

هي بطولة تايبلن드 الدولية، سيدات إيران يحرزن لقب الوصافة بكرة الصالات



منتخبات تايبلن드 وأوزبكستان بالمركزين الثالث والرابع على التوالي.

في بطولة آسيا، الإعلان عن أسماء لاعبات المنتخب الإيراني للكاراتيه



البطاق/ بعد ان تمت جمع الاستعدادات والمعسكرات التحضيرية لبطولة آسيا من قبل الكادر التدريسي للمنتخب الوطني الإيراني للسيدات بالكاراتيه، تم الإعلان عن القائمة النهائية التي ستمثل إيران في هذه البطولة.
وفي الكاتا الفردي انتخبت اللاعبة فاطمة صادقي، وتنافست معها في هذه المسابقات كل من " مليكا عزني - سيدة اميبي - زينب السادس حسبي - آيلين بهاري وكوثر صالحی ".

في وزن ٦١ كغم انتخبت آتوسا غلشنادجاد بعد ان تنافست مع كل من "مهرنگار احمدی وإلينا صفاجو ".
في وزن ٦٨ كغم انتسبت مينا كاواني، حيث تنافست مع كل من "مینا حیدری وماهند زارعی ".
أما في وزن أكثر من ٦٨ كغم فقد انتسبت حنانة صالحی بعد ان فازت على كل من "نوشمنه نورصبوحی ونکن آلتونی ".
ويشرف على تدريب المنتخب لهذه المسابقات كل من "مهرنگار احمدی - معصومة محسنيان ومينا حیدری ".

احرز منتخب السيدات الإيراني لكره الصالات، المركز الثاني وحاجز على لقب الوصافة بالبطولة الرباعية التي اقيمت في تايبلن.

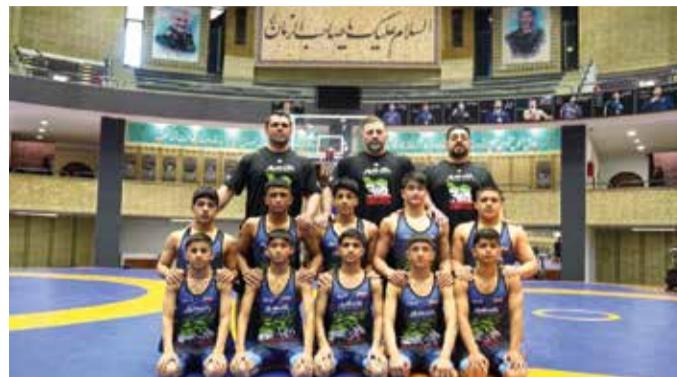
وجرت المباراة النهائية بين منتخب إيران وتايبلن لكره الصالات - سيدات، انتهت بالتعادل السلبي ليحل منتخب السيدات الإيراني بالمركز الثاني في هذه البطولة.

وفاز المنتخب النسوی الياباني لكره الصالات بلقب البطولة، بينما حل

حسن بور الميدالية الذهبية، حيث فاز في النهائي على مصادر من ارميانيا بنتيجة ١٠ - صفر.
وفي وزن ٥٧ كغم: خطف مهدى نوروزي الميدالية الذهبية لعدم حضور المنافس التركي للنزال النهائي.

وزن ٦٢ كغم: حصل اميرسام جعفری على الميدالية الفضية، حيث خسر النزال النهائي.
أمام مصادر من اوكرانيا بنتيجة ٧ - ٣ .
وفي وزن ٦٨ كغم: حصل اميرحسام قلي بور على الميدالية الفضية بعد ان خسر النزال النهائي أمام منافس من اوكرانيا ايضاً.

واخيراً في وزن ٨٥ كغم: كانت الفضية من نصيب اميرحسام مهري بعد حسانته أمام منافس من جمهورية اذربيجان بنتيجة ٣ - ١ .



الميدالية الذهبية بعد ان فاز على منافس من جمهورية اذربيجان بنتيجة ٢ - ١ .
اما في وزن ٥٢ كغم: حصل سیحان میرزاei على وزن ٤٨ كغم: حصد یوسف زارعی

البطاق/ أحرز منتخب إيران بالمصارعة الرومانية المشارك في الأولمبياد المدرسي المقام في صربيا القلب منافسات البطولة بجدارة واقتدار.

حيث حصد فتيان إيران الابطال - في سن ١٥ - ٨ ميداليات ملونة "٤ ذهبيات - ٣ فضيات وبرونزية واحدة".
وحل منتخب جمهورية اذربيجان واوكرانيا بالمرکزين الثاني والثالث في هذا الاولمبياد، وفيما يلي نتائج فتيان ايران للمراحل النهائية:

في وزن ٤٤ كغم: حصد آرمین اسماعيلي الميدالية الذهبية فقد تغلب في النهائي على منافس من جمهورية اذربيجان بنتيجة ٤ - ٣ .
وفي وزن ٤٤ كغم: حصد یوسف زارعی

لاعبتان إيرانيتان تتألقان في بطولة كأس العالم للملاكمة الصينية

العالم لرياضة الـ "ساندا" القتالية باستضافة مدينة جيانجشى الصينية، وبمشاركة رياضيين من ٢٢ دولة.

ويضم المنتخب الإيراني المشارك في هذه البطولة، أربعة رياضيين من فئتي الرجال والسيدات، بقيادة المدربين رامين موحدنيا والهبة منصوريان.

وخلال منافسات اليوم الأول من هذه البطولة، تغلبت اللاعبة الإيرانية "صيديقة داريا" على منافستها من برمودا في وزن ٦٥ كغم.

كما تمكنت مواطنتها "سهيلة منصوريان" من إزاحة غريمتها السويسرية في منافسات الوزن ٦٠ كغم.
وتتجدر الإشارة بأن رياضة الساندا والتي تُعرف أيضاً باسم الملاكمة الصينية، هي رياضة قتالية رسمية للعبة الكيك بوكسينغ الصينية.



تعلقت لاعبات إيرانيات على منافساتهما، في اليوم الأول من بطولة كأس العالم للملاكمة الصينية (ساندا) المقامة في الصين.
وانطلقت يوم الاثنين منافسات بطولة كأس

تستقبل عدداً كبيراً من السياح هذا العام سيستان وبلوشستان كنز من التاريخ والطبيعة والمعالم السياحية المتنوعة



المناخ فيها، حيث يمكن أن تشهد هذه المحافظة أربعة فصول في وقت واحد. هذا التنوع المناخي يجعلها وجهة جذابة للسياح على مدار العام، خاصة في أيام النوروز، حيث يكون مناخ هذه المحافظة طيفياً ومنتعلاً، ويمكن للسياح الاستمتاع بجميل السياحة الطبيعية فيها.

وبعد اطلاق قائد الثورة الإسلامية شعار العام تحت عنوان «الاستثمار من أجل الإنتاج»، شهدت المحافظة توافد أكثر من مليون و١٢٠ ألف سائح وائر نوروزي إليها، مما منحها وجهاً جميلاً ومليناً بالأمل. هذا الحضور الملحوظ لا يُظهر فقط الأمان والهدوء في المنطقة، بل يُعتبر أيضاً ضربة قوية للدعابة المغرضة وهزيمة كبيرة لأعداء التنمية والتقدم في هذه المنطقة، حيث أثبتت السياحة التوريزم من خلال اختيارهم هذه المحافظة كوجهة سفر لهم أن الدعاية السلبية لا تمنع السفر إلى هذه المحافظة الجميلة والتاريخية.

البطاق/ تواجد أكثر من مليون سائح إلى سistan وبلوشستان الواقعة في جنوب شرق إيران لا يدل فقط على أمن وهدوء المحافظة بل لأنها تكن من التأثير والثقافة والطبيعة البكر والمعلم السياحي المتنوعة التي جعلتها وجهة مثالية للزوار في أيام نوروز، هذه المحافظة ذات الفضول الأبيعة، تضم العديد من الآثار القديمة، وثقافية غنية ومتنوعة، وشواطئ جميلة، وصحراء عجيبة، وطقوس طريفة، خلال أيام النوروز تقدم تجربة فريدة من نوعها للسياح، بالإضافة إلى وجود البحيرات، سistan وبلوشستان، مهد الحضارات القديمة وذكرى من العصور القديمة، تقع مدينة سوخنه (المدينة المحروقة)، في هذه المحافظة، وتستضيف كل عام العديد من السياح المهممين بالتاريخ والحضار؛ بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود القلاع التاريخية، والمساجد ذات العمارة الفريدة، والنسيج التقليدي للقرى، يدل على الثقافة الغنية والأصيلة لهذه المنطقة، في الواقع، إن تنوع الاعراق قد أضفى على هذه المحافظة لوناً ورائحة خاصة.

تقديم هذه المحافظة، بطبعتها البكر والمتعددة، مما يوفر مراقبة مريحة للسياحة؛ كما أن إقامة المهرجانات والفعاليات الثقافية والفنية على سواحل بحر عمان في جنوب المحافظة، بما ياهها الصافية، ورماتها الذهبية، مكاناً مناسباً للسياحة، والتشمس، والأشطة المائية؛ كما أن صحراء لوط، لسيستان وبلوشستان هي تنو

وتعقد هذه القمة برعاية منظمة السياحة العالمية بهدف تعزيز سياسات السياحة المستدامة وتحديد فرص الاستثمار الجديدة ورسم آفاق جديد للتنمية المتوازنة للسياحة على المستويين الوطني والإقليمي، بمشاركة كبار المسؤولين ونشطاء صناعة السياحة والمؤسسات الدولية.

وعلى هامش هذه القمة، سيلتقي صالح أميري، مع مجموعة من المستثمرين والناشطين السياحيين الإيرانيين المقيمين في الإمارات، فضلاً عن إجراء مباحثات مع عدد من المسؤولين والوزراء المشاركين في القمة.

ويعكس حضور صالح أميري في مثل هذا الحدث البارز، بشكل فعال للقدرات الحضارية والثقافية والسياحية الإيرانية، فضلاً عن توفير منصة للتعرف بالبنية التحتية للاستثمار في البلاد في هذه المجالات، في إطار الحوارات العابرة للحدود الوطنية وبنظر مستقبلية.

وانطلقت هذه القمة في العاصمة الإماراتية أبوظبي، الاثنين ٧ أبريل الجاري،

فعاليات الدورة الرابعة عشرة من قمة «AIM» للاستثمار، تحت شعار «خريطة مستقبل الاستثمار العالمي: الاتجاه الجديد للمشهد الاستثماري العالمي، نحو نظام عالمي متوازن»، وتستمر حتى اليوم ٩ أبريل/ نيسان ، في مركز أدنيك أبوظبي.

وشارك في القمة رؤساء دول وأكثر من ٦ وزيراً ومحافظ بنك مركزي، و٢٠ عمدة مدينة، و٠١٢٥ من محدثاً، و١٦ من رؤساء البورصات المالية، و٦٠ عارض، ما يعكس أهميتها كمنصة عالمية رائدة للاستثمار.

وتتأهل القمة في دوره هذا العام أكثر من ٤٠٠ جلسة حوارية، و١٣ اجتماع

طاولة مستديرة رفيعة المستوى، و٢٣ جلسة جانبية يتم تنظيمها على هامش

القمة، بالتعاون مع أكثر من ٤٠٠ شريك دولي وعالمي.

وزير التراث الثقافي يشارك في قمة أبوظبي (AIM) للاستثمار

وصل وزير التراث الثقافي والسياحة الإيرانية رضا صالح إلى الإمارات العربية المتحدة بدعوة رسمية من رئيس مجلس السياحة الإمارتي والأمين العام لمنظمة السياحة العالمية وذلك في إطار المسار الاستراتيجي لتعزيز العلاقات الثقافية والثقافيات الدولية.

وتأتي هذه الزيارة استجابة للدعوة الرسمية من الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية زوراب بولوليكاشفيلى ورئيس مجلس الإمارات للسياحة عبد الله بن طوق المري لحضور ملتقى الاستثمار السنوي ٢٠٢٥ في مركز أبوظبي الوطني للمعارض (ادنيك).

وأعلن رئيس المديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة زنجان وأصفهان في مجال السياحة

توقيع مذكرة تعاون بين المديرية العامة للتراث الثقافي في محافظة زنجان والمديرية العامة للتراث الثقافي في محافظة أصفهان، وقال: إن إقامة تدريبية وتمكين نشطاء السياحة والصناعات

وصناعات يدوية وطنية دولية، وإنشاء تحالف ثقافي في محافظة أصفهان، وافتتاح معرض للحرف اليدوية، والسياحة، وتنمية جولات

مشتركة، وتعريف فرص الاستثمار هي من أهداف هذه المذكرة.

وأوضح سيد ميكائيل موسو: تم توقيع مذكرة

التعاون بين المديريتين العالمتين للتراث الثقافي



المحافظين لن تؤدي فقط إلى زيادة عدد السياح، بل ستؤثر أيضًا على المجال للفعاليات الاقتصادية والثقافية بشكل أكبر.

وأكد موسو: إن أي نجاح في جذب وزيادة السياحة

يعتمد على مدى تفاعل وابتكار القطاع الخاص،

ونحن أيضًا سنكون داعمين لهم في هذا المسار

ابرام مذكرة تعاون في التراث الثقافي بين زنجان وأصفهان

في محافظة زنجان وأصفهان في مجال السياحة والحرف اليدوية.

وأضاف موسو: سيتم التعاون في إقامة دورات تدريبية وتمكين نشطاء السياحة والصناعات الثقافية في محافظة زنجان والمديرية العامة للتراث الثقافي في محافظة أصفهان، وقال: إن إقامة

وصداقات وفتح آفاق جديدة في مجال السياحة والصناعة، وتنمية مشاريع