بمناسبة اليوم العالمي للمرأة؛

إيران.. الدولة الرائدة بالعالم في تطوير الرياضة البارا أولمبية النسوية

عشية اليوم العالمي للمرأة، قدمت اللجنة البارا أولمبية الدولية إيران بصفة الدولة الرائدة في العالم بتطوير الرياضة البارا أولمبية النسوية. وكرمت اللجنة البارا أولمبية الدولية، عشية الثامن من مارس/آذار، اليوم العالمي للمرأة، الفائزات بجائزة اليوم العالمي للمرأة. وفي هذا الحفل، تم اختيار إيران كعضو متميز لعام ٢٠٢٥، من بين اللجان الوطنية البارا أولمبية التابعة للجنة البارا أولمبية الدولية، في قسم تطوير الرياضة النسائية.

ويتم تقديم هذه الجائزة للفائزين في مختلف الفئات من قبل اللجنة البارا أولمبية الدولية (IPC) كل عام في اليوم العالمي للمرأة. وفي فئة الأعضاء، تثمن اللجنة البارا أولمبية الدولية بالقيادة والتأثير والتغيير الفعال الذي أحدثه أحد أعضائها (بما في ذلك اللجان البارا أولمبية الوطنية والاتحادات الدولية والمنظمات الدولية لرياضة المكفوفين والمنظمات الإقليمية) في تعزيز ودعم المساواة والمشاركة النسوية الشاملة في الرياضة. وكان الفائز في هذه الفئة لهذا العام هي اللجنة البارا أولمبية الوطنية الإيرانية.

الدوري الايراني الممتاز..

برسبوليس يقترب من الصدارة بفوزه على جادرملو اردكان

حقق برسبوليس فوزا مهما على مضيفه جادرملو اردكان ١-٠ في الدوري الايراني الممتاز مقترباً من فريقي الصدارة تراكتور سازي تبريز وسباهان اصفهان.

وفي هذه المباراة التي جرت على ملعب "الشهيد نصيري" في يزد، مساء الجمعة، في اطار الجولة ٢٢ من الدوري الايراني الممتاز، سجل سردار دورسون هدف الفوز لبرسبوليس في الدقيقة ١٥ .

واعلن حكم المباراة ركلة جزاء لصالح جادرملو في الدقيقة ٢٢ لكنه عاد وألغاها بعد الرجوع لتقنية الفار.

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد برسبوليس الى ٤٤ نقطة في المركز الثالث خلف المتصدر تراكتور سازي تبريز الذي يمتلك ٤٥ نقطة اضافة الى مباراة مؤجلة، وسباهان اصفهان الذي يحتل المركز الثاني برصيد ٤٥ نقطة ايضاً.

هذا وكانت نتائج مباريات مساء الجمعة كالتالي:

شمس آذر قزوين ٣ – مس رفسنجان ١

ملوان بندر انزلي ١ – نساجي مازندران صفر

المنيوم اراك ٢ – ذوب اهن اصفهان صفر

"٩٩ يوماً الى نهائيات كأس العالم للأندية مع طارمي"

الوفاق / ابرزت الصفحة الرسمية المختصة بكاس العالم للأندية على موقعها الافتراضي عنواناً ابرزته بالشكل التالي: "٩٩ يوماً الى نهائيات كأس العالم للأندية مع مهدي طارمي".

حيث ستنطلق النسخة الاولى من نهائيات كأس العالم ٢٠٢٥ للأندية، والتي ستستضيفها أميركا بمشاركة ٣٢ فريقاً في الفترة من ١٥ حزيران ولغاية ١٣ تموز؛ وتعتبر هذه البطولة أكبر محفل رياضي بكرة القدم للأندية في العالم على الاطلاق.

وأبرزت صفحة كأس العالم للأندية تقريراً عن هذه البطولة وتصدر عنوانها الاشارة الى الفترة المتبقية مع مشاركة نجم المنتخب الايراني في هذه البطولة مع فريقه "اينترميلان".

هذا وستشارك الفرق التالية في هذه البطولة: "ريال مدريد–اتلتيكو مدريد – مانشستر سيتي – تشيلسي – بايرن ميونخ – دورتموند – باريس سان جيرمان – يوفنتوس – اينترميلان – بورتو – بنفيكا – سالزبورغ – الهلال – العين – اوراوا ردز – اوسان – الاهلي السعودي – فيداد – اسبرانس – ماملودي – ليون الفرنسي – رايادوس – باجوكا سياتل – بالميراس – فلومينسه – فلامينغو – بوكا – ريور واوكلند" بالاضافة الى فريقين اخرين وهما بطل ليبرتادورس وفريق من دوري "MLS".

تحت ٢٠ عاماً؛

إيران في المجموعة الاولى ببطولة آسيا لكرة الماء

الوفاق / سحبت قرعة كأس آسيا بكرة الماء للمنتخبات الوطنية تحت ٢٠ عاماً، والتي ستستضيفها الصين للفترة من ٢٥ مارس ولغاية ٣٠ منه.

وتشارك في هذه المنافسات ٨ منتخبات آسيوية، قسمت لمجموعتين حيث حل المنتخب الايراني في المجموعة الاولى.

وفيما يلي نتائج القرعة:

المجموعة الاولى: ايران – ماليزيا – الصين وسريلانكا.

المجموعة الثانية: تايوان – سنغافورة – كازاخستان واوزبكستان.

وفيما يأتي برنامج مباريات المنتخب الايراني في هذه المسابقات:

ايران – سريلانكا ٢٥ مارس ١٢:٣٠ / ايران – الصين ٢٦ مارس ١٤:٣٠

ايران – ماليزيا ٢٧ مارس ١٢:٣٠.

ومن الجدير بالذكر ان الفرق الاربعة الاوائل لهذه البطولة سيتأهلون الى نهائيات كأس العالم القادمة.

منافسات دوري النخبة الاسيوي

حكم اوزبكي يقود مباراة استقلال والنصر

الوفاق / اعلنت اللجنة المختصة في الحكام بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم عن أسم الحكم الذي سيقود مباراة النصر السعودي واستقلال يوم غد الاثنين ضمن منافسات دوري النخبة الاسيوي في مرحلة الاياب. حيث انتهت مباراة الذهاب في طهران بالتعادل السلبي بين الفريقين، وقاد تلك المباراة الحكم العماني أحمد الكاف؛ أما مباراة العودة في الرياض فسيحكمها الحكم الاوزبكي "ايليغيز تانتاشيف". هذا وقاد تانتاشيف في الموسم الماضي لقاء مباراة الاياب في نهائي آسيا بين فريقي العين الاماراتي وبوكوهوما الياباني.

في بطولة البرازيل الودية؛

ايران تمطر مرمى غرينلاند بـ ١١ هدفاً في كرة الصالات

امطر المنتخب الوطني الايراني لكرة الصالات مرمى منتخب غرينلاند بـ ١١ هدفا مقابل هدفين في بطولة البرازيل الودية.

وفي هذه المباراة التي جرت يوم الجمعة، سجل أهداف إيران كل من؛ مهدي كريمي (٣)، وبهروز عظيمي (٣)، وأبوالفضل أفضلي (٢)، وعلي أكرمي، ومسلم أولاد قباد، وحسين سبزي. وكان منتخب إيران قد خسر امام البرازيل في مباراته الأولى بنتيجة ٥-٢، وسيواجه أفغانستان في مباراته القادمة.

يعكس فن العمارة الإسلامية الأصيلة

مسجد جامع أرومية على بعد خطوات من اليونسكو

الوفاق / مسجد جامع أرومية يروي عظمة العمارة الإيرانية الإسلامية وتاريخها المليء بالانجازات؛ هذا الأثر التاريخي الذي سجل بين جنباته أزمنة وفترات مختلفة، يسير الآن نحو العالمية، وبعبارة أخرى، هو على بُعد خطوات من اليونسكو.

وقال مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة آذربايجان الغربية إن موضوع تسجيل المساجد في قائمة اليونسكو العالمية مطروح، مضيفًا: هناك جهود مُبذولة لتوفير الظروف اللازمة لإدراج مسجد جامع في أرومية ضمن قائمة اليونسكو العالمية وإضافة أثر عالمي آخر إلى قائمة الآثار المسجلة عالميًا في المحافظة.

في الحقيقة، كان مسجد جامع أرومية منذ البداية، جوهرة متألقة في قلب هذه المدينة التاريخية ونجم بارز من آثار المحافظة، وما زال قائماً يراقب التاريخ، وأبوابه دائماً مفتوحة للمصلين.

ما أضاف لجمالية هذا المعلم التاريخي هو العمارة الإيرانية الإسلامية، ويمكن القول إنه تحفة من العمارة الإيرانية الإسلامية وتذكار من العصر السلجوقي.

الطوب المختلف للمسجد وجماله الفريد

إن بناء هذا المسجد من الطوب هو من الخصائص البارزة له؛ حيث تم استخدام الطوب في أجزاء مختلفة من هذا البناء، ونوع الطوب المستخدم في القبة والصحن يختلف تمامًا عن الطوب المستخدم في صحن المسجد؛ الزخارف والجصيات المستخدمة في صحن هذا المسجد تتمتع بجمال لافت للنظر.

لكن عراقة البناء الحالي للقبة، الذي يعد أقدم جزء في المسجد، تعود إلى فترة السلاجقة، كما أن عمر محراب الجص النفيس في المسجد يعود إلى عام ٦٧٦ هجري قمري؛ أما «الأربعون عمودا» في الجانب الغربي من القبة، والذي تم إعادة بنائه في عصر الصفويين، فقد بني على أنقاض أقدم منها، حيث تم العثور على آثار تعود إلى فترة الإيلخانيين في حفريات أرضيته؛ ويعود تاريخ حجرات حول صحن المسجد إلى أوائل فترة الزنديين، وتظهر النقوش الموجودة أن تاريخ إنشائها هو ١١٨٤ هجري قمري.

قبته مبنية بأسلوب العمارة السلجوقية

مصلى مسجد جامع أرومية واحد من الأجزاء الرئيسية التي تعكس فن العمارة الإسلامية الأصيلة؛ هذا المِصلى يحتوي على قبة تم بناؤها بأسلوب العمارة السلجوقية وتم تجديدها في زمن الإيلخانيين.

واحدة من ميزات عمارة هذا المصلى هي وجود محاريب ثمانية الأضلاع في طبقة واحدة ثم تحويلها إلى ١٦ ضلعاً في طبقة أخرى، والتي تحولت في أعلى طبقة إلى القبة الرئيسية للمصلى. أسلوب العمارة هذه من خصائص العمارة الإيلخانية، ومن المحتمل أنه تم تطويره إلى هذا الشكل خلال التجديد في زمن الإيلخانيين.

محراب مسجد جامع

أحد أجمل أجزاء هذا المسجد هو المحراب الذي يتميز بزخارف الجص واستخدام الخط الكوفي مما يضفي عليه جمالاً. في هذا المحراب يوجد عمودان في نهايته يحتويان على نقوش تجذب الانتباه وتُعتبر من الروائع في فن الجص، تم استخدام خط الرقعة للكتابة.

مسجد جامع؛ نبض الحياة في أرومية

وقال عالِم الآثار ونائب رئيس السياحة والتراث الثقافي والصناعات اليدوية في محافظة آذربايجان الغربية: يُعتبر هذا المسجد أحد أقدم وأكبر المساجد في البلاد التي تعود لعدة قرون، ووفقًا لبعض الروايات التاريخية، كانت هناك مبانٍ تحت هذا المسجد حتى قبل الإسلام.

واضاف رضا حيدري: الحقيقة هي أن المسجد يُعتبر القلب النابض والهيكل المركزي لمدينة أرومية، وقد تشكل السوق التاريخي والعديد من الأحياء التاريخية حول هذا المكان الديني..

وأضاف حيدري: من جماليات هذا المحراب الكتابة والخط الجميل للآيات والروايات والأحاديث عن النبي محمد(ص) من قبل "عبدالمؤمن شرفشاه" الرسام التبريزي في عام ٦٧٦ هجريًا.

وذكر حيدري: في فترة الصفويين، تم بناء إيوان ذو ٤٠ عمودا بجانب هذا المجمع لاستضافة الناس وما زال يستخدم، والمصلون يؤدون عباداتهم فيه.

وأشار إلى أن: مسجد جامع في أرومية يحتوي على عدة أبواب، أحدها يطل على السوق، وقد تم فتحه مؤخرًا بحضور الوزير السابق للثقافة والتراث والسياحة ليتمكن التجار ورجال الأعمال من أداء صلواتهم في هذا المسجد القديم مرة أخرى.

السياحة أولوية مهمة في تنمية محافظة قزوين

الوفاق / أقيمت مراسم التعريف بالمدير المؤقت وتكريم المدير السابق للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة قزوين بحضور معاون السياحة في البلاد، والمدير المؤقت للإدارة العمرانية للمحافظة وعدد من مديري الأجهزة التنفيذية، والمسؤولين المحليين، وناشطي القطاع الخاص، وعدد من المثقفين والفنانين في قاعة اجتماعات مكتبة الإمام الخميني (قدس) .

وقال معاون السياحة في البلاد: إن تطوير صناعة السياحة من خلال تحويل المسؤوليات الحكومية إلى القطاع الخاص والدعم وتسهيل الإجراءات في هذا المجال من أولويات وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية.

واضاف أنوشيروان محسني بندبي: إن وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية تهدف الى توفير فرص اقتصادية واجتماعية وثقافية،وتعزيز صحة المجتمع وجذب الإيرادات الأجنبية، وتوفير فرص العمل، وزيادة الدخل.

وأكد محسني بندبي: إن إيران الإسلامية، بفضل مواردها من النفط والغاز، والبحار، والقدرات الزراعية، والمناظر الطبيعية والتاريخية، تمتلك إمكانيات كبيرة لاستقبال السياح، ويجب الاهتمام بها بصورة جيدة .

وقال: إن وجود الأماكن المقدسة والمقامات مثل مرقد الإمام الرضا (ع)، والسيدة المعصومة (س)، ومرقد السيد شاهجراغ(ع)، في السياحة الدينية، والآثار التاريخية والثقافية، والسياحة الصحية، والاستفادة من مناخ الفصول الأربعة، يشكل قدرة قيمة تُظهر أننا دولة غنية ذات حضارة عريقة، ولدينا الكثير لنقوله في مجال استقبال السياح.

وأضاف محسني بندبي: إن السياحة تأتي في المرتبة الثالثة بعد النفط والسيارات في كسب العائدات، ويمكننا أيضاً مثل الدول الأخرى استخدام هذه الإمكانية لتحقيق الدخل.

واعتبر محسني بندبي قزوين واحدة من الوجهات السياحية المهمة في البلاد وذكر أن شارع سبه في قزوين، الذي يمر عبر التاريخ، وخان سعد السلطنة العالمي، واحة الدولة الصفوية، وبوابة عالي قابو، إلى جانب العشرات من المعالم القيمة الأخرى قد ساهمت في إثراء الثقافة لهذه المدينة، ويجب أن يتم تقديمها بشكل جيد.

وأوضح أيضًا: أن مجال قيادة المركبات في نوروز وإلغاء التأشيرات يعد من الأمور المهمة الأخرى، وفي الوقت الحالي تم إلغاء التأشيرات في ٢٨ دولة. وأفاد بأن مركز الاستثمار والاقتصاد ومركز الاتصالات الدولية قد أضيفا إلى وزارة التراث الثقافي، ومن المقرر أن يكون لدينا مستشار ثقافي في ١٠ دول.

وتابع محسني بندبي: تم جذب ستة ملايين و٤٠٠ ألف سائح أجنبي هذا العام، ويجب أن يتضاعف العدد.