

## أخبار حصرية



## وزير الثقافة: نجعل معرض القرآن الكريم أكثر جذباً للجمهور

**اللقاء** / انعقد اجتماع المجلس السياسي للمعرض الدولي الثاني والثلاثين للقرآن الكريم يوم الثلاثاء ٤ فبراير/شباط في طهران، وكان ذلك برئاسة وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحی وحضور حجة الإسلام محمد قمي رئيس منظمة الدعاة الإسلامية.

وقال وزير الثقافة: إن المعرض الدولي للقرآن الكريم له خمسة جوانب يجب أن تكون متوازنة حتى يكون المعرض أكثر تأثيراً وجاذبية للجمهور العام والخاص.

وتابع صالحی بالحديث عن جوانب المعرض الدولي للقرآن الكريم قائلاً: إن أحد جوانب هذا المعرض بالتعرف والتعاليم القرآنية، كما أن الجوانب الفنية والتكنولوجية والدولية والإعلامية هي أبعاد أخرى لمعرض القرآن الكريم، ولابد من وضعها معاً بحيث تساعده بعضها البعض على جعل المعرض جذباً.

وفي هذا الاجتماع قدم حجة الإسلام "رباب سليماني" تقريراً عن سير أعمال المعرض الدولي الثاني والثلاثين للقرآن الكريم، وتم تبادل الآراء حول السياسات العامة لهذا المعرض وكيفية إقامته. وفي الختام تم اختيار "القرآن، منهاج حياة" شعاراً لهذه الدورة من المعرض الدولي للقرآن الكريم.



## إقامة يوم الفيلم الإيراني في البوسنة

بمناسبة ذكرى انتصار الثورة الإسلامية، سيقام في ١٢ فبراير/شباط يوم السينما الإيرانية في مدينة كونيتس في البوسنة.

وبحسب إعلان إدارة العلاقات العامة والإعلام في منظمة الثقافة والارتباطات الإسلامية وبمناسبة الذكرى الـ٤٦ لانتصار الثورة الإسلامية الإيرانية، وبالتعاون مع المستشارية القافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في البوسنة، أو المركز الثقافي لمدينة كونيتس في البوسنة، والمديرية العامة للتعاون الإقليمي والفضاء الإلكتروني بمنظمة الثقافة والارتباطات الإسلامية،

منظمة سورة السينمائة مؤسسة فاريoli للسينما، وستوديوسكاي فريم، ستستضيف المركز الثقافي لمدينة كونيتس يوم السينما الإيرانية. وستقام هذه الفعالية يوم الأربعاء ١٢ فبراير/شباط، ضمن فعاليات مهرجان كونيتس الشتوي الثقافي.

وبإضافة إلى عرض الأفلام الإيرانية، سيقام أيضاً معرض رسم إنجازات الثورة الإسلامية. وسيقام عرض الفيلم الروائي "الطويل" رومانسية عماد وطوطوي وفيلمي الرسوم المتحركة "مسافر من كانوا" و"الفى الدولفين".

مستمتع أن أقول كلمة الحق وعندما سألنا الفنان اليمني عن الرسالة التي يريد إرسالها للعالم عبر الكاريكاتير، يقول الأستاذ شرف: كل ما يهمي أن أقول كلمة حق أنا مؤمن بها في أي قضية أنا فيها وأحرص أن تكون واضحة ومتقدمة تجمع بين البساطة والفكرة العميقه تصل لكل إنسان في العالم.. لكن حتى لو لم تصل أنا مستمتع أن أقول كلمة الحق وهذا ما يهمي وراحي واجي البيني والأنسانى أقوم به كمقاتل في معركة وهذه الروحية هي التي أضافه لي الكبير حينما امتن بها وعملت بها وأصبح لها اثر كبير في أعمالى.



## اندماج المشروع القرآني مع القبيلة اليمنية

أما عن سبب البطولة وروح المقاومة التي نراها عند الشعب اليمني في مواجهة أمريكا والغرب والكيان الصهيوني، يقول الأستاذ اليمني: السبب هو اندماج المشروع القرآني مع القبيلة اليمنية، المشروع القرآني الذي اسسه السيد حسين بدر الدين الحوثي وجعلنا نرى الواقع من خلال القرآن وجعله كذابة ينافس واقعنا الذي نعيشه وليس كذابة مهجورة نقرأه وكأنه كتاباً ترايا يحكى قصصاً قد انتهت ولا نفهم معانیة وقيمة اليوم.



## الكاريكاتير سلاح حقيقي مadam يحمل رسالة صادقة ومقاومة

المقاومة أمام العدو المحتل بأي شكل من أشكالها تحظى بمكانة رفيعة بين أحجار العالم، وكل شخص بأسلوبه يقوم بأداء دوره في هذا المجال، الكاريكاتير من أفضل الوسائل الفنية التي تعكس مواجهة المحتل بسرعة أيام أي حدث يحدث في المنطقة، فالفنان الذي يقوم بالرسوم الكاريكاتيرية يعكس ما يجري في المجتمع الدولي وأعماله، وأعماله قصة صمود الشعب الفلسطيني، قبل فترة كان في إيران وأقيم معرض له تحت عنوان "كمال الفن" والذي واجه إقبالاً كبيراً، في عشرة الفجر المباركة وعلى اعتاب ذكرى انتصار الثورة الإسلامية التي وجهت الأمبراليات، أجيالنا حواراً مع الفنان اليمني المقاوم، فيما يلي نصه:



## غزة قدمت لي الكثير من الحكم والحقيقة وأضافت لي الكثير منوعي وهذا استرونه في أعمالى التي أتجهها في هذه الفترة

واستخدام الفن الإبراني في رسوماته يقول الأستاذ شرف: لدى اصدقائه كثيرون من رسامي الكاريكاتير الإبراني وهم عباقرة أعمال الصداق في والاستاذ "مازاري بييجي" وهو أول فنان اتعرف عليه واتواصل معه عبر موقع التواصل الاجتماعي وكذلك الصديق والاستاذ "سعود شجاعي" والكثير تعرفت عليهم بعد زيارة إلى إيران وأدهشني أن كل من رأيتهم كانوا يتميزون بالتواضع والأخلاق وهذا دليل على كم هم حقيقيون وصادقون.

مهما كان بسيطاً لكنه بالنسبة لي مهم جدًا في تركيب فكره وتتنفيذ واقتضائه بروح مقاتل يقوم بدوره في المعركة... وأنما مؤمن أن يقوم بجهد صادق في أي عمل سيحضى بنوفيق إلهي وهو ما سيسجله مؤثر ذو قيمة، بل وهو السر الأساسي في أي عمل لي ناجح.. وإذا خل العمل من توفيق الله مما كان عليه فهو فاشل، وهذا ينطبق على كل المهن للذوق الحادى من الكبار من الوعي وهذا سترونه في أعمالى التي بلا تأثير.

المقاومة وقتل فيها القانون الدولي وكل قوانين الغرب التي اتضح أنها مرتقبة ولا قيمة لها. وكيف أثرت هذه الحرب على كل حر صادق في كل دول العالم وكلهم ميزروا الحقيقة وعفوا من هو القاتل والمعتدى.. وأيضاً كشفت لنا التخاذل العربي المهن للذوق الحادى للغرب.. غرة قدمت لي الكثير من الحكمة والحقيقة وأضافت لي الكبير من الوعي وهذا سترونه في أعمالى التي أنتجهما في هذه الفترة.

## فن عصر الصورة والسرعة

فيما يتعلق بميزات الكاريكاتير المفضل عنده يقول الأستاذ شرف: أنا أرى في هذا العصر عصر الصورة والسرعة والإختزال وهذه هي صفات الكاريكاتير، ورغم بساطته إذا ما استطاع الرسام أن يمتلك فكرة معددة وجمع بينها وبين البساطة فهو قد امتلك سلاح مهم وأداة هامة إن كانت في الطريق الصحيح وبمبادئ صادقة وحقيقة فهي ستكون سبب مهم في صحوة الشعوب.

محور واحد

كتاشرت مبني نرى كاريكاتيرات قوية للأستاذ "كمال شرف" عن رأيه حول رسوماته على اليمن، فسألته عن ذلك وأرأه حول دور الفن في توحيد جبهة المقاومة للدعم فلسطين، فهكذا أبدى عن رأيه: دائمًا أقول ما دام العدو يرايان شيء واحد ويحارينا لمحور واحد فلماذا لا نتعامل نحن بهذه الرؤية ونحن أولى بها في طريقة تعاطينا مع قضياباً أمتنا سواء في الفن أو أي مجال آخر.. ومن هنا أقدم أعمالى كإنسان ينتهي إلى المقاومة كوطني ينتهي له كل إنسان حر.

## الإيمان والعقيدة سر مهم لتقدير الأعمال

عندما ننظر إلى أعمال الأستاذ كمال شرف نشهد فيه نظرة عميقه ليس للوضع الحاضر فقط بل فيه نوع من النظرة إلى المستقبل، فعندهما سأله عن سبب ذلك، أجاب: أعتقد أن الإيمان وكل ما حصل فيه من مواجهة الأقصى لا يختلف عن سره وهو أن مهتماً بقضيتهن وهم وبشفف وبمسؤولية. هذا جعلني مهتماً بتحقيق نفسى تاريخياً وسياسياً ودينياً وفنياً بقدر ما استطاع لي أقدم عملاً

الكريكتير بعد "طوفان الأقصى"

أعمالاً تأثر "طوفان الأقصى" على أعماله، واحتياه موضوع رسوماته، يقول الفنان اليمني: بالتأكيد طوفان الأقصى لا يختلف عن سره وهو أن مهتماً بقضيتهن وهم وبشفف وبشفف وبمسؤولية. هذا جعلني مهتماً بتحقيق نفسى تاريخياً وسياسياً ودينياً وفنياً بقدر ما استطاع لي أقدم عملاً

## أقدم أعمالى كإنسان يتعمى إلى المقاومة كوطن يلتزم له كل إنسان حر.. والفن الإيراني مميز وثري واستفدت منه كثيراً

كل فنان لديه أسلوبه الخاص في رسوماته، فالأستاذ أكيد مميز وثري واستفدت منه الكثير يقول: عندما أرسم أي عمل أحرص أن أكون فيه صادقاً وأن أكون فيه بشخصي وتفكيرى وإيمانى.. أنا لا أقصد أن الفنان آخر أو عمل مميز لفنان انتشر، قد استفدت من تجربة الآخرين ولكن اتسلك ان يكون عملي يحمل بصمة الفكرية والفنية كي فيما كانت في ستكون مميزة لأنها حقيقة مختلفة.. أما الأعمال التي اشتهرت لي فهي كثيرة والحمد لله، لكن أقربها إلى قبلي عملين رسمهما عن استشهاد السيد حسن نصر الله وكذلك عمل عن الشهيد القائد السنوار وعمل عن عمليات الجيش

لكل أقربها إلى قبلي عملين رسمهما عن استشهاد السيد حسن نصر الله وكذلك عمل عن الشهيد القائد السنوار وعمل عن عمليات الجيش السيطرة الصهيونية على كل ما يدعم الفن والفنانين.. وهذا جعلني حراً، أما مارس عملي كسلوك شخصي خاص بي لا يحتاج لاي مدح أو تقدير، المهم أن تصل رسالتي وهي تصل رغم القيود ومحظوظ حساباتي سواء في فيسيو او إستغرام او إكس، ودائماً ما يحصل هنا ولكن أتجاوز ذلك بمزيد من إنتاج الأعمال ونشرها.

## الفن الإيراني مميز وثري

فيما يتعلق بالفن والفنانين الإيرانيين،

## اندماج المشروع القرآني مع القبيلة اليمنية.. اتّبع عقيدة صلبة نراها لها اليوم في مساندة اليمن لغزة



الأربعين رضا مهدوي على المكانة الدولية لهذا الحدث الثقافي والموسيقي.

ويتابع: "في القسم النسائي قمنا أيضاً بإعداد عروض خاصة في مركز نراهاون الثقافى على دورتين. في الحقيقة.

كما أنه في مهرجان فجر الدولي للموسقى الأربعين، نقيم ليلاً أستانة الموسيقى، وستشارك ١٥ مجموعة موسيقية إقليمية من مناطق مختلفة من إيران على خشبة المسارح في برج آزادی في شكل ليلي موسيقية شعبية.

ويرعاية أمين عام المهرجان السيد رضا مهدوي.

يقول أحمد صدرى رئيس المهرجان: "الرقم أربعون هورقم خاص وفريد يدل على وفرة وكمال الإشارة إلى أنه من النقاط الإيجابية في الحقيقة، على الرغم من نوافذه، أصبح مستقرًا وشهد نمواً كبيراً من حيث الكم والنوع. في الواقع، ينصب الاهتمام على التركيز على الموسيقى

الجاده والفنية وحضور الفنانين في مختلف المجالات".

مهرجان فجر الدولي للموسقى يبدأ مهرجان فجر الدولي للموسقى من يوم الثلاثاء القادم ١٣ فبراير ٢٠٢٥، فجر الدولي للموسقى في دورته

اليوم الثالث من المهرجان في سينما

الاعلام، وكذلك المتحدثة باسم الحكومة "فاطمة مهاجراني".

من جهة أخرى شهدت عشرة أيام عروضاً استثنائية في دور السينما الثلاثية، مشاهدة فيلم "نادي زبيا".

## مهرجان فجر السينمائى

قام النائب الأول لرئيس الجمهورية محمد هادي سارف بزيارة قصر

مهرجانات فجر في برج ميلاد، مساء الثلاثاء، مشاهدة فيلم "نادي زبيا".

مهرجان فجر السينمائى ينطلق

فيما نشاطها بحضور رئيس مجلس

النواب، والفنون التشكيلية وغيرها، تقديم أفلام أكثر حداً وافتراضيًّا.

## مهرجانات فجر الدولي.. محفى لمحبي الفن والثقافة

توافق نشاطها بحماس وحضور

جماهيري واسع، حيث أصبحت

المهرجانات محل لاجتماع محبى الفن والثقافة بمختلف مجالاتها، فريق المهرجانات يشهد في كل يوم حدثاً ثقافياً مهماً، وتأتي المهرجانات واحدة تلو الأخرى من مهرجان

الموسيقى، وبعد ذلك الصناعات

اليدوية، والفنون التشكيلية وغيرها،

في هذا التقرير نقدم نبذة قصيرة

عن مهرجان النيل والموسيقى وما

يحدث في بعضها.