السلاح

التقليدي

يسكت أحياناً

ولكنسلاح

أبدأويحفز

المقاومين

على المثابرة

والمضىقدمأ

فيهذاالخط

الفن لا يسكت

منشد لبناني للوفاق:

لبيك يا نصرالله. كل قوى العالم لا تستطيع أن تلغي المقاومة



موناسادات خواسته

الكلمة لهاصدى كبير، وهي تستهدف القلوب كالرصاصة عندما تطلق في إطار شعر أو نشيد ملحمي، النشيد كنسيم الربيع يدخل الروح ويسكنها، لهذا السبب نجده يُردد في كل الإحتفالات والمناسبات الرسمية والملحمية وغيرها، ولا تستثنى منه مهرجانات فجر الدولية في إيران، ومنها مهرجان فجر السينمائي الذي يُعد حدثا فنياكبيرا، الذي أفتتح بنشيد عن الرسول(ص) والقدس، أنشده المنشد اللبناني «معين شريف» بحماس عالٍ، وشارك أيضاً في

حفل منح جائزة «المصطفى»، وهوالذي تم إستهداف بيته في الضاحية الجنوبية بلبنان على يدالكيان الصهيوني الغاصب، وأمام بيته المدمّر ينشر مقطع فيديوقائلا: «كنّا نقول فداء للسيدنصرالله، والآن نقول: فداء لروح السيدنصرالله»، فاغتنمنا الفرصة وأجرينا واراً معه، فيمايلي نصه:

النشيدسلاحفعال

بداية سألنا المنشد اللبناني الأستاذ «معين شريف» عن رأيه حول النشيد وتأثيره على المجتمع، خاصة أناشيد المقاومة، حيث أجاب: النشيد او الفن بشكل عام هوسلاح فعال جداً وتأثيره على المجتمع في غاية الأهمية. السلاح التقليدي يسكت أحياناً ولكن سلاح الفن لا يسكت أبداً ويحفز المقاومين على المثابرة والمضى قدماً في هذا الخط. مؤكدا على إستخدام الفن كسلّاح قائلًا: طبعاً يستخدم الفن كسلاح ويحفّز المقاومين.

إنتاج الأعمال الهادفة

فيما يتعلق باختيار شعر الأناشيد التي ينشدها عن القدس والمقاومة، وغيرها يقول «شريف»: بالنسبة لأناشيد القضية الفلسطينية القضية المركزية التي أخذت حيزاً كبيراً في حياتي الفنية مثل؛ «يا قدس جايين كانت من كلماتي».. والنشيد عن المقاومة هومن ضمن واقعنا في لبنان وخاصة في جنوب لبنان كنا دائما نريد ان نؤازر المقاومة والمجاهدين فكنادائماننتج هذه الأعمال الهادفة.

لبيك يانصرالله

قبل فترة تم قصف بيت «شريف» من قبل الكيان الصهيوني، فسألناه عن ذلك والذي أنشده في هذا المجال، فقال: أولاً، بعد قصف منزلنا مباشرة لم

أر إلَّا مشهد كربلاء أمامي وبالتحديد خيمة سيدتنا زينب(ع) وهي تشتعل بالنارفي كربلاء وقلنافي قرارة نفسنا «الحمدالله الذي اختارنا وجعلنا من بين المضحين المواسين لجميع الأنبياء والرسل الذين هاجروا في سبيل الله منذ بداية هذه الحياة وصولاً إلى فلسطين القضية المركزية وجنوب لبنان.

كنّا نواسي جميع المظلومين في العالم وشكرنا الله وحمدناه وانشدت فوراً وقلت: فدى روح سماحة السيدنصرالله وكان لناعمل فني يقول: «هيداالوعد لسمعنا.. وهالمرة الوعد علينا تبقى الراية بايدينا صرختنا ما غيرنا.. لبيك يا نصرالله.. «.

إغتيال قادة المقاومة

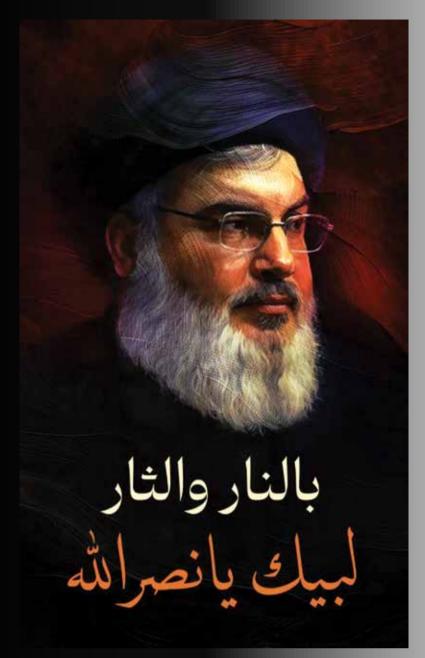
عندما سألنا المنشد اللبناني عن رأيه حول أنه هل يستطيع الكيان الصهيوني وأمريكا ان يوقف المقاومة باغتيال قادتها وقصف بيوت الفنانين وغيرهامن الجرائم، هكذارد علينا بالجواب: كل قوى العالم لاتستطيع انتلغى المقاومة لأن المقاومة تولد من قضايا محقة واغتيال قادة المقاومة لا يلغيها بل يحفزها ويزيدها إصرارا وتمسكا بقناعتها لأنه في هذه القضايادائماً ينتصر الدم على السيف وقصف منزلي لميزدنِ إلاتمسكا بقناعاتي.

الإنشادفي مهرجان فجرالسينمائي من جهة أخرى قبل فترة أقيم مهرجان فجر

السينمائي الذي هو من أبرز الأحداث الفنية في ايران، وافتتح المهرجان بإنشاد «شريف»، فسألناه عن ذلك وحضوره في إيران، فقال: نحن دُعينا من قبل ادارة هذا المهرجان وكانت لفتة كريمة وكنت فرحاجداً بهذه الدعوة ولبيتها وافتتحت المهرجان بأنشودة إلى الرسول عليه وعلى آله الصلاة والسلام لأنناكنا في وقت مناسبة البعثة النبوية الشريفة وأنشدت أنشودة «ياقدس جايين» لأنها القضية المركزية التي تهم كل أحرار العالم ودائماً وأبداً نشكر إيران على كل البذل والعطاء الذي تقدمه إلى الشعوب المضطهدة في هذا

دورالفن في توحيد المقاومة

وحول دور الفن في توحيد المقاومة والعروض الإيرانية العربية المشتركة، يقول المنشد اللبناني: الفن هو لغة عالمية تجيدها كل الشعوب وطبعاً الفن يقرب المسافات بين الشعوب وخاصة إذا كانت هذه الشعوب تلتقي على قضية محقة مثل قضيتنا الوطنية بمايختص بجنوب لبنان والقضية المركزية فلسطين المحتلة. نحن دائماً نشكر ايران على وقوفها الدائم إلى جانب الحق وإلى جانب المظلومين والمضطهدين والمستضعفين في هذا العالم الظالم، طبعاً شكراً إيران مرشداً وقيادةً وشعباً على وقوفها الدائم إلى جانب الحق.



وزير الثقافة: الكتب مصدر الحضارة والنظام البيئي للحياة



الوفق / إستضافت محافظة فارس وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحي يومي الخميس والجمعة ٢٠ و٢١ فبراير، وكانت الزيارة مليئة بالإنجازات الطيبة لمحبى الثقافة والفنانين في هذه المنطقة، مِن حفل ختام مهرجان فجر الدولي التاسع عشر للشعر إلى إفتتاح ٦ مشاريع ثقافية ومكتبات عامة في «شيراز» و «مرودشت» و «فسا» و «داراب» و «صدرا»، وغيرها.

قال سيد عباس صالحي، خلال مراسم إزاحة الستار عن ٤٠ عنوان كتاب في معرض «متروكتاب شيراز»: إن أحد الأمور التي تساعدنا اليوم على عدم إهمال الكتب هو إمكانية الوصول إليها وظهورها. وأضاف: الكتب هي مصدر الحضارة والنظام البيئي للحياة، والمجتمع الذي يقرأ الكتب هو مجتمع يمكن أن نأمل فيه، والمجتمع الذي يبتعد عن الكتب لا يمكن أن نأمل فيه الكثير

إزاحة الستار عن لوحة وجدارية في وداع سيد المقاومة



لوفاق/ تم إزاحة الستار عن لوحة جدارية جديدة في ساحة الثورة في طَهّران تَحمل شعار «إنا على العهد»، وكان ذلك تزّامناً مع مراسم تشييع جثمان الشهيد السيد حسن نصر الله في بيروت. من جهة أخرى قام الفنان الإيراني الشهير «حسّن روح الأمين» أيضاً برسم لوحة رقمية بعنوان «شاهده»، وقد كتب روح الأمين في وصف هذا العمل: «بمناسبة ليلة تشييع ووداع سيدنا المظلوم؛ أقدّم هذه اللوحة للقلوب المحرقة من فقد سيد المقاومة».

الصناعات اليدوية الإيرانية في مهرجان فجر تخطف الأبصار

إسدال الستار على مهرجان فجر الدولي للفنون التشكيلية



الوفاق/ أقيم حفل إختتام مهرجان فجر السابع عشر للفنون التشكيلية وتكريم وتوزيع جوائز الفائزين مساء أمس الأول في قاعة «وحدت» بطهران، وكان ذلك بحضور مساعدة الرئيس في شؤون المرأة والأسرة «زهراء بهروز آذر»، . ومساعدة وزير الثقافة في الشؤون الفنية «نادرة رضائي»، وأمين عام المهرجان «بهرام كلهر نيا»، ومجموعة من المسؤولين والفنانين وأساتذة الجامعات وأصحاب المعارض من ثماني دول مجاورة، بعرض للفنان «محمدسلوكي».

الفنون التشكيلية الإيرانية لهاتاريخ عريق

إعتبر وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيدعباس صالحي مهرجان الفجر للفنون التشكيلية إستكمالاً للدور البارز للفنون في البلاد، وكتب في رسالة إلى المهرجان: «إن الثقافة والفن العربق الإيراني لديه جواهر لامعة أضاءت المجال الثقافي لوطننا الحبيب في كل جزء من هذه المنطقة الشاسعة بالتألق والإشراق.إن التنوع والتعدد في الفنون التي نشأت من المعتقدات الإنسانية الإيرانية ومعتقداتنا الدينية عبر التاريخ، نشهدها اليوم على شكل الفنون التشكيلية، وهي من أقدم أشكال الفن إلى الأنواع الحديثة المعتمدة على التقنيات الحديثة، كلها منبثقة من عقول ديناميكية ومبدعة تظهر بأجمل صورة وتجعل أعيننا ضيوفاً على

الأعمال القيمة لفنانينا المحبوبين».

كلهرنيا: المهرجان ينشر الصداقة وعظمة

من جهته قال أمين عام المهرجان «بهرام كلهر نيا»: لقد وصلنا إلى نهاية هذا الطريق. نحن الإيرانيون نقدّر الفرح والحب والصداقة والرحمة، ونعرف مدى قيمتها. وبناءً على هذه الخصائص، حاولنا تحويل مهرجان فجر الدولي للفنون التشكيلية هذا العام إلى صداقة وحب وعدالة وقيادة ونشر الأفكار وعظمة الفكر، ولم نحاول خلق المنافسة. نحن لسنا منافسين أيضاً نحن حلفاء ودعمنا بعضنا

كما قال «أمير راد» السكرتير الفني للمهرجان في هذا الحفل: لقد تم بذل جهد لجعل مهرجان فجر للفنون التشكيلية في دورته السابعة عشرة احتفالاً بكل الناشطين من فنانين وناشرين وأصحاب قاعات العرض. كان هذا المهرجان يعتمدعلي الحركة نحو الفن. وتم بعد ذلك الإعلان عن نتائج هذاالبحث وإعلان الفائزين في قسم رصد النشطاء التشكيليين، كما حصل عدد مختار من الفنانين من مختلف أنحاء البلاد على شهادات التقدير

من جهة أخرى تم إنزال لوحة فنية من البلاط غير

وسننقل تجارب هذا الحدث للطلاب والأجيال مكتملة من أعلى المسرح، وخلال أجزاء من حفل الشابة، ونأمل أن يكون لدينا روابط مشتركة في توزيع الجوائز، قام الضيوف بإكمال القطع غير هذا المجال في العام المقبل». تجدر الإشارة المكتملة. وفي نهاية الحفل تم تكريم ذكري الفنانين التشكيليين الراحلين أمثال حبيبُ الله آية اللهي، إلى أنه أقيم مهرجان فجر السابع عشر للفنون التشكيلية هذا العام بتغييرات هيكلية، وبدون وسيراك ملكونيان، وصادق بريراني. منافسة، وبنهج المشاركة الوطنية، واللامركزية، واكتشاف المواهب الجديدة، بالتزامن مع طهران،

فنان عراقي: نحن سفراؤكم الثقافيون في البلدان الأخرى

أعرب الفنان العراقي «بهاء عبد الحسين مجيد» ممثل جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وأستاذ جامعي من البصرة عن شكره لوزير الثقافة والإرشاد الإسلامي ومنظمي مهرجان الفجر للفنون التشكيلية قائلاً: «أناهنا ممثلاً لسبع دول مجاورة. نحن سفراؤكم الثقافيون في البلدان الأخرى

معرض الصناعات اليدوية في طهران

من جهة أخرى؛ في إطار مهرجان فجر الدولي للصناعات اليدوية الذي يختتم أعماله اليوم الإثنين،أقيم معرض أعمال مهرجان فجر الدولي التاسع للصناعات اليدوية منذالجمعة الماضية حتى أمس الأحد في متحف الفنون الجميلة، في مدآبادالثقافي والتاريخي

العد التنازلي لعولمة المجوهرات التقليدية

بدأ العد التنازلي لعولمة المجوهرات التقليدية في مدينة يـزد، وفي هـذا الإطـار قالت «مريم جـلالي» مساعدة وزيـر الـتراث الثقافي في الصناعات اليدوية: «إن فناني المجوهرات التقليدية في يزد لديهم القدرة والامكانية على الجمع بين المعرفة والبحث المستقبلي مع تقنياتهم، ويمكن للمقيّمين العالميين أن يكونوا واثقين من أن الأسواق العالمية تنتظر المجوهرات التقليدية لمحافظة يزد». وأضافت جلالي، مساء السبت، في اجتماع

مُقيّمي مجلس الصناعات اليدوية العالمي في يزد: «خلال زيارتي السابقة إلى يزد، وعدت ببذل قصارى جهدي لربط هذاالاقتصادالمبني على الهوية بالأسواق العالمية».كما أن خبراً ـ التقييم العالمي ينبهرون بجاذبية الصناعات اليدوية في مدينة يزد الإيرانية، حيث أبدى خبراء الصناعات اليدوية العالميون الذين سافروا إلى محافظة يزد لتقييم جاهزيتها للفوز بلقب «مدينة المجوهرات العالمية» دهشتهم من جاذبية الصناعات اليدوية في يزد ودمجها مع الفن، فضلاً عن حضور ونشاط جميع الأجيال في هذا المجال. وقال الحككم الدولي «سانديب كومار»: «إن الحصول على لقب مدينة عالمية للمجوهرات التقليدية لايعدجائزة، بل مسؤولية جديدة والحصول على هذا اللقب الجديديزيدمن مسؤولية وكفاءة المسؤولين في المدينة. نحن موجودون في يزدمنذ فترة قصيرة، لكن ما يسعدنا هوأن صناعة الذهب راسخة في ثقافة وفن المواطنين بمدينة يزد».

في ٣١ مركزاً إقليمياً، وأتيحت الفرصة لعدد كبير من الفنانين الشباب للمشاركة في المجال التشكيلي.

انطلق المهرجان يوم ١١ فبراير بقرع الجرس

في قسم «بلادي أنا» في شيراز. والـذي كان أحد

الأجنحة المهمة في المهرجان، حيث عرضت

أعمال فنانين من مختلف محافظات البلاد في

المهرجان كمعرض دون إقامة مسابقة.

