

ضمن منافسات الاسبوع الاخير لدوري النخبة الآسيوي،

برسبوليس-النصر؛ في انتظار تحقيق فوز تاريخي



الوفاق / يواجه فريق برسبوليس في آخر مباراة له بالدور الاول لدوري النخبة الآسيوي ضيفه النصر السعودي، وهذا اللقاء المنتظر لكل محبي الأحمر الطهراني والذي يأملون من خلاله من تحقيق حماسة جديدة يشعلون بها مدرجات

ملعب آزادي بطهران، ومن ثم يعلنون من خلاله التأهل الى الدور الثاني من البطولة – دور خروج المغلوب – وهو الأمل الذي تعقد عليه الآمال كل جماهير الأحمر الطهراني في تحقيق فريقها فوزاً غالباً يرجع لها الثقة بفريقها وبمدربهم الجديد

"اسماعيل كارتال".

ستشهد الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم اللقاء المرتقب بين برسبوليس "المتشوق والمتلهف للتأهل الى الدور الاخر" وضيفه النصر السعودي "المتأهل اصلاً الى الدور الثاني".

وسيخوض الأحمر الطهراني هذا اللقاء المهم جداً له في هذه الفترة من مسيرته تحت قيادة مدربه الجديد التركي "اسماعيل كارتال"، ويأمل الأخير أن يحقق نصراً يطمئن به جماهير برسبوليس على وضعية الفريق تحت قيادته من جهة ومن جهة أخرى لمصالحة الجماهير بعد خسارتهم في بطولة الكأس أمام سباهان اصفهان.

وبرسبوليس اذا ما أراد أن يتأهل فليس أمامه سوى الفوز وليس له غير الفوز سبيلًا؛ فالتعادل يضعه في حسابات إما وإذا و... بينما الخسارة تضعه خارج الحسابات تماماً.

فيما الطرف الآخر "فريق النصر" فهو متأهل اصلاً الى المرحلة الاخرى، ولكنه بالطبع لن يسلم المباراة الى برسبوليس ويريد ان يحرز نصراً في طهران يسجل له في تاريخه ومن ضمن انجازاته.

فلنتنظر ونرى من سيحسم المباراة في آخر المطاف؟! الفريق الزائر أم فريق اصحاب الارض وجماهيره العريضة؟...

رامية إيرانية تحرز الميدالية الفضية ببطولة كأس آسيا للرماية



احرزت الرامية "مهنا سيد بور"، من اعضاء منتخب القوات البرية للجيش الايراني، الميدالية الفضية ببطولة كأس آسيا للرماية في تايلند؛ وهي الميدالية الثانية لها في هذه المنافسات.

ففي منافسات السبوت، وعلى امتداد منافسات كأس آسيا للرماية المقامة في مدينة بانكوك التايلندية، فئة الرماية

بالبندقية الهوائية من مسافة ١٠ أمتار للسيدات، حلت الإيرانية "مهنا سيد بور" بالمركز الثاني وتقلدت الميدالية الفضية، بعد الرامية من تايوان التي فازت بالمركز الاول.وفي منافسات البندقية - شباب، حلّ الإيراني "محمد مهدي طهماسبي"، بالمركز الثالث

واحرز الميدالية البرونزية.

يذكر ان بطولة كأس آسيا للرماية، تقام في مدينة بانكوك، بمشاركة نادي القوات البرية للجيش الايراني، باعتباره بطل الدوري الممتاز للرماية الإيرانية، خلال الموسم الماضي.

كرمانشاه عاصمة ثقافية للمدن الآسيوية في عام ٢٠٢٥

جنودًا في مجالات الفن والموسيقى واللهجات المختلفة. وإذا نظرنا من منظور اجتماعي وعلمي، فإن الشيعة والسنة يعيشون معًا في وحدة متكاملة. تُعتبر كرمانشاه واحدة من حلقات الوصل بين آسيا وأوروبا وأحد العقد الاقتصادية لطريق الحرير.

وواصل درويش، مع وجود نقش بيستون الذي يعود إلى فترة داريوش الثالث ويُروى فيه الطهارة في الحياة، فإن ثقافة الضيافة والحرف اليدوية القوية التي تحتل مكانة



خاصة في الاقتصاد التقليدي، بالإضافة إلى سجاد كرمانشاه الذي يعتبر من أجود أنواع السجاد، مما جعل هذه المدينة قادرة على تقديم إيران إلى العالم بشكل جيد. كما أن المناخ المختلف في هذه المنطقة يجذب السياح، وعبور عدة أنهار يقسم المدينة إلى قسمين مما يمنح محافظة كرمانشاه جمالاً فريداً. جدير ذكره إن المجمع الاستشاري للمدن الكبرى في البلاد سيعقد في كرمانشاه من ٢٦- ٢٧ فبراير الجاري.

الإبداعية التي تشمل مجالات الثقافة وصناعة الأفلام والسياحة والطعام.

وأضاف: في إيران هناك مدينتان إبداعيتان في مجال الطعام؛ الأولى هي رشت والثانية كرمانشاه.

وقدّم فرطوسي شكره لجهود بلدية كرمانشاه في مجال الأنشطة الثقافية، وأوضح أن عزم المسؤولين في كرمانشاه قد تجلّى وأن هناك رؤاداً مهتمون بالأمر، وقد تمكنوا من جعل المدينة عاصمة ثقافية للمدن الآسيوية.

الإبداعية التي تشمل مجالات الثقافة وصناعة الأفلام والسياحة والطعام.

وأضاف: في إيران هناك مدينتان إبداعيتان في مجال الطعام؛ الأولى هي رشت والثانية كرمانشاه.

وقدّم فرطوسي شكره لجهود بلدية كرمانشاه في مجال الأنشطة الثقافية، وأوضح أن عزم المسؤولين في كرمانشاه قد تجلّى وأن هناك رؤاداً مهتمون بالأمر، وقد تمكنوا من جعل المدينة عاصمة ثقافية للمدن الآسيوية.

عوامل اختيار كرمانشاه كعاصمة ثقافية

من جانب آخر اعرب هاشم درويشي، رئيس مجلس مدينة كرمانشاه، عن تقديره لوسائل الإعلام في تقديم المعالم السياحية، قائلاً: تم اختيار محافظة كرمانشاه كعاصمة ثقافية للمدن الآسيوية بفضل عوامل مثل وجود الكهوف في ضواحي كرمانشاه التي غيرت تاريخ الحضارة وحياة البشر، ووجود قوم الكرد كأقدم قوم إيراني في هذه المنطقة.

وأضاف: إن محافظة كرمانشاه تمتلك

الوفاق / قال محافظ كرمانشاه: تم اختيار محافظة كرمانشاه كعاصمة ثقافية للمدن الآسيوية في عام ٢٠٢٥ من قبل الأمانة العامة لرابطة المدن الآسيوية، وذلك بسبب إقامة الفعاليات الثقافية.

واضاف نادر نوروزي: أن حوالي ١٠٠ مدينة تنتمي إلى رابطة المدن الآسيوية، منها ١١ عضواً من إيران و٨٩ مدينة أخرى تنتمي إلى دول آسيوية مثل الصين وتركيا.

وتابع نوروزي: الهدف من تشكيل رابطة المدن الآسيوية هو تبادل المعلومات بين المدن الاختيار كرمانشاه كعاصمة ثقافية للمدن الآسيوية نظراً لأثارها التاريخية وبيئتها المتنوعة وثراء تنوعها العرقي.

وأوضح : أن هذه المحافظة تتمتع بتنوع غذائي وهي من المدن الإبداعية، وأننا على اتصال مع مدن أخرى تتمتع بميزات إبداعية. الدبلوماسية الحضارية لها أهمية كبيرة، وفي هذا السياق يمكننا تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وقال نوروزي: تمكنت محافظة كرمانشاه من أن تحتل مكانة بين المدن الإبداعية في مجال الطعام من خلال حضورها في مجامع عالمية مختلفة. هناك ١٠٠ نوع من الأطعمة التقليدية في محافظة كرمانشاه. وهي من أكبر المدن في غرب البلاد، ذات تاريخ عريق وأربعة آلاف أثر مسجل، وتعتبر مركزاً ثقافياً.

كما قال حسن فرطوسي، الأمين العام للجنة الوطنية لليونسكو في إيران: تولي اليونسكو أهمية للشبكات العالمية. هناك شبكات مختلفة مثل الشبكة العالمية للمراكز الإقليمية والشبكة العالمية للمدارس. واحدة من هذه الشبكات هي المدن

بمسابقات الجري داخل الصالات،

"فرزانة فصیحي" تحرز المركز الاول في سويسرا



الوفاق / احزرت "فرزانة فصیحي" المركز الاول بمسابقات الركض داخل الصالات الجارية حالياً في سويسرا، وبذلك أصبحت قريبة جداً من التأهل الى منافسات كأس العالم بالجري داخل الصالات. ففي مسابقات الجري لمسافة ٦٠ مترًا في سويسرا أحرزت فصیحي المركز الاول، وسجلت رقماً جديداً قدره ٧،٣١ ثانية، والى ان تنتهي باقي المنافسات فأن فرزانة فعلاً تكون قريبة جداً من التأهل الى نهائيات العالم داخل الصالات. ولكي تكسب فصیحي حصة التأهل مائة بالمائة الى نهائيات العالم القادمة عليها ان تقطع المسافة في المنافسات القادمة بزمن أقل من ٧،٣٠ ثانية.

ببطولة "كأس سيراكوف" في بلغاريا،

٥ ذهبيات لشباب إيران في المصارعة الرومانية



الوفاق / خطف الشاiban الإيرانيان "عرشيا ميرزاجاني واميرحسين عبدولي" ميداليتين ذهبيتين في منافسات المصارعة الرومانية الجارية في بلغاريا مساء السبت ليصبح المجموع بنهاية مسابقات يوم السبت ٥ ذهبيات وبرونزية واحدة تحت عنوان "كأس سيراكوف".

ففي منافسات مساء السبت شارك مصارعان إيرانيان في وزني ٩٧ كغم "عرشيا ميرزاجاني" و ١٣٠ كغم "عبدولي"، وفيما يلي نتائج هذين المصارعين في المسابقات:

في وزن ٩٧ كغم فاز المصارع الإيراني ميرزاجاني على مصارع من جورجيا "لوكا غابيسونيا" بنتيجة ٧-٦، ومن ثم تغلب على مصارع من بلغاريا "نيكولاي لازارديس" بنتيجة ١٠-صفر، وتأهل الى النصف النهائي لمواجهة مصارع اخر من بلغاريا؛ وفاز في هذه المرحلة على "كالويان ايوانوف" بنتيجة ٥-٥-صفر، وفي النهائي فاز ميرزاجاني على "لوكا غابيسونيا" من جورجيا وتقلد الذهبية.

أما في وزن ١٣٠ كغم فقد تغلب "عبدولي" على جميع منافسيه، في النزال الاول على منافس من بلغاريا "انتونيو تاهوف بنتيجة ٧-صفر، ومن ثم تغلب على المصارع الأمريكي "آدن آتاثو" بنتيجة ٤-صفر، وفي اللقاء الثالث فاز عبدولي على مصارع من كازاخستان بنتيجة ٨-صفر، وفي النزال النهائي فاز على مصارع من اليونان "اجيلاس جريسيديس" بنتيجة ١٠-٥، ليخطف الذهبية بجدارة واقتدار.

هذا وحصد المصارعون الإيرانيون الاربعة لمنافسات اليوم الاول للشباب ٣ ميداليات ذهبية واخرى برونزية وهم: "بيام احمدي في وزن ٥٥ كغم، اميرمهدي سعيدي في وزن ٧٢ كغم، عليرضا محمدحسيني في وزن ٨٢ كغم، أما البرونزية فقد احرزها هake مسعودي في وزن ٦٣ كغم".



تسجيل ثلاثة مواقع تراثية عالمية في محافظة فارس

البرامج النوروزية في المواقع الوطنية والعالمية في محافظة فارس تم التخطيط لها وهي الآن في مرحلة الموافقة في مجلس المواقع التاريخية في البلاد.

وأشار إبراهيمي إلى أنه نظرًا لزامان أيام النوروز هذا العام مع أيام شهر رمضان المبارك، فإن وقت وشكل إقامة الطقوس والمراسم سيكون مختلفًا، ومن المحتمل أن تبدأ هذه البرامج الخاصة بإيام نوروز في المواقع العالمية قبل ساعتين من الإفطار.

وأعلن إبراهيمي أنه يتم حالياً تنفيذ مشروعين هامين في باسارغاد، وهما تنظيم قبر كورش وبناء مظفري وأضاف إبراهيمي أن ترميم بناء مظفري الذي بدأ منذ أربع سنوات يمر الآن بمراحله النهائية، ومن المتوقع أن يكون جاهزاً أيام عيد النوروز.

وأوضح أن البناء هو الأقرب إلى قبر كورش، ومن المقرر استخدامه كمساحة تعليمية قبل زيارة قبر كورش لشرح المعلومات للسائح.

وتابع إبراهيمي: في الموقع العالمي لتخت جمشيد، يتم أيضًا تنفيذ تدابير بنية تحتية للسياحة في نقش رستم ونقش رجب.

والتركيز جار على معالجة المواقع التاريخية والثقافية الفاخرة، وإعطاء الأولوية لإكمال المشاريع غير المكتملة، والتدريب والاستفادة من قوى قسم التراث الثقافي من التكنولوجيا الحديثة، وتقييم أداء المراقبين والمقاولين، واستخدام أقصى قدر من إمكانيات القطاع الخاص هي من البرامج المستقبلية للتراث الثقافي في فارس.

واوضح إبراهيمي: إن إطلاق محطة للمنهج المتاح في موضوع حماية وترميم الخزارف المعمارية ، ودعم المواقع التراثية، وتوحيد معايير الحفاظ على التراث وعرض القطع الأثرية، وتصنيف الآثار، وإيجاد توازن في المعالجة والحماية والترميم للتراث الثقافي يتم متابعتها بجدية أيضًا.

من برامج أيام النوروز؛ احياء التراث الثقافي لمحافظة فارس

وقال معاون إدارة التراث الثقافي للمحافظة: إن إمكانيات المحافظة تتعلق بمواقعها الوطنية والعالمية مثل تخت جمشيد، باسارغاد، محور ساساني، النسيج التاريخي لشيراز ولار وإبزد خواست وحديقة إرم، مضيّقاً أن

الوفاق / قال معاون إدارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة فارس إن متابعة ورفع مواقع تسجيل التراث التاريخي في هذه المحافظة من أهم برامجنا، مضيّقاً أن هناك مواقع تتعلق بثلاثة مجمعات تاريخية في مرو دشت وشيراز ودارباب في قيد التنفيذ.

وأشار أفشين إبراهيمي إلى أن معاونية التراث الثقافي في المحافظة لديها حالياً ٢٢ برنامجاً عاماً، موضحاً أن متابعة ورفع المواقع في تسجيل التراث الثقافي لمحافظة فارس هو أحد أهم البرامج، وأن رفع المواقع عن مجمع زندية وداربكد ونقش رستم جار حالياً.

كما ذكر أنه من بين البرامج الأخرى هو تعزيز التفاعلات العلمية مع المراكز العلمية والبحثية، وتقوية الكوادر الفنية، وتفعيل حماية الآثار التاريخية.

وأضاف إبراهيمي: أن تفعيل المختبر المركزي للتراث الثقافي في قلعة كريم خان هو من بين البرامج التي يتم تنفيذها حالياً. وأشار إبراهيمي إلى أنه خلال العام الماضي، تم شراء معدات ومواد ترميم بقيمة خمسة آلاف مليار ريال لهذا المختبر.