

إيران تشارك في ٥ أوزان بالكاراتيه في بطولة آسيا



وزن أكثر من ٨٤ كغم: محمود نعمتي.
في الكاتا الفردي: علي زند.
الكاتا الفرقي: منتخب إيران "ابو الفضل شهرجدي، علي زند وميلادفرازمهر.

الوفاق: بعد الانتهاء من الاستعدادات النهائية لمنتخب إيران في الكاراتيه، تم انتخاب اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب في بطولة آسيا التي تستضيفها أوزبكستان. وستجري هذه المنافسات في فئتي الكاتا والكوميتيه، وسيغيب عن المنتخب الوطني الإيراني مهدي خدابخشني للإصابة. وفيما يلي أعضاء المنتخب الإيراني حسب أوزانهم: وزن ٥٥ كغم: بهنام دهقان زاده. وزن ٦٠ كغم: علي مسكيني. وزن ٦٧ كغم: رضا بشاري كيا. وزن ٧٥ كغم: مرتضى نعمتي.

في غرب القارة الآسيوية،

طبيعت يواجه عمان يونائيت في بداية مشواره بكرة السلة



الفرق الثلاثة الأولى الى المرحلة النهائية لسوبر غرب اسيا. وفيما يلي برنامج مباريات فريق طبيعت للاسبوع الثاني من هذه البطولة:
الثلاثاء: ٢٠٢٥/٤/٨
طبيعت الإيراني - عمان يونائيت الاردني ١٩:٤٥
الجمعة: ٤/١١
طبيعت - القوة الجوية العراقي ١٩:٤٥
السبت: ٤/١٢
طبيعت - ساجس اللبناني ٢٢:٤٥
الاحد: ٤/١٣
طبيعت - الرياضي اللبناني ٢٢:٤٥

الوفاق: يبدأ ممثل إيران فريق طبيعت مشواره ببطولة غرب آسيا لكرة السلة في اسبوعها الثاني بمواجهة فريق عمان يونائيت الاردني. وتقام منافسات الاسبوع الثاني من مسابقات غرب اسيا بكرة السلة في لبنان، حيث يواجه اليوم وفي بداية منافسات هذا الاسبوع فريق طبيعت الإيراني نظيره الاردني عمان يونائيت. وهذا وانهي فريق طبيعت الذي يشرف على تدريبه مهرا ن شاهين طبع الاسبوع الاول بثلاثة انتصارات وخسارة واحدة. وبإنتهاء مسابقات الاسبوع الثاني ستأهل

إيران تحرز لقب بطولة المصارعة الحرة في الاولمبياد المدرسي

وفيما يلي نتائج المصارعين الابطال في التزلات النهائية: في وزن ٤١ كغم: تغلب عرشيا محمدي على مصارع من جمهورية أذربيجان بنتيجة ٧-٣ وتقلد الذهبية. وفي وزن ٤٤ كغم: خسر حسين تيموري النزال النهائي أمام منافس من جمهورية أذربيجان ايضاً وحصل على الميدالية الفضية، أما في وزن ٣٨ كغم فقد فاز آروين حاجي بيغي على منافس من البحرين بنتيجة ١٠ - صفر وحصد الميدالية البرونزية. أما في وزن ٤٨ كغم: فاز حامد براتلو على مصارع من اوكرانيا وحصد الميدالية الذهبية، أما نهائي وزن ٥٢ كغم فقد شهد فوز أحمد رضا سالارونديان بالضربة الفنية القاضية على منافس من جمهورية أذربيجان وحصد الميدالية الذهبية.

وفي وزن ٥٧ كغم: فقد حصل اميرعلي مزرع على الذهبية بعد فوزه على منافس من اوكرانيا بنتيجة ٤ - صفر. وكذلك في وزن ٦٢ كغم: فقد تقلد محمد مهدي زاده الذهبية بعد فوزه على مصارع من جمهورية أذربيجان بنتيجة ٢ - ٢، وفي وزن ٦٨ كغم حصد هومن كهري الميدالية الذهبية بعد فوزه على منافس من كازاخستان بنتيجة ١٠ - صفر. وفي وزن ٧٥ كغم: حصل ايليا عباسبور على الفضية بعد خسارته في النهائي أمام مصارع من ارمينيا. وأخيرا في وزن ٨٥ كغم، حصل اميرعلي آميني على الذهبية بعد فوزه على مصارع اوكراني بنتيجة ١٠ - صفر.



٦٢ كغم، وهومن كهري في وزن ٦٨ كغم، وأمير علي آميني في وزن ٨٥ كغم. والفصيتان، تقلدها المصارعان "حسين تيموري للوزن ٤٤ كغم، و"إيليا عباسبور"، للوزن ٧٥ كغم. كما فاز الإيراني "أرفين حاجي بيك" بالميدالية البرونزية في منافسات الوزن ٣٨ كغم ضمن بطولة الألعاب المدرسية الاولمبية التي انطلقت الأحد في مدينة "زلاتيبور" الصربية.

الوفاق: فاز فريق المصارعة الحرة الإيراني بـ ٧ ميداليات ذهبية وفصيتين، وميدالية برونزية واحدة خلال حضوره في الألعاب الاولمبية المدرسية بإستضافة صربيا. واحرز الميداليات الذهبية للمنتخب الإيراني كل، من عرشيا محمدي في وزن ٤١ كغم، وحامد براتلو في وزن ٤٨ كغم، وأحمد رضا سالارونديان في وزن ٥٢ كغم، وأمير علي مزرع في وزن ٥٧ كغم، ومحمد مهدي زاده في وزن

مبارز إيراني يحرز الميدالية الفضية في الألعاب الأولمبية المدرسية

أحرز المبارز الإيراني "متين شاهدي"، الميدالية الفضية ببطولة الألعاب الأولمبية المدرسية المقامة في صربيا. وانطلقت بطولة الألعاب الأولمبية المدرسية يوم الأحد في مدينة "زلاتيبور" الصربية؛ حيث تأهل المبارز الإيراني "متين شاهدي" في فئة سلاح السيف (الساير) - فتيان إلى الدور النهائي لهذه المنافسات، وذلك بعد ازاحة غريمه الكازاخستاني بنتيجة ٩-١٥. وعلى الرغم من استحقاقه الكامل، خسر "شاهدي" في منافسات الدور النهائي بنتيجة ١٥-١٣، وتقلد الميدالية الفضية، لتكون بذلك أول ميدالية في حصاد المنتخب الإيراني من هذه البطولة.

مدينة قم المقدسة بقدراتها السياحية تقدم تجربة معنوية مختلفة للزائرين



والأجانب، مما يدل على تعزيز مكانة مدينة قم المقدسة على خريطة السياحة في البلاد. كان التخطيط الدقيق، وتنوع الفعاليات، وخاصةً حضور الناس المميز في الأنشطة الثقافية، من عوامل نجاح هذه الفترة من الرحلات. وأضاف: لم تساعد أماكن الاحتفال بعيد نوروز فقط في انعكاس الطقوس والتقاليد النوروزية، بل كانت أيضًا فرصة للحوار بين الأجيال، والتفاعل الثقافي بين المسافرين والمضيفين، وانتعاش الاقتصاد المحلي. عرضت هذه الفعاليات، بمشاركة فعالة من الفنانين والشباب والهيئات الثقافية، صورة من التعاطف والتماسك الثقافي في المدينة. وقدر بهنام جو أيضًا جهود نشطاء السياحة، والفنانين في الصناعات اليدوية، والكوادر الخدمية، والجهات الأمنية والثقافية، وقال: إن نجاح نوروز هذا العام في مدينة قم المقدسة هو نتاج عمل جماعي، وعزم وطني، وإيمان بالقدرات المحلية. نأمل أن يتكرر هذا الاتجاه في المناسبات الوطنية الأخرى، وأن تتألق مدينة قم المقدسة كنموذج للتعايش بين الروحانية والنشاط في السياحة الإيرانية. وفي الختام، أكد: أن مدينة قم المقدسة، من خلال الاعتماد على قدراتها الثقافية والمعنوية والإنسانية، يمكن أن تلعب دورًا رائدًا في تطوير السياحة الوطنية. وقد أظهر نوروز هذا العام أنه إذا وثقنا بالقدرات الداخلية، يمكننا من خلال الفعاليات الثقافية الذكية أن ننعمش الاقتصاد، ونحافظ على تراثنا الثقافي ونعززه.

الوفاق: قال محافظ مدينة قم المقدسة ان المحافظة تحظى بمكانة خاصة في الرحلات خلال عيد النوروز، نظرا لامكانها الدينية المقدسة والتاريخية والأسواق والصناعات اليدوية وتعتبر كمصنات لتعريف الهوية الثقافية والقدرات الاقتصادية لهذه المحافظة المقدسة. وأشار أكبر بهنامجو، إلى الاستقبال الملحوظ للسائح لبرامج النوروز في المحافظة، وقال: استطاعت محافظة قم المقدسة في نوروز هذا العام من خلال الاستفادة من قدراتها الثقافية والدينية والتاريخية أن تقدم تجربة مختلفة ومتنوعة ومعنوية للزوار والسائح.

وأضاف: إن أماكن الاحتفال بعيد نوروز التي أقيمت في هذه المحافظة، وفرت فضاءً مناسباً لإعادة تمثيل الطقوس التقليدية، والفنون الأدائية المحلية، والاحتفالات العائلية، والتي إلى جانب الجو الديني السائد في المحافظة، قدمت تنوعاً بديعاً من الثقافة الإيرانية-الإسلامية أمام المسافرين. وأشار بهنامجو إلى الاستقبال غير المسبوق من الأسواق الحرفية في المحافظة، مؤكداً أن هذه الأسواق، بالإضافة إلى تقديم منتجات فنانين هذه المدينة، وفرت بيئة مناسبة لتعريف القدرات الإنتاجية والفنية للمحافظة. إن إقبال السائح على هذه المنتجات يدل على الروابط العميقة بين الثقافة والفن والاقتصاد في أجواء نوروز في المحافظة.

وأكد على الإدارة الذكية والمنسقة لرحلات نوروز، قائلاً: منذ أسابيع، من خلال تفعيل اللجنة التنفيذية لخدمات السفر والتنسيق الكامل بين الجهات، تمكنا من تقديم خدمات متنوعة وأمنة ومرضية للزوار والمسافرين. في مجال الإقامة إلى النقل، والصحة، والإعلام، والبرامج الثقافية، وتم بذل الجهود لجعل السفر إلى مدينة قم المقدسة تجربة هادئة وجذابة ومنظمة لجميع فئات المسافرين. وأوضح بهنام جو: وفقاً للإحصاءات الرسمية، شهدت المحافظة خلال أيام النوروز زيادة ملحوظة في دخول المسافرين المحليين



نوروز زيادة في دخول السياح، وهذه الزيادة تعكس المكانة الخاصة لطهران على خريطة السياحة في البلاد. من الإقامة والنقل إلى الخدمات الصحية والمعلومات، تم إدارة جميع القطاعات بأفضل شكل ممكن. وقال معتمدان: أماكن الاحتفال بعيد نوروز وأسواق الصناعات اليدوية في طهران لم تكن فقط فرصة لعرض الثقافة والفن في طهران، بل وفرت أيضًا منصة للتفاعل الثقافي بين المسافرين وأهالي طهران. هذه الأحداث كانت تمثل القدرات الاقتصادية والثقافية للمحافظة في جذب السياح وتعزيز الاقتصاد المحلي. وفي الختام، أعرب عن أمله في أن تستمر هذه الإجراءات وأن تبقى طهران وجهة سياحية رائدة في البلاد.

وأشار معتمدان إلى ازدهار أسواق الحرف اليدوية في طهران، مؤكداً أن أسواق الحرف اليدوية في طهران كانت فرصة مناسبة للفنانين المحليين لعرض أعمالهم اليدوية. لم توفر هذه الأسواق فقط فرصاً اقتصادية للفنانين، بل أنشأت أيضًا رابطًا عميقًا بين الثقافة واقتصاد المحافظة. وأضاف: من خلال الإدارة الذكية للرحلات، تمكنت وزارة التراث الثقافي من توجيه السياح في جميع أنحاء طهران ومنع الازدحام في بعض المناطق. كما أن التنسيق بين الجهات المختلفة أدى إلى أن يتمتع المسافرون إلى طهران بتجربة آمنة ومرضية من السفر إلى هذه المحافظة. وأشار معتمدان إلى الزيادة الملحوظة في دخول المسافرين إلى المحافظة، موضحاً: وفقاً للإحصاءات الرسمية، شهدت طهران خلال أيام

مازندران تستقبل ١٤ مليون سائح خلال موسم عيد النوروز

سائح. وأضاف أن واقع ٩,٤٢٦,٤٠٢ سائح قد زار المعالم التاريخية والثقافية والسياحية ومتاحف مازندران خلال الفترة المذكورة. يذكر أن عيد النوروز هو بداية السنة الإيرانية الجديدة الذي يصادف ٢١ مارس/آذار من كل عام.

أعلن مدير منظمة السياحة والتراث الثقافي والصناعات الحرفية في مازندران عن إستقبال المحافظة الواقعة شمالي البلاد نحو ١٤ مليون سائح خلال غطل عيد النوروز. وأوضح «حسن ايسزدي»: منذ بدء مشروع الموسم السياحي ١٥ مارس/آذار الفائت، سجل قطاع السياحة في مازندران نحو ١٤ مليون

