

أخبار قصيرة



مهرجان فجر الدولي للموسيقى حدث فني هام

الوفاق / إنطلق مهرجان فجر الدولي للموسيقى بنسخته الأربعين أمس الثلاثاء ١١ فبراير، في معهد الموسيقى بطهران وتكريم لمخّن النشيد الوطني "حسن رياحي"، والموسيقار الثوري المخضرم "حميد شاهنكيان".

يدخل مهرجان فجر الدولي للموسيقى عامه الأربعين هذا العام. لقد دخل هذا الحدث الثقافي والفني مرحلة منتصف عمره تحت إشراف "رضا مهدي"، من قبل جمعية الموسيقى الإيرانية ويستضيف مرة أخرى فنانين محليين وأجانب.

قالت عضوة مجلس سياسات المهرجان السيدة "نوشين باسدار": "هذا العام في قسم الموسيقى والأناشيد تم تحكيم أعمال مؤلفي الأناشيد بشكل مستقل ومنفصل، كما تم إضافة قسم الأناشيد المنفرد للأطفال والنشيد. كما يُقام قسم "ليلة الأناشيد" تحت عناوين ليلة "علينقي وزيري"، "مرتضى محجوبي"، و"جواد معروف"، مع عروض لفنانين وفرق مناسبة لهذه الليالي، وسيتم تكريم الفنانين البارزين والمخضرمين في هذه المجالات.

من جهة أخرى لدينا قسم الأبحاث "الكتب الموسيقية، الرسائل والأطروحات" ومنح جائزة "باريد" كأهم جائزة موسيقية لأعمال مختارة في أقسام الأداء المسرحي، والتأليف، والألبوم الموسيقي والأناشيد المنفردة، والأداء الأوركسترا للموسيقى الإقليمية والموسيقى الشعبية التي هي من الأقسام المثيرة للإهتمام. تجدر الإشارة إلى أنه يشارك في مهرجان فجر الدولي الأربعين ست مجموعات وفنانين دوليين من تركيا والهند وأرمينيا وهولندا وإسبانيا وتونس، وسيقدم بعضهم عروضاً مشتركة مع فنانين إيرانيين.

إنطلاق فعاليات الأسبوع الثقافي الإيراني التونسي

انطلقت في تونس فعاليات الأسبوع الثقافي الإيراني التونسي الذي يعود بعد توقف عشرة أعوام. وتمثل هذه الفعالية الثقافية مساحة للتبادل الثقافي والفكري بين الشعبين الشقيقين جسراً للتقارب بين البلدين لاكتشاف عمق هذه العلاقات التي تعود لعقود مضت.

وتتواصل هذه التظاهرة على مدى أسبوع وتجمع بين الندوات الفكرية والعروض السينمائية من كلا البلدين وتختتم بعرض صوتي للفرقة الإيرانية الشهيرة نوبهار يوم ١٢ شباط / فبراير. وأكد السفير الإيراني بتونس مير مسعود حسيني أن كلمة له على أن هذا الأسبوع هو مناسبة للدفع بمسار العلاقات الثنائية وثمن النخب الثقافية.

من جهتها أوضحت مديرة قصر النجمة الزهراء سلوى حفيظ أن "العلاقة بين تونس وإيران عريقة"، لافتة إلى أن العديد من المفردات التونسية أصلها إيراني وكذلك أخذت الحداثة التونسية بعض أنماطها من الأسلوب الفارسي الفريد.

المستشار الثقافي الإيراني بتونس السيد "هادي آجيلي" أوضح أن البرنامج يشمل عدداً من الندوات الفكرية والعلمية من بينها ندوة الحضارة الإسلامية والتراث المشترك بين تونس وإيران، إضافة إلى ورشات تكوينية في فنون الخط والمنمنمات والتهديب، وكذلك هناك عروض موسيقية تراثية تونسية وإيرانية في الروحانيات والفن الملثم إلى جانب عروض سينمائية.

الإجراء، فائلة إن الحضور كانوا في قاعة ظهرت في خلفيتها نجمة داوود مكسورة، وحملوا صور أطفال غزة. بحسب هذه الوسيلة الإعلامية، تم إنشاء هذه الصور بواسطة الذكاء الاصطناعي، ويتابع التقرير، حيث قالت الإيرانية: "الكيان الصهيوني يدعي بالإنسانية، لكنه يتصرف ضد الإنسانية. والصور القادمة من غزة وصمة عار أبدية في جبين الإنسانية".

ومن الجمل التي تدل على أنها أثارت استفزاز الصهاينة بشكل كبير هي الجملة التالية: "أوه، الصهاينة مثل البشر أيضاً".

مراسم "ليلة لأهالي خوزستان

في حلقة أخرى نشهد إجراء طقس جميل من أهالي محافظة خوزستان مدينة "رامشير"، وهو طقس "ليلة" الذي يقوم فيه الناشئون والشباب بإنشاد أشعار ملحمية بحماس مع الديبكة على الأرض وفي تناغم متوازن، وهي تعبر عن روح الحماس عندهم، فأنشدوا الميلايد سيدنا علي الأكبر (ع)، وكذلك للمقاومة، حيث شتهوا صواريخ إيران في عملية "الوعد الصادق" بطيور أبابيل، جاء في قسم منها: "الطيور أبابيل، الله أرسلها وخمدت نار الفتن، بالحجر سجل.. أخذوا ثأر هنية والبطل سيد حسن..".

ثم يتحدث أحد الكبار عن طريق تحضير الرايات التي تزين باسم أهل البيت (ع) ويتحدث عن الطقوس الخاصة بتحضير الراية والإحترام الخاص الذي يكتفه أهالي "رامشير" للراية في مختلف مراحل التحضير، ويقول: يتم تناقلها من جيل إلى جيل، ونحن نعلم للعالم أن هذه الراية لن تبقى على الأرض أبداً.

بطولات لبنان في "حسينية معلّى"

من جهة أخرى تم حضور السيدة "عايدة سرور"، أم الشهداء "علي" و"محمد علي"، والتي تحدثت عن أبنائها الأبطال الذين كانوا من مدافعي المرافد المقدسة واستشهد الشهيد علي سورورا، وتم تأليف كتاب عن حياته في إيران، وعن استماع خبر استشهاد الشهيد "محمد علي" حيث كانت في حرم الإمام الرضا (ع). كما حضرت البرنامج ابنة الشهيد "فؤاد شكر" السيدة "خديجة فؤاد شكر" وتحدثت عن والدها وقالت: أنا أعتقد أبرز عوامل التي جعلت علي غزاة في هذا المكان، وأولها تعلقه بالقرآن والمسجد، وكان يعتقد كما يقول الامام الخميني (رض): "مساجدنا متاريسنا"، والنقطة الثانية كانت التعلق بالنهج الحسيني، والنقطة الثالثة هي التمسك بالولاية.

هدايا لأطفال غزة ولبنان

من جهة أخرى إشتهرت الفتيات الأطفال من مدينة أردبيل هدايا من مدخراتهن الخاصة لأطفال غزة ولبنان وكتبن رسائل يخط أيديهن باللغتين العربية والفارسية والتركية.

برنامج دولي في سرور أهل البيت (ع) تتمتع "حسينية معلّى" بمختلف البرامج من آداب والطقوس في حرم الإمام الرضا (ع) حتى قراءة المدائح هناك وغيرها، فهو برنامج دولي موفق ندعوكم لمشاهدته.



تمثّل "حسينية معلّى" الأخلاقيات والمبادئ، وتعتبر نقلة نوعية في البرمجة التلفزيونية التي تقدّم ثقافة الدين للجمهور بشكل جديد ومبتكر وجذاب



الإحتفال بالأعياد على الطراز الديني

حسينية معلّى.. برنامج دولي يجتاز الحدود

الوفاق / شهر شعبان المبارك، شهر سرور أهل البيت (ع) ومحبيهم، شهر فيه ميلاد الأقماع المحمدية، شهر نشهد فيه الأعياد واحد تلو الآخر تُقام بمناسبة ميلاد كلّ منهم، وهناك برامج ومجالس تُرصد فيها المدائح والأناشيد والتهايليل، في فرحة قدوم المواليد المباركة، وما أجمل هذه الطقوس والبرامج!

"حسينية معلّى"

إيران لها تاريخ عريق وهناك مناطق ومحافظات مختلفة لها تقاليدها وأناشيد خاصة بالمناسبات، منذ عدة سنوات، برنامج "حسينية معلّى" يتطرق إلى هذه الطقوس، ويستضيف في كل حلقة منها، مجموعة من الجمهور الإيراني بمختلف المحافظات وكذلك الضيوف الأجانب من محبي أهل البيت (ع).

لقد استطاع برنامج "حسينية معلّى" في إطار تلفزيوني واقعي أن يعبر كل البنات السابقة بجراة، وبعابته النوع الأحدث من البرامج الدينية فقد نجح مرة أخرى في جذب المشاهدين إلى التلفزيون حتى أصبح بإمكانهم أن يشاهدوا حسينية تلفزيونية لأول مرة.

في هذه الأيام ومع مرور ذكرى مولد الإمام الحسين (ع) وسيدنا العباس (ع)، والإمام السجاد (ع)، وسيدنا علي الأكبر (ع)، وعلى أعتاب ميلاد منقذ البشرية الإمام المهدي (عج) شهدنا رؤية مختلفة من صناعات البرامج التلفزيونية، حيث ابتعدوا عن المواقف الرسمية السابقة وقدموا برنامجاً سعيداً وحبوبياً في إطار ديني، مما يدل على تغيير في أسلوب تقديم البرامج التلفزيونية الدينية.

تمثل "حسينية معلّى" الأخلاقيات والمبادئ، وهي نقلة نوعية في البرمجة

حسن نصرالله، لأول مرة برامج تلفزيونية إيرانية، وهو برنامج "حسينية معلّى"، حيث تحدث عن والده والرسالة التي أرسلها لقائد الثورة الإسلامية ويقول: رأيت من واجبي الأخلاقي أن أبدأ هذا اللقاء معكم بالشكر لكم ولرب العالمين بنصره لنا في هذه الحرب، أرسلت رسالة للسيد القائد وطلبت منه أن يلبسني عمامة ورداء والذي بيده المباركة، وعندما لبست اللباس على يد القائد أعطاني هذا الخاتم وقال أردت اعطيه لسيد المقاومة، ولكن استشهد وأهدي لك هذا الخاتم.

ثم يذكر ذكرى من والده الشهيد ويقول: والذي كان دائماً يقول: اذا جاء عزرائيل وخبرني ان يأخذ عمري او الحاج قاسم، ويقول لي: "إما أنت إما الحاج قاسم" فأقول له: "لا أقبض روعي وأنا وأترك الحاج قاسم".

نشيد الإنتفاضة وحديث الكساء

من ضمن الحلقات الأخرى شهدنا حضور الأطفال الذين قاموا بإنشاد أناشيد جميلة بلغات مختلفة، منها نشيد بأنغام ثورية، وباللغة السويدية. كما تم إنشاد نشيد الإنتفاضة تحت عنوان "ثوري.. ثوري.. هي.. هي.. غزاة وبلاطة.. ثوري.. ثوري.. هي.. هي.. غزاة وبلاطة..".

في القدس ورام الله.. قمنا بانتفاضة كبرنا باسم الله.. ولا يبغسل عارنا.. إلا الدم والحجر..". وتم إنشاد النشيد في مشهد جميل من قبل أطفال من بلدان مختلفة وفي يدهم يرفرف علم دول محور المقاومة.

كما أنه تم إجراء عرض حديث الكساء باللغة الإنجليزية، وكانت القصة عن الراهبة التي كانت في بريطانيا، إستمعت الحديث واجتذبت إليه، وقامت بعرضه في إطار نشيد ديني، وتم إنشاده في مختلف الكنائس.

"العنقاء البلورية" في مهرجان فجر السينمائي تسلّم للفائزين

ليضع لحظات بينما وقف الحشد بأكملة على أقدامهم احتراماً لهؤلاء الأحياء، وبكى البعض أيضاً، فرد "شهيد فر" على هذه المشاعر قائلاً: "يا إلهي".

توزيع الجوائز

وفي ختام الحفل تم توزيع الجوائز على الفائزين بالأفلام القصيرة والوثائقية. حيث قال علي رضا زرين دست عن ردود أفعال المسرح على الجوائز المتتالية لفيلم "موسى كلم" وقال محمد أمين همداني: الرسوم المتحركة الإيرانية في طليعة

السينما الإيرانية

من أهم النتائج التي أسفرت عن المهرجان، حصول الممثل مصطفى زمني على جائزة أفضل ممثل لدوره في فيلم "شملا نحو الجنوب الغربي"، ونالت فرييا نادري جائزة أفضل ممثلة لدورها في فيلم "زوج ستاره"، فيما حصل فيلم "زيبا، ناديني" للمخرج رسول صدر عاملي على جائزة أفضل فيلم.

صعد منوشتهر شهسوار، مدير هذه النسخة للمهرجان، إلى المسرح وقال في كلمة: "أتمنى أن يتمكن كل واحد منكم من الحضور ورؤية هذا

اختتم مهرجان فجر السينمائي أعماله في دورته الـ ٣٤ مساء الإثنين في برج "ميلاد" بطهران بإعلان عن الفائزين، وحضره وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالح، ووزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية السيد رضا صالح أمير، ومساعده رئيس الجمهورية للشؤون الاجتماعية علي ربيعي، ومساعده رئيس الجمهورية لشؤون المرأة والأسرة زهراء بهروز آذر، ومديرو الثقافة والفنون، ومحترفو السينما.