

## للرجال والسيدات؛

## إيران تشارك في الدوري العالمي للكاراتيه

من تركيا - كوتلتين مهان من بلجيكا وهشام عبدالجواد من مصر». وزن أقل من ٨٤ كغم: مهدي خدابخشي في المجموعة الأولى مع كل من «متنو قبوره من إيطاليا - فاين هيو أكيومن من تشيلي وفاليري سونوخ من أوكرانيا». وزن أكثر من ٨٤ كغم: سجاد كنج زاده في المجموعة الخامسة مع كل من «سيمونه مارينو من إيطاليا - فوركان كايالي من تركيا رودرغوروخاس من تشيلي». وفي نفس هذا الوزن صالح ابادزي في المجموعة السادسة مع كل من «ميشله غيسلاندي من إيطاليا - تراوت كانغتونغ من تايلند وأنس بوستانزيك من البوسنة».

في وزن أقل من ٦١ كغم: آتوسا غلشادنجان في المجموعة الأولى مع كل من «فاطمة نانزين من تركيا - نينا راديجنويج من سويسرا وفرونيكا كوزنتوروكا من مقدونيا». وزن أقل من ٦٨ كغم: مينا حيدري في المجموعة الأولى مع كل من «كنا ناغاي من اليابان - ساندر آكزوي من تركيا ونسرينه بروك من المغرب». وفي نفس هذا الوزن معصومة محسنين في المجموعة الأولى مع كل من «سارا سوساي من اليابان - جين سيانوم تايوان وشاراهوبريش من ألمانيا». وزن أقل من ٦٠ كغم: علي مسكيني في المجموعة السادسة مع كل من «عبدالله حمد من الاردن - علي الرياتي من السعودية وآري صمدان من تركيا». وزن أقل من ٧٥ كغم: بهمن عسكري في المجموعة الأولى مع كل من «انس بولوت

لايفر مينانو من سويسرا وأركونيتا جينو من اليونان». في وزن أقل من ٥٩ كغم: سارا بهمنيار في المجموعة الخامسة مع كل من «تيفاني بونارده من فرنسا - فيدان تيوروا من جمهورية أذربيجان وزونانا برناسيك من بولندا». وفي نفس هذا الوزن معصومة محسنين في المجموعة الأولى مع كل من «سارا سوساي من اليابان - جين سيانوم تايوان وشاراهوبريش من ألمانيا». وزن أقل من ٥٥ كغم: فاطمة سعادي في المجموعة الثامنة مع كل من «اي كوتل من اسكتلندا - لامبريني جينو من اليونان وفالتينا تورون من تشيلي».

**الوقاف /** تشارك إيران في المرحلة الثانية من الدوري العالمي للكاراتيه في عام ٢٠٢٥، وجرت القرعة للمتنافسين من الفئتين «رجالاً وسيدات» وتحدد لكل لاعب ولاعبة منافسيه الذين سيواجههم في هذه المسابقات. وانطلقت هذه المنافسات اعتباراً من يوم أمس الجمعة، في مدينة «هانغجو» بالصين، وفيما يلي نتائج القرعة التي سحبت فيما يخص لاعبي ولاعبات الكاراتيه الإيرانيين في هذه البطولة وفي مختلف الأوزان: فئة السيدات: الكاتا الفردي فاطمة صادقي في المجموعة السابعة مع كل من «ريتا ماركويس من البرتغال -



## «سايبا» بطلاً للدوري الإيراني بالكرة الطائرة للسيدات



**الوقاف /** أحرز فريق سايبا للسيدات بالكرة الطائرة لقب بطولة الدوري الإيراني لعام «١٤٠٣» هجري شمسي، وهذه هي المرة الثالثة التي يخطف فيها الفريق النازحي بطولة

الدوري بالكرة الطائرة للسيدات. فقد احتضنت صالة الاتحاد الإيراني للعبة أحداث اللقاء الأخير «مباراة العودة» بين فريقي سايبا وبيكان، وكانت المنافسة رقم ٧٩ في البطولة؛ وكان نتيجة مباراة الذهاب هي ٣-١ لفريق سايبا، وهذه المباراة أيضاً انتهت بنفس النتيجة ٣-١.

ويشرف على تدريب فريق سايبا «سميرة ايماني» فيما تقود الطاقم التدريبي لفريق بيكان «مريم السادات هاشمي»، وكانت نتائج الاشواط الاربعة كالآتي: «٢٥ - ٢٠ - ٢٥، ٢٧ - ٢٥، ٢٧ - ١٩»، وهذا وكان فريق بيكان قد حقق البطولة سابقاً مرتين ومرّة واحدة وصيفاً للبطولة وأخرى احتل فيها المركز الثالث؛ وهذه هي المرة الثانية التي يحل فيها بيكان ثانياً للبطولة. وحل في المركز الثالث شراكةً فريقاً «منتخب إيران تحت ٢٩ عاماً وفريق سايبا اصفهان».

## الدوري الإيراني الممتاز.. سباهان اصفهان يعتلي الصدارة مؤقتاً بتعادله في قائم شهر



برصيد ٤٤ نقطة (من ٢٢ مباراة) هذا وانتهت المبارتان الاخرتان بالنتائج التالية: هودار ٢ - شمس آذر قزوین ٣ نساجي مازندران ١ - سباهان اصفهان ١ خير خرم آباد ٢ - جادرميلو اردكان صفر

تعادل فريق سباهان اصفهان مع مضيفه فريق نساجي مازندران ١-١ في الجولة ٢٣ من الدوري الإيراني الممتاز، ليعتلي الصدارة مؤقتاً. وفي هذه المباراة التي جرت مساء الخميس في ملعب «الشهيد وطني» في مدينة قائم شهر، تقدم سباهان اصفهان بهدف سجله رضا شكري في الدقيقة ٤٣. وفي الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع للشوط الاول سجل كيفن ياماكا هدف التعادل من ركلة جزاء احتسبها الحكم بعد الرجوع لتقنية الفار. وكان حارس سباهان بيام نيامند قد تصدى لركلة الجزاء الا ان الكرة ارتدت من العارضة وسقطت امام ياماكا الذي اودعها المرعى. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد سباهان الى ٤٦ نقطة في الصدارة فيما ارتفع رصيد نساجي الى ٢٠ نقطة مرواحاً في المركز الخامس عشر في جدول الترتيب. ويحتل تراكتور سازي تيزيز المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة (من ٢١ مباراة)، فيما يحتل برسبوليس المركز الثالث

## في بطولة شيراز الدولية؛

## إيران تهزم الصين بكرة اليد

**الوقاف /** بدأ منتخب إيران بكرة اليد بفوز قاطع على نظيره الصيني في البطولة الرباعية الدولية المقامة في شيراز. فقد حقق المنتخب الإيراني الفوز في مباراته الأولى بالبطولة «كأس الوقاف» وإحياء ذكرى ١٥ ألف شهيد في محافظة فارس، وانتهت المباراة بنتيجة ٣٦ - ٢٣، وكان شوطها الاول قد انتهى بنتيجة ١٦ - ١٠. هذا ويشترك في هذه الدورة الرباعية أيضاً منتخباً روسيا وبيلاروسيا، وتغلبت روسيا على بيلاروسيا بـ ٣٥ - ٣٤.



## شيراز وأصفهان ويزد

## عرض إمكانات المثلث السياحي الإيراني في قطر



**الوقاف /** تم عرض القدرات السياحية بمدن شيراز، وأصفهان، ويزد كجزء من مثلث السياحة الإيرانية في إطار «الأسبوع الثقافي الإيراني في قطر».

وقال عليبرضا مساح، رئيس قسم السياحة في بلدية أصفهان، الذي حضر نيابة عن بلدية المحافظة في فعالية الأسبوع الثقافي الإيراني في قطر: «مدن أصفهان، ويزد، وشيراز تعتبر رائدة السياحة الإيرانية بعد حضورها في المعرض الدولي».

وأشار مساح إلى أن أصفهان مدينة إبداعية في الصناعات اليدوية وعضو في شبكة المدن الإبداعية لليونسكو في مجال الصناعات اليدوية، قائلاً: إن ما سعينا لتقديمه عن أصفهان في هذا البرنامج هو عرض أعمال الصناعات اليدوية في أصفهان. وأضاف مساح: في هذا السياق، تم إعداد ٤٠ لوحة جرافيكية تركز على تقديم الصناعات اليدوية في أصفهان مع ترجمة عربية، وقد تم عرضها في هذا البرنامج، وهي تعكس أصفهان كمدينة إبداعية في الصناعات اليدوية.

في الأسبوع الثقافي الإيراني بقطر، تم عرض لوحات من صور سياحية، ومعالم دينية، وطبيعية وتاريخية لمدن: أصفهان، وشيراز، ويزد.

وأكد الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة في رسالة إلى وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية على ضرورة تعزيز التعاون الثنائي في إطار التنمية المستدامة لصناعة السياحة وأهمية إيران كأحد من الركائز الرئيسية للتكامل السياحي في مجموعة «دي ٨».

## إقامة أكبر مهرجان للسياحة البيئية في البلاد لعام ٢٠٢٥م



**الوقاف /** أعلن رئيس جمعية الجمعيات المهنية للإقامة السياحية البيئية في إيران عن تنظيم أكبر تجمع واحتفال للسياحة البيئية في البلاد لشهر مايو عام ٢٠٢٥م. وقال باور عيبري، رئيس جمعية الجمعيات المهنية للإقامة السياحية البيئية في إيران، بشأن أكبر تجمع للسياحة البيئية في البلاد: هذا العام قمنا بتسجيل اليوم الوطني للسياحة البيئية في ٢٠ مايو ٢٠٢٤، لكننا لم نستطع تنظيم فعالية لهذه المناسبة. الآن نعتزم تنظيم تجمع في يوم ٢٠ مايو ٢٠٢٥ بحضور ٥٠٠ إلى ٧٠٠ شخص من مديري الإقامة السياحية البيئية في البلاد. لأننا كنا أولى المنشآت السياحية التي تم تسجيل يوم لها في التقويم. في هذه الفعالية، سيكون هناك حضور لممثلين من الدول والسلطات المحلية، وقد تم دعوة سفراء دول أجنبية أيضاً.

وقال: سيعقد هذا البرنامج لمدة يومين تحت رعاية محافظة كرمان، حيث ستقوم الجهات المسؤولة المحلية بما في ذلك المحافظ بالتعاون الكبير في هذا المجال. لقد دعونا أيضاً مسؤولي منظمة السياحة العالمية لهذا البرنامج، ومن المرجح أن يحضر رئيس قسم تسجيل القرى، الذي هو أيضاً نائب رئيس المنظمة، ليعقد ورشة تعليمية للقرى المرشحة للتسجيل العالمي. كما تم دعوة ممثلي

القرى المرشحة للتسجيل العالمي للمشاركة في هذه الورش والعمل على تسجيل عدد أكبر من القرى عالمياً. وأعلن عن إطلاق قطار خاص للضيوف في مجال السياحة البيئية، قائلاً: سيقوم قطار من القطر الخاص بتصميم ألوان مختلفة في المقصورات بنقل الضيوف من طهران إلى كرمان. هذا القطار الخاص يتسع لحوالي ٣٠٠ إلى ٤٠٠ شخص، ويمكنه أيضاً نقل الضيوف القادمين من مدن أخرى إلى كرمان. في الطريق، سنذهب إلى أصفهان ويزد، وبعد انتهاء البرنامج سنعود بنفس القطر. ستواجه فرق تقليدية أيضاً في هذا القطر، وبالتالي سيكون لدينا العديد من الفعاليات للضيوف على طول الطريق.

## أكبر بيت طيني بالعالم في مدينة رفسنجان

**الوقاف /** يعتبر بيت الحاج آقا علي في قاسم آباد بمدينة رفسنجان، أكبر بيت طيني في العالم، وأحد أجمل المواقع السياحية في هذه المنطقة، حيث يزوره عدد كبير من السياح المحليين والاجانب وخاصة في عيد النوروز. يقع بيت الحاج آقا علي على بعد ٦ كيلومترات من مدينة رفسنجان في قرية قاسم آباد، ويعتبر واحداً من أكبر وأجمل المنازل الطينية والتقليدية في العالم، ويُعتبر جوهرة السياحة في مدينة رفسنجان بفضل العمارة الإيرانية الجميلة. تم بناء هذا المعلم التاريخي القيم بواسطة الحاج آقا علي المعروف بزعميم الله رفسنجاني «أكبر تاجر إيراني في تلك الفترة» بجهود المعماريين من يزد ورفسنجان، وتم تسجيله في قائمة الآثار الوطنية الإيرانية في عام ١٩٩٥م. مجتمّع حاج آقا علي رفسنجاني، نموذج بارز من العمارة في العصر القاجاري، ويشمل أقساماً مثل بيت حاج آقا،

السوق، خزان الماء، المسجد، الحمام، والخانات، ويقع على بُعد خمسة كيلومترات إلى الجنوب الشرقي من رفسنجان. **البيت هندسة فريدة من نوعها** هذا المعلم التاريخي سعته سبعة آلاف متر مربع ويشمل ٨٦ غرفة، تتضمن غرفاً ذات سبعة أبواب وخمسة أبواب وثلاثة أبواب، ودهليز شيد على أربعة أجزاء رئيسية تشمل البركة، الصالة الملكية، قسم الخريف، والفتاء، وقد تم ترميمه في السنوات الأخيرة ووضّم للاستخدام كقاعة استقبال الضيوف والإقامة. بيت الحاج آقا علي رفسنجاني له هندسة فريدة من نوعها، حيث الفناء والمرات المغطاة والمفتوحة ودهاليز تربط أجزاء هذا البيت ببعضها البعض. تم استخدام مواد صخرارية محلية في بناء هذا المبنى، وبشكل يتناسب مع الموقع الجغرافي والمناخ في تلك

المنطقة؛ كما تم استخدام مزيج من العمارة الإيرانية والرومانية والأوروبية واليونانية والهندية في بناء هذا البيت. تُعتبر الزخارف البارزة مع النقوش الجميلة والنوافذ الملونة في اماكن مختلفة من بيت الحاج آقا علي من جماليات البيت، كما يُرى في الجزء الخارجي أيضاً وأجته من الطوب المنتظم والجميل. تم القيام بأعمال الترميم وإعادة بناء البيت، الذي يُعد أكبر بيت طيني في العالم، في عام ١٩٩٤، وتم تعريف استخداماته مثل الإقامة والاستقبال. تستقطب مجموعة الحاج آقا علي في رفسنجان سنوياً العديد من السياح من داخل البلاد وخارجها، وكان العام الماضي من بين أكثر الأماكن السياحية زيارة خلال أيام النوروز. مدينة رفسنجان تقع على بُعد ١٠٠ كيلومتر شمال غرب مركز محافظة كرمان، القرية التاريخية أودرج، ومتحف الرئاسة من أبرز المعالم السياحية في هذه المدينة.

