

تراكتورسازی يخطو ثبات للتويج بلقب الدوري الايراني الممتاز

مرصيد ٥١ نقطة فيما تجمد رصيد فولاد خوزستان عند ٤٨ نقطة في المركز الرابع، قبل ٣ جولات من نهاية الدوري.

## لفتة الشباب



**الفارق** في المسابقة الأخيرة ببطولة البوسنة الدولية للشباب بكرة المضادة "كانترنر" فاز لشاب الإيراني بنiamin فرجي في منافسات تحت ١٩ عاماً على منافسه من البوسنة بنتيجة ٣-١ . وهذه الميدالية الذهبية التي احرزها فرجي هي الثانية لإيران في هذه المسابقات، فقد احرز الذهبية الأولى لإيران في منافسات تحت ١١ عاماً الفتي "يیکان شیروانی". وهزم بنiamin فرجي منافسيه جميعهم وهم ممثلون كل من "سلوفاكيا، كرواتيا، ايطاليا، جمهورية التشيك واخيراً في النهائي واجه منافساً من البوسنة "البلد المنظم".

وفي الدقيقة ٨١ تلقى مدافع فولاد موسى كولبليا البطاقة الحمراء، الا ان الفريق شن بعض الهجمات رغم التقصي العددي املأ في التعادل الذي تحقق له بالفعل عبر البديل بيوالفضل زاده عطارة من ركلة جزاء، ارتدت الكرة اولاً من الحارس علي رضا بيرانوند الذي تصدى لها الا ان زاده عطارة سدهها في المرمى بالمرة الثانية.

وبهذا الفوز ارتفع رصيد تراكتور الى ٦١ نقطة في الصدارة  
يليه سباهاون اصفهان برصيد ٥٦ نقطة ومن ثم برسوليس

تمكن فريق تراكتور سازى تبريز من الفوز على مضيفه فولاد خوزستان بنتيجة ۱-۲ فى مباراه مؤجلة من الأسبوع الثاني والعشرين من الدوري الايراني الممتاز بكرة القدم واقترب خطوة أخرى نحو التتويج باللقب للمرة الاولى في تاريخه.

شهد الشوط الأول من هذه المباراة التي جرت في مدينة  
اهواز مساء الجمعة، سيطرة نسبية من قبل فولاد  
خوزستان الا انه لم يحسن الاستفادة من الفرص المتاحة  
له لينتهي الشوط بالتعادل دون اهداف.  
وعلى عكس الشوط الأول، بدأ تراكتور الشوط الثاني  
بشكل أفضل؛ وسجل الهدف الأول في الدقيقة ٤٦  
بواسطة دوماغوي دروزديك.

بمرحلة البلوغ،

الدحيل القطري في مواجهة ممثل إيران



على الاندية الإيرانية، فهو فريق ذو امكانيات كبيرة ويمتلك مدرباً فرنسيّاً ذو خبرة وتجربة كبيرة؛ فهو كان مدرباً لباريس سان جيرمان لمدة من الزمن.

وفي الختام تمنى للفريق الإيراني - أيّاً كان - التوفيق في مواجهة الفريق القطري والتأهل إلى دوري النخبة الآسيوي.

**الهدف:** اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان الفريق الذي سيواجه الفريق الايراني في مرحلة البلي اول للتأهل الى دوري النخبة الآسيوي "المستوى الاعلى آسيوياً"، هو فريق الدحيل القطري.

حيث احرز فريق الدحيل هذا الموسم الذي انتهى قبل أيام في قطر المركز الثاني في دوري نجوم قطر - على عكس الدوري في ايران حيث تبقى ٣ مباريات لجميع الفرق - وفريق الدحيل لم يشارك في البطولة الآسيوية لهذا الفصل - الذي قارب على الانتهاء آسيوياً - لامع دوري النخبة ولا مع دوري الابطال "المستوى الثاني من البطولة"؛ وحصل فريق الدحيل في هذا الفصل على ٥٠ نقطة من ٢٢ مباراة وبفارق نقطتين عن البطل "السد".

وطبقاً للإحصائيات الموجودة والارقام على الورق فإن سباهاان هو الفريق الثاني والذي سيواجه فريق الدحيل، هذا اذا لم تحدث اي حالة غير طبيعية تجعل من سباهاان بطلاً للدوري وتراتكтор سازی ثانياً!

وعندما يلتقي الفريقان - على افتراض الدحيل وسبهاان - فالفريق الفائز يتأهل الى دوري النخبة الآسيوي والخاسر يلتحق بدوري الابطال، ويعتبر الدحيل من الفرق التي تشكل خطورة في الفترة الاخيرة

**نظراً لتنوع معالمها.. مستقبل مشرق  
السياحة في مدينة درغز**



لقد قدم المعلم الطبيعي والتاريخي والترفيهي في المدينة ويعتبر أداة فعالة في توجيه السياح بشكل ذكي. وقال: بالنظر إلى ازدهار السياحة، فإن توفر البنية التحتية اللازمة لتلبية احتياجات السياح من بالي الأهمية، وتشمل تحسين البنية التحتية تطوير أماكن الإقامة، والمطاعم، والخدمات الترفيهية والعلاجية، مما يمكن أن يحسن تجربة سفر السياح ويزيد من جذبهم.

وأضاف أن الناس يبحثون عن معلومات دقيقة وموثوقة، وأن النظام الشامل للسياحة يمكن أن يعمل ك مصدر موثوق. وقال: إن هذه المدينة، بفضل ما لديها من معالم طبيعية وتاريخية كثيرة، يمكن أن تكون وجهة جذابة للسياح المحليين والأجانب. وذكر أن هذه الجاذبيات تشمل المناظر الطبيعية البكر، والمعالم التاريخية والثقافية، بالإضافة إلى الأنشطة الترفيهية المتنوعة التي يمكن أن تساعده في جذب السياح، لذا فإن تطوير البنية التحتية لمعلومات الرقابة والخدمات السياحية له دور مهم في ازدهار هذه الصناعة.

وأضاف بزم آرائه بالنظر إلى القدرات المتاحة والجهود المبذولة، يمكن توقع مستقبل مشرق للسياحة في مدينة درغز، مشيراً إلى أن هذه المدينة يمكن أن تتحول إلى وجهة محبوبة وجذابة باستخدام التكنولوجيا الحديثة وتطوير البنية التحتية، حيث ستستضيف دائمًا السياح من جميع أنحاء البلاد والعالم.

**الهدف:** تعرف مدينة درغز في محافظة خراسان الرضوية بتنوع معالمها الطبيعية والتاريخية كواحدة من الوجهات السياحية الجاذبة في البلاد، وفي إطار جذب المزيد من السياح، يسعى المسؤولون في هذه المدينة من خلال التأكيد على ضرورة تطوير البنية التحتية الحديثة إلى تحسين جودة الخدمات وتجربة السفر الجيدة للزوار. وأضاف مجتبى بزم آراء، المدير المحلي لمدينة درغز: الناس يبحثون عن معلومات دقيقة وموثقة، وأن النظام الشامل للسياحة يمكن أن يعمل كمصدر موثوق، كما أن بعض المستخدمين قد حصلوا على الوصول إلى النظام من خلال مسح رمز QR المثبتة في مراكز المعلومات الحضرية والطريقية.

وتتحدث بزم آراء، عن إقبال المسافرين والمواطنين على النظام الشامل للسياحة في هذه المدينة، قائلًا: "هذا النظام الذي تم تصميمه وإطلاقه لأول مرة في المدينة، نجح بتسجيل أكثر من ٩٠٠ زيارة خلال أربعة أيام فقط من إطلاقه. وقد أشار إلى أن هذا النظام قادر بشكل كبير في تقديم المعالم السياحية في مدينة درغز وأهمية السياحة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذه المنطقة، وأضاف: تم تصميم النظام الشامل للسياحة في درغز بهدف تقديم معلومات دقيقة ومحدثة حول أماكن الإقامة، والسباحة البيئية، والمراكز العلاجية والبنية التحتية للخدمات. يتناول هذا النظام

**الغاية التأشيرات خطوة مهمة نحو تسهيل العلاقات الثقافية**



**وزير الثقافة التركمنستاني يرحب بمقررات إيران**

وفي سياق متصل، أعرب آتاغلدي شاهمرادف، وزير الثقافة في تركمنستان، عن ترحيبه بمقترنات إيران، مؤكداً أن تركمنستان مستعدة تماماً لتنفيذ هذه المقترنات من خلال القنوات الدبلوماسية الرسمية.

وأشار إلى أهمية تعزيز الأسس القانونية للتعاون الثنائي، واقتراح على الطرفين إعداد مذكرة تفاهم شاملة ومؤسسة، تمهداً لتحقيق مستدام لهذه الاتفاقيات. كما أعرب عن تقديره لحسن ضيافة الحكومة والشعب الإيراني خلال زيارته السابقة إلى إيران، ودعا إلى استمرار هذه التفاعلات.

واعتبر شاهمرادف موضوع الأسواق الحدودية والتعاون المشترك في المناطق الحدودية قابلاً للدراسة، وأكد أن النهج التفاعلي مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية كان دائماً له مكانة استراتيجية في السياسات الثقافية التركمنستانية.

الاقتصادية والثقافية نظراً للاشتراك الثقافية الغنية.

واشار صالحى اميرى أيضًا إلى آفاق التعاون الطويلة الأمد وقال: إن اجتماع ٢٠٢٦ المنظم للسياحة العالمية في أصفهان يمكن أن يكون، بشعار مثل «عمارة الإسلام، والثقة المتبادلة، والتعاضش الحضاري»، تمهدًا للفصل جديد من الاندماج الإقليمي وتضافر جهود دول منطقة الشوروز، بحضور كبار المسؤولين من دول هذه المنطقة.

وأضاف صالحى اميرى موضحاً ثلاثة محاور أساسية في تعزيز العلاقات الثقافية بين إيران وتركمنستان: الأول هو إعادة التعرف على الروابط الحضارية؛ الثاني، توضيح الثقافة كعنصر ناهم في العلاقات الاقتصادية والسياسية؛ والثالث، الاستفادة من إمكانيات السياحة كدافع للتحول في العلاقات الإقليمية.

واكد صالحى اميرى على أهمية إحياء المسار التاريخي بطريق الحرير باعتباره شريان التبادلات الحضارية والثقافية، وإعادة الترکمنستان.

**الفال** على هامش اجتماع السياحة لدول منظمة التعاون الاقتصادي (ECO) في أضروم بتركيا، أكد سيد رضا صالحی أمیری، وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في إيران، في حديث مع آناغلدي شاههماروف، وزير الثقافة التركماني، أكد على الإرادة الجادة لطهران في تأسيس مرحلة جديدة من العلاقات الثقافية والسياحية والحضارية مع عشق آباد ورسم خارطة طريق استراتيجية لتعزيز التآزر الثقافي الإقليمي.

وقال سيد رضا صالحی أمیری، خلال اللقاء مع نظيره التركماني الذي أقيم في إطار المؤتمر الإقليمي للسياحة، على أهمية الروابط التاريخية بين إيران وتركمستان، مشيرًا إلى أن الدبلوماسية الثقافية يمكن أن تكون من أفضل الوسائل لتوطيد العلاقات، وتعزيز التعاملات الثابتة والمستقبلية بين البلدين الجارين.

وأفاد صالحی أمیری أنه أبلغ رسالة حارة من رئيس جمهورياتنالى رئيس جمهورية