

الاسبوع الـ ٢٠ من الدوري الايراني الممتاز بكرة القدم..

## استقلال يواجه نساجي في آزادي؛ وبرسبوليس يقابل المنيوم في أراك



**الوفاء /** تستكمل اليوم عصرًا مواجهات الاسبوع العشرين من الدوري الإيراني الممتاز بكرة القدم في إيران، حيث تقام ثلاث مباريات تختتم بها منافسات المرحلة العشرين للدوري الإيراني الممتاز. ففي تمام الرابعة عصرًا يواجه تراكتور سازي تبريز ضيفه خيبر خرم اباد على ملعب "بادكار امام" وهو لا يرغب في فقدان أي نقطة بعد الاعلان كي لا يفقد الصدارة التي احتلها قبل ثلاثة اسابيع ولا يريد التخلي عنها أبداً، وفي المقابل فإن فريق خيبر خرم اباد ليس بالفريق الهين!.. فهو فريق عند ومليء بالشباب الطموح الذي يمتلك القدرة على صنع المفاجآت في أي وقت وعلى أي ملعب، ولهذا من المتوقع أن يكون سجلاً مثيراً هناك في تبريز! أما المباراة الثانية والتي ستكون في أراك، فإن الفريق الاحمر الطهراني يريد ان يحرز فوزاً مهماً لاسباب عدة؛ لعل أهمها هو استعادة ثقته بنفسه أولاً ومصالحه جماهيره الغاضبة

## إيرانيان يتنافسان على لقب الهدف في دوري ابطال آسيا ٢

**الوفاء /** يتصدر لاعبان إيرانيان قائمة هدافي بطولة "دوري ابطال آسيا ٢" بكرة القدم الجارية حالياً في القارة الآسيوية، فبعد الانتهاء من منافسات الدور الثمن النهائي للبطولة الآسيوية وضحت صورة هدافي هذه المسابقات. "سردار آزموين واميرحسين حسين زاده" مهاجماً شباب الاهلي دبي الاماراتي وتراكتورسازي تبريز الإيراني يرتقيان في قائمة هدافي بطولة دوري الابطال الآسيوي، حيث سجل كل منهما ٨ أهداف؛ أما في دوري النخبة الآسيوي فيتصدر الهدافين برصيد ٧ أهداف كل من "سالم الدوسري" من الهلال السعودي و"ساسر آساني" من غوانغجو، ويأتي بعدهما "كريستيانو رونالدو" من النصر السعودي و"آندرسون" من يوكوهوما الياباني بتسجيلهما ٦ أهداف. هذا وسيلواجه في المرحلة القادمة فريق تراكتور سازي فريق التعاون السعودي، فيما سيقابل شباب الاهلي فريق الشارقة من الامارات أيضاً.

## كأس أمم آسيا بكرة القدم،

### منتخب شباب إيران يواجه اليابان في دور الثمانية



**الوفاء /** يواجه المنتخب الإيراني للشباب بكرة القدم نظيره الياباني في دور الثمانية يوم غد الأحد، وذلك ضمن منافسات بطولة كأس أمم آسيا بكرة القدم. هذا وكان المنتخب الإيراني للشباب قد تأهل كأول للمجموعة الثالثة، وذلك بعد تخطيه منتخب أوزبكستان في المباراة الثالثة بهدفين لواحد - علماً إن الأخير كان بطلاً للدورة الماضية - وكانت نتائج اليوم

الآخر من دور المجموعات كالآتي: تساوي منتخب اليابان وكوريا الجنوبية بهدفين لكل منهما، وتعادل سوريا وتايلاند بهدفين لكل منهما. وطبقاً لهذه النتائج ستكون مباريات دور الثمانية كالآتي: شباب إيران في مواجهة شباب اليابان، وأستراليا تواجه العراق، والسعودية في مواجهة الصين أما أوزبكستان فستقابل كوريا الجنوبية.

## في "كأس أمير قطر"،

### "محمد بيرانوند" يتقلد الفضية بالرماية



**الوفاء /** تقلد الشاب الإيراني "محمد بيرانوند" الميدالية الفضية بعد ان احرز المركز الثاني في منافسات فئة الكبار بالرماية في بطولة كأس أمير قطر باللعبة.

ففي المرحلة النهائية من المنافسات جاء منافس من أستراليا بالمركز الأول وحل المنافس الإيطالي بالمركز الثالث.

بيرانوند ١٦ عاماً شارك في هذه المسابقات في فئة الكبار للاعمار "٢٠ فما فوق"، حيث خطف الميدالية الذهبية الأسترالي "جيمز فيلت" صاحب الاربعةين عاماً ولديه ميدالية ذهبية في الاولمبياد. واشرف على تدريب منتخب ايران في هذه المنافسات "علي آفري" ، فيما ترأس الوفد الرياضي "كبرى غياثي". هذا وحلت الإيرانية "مرضية برورش نيا" بالمرتبة الرابعة في مسابقات السيدات، حيث جاءت منافسات كل من "أستراليا- فنلندا ولبنان" بالمركز من الاول وحتى الثالث. هذا وكانت برورش نيا قد حطمت في الادوار الاولى من المسابقات الرقم القياسي الإيراني بتسجيلها ١١٥ نقطة.

## بمناسبة اليوم العالمي للمرشدين السياحيين..

### المُرشدون حلقة الوصل في صناعة السياحة



متعددة للمرشد السياحي، فإن تعريف جمعية المرشدين السياحيين في أوروبا (EFTGA) هو: «المرشد السياحي هو الشخص الذي يوجه المجموعات أو الزوار المحليين والأجانب الى المواقع التاريخية، المتاحف أو المعالم الأثرية في مدينة أو منطقة معينة، ويقدم تفسيراً ملهمًا وممتعًا للتراث الثقافي والطبيعي والبيئة، بلغة يختارها الزائر» وعادة ما يكون هذا الشخص مؤهلاً للإرشاد في منطقة محددة، والتي يُعرف بها عادةً من قبل المسؤولين.

في الختام، تمنى محسن بندي النجاح والتفوق لكل من يسعى بحب وشغف كبيرين وجهد لا يوصف ودون كلل لتعزيز اسم إيران من خلال تقديم القدرات الفريدة للسياحة في البلاد لمواجهة ظاهرة إيران فوبيا. ويعتبر ٢١ فبراير يوماً عالمياً «للمرشدين السياحيين»، تعود تسميته إلى عام ١٩٩٠. ففي هذا العام، شاركت ١٥ دولة في احتفال جمعية المرشدين العالميين، ومنذ ذلك الحين، كان عدد المرشدين في تزايد مستمر. على الرغم من وجود تعريفات

وجاء في الرسالة: نظرًا لأن السياحة اليوم لم تعد مجرد نشاط تقليدي في أراض ذات جاذبية، بل أصبحت ظاهرة تنقل المعرفة والوعي بهدف خلق تجربة سفر وتعلم، فإن هؤلاء المرشدين السياحيين هم الذين يتحملون مسؤولية ثقيلة في نقل المفاهيم بحكم معرفتهم ووعيتهم، ويسعون لتحويل السفر إلى ذكرى جميلة وجذابة للسائح، وأهميتها تصل إلى حد أن منظمة السياحة العالمية قد أطلقت يوماً للاحتفاء بجهودهم وتقديرهم ودورهم المحوري.

الفاعل على المستويات المحلية والدولية، أداة وهدفاً مهماً للسياسيين وصانعي القرار، حيث تشكل أكبر سلسلة ومجتمع مستهدف من خلال إشراك مجموعة واسعة وكبيرة من أصحاب المصلحة. وكتب محسن بندي: في هذا السياق، يعمل المرشدون السياحيون كحلقة وصل ومنظمين للعلاقات بين طرفي هذا المجال المهم، أي السائح وفاعلي صناعة السياحة، بوصفهم قطبي العرض والطلب للخدمات.

قال معاون السياحة والتراث الثقافي والصناعات اليدوية: إن المرشدين السياحيين يعملون كحلقة وصل بين قطبي العرض والطلب في صناعة السياحة. وهنأ أنوشيروان محسن بندي في رسالة له العاملين في هذا المجال بمناسبة اليوم العالمي للمرشدين السياحيين. وجاء في هذه الرسالة: أصبحت صناعة السياحة ظاهرة متعددة الأبعاد في عالم اليوم، ومع وظائفها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ودورها

## سفير أوزبكستان لدى إيران يزور قلعة "نوشيجان" الأثرية



ثلاث فترات استقرارية، بالإضافة إلى فترة الميديين، تم التعرف أيضاً على آثار من فترة الأخمينيين والبارثيين. وأشار جليلي إلى أن قلعة معبد نوشيجان تتمتع بهندسة معمارية

**الوفاء /** زار «فريدالدين نصريروف» سفير جمهورية أوزبكستان في إيران، القلعة الأثرية «نوشيجان» في ملایر. وقال رئيس إدارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في ملایر: إن نوشيجان هو واحد من أقدم معابد الطين في العالم ويعود إلى الألفية الأولى للميلاد. وأضاف إبراهيم جليلي: إن نوشيجان هو بناء يعود إلى فترة الميديين، ويعتبر واحداً من أهم المواقع الأثرية في إيران بفضل هيكله الفريد. وتابع: إن هذا المجمع يتضمن

وسور قلعة نوشيجان. يُعتبر أرك نوشيجان أهم معبد للميديين، وتُعتبر عناصر هذا المجمع من أولى نماذج العمارة الإيرانية في هضبة إيران، وتُعد من أندر وأثمن الآثار التاريخية في البلاد. هذا البناء الضخم والتاريخي يعود إلى سبعة آلاف سنة، ووفقاً للوثائق الموجودة في التراث الثقافي في ملایر، فإن وجود هذا البناء على التل يدل على أن هذه المنطقة كانت تحت الماء قبل حوالي أربعة آلاف سنة، وأن هذه القلعة كانت الوحيدة التي ظلت فوق الماء.

من بين هذه الطبقات، هناك طبقة تتعلق باستقرار الميديين، حيث يتضح من الآثار التاريخية والمعمارية وغيرها من الاكتشافات الأثرية أن الميديين استقروا في هذه الطبقة من منتصف القرن الثامن إلى منتصف القرن السادس قبل الميلاد. تشمل باقي الآثار التي تم العثور عليها من الطبقة الأولى لتل نوشيجان العمارة الميديية، وتتضمن تسعة مبانٍ قديمة في الجبهة الغربية للتل، وقاعة الأعمدة «أبادانا»، والقاعة المركزية التي تُعتبر ثاني معبد، والغرف، والمخازن، والأنفاق،

بعلقة توأمة بسبب اشتراكهما في فن النقش. قلعة نوشيجان تعد واحدة من أكبر المعالم التاريخية في ملایر، وتقع على بعد ١٥ كيلومتراً شمال غرب ملایر مقابل قرية شوشاب، وقد تم تسجيلها في قائمة الآثار الوطنية للبلاد في الثالث من إسفند عام ١٩٨٧ م. يذكران حفريات علمية هذا البناء الأثري بدأت في عام ١٩٦٢ م تحت إشراف «استروياخ»، ونتيجة لهذه الحفريات تم التعرف على ثلاثة طبقات ثقافية تم تحديدها في ثلاثة أجزاء من قبل الخبراء.

طينية فريدة من نوعها، وتتكون من عدة أقسام مثل قاعة الأعمدة، المعبد المركزي، المخازن، المدخل، والمساحات الطقوسية. وقال جليلي: إن هذا المجمع، وخاصة في فترة الميديين، كان له استخدامات دينية ودفاعية، ويعتبر واحداً من النماذج البارزة للهندسة المعمارية الطينية في إيران. وقال أن هذه الزيارة جاءت في إطار توسيع التعاون الثقافي والاقتصادي بين البلدين، وكان الجدير بالذكر أن مديني ملایر وخوقند في أوزبكستان ترتبطان