

## وسباهان يطارد تراكتور بفوز مهم على مس رفسنجان، برسبوليس يحصد ثلاث نقاط ثمينة في مازندران



**الوفاق/** نجا فريق برسبوليس من تعادل قاتل في مازندران باللحظات الاخيرة من المباراة، حيث احتسب حكم مباراة فريق نساجي مازندران وبرسبوليس والتي جرت في مازندران عصر الجمعة، ضربة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة، ولكن الضربة اتجهت الى العمود ليفلت فريق برسبوليس من تعادل كاد ان يكون قاب قوسين او ادنى!

## المسابقات الدولية لذوي الاحتياجات الخاصة، ابو الفضل ظريف بور يحصد الذهبية في السباحة



**الوفاق/** في البطولة الدولية بالسباحة لذوي الاحتياجات الخاصة خطف السباح الشاب الايراني "ابو الفضل ظريف بور" الميدالية الذهبية بعد حصوله على المركز الاول في اليوم الثاني بهذه المسابقات.

ففي منافسات ٢٠٠ متر مختلط كلاس اس ٩ سجل ظريف بور رقماً قياسياً مقداره ٢٠:٢٧:٩٠ احتل به المركز الاول، وحصل على حصة المشاركة في بطولة العالم التي ستجري في سنغافورة. وحل ابو الفضل ملك اولادي في المرتبة السادسة، وجاء محمد كريم زاده بالمركز الخامس.

## لكرة السلة، "طبيعت" يفوز على الدفاع الجوي العراقي في سوبر غرب آسيا



حقق فريق "طبيعت" الإيراني لكرة السلة الفوز على فريق "الدفاع الجوي" العراقي في دوري سوبر غرب آسيا (وصل) الجاري في بيروت. وفي هذه المباراة التي جرت مساء الجمعة في بيروت ضمن الجولة الثانية من المرحلة الثانية من دوري سوبر غرب آسيا لكرة السلة (وصل)، تمكن فريق "طبيعت" الإيراني من الفوز على فريق "الدفاع الجوي" العراقي بنتيجة ٨٨-٨٣.

وجاءت نتائج الارباع الاربعة للمباراة كالتالي: ١٨-٢٥ و ٢٢-١٦ و ٢٩-١٤ و ١٨-٢٨.

وسيلقي فريق "طبيعت" مع الحكمة اللبناني مساء السبت ومع الرياضي اللبناني مساء الأحد، ويحتل حالياً المركز الثاني بـ ٤ انتصارات وخسارتين.

### بنهاية اليوم السادس،

## ٧٥ ميدالية ملونة.. حصاد إيران في الأولمبياد المدرسي



**الوفاق/** حصد فتيان وفتيات ايران ٣ ميداليات أخرى في اليوم السادس من منافسات الأولمبياد المدرسي الجارية فعالياته في صربيا.

فقد جرت مسابقات اليوم السادس بالفعاليات التالية "الملاكمة – كرة المنضدة – الريي بالسهم – الجودو وكرة الريشة"، وحصدت من خلالها البعثة الرياضية الإيرانية "ذهبية وفضية واخرى برونزية".

ففي مسابقات الجودو حصل اميررضا عليزاده في وزن أكثر من ٨١ كغم على الميدالية البرونزية.

وباحتساب ميداليات اليوم السادس اصبح مجموع ميداليات ايران ٧٥ ميدالية ملونة، "٢٤ ذهبية – ٢٥ فضية و٢٦ برونزية".

## ايران وكازاخستان تؤكدان على تعزيز المشتريات التاريخية والثقافية



**الوفاق/** أكدت مريم جلالى، معاون الصناعات اليدوية والفنون التقليدية في البلاد، خلال لقائها مع أونتالاب سيريكبايويج أونالباييف، سفير كازاخستان في إيران والوفد المرافق، على المشتريات التاريخية والثقافية بين البلدين، واقترحت إنشاء اتحاد مشترك لتحديد الجذور الثقافية، وتعزيز التبادل المتحفي، وتقديم الحرف والصناعات اليدوية.

عُقد هذا الاجتماع بحضور آتوسا مومني، رئيس مركز الدراسات غير المادية، وجانار دوسايوا، نائب رئيس لجنة الثقافة في وزارة الثقافة والمعلومات في كازاخستان، وبريك عابديغالي، رئيس المتحف الوطني الكازاخستاني، وساغيلان نورلان اواء، رئيس الأرشيف الوطني في هذا البلد. وأكد الطرفان على تطوير التعاون الثقافي والمتحفي والفني مع التركيز على التراث المشترك.

### التعريف بالجذور التاريخية والحرف اليدوية

واشارت مريم جلالى، إلى الفترة التيمورية كجزء من التاريخ المشترك بين إيران وكازاخستان، وأكدت على الإمكانات المتاحة لتنفيذ مشاريع مشتركة في مجال التراث الثقافي، وقالت: إن هذه العلاقات التاريخية توفر أرضية مناسبة للتلاحم الثقافي بين الأمم وتطوير التعاون الاقتصادي في مجال الحرف اليدوية. وأضافت: إن الحرف اليدوية الإيرانية تجسد الفكر في شكل منتج، والفنانون البارزون الإيرانيون مستعدون لتحويل المفاهيم والرموز باستخدام مواد أولية متنوعة مثل الخشب والزجاج والمعادن إلى أعمال ملموسة ودائمة.

### تصاميم رمزية للتعاون الفني

واقترحت جلالى إنشاء تمثال لعمر الخيام

## الميراث الطبيعي.. محور جذب السياح في إيران والعالم



تُظهر الدور الرئيسي للميراث الطبيعي في جذب السياحة.

وفيما يتعلق بالسياح الأجانب واهتمامهم بالسياحة الطبيعية، أشار إلى أن هذه المجموعة تشمل طيفاً واسعاً من الأفراد الذين لديهم اهتمامات مختلفة تجاه التراث الطبيعي. عادةً ما يكون السياح الأجانب في الدول المتقدمة مهتمين بالتراث الطبيعي، بالإضافة إلى اهتمامهم بالتمثال للقوانين البيئية. وأضاف صادقي فرشبايف: ان مواضيع التراث الطبيعي ووجود وضرورة الالتزام وتطبيق القوانين والتراث الطبيعي في السياحة هو موضوع معقد ومتخصص، ويجب التعامل معه في إطار أنشطة مجموعات التراث الطبيعي، وأن المراحل المتعلقة بالتسويق والجانب البشري، تحت إشراف فني من التراث الطبيعي، تتعلق بدراسات مجموعات السياحة، وإلا فإن ذلك قد يؤدي إلى أضرار لا يمكن تعويضها للموارد والاحتياطيات الطبيعية.

## دول منظمة الإكو تراجع المعايير المشتركة للسياحة المستدامة



الاقتصادي. ومن المقرر مراجعة الوثيقة والموافقة عليها في الاجتماع الثامن لمجموعة كبار الخبراء المعنية بالسياحة، والذي سيعقد قبل الاجتماع الوزاري السادس لمنظمة التعاون الاقتصادي بشأن السياحة في ٢٥ أبريل ٢٠٢٥ في أرضروم تركيا.

**الوفاق/** قامت الدول الأعضاء في الإكو بمراجعة المعايير المشتركة للسياحة المستدامة للمرافق السياحية من أجل الموافقة النهائية. فقد عقد الاجتماع السادس لفريق العمل الإكو المعني بمعايير السياحة (WGTS) بحضور ممثلين عن السلطات السياحية للدول الأعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي الإكو في طهران، بهدف تعزيز المعايير المشتركة للسياحة المستدامة لدى الإكو.

تركزت هذه الجلسة الإلكترونية، التي حضرها ممثلون عن جمهورية أذربيجان وكازاخستان وجمهورية قيرغيزستان وباكستان وطاجيكستان وتركمانستان وتركيا، على الإجراءات التنفيذية للوثيقة، بما في ذلك تلقي الطلبات وعمليات إصدار الشهادات ومراقبة المؤسسات الحاصلة على الشهادات.

وتضمنت المناقشات الرئيسية في الاجتماع نطاق المعايير ومتطلبات الأهلية للمتقدمين وطرق التقييم والرصد لهذا المخطط الأول من نوعه لتوحيد معايير السياحة الإقليمية في إطار منظمة التعاون

الزيارة القادمة لرئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إلى كازاخستان، وأضاف: إقامة ليلة ثقافية مشتركة، إنتاج محتوى إعلامي بالتعاون مع وزارة الإعلام الكازاخستانية لتعريف الجاذبيات والحرف اليدوية الإيرانية، إنشاء مراكز تجارية لعرض المنتجات الثقافية الإيرانية والكازاخستانية، وتحديد مواقع دائمة لعرض الحرف اليدوية، هي من المحاور الأخرى القابلة للتحقيق في هذا التعاون.

### استقبال كازاخستان للتعاون الواسع مع إيران

كما رحب الوفد الكازاخستاني بهذه الاقتراحات، وأكد على استعداد بلاده لتوسيع العلاقات الثقافية، والتعرف على الجذور التاريخية المشتركة، وتعريف الصناعات اليدوية الإيرانية في كازاخستان. وفي ختام هذه الزيارة، قام أعضاء الوفد الكازاخستاني بزيارة أقسام مختلفة من معهد الفنون التقليدية، بما في ذلك ورش العمل المتخصصة في الفخار والبلاط، والتطريز، والنقش، والنحت، والتطعيم، وصناعة الآلات الموسيقية، والرسم، والخط، وتعرفوا عن كنب على العمليات الإبداعية للفنانين الإيرانيين.

من قبل أساتذة النحت على الخشب الإيرانيين وتركيبه في الساحة الرئيسية لمدينة ترانز في كازاخستان كرمز للتعاون الثقافي بين البلدين.

كما أشارت إلى التكنولوجيا المتقدمة في كازاخستان في إنتاج اللبد، واقترحت توأمة بين مدينة شهركرد (المدينة الوطنية للبد في إيران) ومدينة ترانز بهدف تعزيز الروابط الفنية والثقافية بين البلدين.

### دور النساء والعشائر في الدبلوماسية الثقافية

واعتربت جلالى دور النساء في التنمية الثقافية في إيران وكازاخستان مهماً وفعالاً، وأشارت إلى نمط الحياة والجذور الثقافية المشتركة للعشائر في البلدين، واعتبرت هذه المشتريات فرصة لتصميم مشاريع مشتركة. وأكدت على ضرورة تمكين نساء العشائر من خلال برامج الصناعات اليدوية والثقافية. كما دعت في هذا اللقاء، الوفد الكازاخستاني لحضور احتفالات اليوم العالمي للصناعات اليدوية في (١٠ يونيو). كما أعلنت مريم جلالى عن التخطيط لغرض أعمال الفنانين الإيرانيين خلال