تشمل المهرجان يقول

فصل جديد من التعاون الثقافي والفنـي بين إيران وطاجيكستان

و «فردوسي»، وفي هذا الصدد، تلقينا مساعدة جيدة من السلطات الثقافية في جمهورية طاجيكستان. وأضاف: من الأمور الجديدة التي حدثت ن يتسع في أشكال مختلفة. وفي هذا الصدد، أنا وجميع زملائي في وزارة الثقافة في طاجيكستان على استعداد بدء فصل جديد من التعاون مع إيران.

في شهر سبتمبر وموسمين
وفنانين طاجيكين في المسلسلات
التلفزيونية والأفلام الإيرانية، والتي
يمكن أن تكون مقمة جيدة لبدء
أنشطة جديدة في إيران وطاجيكستان.
وفي ختام اللقاء تم تقديم وتبادل الهدايا
من الصناعات اليدوية بين الطرفين.

فنانو إيرانيون يكرمون ضحايا
إنفجار ميناء الشهيد رجائي

أقيم حفل افتتاح مهرجان النوروز
الدولي للمسرح المهيمن في طاجيكستان،
الذي يقام في الفترة من ١ إلى ٧ مايو،
وحضرت البرنامج، المجموعة التنفيذية
لمسرحية «آداب صيد الثعلب» من
إيران، بملابس سوداء تكريماً لضحايا
الإنفجار في ميناء الشهيد رجائي.

المسرحية من تأليف «إبراهيم عادل
نيا»، وإخراج «محمد شاكري»، وكانت
سابقاً أحد الأعمال الناجحة في مهرجان
الفجر الدولي المسرحي الثالث والأربعين
ولقي ترحيباً واسعاً من قبل الجمهور
والنقد.

بر بستان في هر،
كماءيلغنى المدير العام لمكتب
للموسيقى في وزارة الثقافة منذ فترة أنه
يم إنتاج وأداء مجموعتين كامتلت من
صاند «رودكي» والمجموعة الإيرانية
حاضرة للأداء في طاجيكستان.

حفل إحياء ذكرى حافظ وفردوسي
بدوشنبه

من جهة أخرى قدم سفير إيران لدى
طاجيكستان «علي رضا حقيقيان»
تقريباً عن الأنشطة الثقافية التي تقوم
بها سفارة إيران في طاجيكستان، و قال:
بعد عقد برامج جيدة وفعالة، تخلط
إقامة برامج خاصة أخرى في دوشنبة،
منها احتفالات إحياء ذكرى «حافظ»
«



الفأر قامت مساعدة وزير الثقافة في الشؤون الفنية السيدة «نادرة رضائي» بزيارة إلى العاصمة الطاجيكية «دوشنبة» للمشاركة في المهرجان الدولي للمسرح الإحترافي في طاجيكستان واللتقاء بمسؤولين رفيعي المستوى في مجال الثقافة والفن في هذا البلد. ولتقت في زيارتها بوزيرة الثقافة الطاجيكية السيدة «مطلوبة خان ستاريان»، وأكمل الطرفان على ضرورة توسيع العلاقات الثقافية والفنية بين البلدين وإنشاء فصل جديد في هذا المجال.