

منشد لبناني للوقاف:

# ليبيك يا نصرالله.. كل قوى العالم لا تستطيع أن تلغي المقاومة

٦

الوقاف

مونا سادات خواسته

الكلمة لها صدى كبير، وهي تستهدف القلوب كالرصاصة عندما تطلق في إطار شعر أو نشيد ملحمي، النشيد كنسيم الربيع يدخل الروح ويسكنها، لهذا السبب نجده يُردد في كل الاحتفالات والمناسبات الرسمية والملحمية وغيرها، ولا تستثنى منه مهرجانات فجر الدولية في إيران، ومنها مهرجان فجر السينمائي الذي يُعد حدثاً فنياً كبيراً، الذي أفتتح بنشيد عن الرسول (ص) والقدس، أنشده المنشد اللبناني «معين شريف» بحماس عالٍ، وشارك أيضاً في حفل منح جائزة «المصطفى»، وهو الذي تم إسهامه في الضاحية الجنوبية بلبنان على يد الكيان الصهيوني الغاصب، وأمام بيته المدمر ينشر مقطع فيديو قاتلاً: «كنا نقول فداء للسيد نصرالله، والآن نقول: فداء لروح السيد نصرالله»، فاعتننا الفرصة وأجرينا حواراً معه، فيما يلي نصه:

## النشيد سلاح فعال

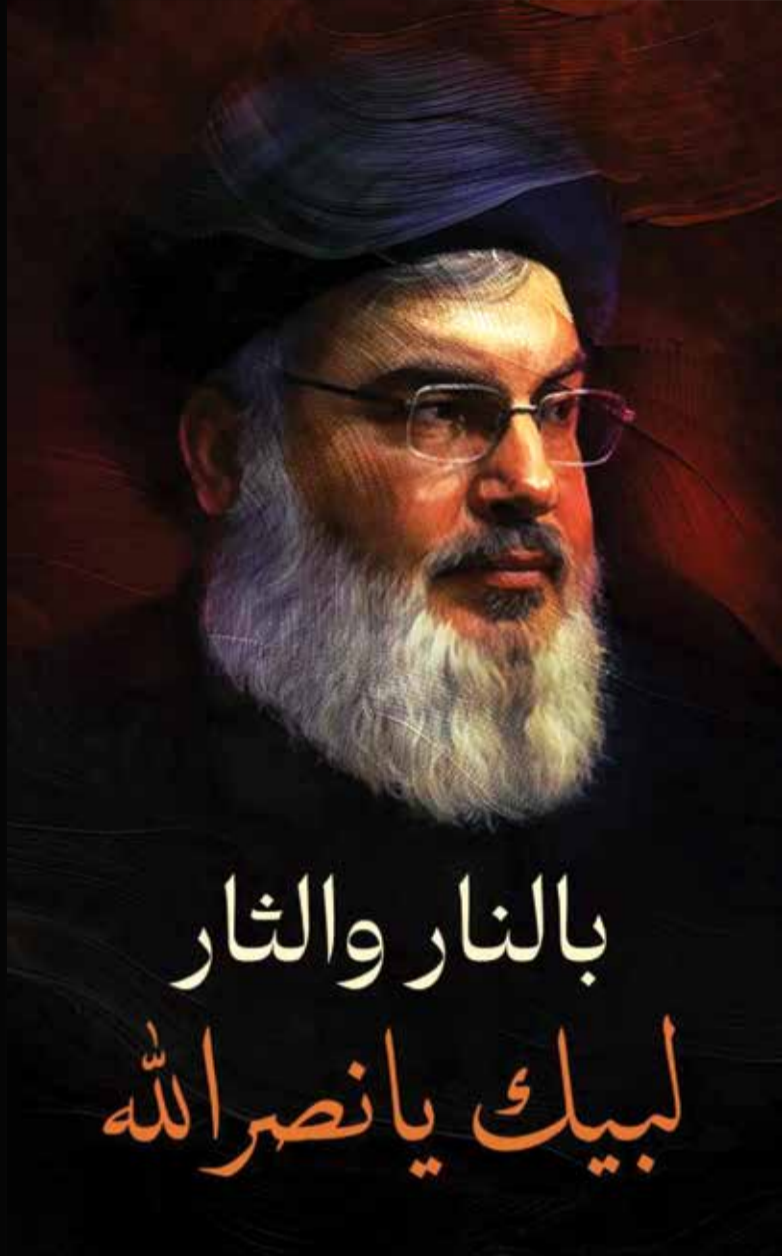
بداية سألتنا المنشد اللبناني الأستاذ «معين شريف» عن رأيه حول النشيد وتأثيره على المجتمع، خاصة أناشيد المقاومة، حيث أجاب: النشيد أو الفن بشكل عام هو سلاح فعال جداً وتأثيره على المجتمع في غاية الأهمية. السلاح التقليدي يسكت أحياناً ولكن سلاح الفن لا يسكت أبداً ويحفز المقاومين على المثابرة والمضي قدماً في هذا الخط. مؤكداً على استخدام الفن كسلاح قاتلاً: طبعاً يستخدم الفن كسلاح ويحفز المقاومين.

## إنتاج الأعمال الهادفة

فيما يتعلق باختبار شعر الأناشيد التي ينشدها عن القدس والمقاومة، وغيرها يقول «شريف»: بالنسبة لأناشيد القضية الفلسطينية القضية المركزية التي أخذت حيزاً كبيراً في حياتنا الفنية مثل: «يا قدس جاين كنت من كلماتي».. والنشيد عن المقاومة هو من ضمن واقعنا في لبنان وخاصة في جنوب لبنان كنا دائماً نريد أن نوازر المقاومة والمجاهدين فكاننا دائماً ننتج هذه الأعمال الهادفة.

## ليبيك يا نصرالله

قبل فترة تم قصف بيت «شريف» من قبل الكيان الصهيوني، فسألناه عن ذلك والذي أنشده في هذا المجال، فقال: أولاً، بعد قصف منزلنا مباشرة لم



# بالنار والثار ليبيك يا نصرالله

أرأى مشهد كربلاء أمامي وبالتحديد خيمة سيدتنا زينب (ع) وهي تشتعل بالنار في كربلاء وقلنا في قرارة نفسنا «الحمد لله الذي اختارنا وجعلنا من بين المضحين المواسين لجمع الأنبياء والرسل الذين هاجروا في سبيل الله منذ بداية هذه الحياة وصولاً إلى فلسطين القضية المركزية وجنوب لبنان. كنا نواسي جميع المظلومين في العالم وشكرنا الله وحمدناه وانشدت فوراً وقلت: فدى روح سماحة السيد نصرالله وكان لنا عمل فني يقول: «هيدا الوعد لسمعنا.. وهالمره الوعد علينا تبقى الراية بأيدينا صرختنا ما غبرنا.. لبيك يا نصرالله..».

## إغتيال قادة المقاومة

عندما سألتنا المنشد اللبناني عن رأيه حول أنه هل يستطيع الكيان الصهيوني وأمريكا أن يوقف المقاومة باغتيال قادتها وقصف بيوت الفنانين وغيرها من الجرائم، هكذا رد علينا بالجواب: كل قوى العالم لا تستطيع أن تلغي المقاومة لأن المقاومة تولد من قضايا محقة واغتيال قادة المقاومة لا يلغيها بل يحفزها ويزيدها إصراراً وتمسكاً بقناعتها لأنه في هذه القضايا دائماً ينتصر الدم على السيف وقصف منزلي لم يزدن إلا التمسكاً بقناعتنا.

## الإشاد في مهرجان فجر السينمائي

من جهة أخرى قبل فترة أقيم مهرجان فجر

الصناعات اليدوية الإيرانية في مهرجان فجر تحطف الأبصار

## إسدال الستار على مهرجان فجر الدولي للفنون التشكيلية



الأعمال القيمة لفنانينا المحبوبين».

## كلهرنيا: المهرجان ينشر الصداقة وعظمة الأفكار

من جهته قال أمين عام المهرجان «بهرام كلهرنيا»: لقد وصلنا إلى نهاية هذا الطريق. نحن الإيرانيون نقدر الفرح والحب والصداقة والرحمة، ونعرف مدى قيمتها. وبناءً على هذه الخصائص، حاولنا تحويل مهرجان فجر الدولي للفنون التشكيلية هذا العام إلى صداقة وحب وعدالة وقيادة ونشر الأفكار وعظمة الفكر، ولم نحاول خلق المنافسة. نحن لسنا منافسين أيضاً نحن حلفاء ودعماً بعضنا البعض.

## الفائزون

كما قال «أمير راد» السكرتير الفني للمهرجان في هذا الحفل: لقد تم بذل جهد لجعل مهرجان فجر للفنون التشكيلية في دورته السابعة عشرة احتفالاً بكل الناشطين من فنانين وناشرين وأصحاب قاعات العرض. كان هذا المهرجان يعتمد على الحركة نحو الفن. وتم بعد ذلك الإعلان عن نتائج هذا البحث وإعلان الفائزين في قسم رصد النشاط التشكيليين، كما حصل عدد مختار من الفنانين من مختلف أنحاء البلاد على شهادات التقدير والجوائز.

من جهة أخرى تم إنزال لوحة فنية من البلاط غير

مكتملة من أعلى المسرح، وخلال أجزاء من حفل توزيع الجوائز، قام الضيوف بإكمال القطع غير المكتملة. وفي نهاية الحفل تم تكريم ذكرى الفنانين التشكيليين الراحلين أمثال حبيب الله آية الله، وسيرك ملكونيان، وصادق بربراني.

## فنان عراقي: نحن سفراءكم الثقافيون في البلدان الأخرى

أعرب الفنان العراقي «بهاء عبد الحسين مجيد» ممثل جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين وأستاذ جامعي من البصرة عن شكره لوزير الثقافة والإرشاد الإسلامي ومنظمي مهرجان فجر للفنون التشكيلية قائلًا: «أنا هنا ممثلاً لسبع دول مجاورة. نحن سفراءكم الثقافيون في البلدان الأخرى

## معرض الصناعات اليدوية في طهران

من جهة أخرى؛ في إطار مهرجان فجر الدولي للصناعات اليدوية الذي يختتم أعماله اليوم الإثنين، أقيم معرض أعمال مهرجان فجر الدولي التاسع للصناعات اليدوية منذ الجمعة الماضية حتى أمس الأحد في متحف الفنون الجميلة، في مجمع سعد أباد الثقافي والتاريخي.

## العد التنازلي لعولمة المجوهرات التقليدية في يزدا

بدأ العد التنازلي لعولمة المجوهرات التقليدية في مدينة يزدا، وفي هذا الإطار قالت «مريم جلالي» مساعدة وزير التراث الثقافي في الصناعات اليدوية: «إن فنانا المجوهرات التقليدية في يزدا لديهم القدرة والامكانية على الجمع بين المعرفة والبحث المستقبلي مع تقنياتهم، ويمكن للمقيمين العالميين أن يكونوا واثقين من أن الأسواق العالمية تنتظر المجوهرات التقليدية لمحافظة يزدا».

وأضافت جلالي، مساء السبت، في اجتماع



## وزير الثقافة: الكتب مصدر الحضارة والنظام البيئي للحياة



استضافت محافظة فارس وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحى يومي الخميس والجمعة ٢٠ و٢١ فبراير، وكانت الزيارة مليئة بالإنجازات الطيبة لمحي الثقافة والفنانين في هذه المنطقة، من حفل ختام مهرجان فجر الدولي التاسع عشر للشعر إلى افتتاح ٦ مشاريع ثقافية ومكتبات عامة في «شيراز» و «مرودشت» و «فسا» و «داراب» و «صدرا»، وغيرها.

قال سيد عباس صالحى، خلال مراسم إزاحة الستار عن ٤٠ عنوان كتاب في معرض «مترو وكتاب شيراز»: إن أحد الأمور التي تسعدنا اليوم على عدم إهمال الكتب هو إمكانية الوصول إليها وظهورها. وأضاف: الكتب هي مصدر الحضارة والنظام البيئي للحياة، والمجتمع الذي يقرأ الكتب هو مجتمع يمكن أن نأمل فيه، والمجتمع الذي يبتعد عن الكتب لا يمكن أن نأمل فيه الكثير.

## إزاحة الستار عن لوحة جدارية في وداع سيد المقاومة



الوقاف / تم إزاحة الستار عن لوحة جدارية جديدة في ساحة الثورة في طهران تحمل شعار «إنا على العهد»، وكان ذلك تزامناً مع مراسم تشييع جثمان الشهيد السيد حسن نصر الله في بيروت. من جهة أخرى قام الفنان الإيراني الشهير «حسن روح الأمين» أيضاً برسم لوحة رقمية بعنوان «شاهده»، وقد كتب روح الأمين في وصف هذا العمل: «بمناسبة ليلة تشييع ووداع سيدنا المظلوم؛ أقدم هذه اللوحة للقلوب المحرقة من فقد سيد المقاومة».