

## أخبار قصيرة



### إزاحة الستار عن كتاب "لقاء مع الأمين العام"

**الوفاق،** تم إزاحة الستار عن كتاب ""لقاء مع الأمين العام"، وهناك قصة غير مسموعة عن عقد الأخوة بين اللواء حجازي مع شخصي جبهة المقاومة، حيث أبرم الشهيد اللواء سيد محمد حجازي عقد أخوة مع الشهيد سيد حسن نصر الله والفريق قاسم سليمان في عيد الغدير عام ٢٠١٥ واستشهد في ١٨ أبريل ٢٠٢١. فإن كتاب "لقاء مع الأمين العام" يتضمن ٢٠ رواية عن لقاء شخصيات ثقافية وإعلامية وأسر شهداء المقاومة مع الشهيد سيد حسن نصر الله، والذي أصدرته دار نشر "سورة مهر" مؤخرًا. الرواية العاشرة من هذا الكتاب بعنوان "الأخ الأخير" لـ "سجاد محقق" تستند إلى كلمات السيد علي حجازي نجل اللواء الشهيد سيد محمد حجازي.

### إقامة حفل "هفت شهر عشق" الأدبي

**الوفاق،** عقد التجمع الأدبي والفني تحت عنوان "هفت شهر عشق" أي "٧ مدن الحب"، يوم الخميس تخليداً للذكرى الشاعر الإيراني الشهير الشيخ فريد الدين العطار النيشابوري في مشهد المقدسة، وكان ذلك بحضور المدير العام للثقافة والإرشاد الإسلامي في محافظة "خراسان الرضوية"، ومثقفين وكتاب وشعراء وأساتذة اللغة الفارسية وآدابها. وقال أستاذ الأدب في جامعة فردوسي الدكتور "جعفر باحي"؛ يجب أن نتحفل بكل يوم باعتباره يوم الثقافة واللغة الفارسية، وكذلك يوم تكريم العطار.

#### إزاحة الستار عن "بندنامه"

كما تم إزاحة الستار عن كتاب "بندنامه" للعطار، وقال أستاذ اللغة الفارسية وآدابها الدكتور "رضا أشرف زادة"؛ هذا الكتاب مبني على تصحيح "سيلفستر دوساسي" ويضم ٧٨٠ صفحة، وقد كتبت مقدمة الكتاب في ٨٠ صفحة. وأكد أشرف زاده أن "بندنامه" يجب أن تجد مكانها بين أعمال عطار، ويجب تحديد أهميتها في فهم عمق أفكار عطار وأفكاره، خاصة في مجال التصوف والفلسفة.

### مصورة فلسطينية تبهر العالم بصورة فتى غزة

**الوفاق،** فازت المصورة الفلسطينية سمر أبو العوف " بجائزة الصحافة العالمية للصور الفوتوغرافية لعام ٢٠٢٥ بصورة "محمود عجور"، وهو طفل من غزة فقد كلتا يديه في هجوم شنه الكيان الصهيوني. تظهر هذه الصورة معاناة أطفال الحرب وصوت المجتمعات المحلية على المسرح العالمي. تم يوم الخميس الماضي الإعلان عن الفائز بجائزة الصحافة العالمية للصور لعام ٢٠٢٥. لم تكن المصورة الفلسطينية سمر أبو العوف سعيدة عندما حضرت معرض أمستردام حيث عرضت الصورة الفائزة. موضوع هذه الصورة هو صبي يدعى محمود عجور، كان يبلغ من العمر ٩ سنوات وقت التقاط الصورة، وهو الآن يبلغ من العمر ١٠ سنوات. فقد كلتا يديه في هجوم الكيان الصهيوني على غزة منذ أكثر من عام.



## معرض يعكس اهتمام الفنانين في العالم تجاه جرائم الكيان الصهيوني

# «سال صفر».. وثيقة حية للتعاطف العالمي مع الشعب الفلسطيني

**الوفاق،** فنانو الكاريكاتير ورساموه يقومون برذات فعل سريعة تجاه الأحداث التي تحدث، ومنها التي واجهت اجماع دولي، هي القضية الفلسطينية وخاصة بعد عملية "طوفان الأقصى"، التي أثبتت هشاشة الكيان الصهيوني، والجرائم التي ارتكبها هذا الكيان المحتل، من الإبادة الجماعية وغيرها التي يندى لها جبين البشرية وهي ستكون وصمة عار للبشرية وللذين اتخذوا الصمت أمام هذه الجرائم إلى يوم

#### مشراكة دولية من ٤٢ دولة

إفتتح المعرض يوم الإثنين ١٤ نيسان ٢٠٢٥، ويضم هذا المعرض ٧٠٠ رسم كاريكاتوري لـ ٦٥ فناناً من ٤٢ دولة، تم عرض ٦٠ منها في المتحف الفلسطيني للفن المعاصر بجهود "حوزه هنري" في خراسان الشمالية. وفي حفل افتتاح المعرض، أشارت رئيسة "حوزه هنري" في شمال خراسان، إلى استمرار الأحداث المريرة بعد ٧ أكتوبر من العام الماضي واعتداءات الكيان الصهيوني على المراكز المدنية في قطاع غزة، إلى هذا المعرض باعتباره الحدث الفني الثاني الذي يحمل موضوع فلسطين في بجنورد. وقالت "أكرم صديقي": إن معرض "مستشفيات ليست منطقة حرب" أقيم في الماضي مع التركيز على قصص المستشفيات في غزة، مؤكدة أن المعرض الحالي تم تشكيله بالتركيز على هموم الفنانين حول العالم ويحاول سرد جوانب أعمق من هذه الكارثة الإنسانية.

وفي إشارة إلى آخر إحصائيات ضحايا الهجمات على غزة، والتي تشير إلى تضرر ٦٠٠ ألف شخص، قالت: هذه الإحصائيات تظهر عمق الكارثة التي تحدث، وللأسف في

#### القيامة.

هناك معارض ومهرجانات كثيرة أقيمت تطرقت إلى هذه القضية، وعلى مستوى دولي، ومنها معرض "سال صفر" أي "عام الصفر"، الذي يُقام حالياً في طهران، بمتحف فلسطين للفنون المعاصرة، والذي يتم فيه عرض كاريكاتيرات عن جرائم الكيان الصهيوني في غزة ولبنان، خلال السنة الماضية.

ظل صمت الإعلام الدولي تم تجاهل العديد من الجرائم. بعد تشكيل هذا المعرض فرصة لعكس اهتمامات الفنانين العالمية تجاه الشعب الفلسطيني.

وفي الختام، قالت صديقي: الأعمال في المعرض هي أمثلة لمجموعة متنوعة من المعتقدات والجنسيات، بما في ذلك الفنانين المسلمين والمسيحيين وغيرهم من الفنانين الدينيين الذين شاركوا في هذا الحدث بدوافع إنسانية وأخلاقية.

وفي إشارة إلى دور الفن في مواجهة الحقائق المريرة، قالت السكرتيرة الفنية وأمينة معرض "عام الصفر": "الأعمال المعروضة في هذا المعرض ليست مجرد انعكاس لما نسمع، بل هي مرسومة على أساس صور حقيقية وتجربة موضوعية للكارثة، وبعض هذه المشاهد لا يمكن تمثيلها إلا في شكل هجاء مرير من الرسوم الكاريكاتورية.

#### إقامة المعرض على الصعيد الدولي

واعتبر الأمين الفني للمعرض "عباس ناصري" تشكيل هذا الحدث الفني هو نتيجة عدة أشهر من الجهد والتأزير بين الفنانين من جميع أنحاء العالم، وأكد أن المعرض هو نتيجة

#### صديقي: الأعمال في

**المعرض هي أمثلة لمجموعة متنوعة من المعتقدات والجنسيات، ومرسومة على أساس صور حقيقية وتجربة موضوعية للكارثة**

**الكومي: الفن ليس فقط أداة للتعبير عن المشاعر وعكس الآلام، بل يعتبر أيضاً أحد العناصر الأساسية للمقاومة**

جمع وتماسك الأعمال المختلفة في فترة زمنية قصيرة، وقد تم جمع جزء كبير من هذه الأعمال من منصات افتراضية وتعاون مباشر من فنانين عالميين. وبالنظر إلى استقبال هذا الحدث، أعرب ناصري عن أمله في أن يقام المعرض في مدن أخرى من إيران وكذلك على الصعيد الدولي، حتى تعرض هذه الأعمال في مختلف البلدان وتكون رسالة واضحة إلى شعوب العالم حول الحقائق الراهنة في الأراضي المحتلة.

#### كتاب "عام الصفر"

وعلى هامش هذا المعرض أيضاً تم إزاحة الستار عن كتاب "عام الصفر". يتضمن هذا الكتاب مجموعة من الأعمال المعروضة في المعرض وشروحات حول الجو الذي تم إنشاؤه فيه. تم نشر الكتاب بهدف الحفاظ على الوثائق الفنية لهذا الحدث ومواصلة



من ٧ إلى ١٧ مايو

## إقامة معرض طهران الدولي للكتاب



#### حضور الناشرين الأكاديميين

كما أشار حيدري إلى التغيير في موقع الناشرين التربويين والأكاديميين وقال: "أظهرت استطلاعاتنا الميدانية أنه خلال الفترات الماضية في معرض طهران للكتاب كان من الصعب على الجمهور السفر إلى القسم الأكاديمي، لذلك هذا العام ولأول مرة في فترات إقامة معرض الكتاب في المصلى تم تغيير موقع هؤلاء الناشرين وسيكون القسم الأكاديمي حاضراً مركزياً في الرواق الغربي، وهذا التغيير سيكون موضع ترحيب الناشرين الأكاديميين والتعليم. كما ستقام أول زمالة في طهران تركز على مجال الأطفال والمراهقين على هامش معرض الكتاب. محسن جوادي هو الرئيس وإبراهيم حيدري هو المتحدث الرسمي ونائب مدير معرض الكتاب الدولي.

ومن جهته قال أمين آصفی، مدير القسم التعليمي في معرض طهران السادس والثلاثين للكتاب: تم تسجيل حوالي ٧٠ ناشرًا، منهم ٦ ناشرين من المدينة، و٣٠ ناشرين من القطاع الخاص والعام، و٤ ناشرين ممثلين، و١٢ ناشرًا يشاركون في أقسام أخرى في نفس الوقت، وأشار إلى أنه في هذه الفترة لا يوجد ناشر من أجنبية في قسم الناشرين التربويين.

**الوفاق،** سيقام معرض طهران الدولي السادس والثلاثين للكتاب تحت شعار "نفراً من أجل إيران" في الفترة من ٧ إلى ١٧ مايو ٢٠٢٥ في مصلى الإمام الخميني (قدس)، والعراق هو الضيف الخاص لهذه النسخة من معرض الكتاب.

#### معرض الكتاب الـ ٣٦ قيد الإصلاح والتحسين

فيما يتعلق بالمساحة المسقوفة في هذه النسخة من معرض طهران الدولي للكتاب، قال المتحدث باسم معرض طهران الدولي للكتاب "إبراهيم حيدري": لا تزال أجزاء كثيرة من المصلى والمعرض قيد الإصلاح والتحسين، ونتيجة لذلك، لا تزال التغييرات مستمرة مثل موقع وسكن الناشرين في مختلف الأقسام.

وأضاف حيدري: هؤلاء الناشر من المعروفين بالناشرين الإلكترونيين وفقا للقانون الذي أقره المجلس الأعلى للثورة الثقافية، سيتواجدون في المصلى هذا العام إلى جانب الناشرين العموميين، وجهودنا هي إفادة هؤلاء الناشرين من الدعم المعتمد، لكنني أعتقد أنه من غير المرجح أن يتحقق ذلك خلال الفترة المقبلة، سنبدل قصارى جهدنا لتحقيق ذلك في معرض العام المقبل.

## إحياء ذكرى "سعدي الشيرازي" في إيران و ١٥ دولة

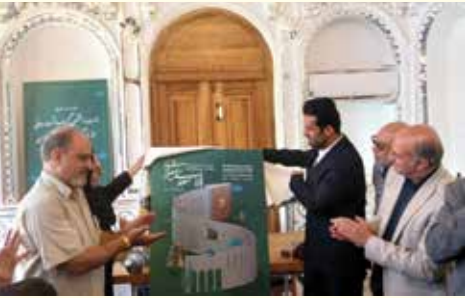
وسيبداً أسبوع ذكرى سعدي الشيرازي رسميا في ١٩ نيسان/ أبريل، وسيتمحدر في حفل الافتتاح وزير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية، ورئيس جمعية المعالم الثقافية والتكريمات في محافظة فارس.

وعن الأجواء الشعبية للأسبوع الثامن والعشرين من إحياء ذكرى السعدي، قال: سيقام الحفل الشعبي لمجموعة بامداد الموسيقية بقيادة "سهند شكرزاده" مساء ٢٠ أبريل في مرقده، وبالتعاون مع الوكيل الثقافي لبلدية شيراز، سيقام أيضا حفل إحياء ذكرى سعدي الشيرازي في خمس مناطق أقل حظا في المدينة، وإقامة حملة شعبية للسعدي خواني في الفضاء الإلكتروني هو برنامج خاص آخر تكريما لسيد الكلام سعدي الشيرازي.

وتابع: "في البعد النبوي، بعد نثر الزهور على مرقده في ٢١ نيسان/أبريل، سيتم إزاحة الستار عن مكتب " التعرف على سعدي" في شيراز. كما أنه عقد لقاء علمي تخليدا للذكرى السعدي، وورشة عمل حية للفنون البصرية تحت عنوان: "فكرة سعدي"، ومعرض تجسيدات أعمال السعدي في المكتبات والمتاحف حول العالم هي بعض الفعاليات النخبوية لأسبوع ذكرى السعدي في شيراز.

#### ازدهار السياحة الأدبية

من جهته قال حسن دهقان وكيل الشؤون الثقافية والإعلام في محافظة فارس: من ملامح الأسبوع الثامن والعشرين من إحياء ذكرى سعدي الشيرازي هو أن الوكالات المختلفة توضع بجانب بعضها البعض ويصبح نهج السياحة الأدبية نشطا للغاية. مكتب السياحة الأدبية ينشط منذ ١ مايو في مرقد السعدي ويرشد الناس مجانًا. وأشار إلى ١٠٠٠ مجلد من ترجمة سعدي والمقتطفات إلى اللغة الإنجليزية مضيافا: سيتم توزيع هذا الكتاب على ٢٠ مرشدا سياحا لتقديمه للسياح الأجانب وعند عودتهم إلى بلدانهم سيتم توزيع هذا الكتاب في جميع أنحاء العالم. وعقب إزاحة الستار عن ملصق الأسبوع الثامن والعشرين من إحياء ذكرى السعدي الشيرازي، قال: تم تصميم هذا الملصق بأسلوب لا ينتمي إليه سعدي الشيرازي عصره فحسب، بل تم تصميمه بمنظور مفاهيمي.



**الوفاق،** أعلن المدير العام للثقافة والإرشاد الإسلامي في محافظة فارس "مهدي رنجبر" عن تفاصيل برامج إحياء ذكرى سعدي الشيرازي في مختلف المحافظات و ١٥ دولة حول العالم، قائلا: سيبدأ الأسبوع الثامن والعشرين من إحياء ذكرى سعدي الشيرازي في ١٩ أبريل في أجواء عالمية وفي ثلاثة محاور وهي: شعبية ونخبوية وعالمية، حتى نرى مدى تأثيرها على مختلف شرائح المجتمع وعلى المستوى العالمي. مشير إلى أن السعدي جعل اسم شيراز عالميا، وقال: الفرق بين إقامة الأسبوع الثامن والعشرين من إحياء ذكرى السعدي الشيرازي والنسخ السابقة هو أننا شاركنا هذه المرة العالم، ومصدره مدينة شيراز.

يقام حفل إحياء ذكرى الساعدي في سفارات الجمهورية الإسلامية الإيرانية في ١٥ دولة حول العالم، ويقام حاليا في مزار الشريف ومعرض سراييفو للكتاب في صربيا. وقال رنجبر: إن التجمع الدولي الافتراضي لعشاق الشعر والأدب الفارسي في نفس الوقت الذي تستضيفه البرازيل ذكرى الشاعر الإيراني الكبير بخطاب لـ "عبد الله نكونام"، سفير إيران في البرازيل، وسيتم إزاحة الستار عن الترجمة الإنجليزية لمقتطفات "ريتشارد نيومن" من أعمال السعدي في فعالية "سخن دوست" لتكون متاحة للناس في جميع أنحاء العالم.

إن حملة "سعدي خواني" الدولية هي أيضا أحد البرامج العالمية الخاصة الأخرى لأسبوع ذكرى سعدي الشيرازي الثامن والعشرين، حيث يقرأ المهتمون ويتشاركون قصائد سعدي الشيرازي مع خلفية المعالم التاريخية لبلادهم.