

أخبار قصيرة

مهرجان أفلام المقاومة يستضيف ورشة "المرأة والمقاومة"

الوفاق / في دورته الثامنة عشرة، ينظم مهرجان أفلام المقاومة الدولي ورشة خاصة تحت عنوان "المرأة والمقاومة" للمشاركين الدوليين، بهدف تدريب صانعي الأفلام الوثائقية وإنتاج محتوى متميز حول موضوع المقاومة ودور المرأة فيها.

في هذا السياق، صرح إسماعيل كبيجي، رئيس اللجنة الدولية لمهرجان أفلام المقاومة، خلال مقابلة صحفية، أن المهرجان في دورته الحالية أطلق ورشة عمل دولية خاصة بعنوان "المرأة والمقاومة"، والتي ستقام في كلية الفنون والإعلام التابعة لجامعة الشهيد أوبي في طهران.

وأوضح أن الهدف الأساسي من هذه الورشة هو تأهيل وتدريب صانعي الأفلام الوثائقية الناشطين دولياً، وإنتاج أعمال متخصصة تبرز دور المرأة في المقاومة.

كما أشار إلى أن الورشة تسعى إلى تسليط الضوء على الدور الفعال الذي تلعبه المرأة في مختلف ميادين المقاومة، وتهيئة بيئة مناسبة لتمكينها من المشاركة بشكل أكبر وأكثر تأثيراً في هذا المجال. وأكد أن دور المرأة في جبهة المقاومة أصبح أكثر وضوحاً في السنوات الأخيرة، وأن تجاهل هذا الدور الأساسي قد يؤدي إلى تأثيرات سلبية على مختلف جوانب المقاومة.

دعم المواهب الدولية في مهرجان أفلام المقاومة

من جهتها، أشادت مرضية ميناوي بور، رئيسة لجنة المرأة في اللجنة الدولية لمهرجان أفلام المقاومة، بالإقبال الكبير من قبل المشاركين الدوليين على هذه الورشة، موضحة أن المتقدمين ينتمون إلى دول متعددة، منها: روسيا، جمهورية أذربيجان، أفغانستان، باكستان، الهند، كشمير، فنزويلا، لبنان، سوريا، العراق، طاجيكستان، بنغلادش، السعودية، فلسطين، اليمن، بريطانيا، إندونيسيا، الصين، ميانمار، تركيا، ونيجيرو. وأشارت ميناوي بور إلى أنه في ختام الدورة، سيحصل جميع المشاركين على شهادة معتمدة من كلية الفنون والإعلام والقضاء الرقعي التابعة لجامعة الشهيد أوبي، كما سيقدمون إنتاجاً وثائقياً يعكس قضايا المقاومة في بلدانهم، ليتم عرضه ضمن فعاليات المهرجان.



بمشاركة إيرانية واسعة.. إقامة معرض "فن الانتظار" في العراق

الوفاق / أقيم معرض للفن التشكيلي بعنوان "فن الانتظار" لدعم المجتمع الإسلامي في العراق من ١٧ حتى ٢١ شباط/فبراير الجاري، وكان ذلك بمشاركة إيرانية واسعة. أقيم المهرجان في شهر رسول الله (ص) شهر شعبان، في بغداد بمبنى القشلة، حيث افتتحه مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار السيد محمد البياتي في قاعة الخطاطين والرسامين، والذي أقامته مؤسسة قاف للخط العربي على حدائق وقاعات، وتضمنت فعاليات ونشاطات متعددة منها معارض الخط والرسم بمشاركة فنانيين من مختلف الدول الإسلامية، حيث حضره فنانون إيرانيون وقاموا بعرض أعمالهم الفنية التي واجهت إقبالاً كبيراً، اختتم المهرجان أعماله أمس الجمعة.

فقدانه كما تفقد الروح النفس، وهذا ما أصابنا بعد استشهاده!

استشهاد القادة يقدم للعالم أصول المجابهة

أما حول الدرس الذي علموه، قادة الشهداء لشباب المقاومة، باستشهادهم، يقول أيوب: في استشهادهم واستشهاد القادة يتعلم العالم أصول المجابهة، وكيف القادة لا يهربون مع أسرهم، بل يواجهون مباشرة ومن حدود الصف، لا فرق بينهم وبين الشباب المقاوم، إنهم أسياق العقيدة والفكر والمعركة وكل الجبهات، وشهادتهم أثبتت أن رجال المقاومة هم رجال الله، واختارهم منارة في الوصول إلى نور العقيدة، والعقيدة إثبات وجوده، ووجودنا شهادة.

الفن والثقافة بعد استشهادهما

عندما سألتنا الأستاذ جهاد أيوب عن رأيه حول ردة فعل الفنانين بعد استشهادهما والذي على عاتق الفنانين، هكذا أبدى عن رأيه، قائلاً: يوجد قلة قليلة من الفنانين المثقفين الذين وقفوا سداً متنبهاً أمام الجبروت الأميركي، ويذكرون أننا نقاتل أميركا، والباقيون مجرد أوراق حمامات بالية... نعم كما قال الإمام الخميني (قدس): "أميركا الشيطان الأكبر"... وحينما استشهد السيد، أصيب الفنان والمثقف بالدهشة وبجمود الحضور، والوجع احتل الأكمة، وربما بعد التشيع سيكتشفون عظمة الحدث!

بعد فترة سجد أن للفن والفنانين دوراً مهماً في تقديم فكر وعالم الشهداء القادة، وكذلك من تبقي في الثقافة سيترجم أوجاعنا بثقافة مسؤولة، وأعتقد أن الأفلام الوثائقية ستزداد، وربما السينما ستشارك بنشر ثقافة المقاومة جراً استشهاد هؤلاء القادة.

وجع الصوت

وفي الختام يقول الأستاذ جهاد أيوب: لو كان للوجع صوت لنطق بالأمه على رحيل السيد حسن نصرالله، ولو كان للشعر أغنية لردد وفاء للسيد هاشم... يعزينا أن تراب الوطن سيكون الكفن والمنتظر لجسدهما بعد أن اشتاق الله لهما فأخذهم في أعظم معركة وأخطرها في العالم... والمسيرة ستكمل، والله هو من يعطي، وهو يعرف انتهاء الدور لبيد دور الأحياء وقد يكون أخطر وأهم... نحن أمة اعتادت الشهادة وتنتظرها، ولكننا نحب الحياة وتنصدي لكل جبروت!



استشهاد السيدين الشريفيين صفقة على خذ الزمن ووجع للأيام بكل فصولها، والتشيع إعلان الولاية لأشرف قائد، إغتيال السيد هز الإنسانية في النفوس البشرية



ناقد سينمائي وإعلامي لبناني للوفاق:

لو كان للوجع صوت لنطق بالأمه على رحيل السيدين الشهيدين

استشهد قادة المقاومة السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين، ولكن باستشهادهما بقيت حرقة في القلب، ولو تركوا تراث المقاومة الخالد، ومدرسهما سترتي الجيل المقاوم، جيلاً بعد جيل، وسيحضر تشييعهما أحرار العالم من مختلف أنحاء العالم، وهم ينادون: "إننا على العهد"، فعلى أعتاب تشييعهما إغتنمنا الفرصة وأجرينا حواراً مع الخير الإعلامي اللبناني والناقد السينمائي الأستاذ "جهاد أيوب"، الذي له الكثير من النشاطات وتكرس اسمه كناقد بفعل تراكم الخبرة والحضور في الكثير من المجالات المستحقة للنقد، وفيما يلي نص الحوار:

المقاومة، نحن في الوطن سنتفقد للعامل والذي لا ينال إلى حين تأكد أننا بخير، ورحيله صنع بداخل القلب والوطن جرحاً وجعه أكبر من نزيهه، لقد خسر لبنان الحكمة، والعمل السياسي الصادق بعد أن اعتدنا نفاق السياسة وسياسة النفاق! غداً سيدرك الجميع في الوطن أعداءً وأحباباً إنهم خسروا الوفاء والكبرياء والرجل وذهبت المواقف الصادقة وكبرياء الوطن!...

وعلى صعيد المقاومة بالتأكيد الوجع كبير لكنها ليست خسارة دائمة بل السيد في المقاومة باقي باقي، وتلاميذه سيكملون المسيرة، وتلاقيه بهم لن يعرف الأقول، فهو المدرس والطبيب والمفكر والمخطط والمتواضع والحاسم، وترك خلفه عشرات الآلاف لينشروا مدامك مدرسته. وتأثير السيد هاشم يعني فقدنا الحكمة السياسية، والذكاء، والإيمان والصابر...

يُحارب قبل أن يحدث، لكنه إعلان لإنتامنا للمقاومة، وإعلان ولاية الوحيد الذي قال "لا" لـ "إسرائيل" و "أمريكا"، والوحيد الذي وقف ضد فرعون العصر، والوحيد الذي كان يدافع عن الأمة العربية والإسلامية. والسيد هاشم صفي الدين شريك السيد حسن نصرالله منذ طفولتهما وفي أصعب المراحل، لم يعيش بعد الشهيد المقدس إلا أربعة أيام ليلحق به شهيداً في أرض المعركة... كان سيداً في القول والفعل، يحسم ولا يجامل، وكنا في فكرة دائماً، ونظراته لا تغيب عنها الشمس... خسارتنا في فقدان السيد هاشم كبيرة ومريكة ولكن الله باقي باقي باق!

السيد في المقاومة باقي

فيما يتعلق بتأثير استشهادهما على المجتمع اللبناني والمقاومة بشكل عام، يقول أيوب: لا شك خساراً السيد حسن نصرالله كبيرة على لبنان وعلى محور

قائد عاش بيننا، شرب ما نشرب، أكل من طعامنا، فكر بنا، واهتم لوضعنا وفرحنا وشرفنا وعرضنا من الصعب تقبل خبر رحيله، ومن الصعب العيش من دونه في بلد احتضن العملاء كي يشمتوا بالموت وبنا، وقدم الشهداء أيضاً!

الشهيد السيد حسن نصرالله وإحقة خضراء في غابة كبيرة ومخيفة عرف أن يحمينا من الشوك والغدران، كان شريكنا خلال ٣٢ عاماً أمد من خلالها صباغة الوطن، وأحاك الكرامة بعد أن خانها بعض العرب!

السيد شريكنا في الوجود منتصرين على عدو غدار وكافر، وهو بحكمته وصبره وبصيرته أهدانا الانتصارات التي لم نعهدنا منذ زمن... خسارته دمة أكبر من العين، واغتتيال السيد حسن نصرالله هزة إنسانية في النفس البشرية... وجع لن ينضب! أحدث هذا الإغتيال ردود إنسانية وروحية، جمار، إنفجار، هذا التشيع

الإنسان الحر شريك الأرض
بداية كان الحديث عن شخصية الشهيد السيد حسن نصرالله والسيد هاشم صفي الدين، فقال الأستاذ جهاد أيوب:

استشهاد القادة يعلمنا أن الوطن السيادة هو القضية، وأن الإنسان الحر شريك الأرض والشرف وأن الله حق... واستشهاد القائد سيد الصدق والعنفوان والعنوان المقاوم حسن نصرالله وسيد الحسم والطبيب السيد هاشم صفي الدين صفقة على خذ الزمن، ووجع للأيام بكل فصولها، صحيح إن السيدين نالاً ماتمناً، ولكنهما ذهبا إلى الحبيب العادل الجبار، ونحن باقون في حوض الطعنات ومواجهة الأعداء وشياطين الأرض!

خسارة السيد الشهيد حسن نصرالله خسارة كبيرة لا تعوض كما لو قطعنا جذور الشجرة المثمرة، نحن هنالاً نرفض الموت، والموت حق، إلا أن هكذا

إطلاق مهرجان فجر الدولي للصناعات الدولية وإختتام مهرجان فجر للشعر

الشعر، وقد أسهم الشعر إسهاماً كبيراً في نطاق اللغة الفارسية، ولا بد من فهم مكانته في نسبة هذا النطاق، وحافظ الشعراء على هوية اللغة الفارسية، كما قال رئيس تحرير الأهرام رداً على سؤال لماذا اختارت مصر غير العربية اللغة العربية: "الم يكن لدينا الشاهنامة". وفي حفل الختام، تم تكريم وتقدير السيد "صفر عبدالله"، العضو الدائم في أكاديمية اللغة والأدب الفارسي من طاجيكستان. وكان "عبد العلي دستغيب" أيضاً شخصية أخرى حظيت بالتكريم باعتباره خادماً للغة الفارسية. وفي ختام مهرجان فجر الشعري تم تقديم كتب الشعر المختارة في مجلات الشعر الحديث، والشعر والفصحى، والشعر العامي، كما تم تقديم وتكريم الفائز في قسم تصميم الغلاف.

للغة الفارسية الممتدة لألف عام. لقد شهدت إيران فترات تاريخية مختلفة، صعوداً وهبوطاً. في بعض الأحيان كانت قوتها سياسية وفي بعض الأحيان كانت قوة صلبة. ولكن بعد الفترة الإسلامية، شهدنا إمبراطورية اللغة الفارسية لفترة طويلة، في مناطق جغرافية واسعة عاش الناس في فضاء وبنكهة اللغة الفارسية. وفي إشارة إلى الحوار الذي جرى بين العربي ابن بطوطة وملك سريلانكا باللغة الفارسية، تابع وزير الثقافة: كانت اللغة الفارسية لغة التواصل بين الأمم عبر أفاق جغرافي متنوع للغاية. كيف أصبحت اللغة الفارسية لغة تواصل على مساحة واسعة على مدى ما يقرب من عشرة قرون، فهذه مسألة لغوية وحضارية قابلة للدراسة. يبدو أن جزءاً كبيراً منه يعود إلى

اليديوية، هناك ٧٩٧٤ عملاً فنياً محلياً لـ ٤٣٧٨ فنانياً محلياً و١٩٨ عملاً فنياً أجنبياً لفنانين من ٢٠ دولة، بما في ذلك طاجيكستان وأفغانستان وفرنسا وتايوان واندونيسيا والهند وأوزبكستان وكازاخستان. ومن بين الدول الأجنبية، كان معظم الأعمال اليديوية المرسله من قبل فنانيين من جمهورية طاجيكستان، ومن بين الفنانين الإيرانيين، كان معظم الأعمال المرسله من قبل فنانيين من أصفهان وشيراز.

صالح: الشعر هو أساس اللغة الفارسية منذ ألف عام

من جهة أخرى قال سيد عباس صالح وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي يوم الخميس في ختام مهرجان فجر للشعر في شيراز: إن للشعر مساهمة كبيرة في نطاق إمبراطورية اللغة الفارسية، وهو دعم

والاقتصاد والدبلوماسية. وأشارت جلالتي إلى أن شعار المعرض هو "الوفاق الوطني والتنوع الثقافي"، وقالت: "اليوم نرى أن الناس في كل مكان في إيران ملتزمون بإيران، وأن الصناعة اليديوية هي الأكثر صموداً في المحافظات الأكثر حرماناً ومع أصعب العقبات.

هاشمي: لدينا فن غني ونبييل

من جهته قال ضياء هاشمي مساعد النائب الأول للرئيس في الشؤون الثقافية خلال الحفل: "لدينا فن غني ونبييل، وتكريم الفن وتقديمه، وخاصة فن شعبنا، هو فن". كما تم في الحفل افتتاح النصب التذكري لـ "سروسيمين" وغرس ٩ أشجار السرو. من بين ٨١٧٣ عملاً فنياً مقدماً لمهرجان فجر الدولي للحرف

وقال: شعبنا يخلق الفن والجمال والاقتصاد من لا شيء، ويمكننا أن نمتلك اقتصاداً قائماً على الهوية. وأشار إلى أنه يمكن تسخير العالم باقتصاد قائم على الهوية وصديق للبيئة، وتابع: "لقد سخرنا العالم مع حافظ وسعدى ومولانا، لانحتاج إلى تسخير العالم بالسيف، نحن شعب فخور وسنظل فخوريين دائماً".

جلالي: الصناعات اليديوية تعد من أكثر الصناعات مرونة

من جهتها أعلنت مريم جلالي، خلال إعلانها انطلاق فعاليات مهرجان فجر التاسع للصناعات اليديوية، أن الناشطين في مجال الصناعات اليديوية يشكلون عائلة كبيرة، وخلال هذه الفترة سيعملون بـ ١٨ مجموعة عمل و٢٩٩ نوعاً من المنتجات. وتابعت: نحن شعب نضال.. نحن هنالاً نربط سبل العيش بالثقافة

الوفاق / أقيم حفل افتتاح مهرجان فجر التاسع للصناعات اليديوية تحت عنوان "سروسيمين" أي "السرو الفضي" بحضور وزير التراث الثقافي سيد رضا صالحى أميرى، ومساعد رئيس الجمهورية محمد جواد طريف، ومساعد النائب الأول لرئيس الجمهورية ضياء هاشمي، ومساعدة وزير التراث الثقافي مريم جلالي، ومسؤولين لإحياء ذكرى الفنون والصناعات اليديوية الإيرانية الأصيلة في فبراير الجاري بمتحف الفنون الجميلة بجمع سعد آباد الثقافي والتاريخي، ويستمر فعالياته حتى يوم الإثنين القادم.

ظريف: الشعب الإيراني يخلق الفن والجمال من لاشيء

أكد نائب رئيس الجمهورية للشؤون الإستراتيجية محمد جواد طريف أن إيران لن تضعف مادام لديها شعبها،