

● أخبار قصيرة



وزير الثقافة: لنجعل معرض القرآن الكريم أكثر جذباً للجمهور

الوفاق / انعقد اجتماع المجلس

السياسي للمعرض الدولي الثاني والثلاثين للقرآن الكريم يوم الثلاثاء ٤ فبراير/شباط في طهران، وكان ذلك برئاسة وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحی وبحضور حجة الإسلام محمد قبي رئيس منظمة الدعاية الإسلامية. وقال وزير الثقافة: إن المعرض الدولي للقرآن الكريم له خمسة جوانب يجب أن تكون متوازنة حتى يكون المعرض أكثر تأثيراً وجاذبية للجمهور العام والخاص.

وتابع صالحی بالحديث عن جوانب المعرض الدولي للقرآن الكريم قائلاً: إن أحد جوانب هذا المعرض هو الجانب المعرفي ويتعلق بالمعرفة والتعاليم القرآنية، كما أن الجوانب الفنية والتكنولوجية والدولية والإعلامية هي أبعاد أخرى لمعرض القرآن الكريم، ولابد من وضعها معاً بحيث تساعد بعضها البعض على جعل المعرض جذاباً.

وفي هذا الاجتماع قدّم حجة الإسلام "أرباب سليمان" تقريراً عن سير أعمال المعرض الدولي الثاني والثلاثين للقرآن الكريم، وتم تبادل الآراء حول السياسات العامة لهذا المعرض وكيفية إقامته. وفي الختام تم اختيار "القرآن، منهج حياة" شعاراً لهذه الدورة من المعرض الدولي للقرآن الكريم.



إقامة يوم الفيلم الإيراني في البوسنة

بمناسبة ذكرى انتصار الثورة الإسلامية، سيقام في ١٢ فبراير/ شباط يوم السينما الإيرانية في مدينة كونيّس في البوسنة.

وبحسب إعلان إدارة العلاقات العامة والإعلام في منظمة الثقافة والارتباطات الإسلامية وبمناسبة الذكرى الـ ٤٤ لانتصار الثورة الإسلامية الإيرانية، وبالتعاون مع المستشارة الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في البوسنة، اوالمركز الثقافي لمدينة كونيّس في البوسنة، والمديرية العامة للتعاون الإعلامي والفضاء الإلكتروني بمنظمة الثقافة والارتباطات الإسلامية،

منظمة سورة السينما، مؤسسة فارابي للسينما، وستوديو سكاى فريم، ستستضيف المركز الثقافي لمدينة كونيّس يوم السينما الإيرانية. وستقام هذه الفعالية يوم الأربعاء ١٢ فبراير/شباط، ضمن فعاليات مهرجان كونيّس الشتوي الثقافي.

وبالإضافة إلى عرض الأفلام الإيرانية، سيقام أيضاً معرض رسم لإنجازات الثورة الإسلامية. وسوف يتم عرض الفيلم الروائي الطويل "رومانسية عماد وطوبى" وفيلم الرسوم المتحركة "مسافر من كانورا" و"الفتى الدولفيي".

مستمع أن أقول كلمة الحق

وعندما سألنا الفنان اليميني عن الرسالة التي يريد إرسالها للعالم عبر الكاريكاتير، يقول الأستاذ شرف: كل ما يهمني أن أقول كلمة حق أنا مؤمن بها في أي قضية أناقشها وأحرص أن تكون واضحة ومتقنة تجمع بين البساطة والفكرة العميقة تصل لكل إنسان في العالم.. لكن حتى لو لم تصل أنا مستمتع أن أقول كلمة الحق وهذا ما يهمني واره واجبي الديني والانساني اقوم به كمقاتل في معركة وهذه الروحانية هي التي اضافة لي الكثير حينما امنت بها وعملت بها وأصبح لها اثر كبير في عمالي .

اندماج المشروع القرآني مع القبيلة اليمنية

أما عن سبب البطولة وروح المقاومة التي نراها عند الشعب اليمني في مواجهة أمريكا والغرب والكيان الصهيوني، يقول الأستاذ اليميني: السبب هو اندماج المشروع القرآني مع القبيلة اليمنية، المشروع القرآني الذي اسسه السيد حسين بدر الدين الحوثي وجعلنا نرى الواقع من خلال القرآن وجعله كتاباً يناقش واقعنا الذي نعيشه وليس كتاباً مهجوراً نقرأه وكأنه كتاباً تراثياً يحكي قصصاً قد انتهت ولا نفهم معانيه وقيمته اليوم .

اما القبيلة اليمنية المتميزة بروح المقاتل الذي يرفض الظلم والاستعباد عبر التاريخ وفشل كل من حاول غزو اليمن حينما واجهها. وتتميز القبيلة اليمنية بقيمتها الأصيلة مثل الشهامة وإغاثة أي انسان يلجأ لها وتدافع عنه حتى آخر نفس كذلك الشموخ الذي يشبه جبال اليمن القاسية الشامخة والتي انتصر عليها الانسان اليمني وجعلها مدرجات زراعية وبنى بيته في قمة هذا الجبل الصعب التضاريس هذا الاندماج انتج عقيدة صلبة نراها اليوم في مساندة اليمن لغزة .

تجربة تستحق الدراسة والإستفادة

وفي الختام قال الأستاذ كمال شرف: أخيراً أشكركم على هذا الحوار الشيق... وأود أن اشكر السيد وحيد جليلي الذي منحي فرصة ثمينة بدعوته لي لزيارة ايران، والتي من خلالها رأيت جوانب كثيرة لم أكن اعرفها عن هذا البلد الثري بتنوعه الثقافي والعربي والتراثي الساحر.. وكذلك جوانب النضوج ورفي الثورة الاسلامية في ايران التي ما زالت تحمل فلسفة ورفي الامام الخميني (قدس).. وهي تجربة تستحق الدراسة والاستفادة من الجميع.. والحقيقة في نهاية هذا الحوار اريد ان اعترف اني عشقت هذا البلد بكل تفاصيله الإنسانية والفنية والثقافية والصناعية.. وحتى الأكل الايراني الرائع الذي اراه فلسفة وثقافة خاصة ومميزة.



غزة قدّمت لي الكثير من الحكمة والحقيقة وأضافت لي الكثير من الوعي وهذا استرونه في أعمالي التي أنتجتها في هذه الفترة

أعمال للسيد نصر الله والسنوار

كل فنان لديه أسلوبه الخاص في رسوماته، فالأستاذ شرف فيما يتعلق بميزة ورمز أعماله يقول: عندما أرسم أي عمل أحرص أن أكون فيه صادقاً وأن أكون فيه بشخصي وتفكيري وإيماني.. أنا لا أقدّر أي فنان آخر أو عمل مميز لفنان انتشر، قد استفيد من تجارب الآخرين ولكن اتمسك ان يكون عملي يحمل بصمتي الفكرية والفنية كيفما كانت فهي ستكون مميزة لانها حقيقية ومختلفة . اما الاعمال التي انتشرت لي فهي كثيرة والحمدلله، لكن اقربها الى قلبي عملين رسمتهما عن استشهاد السيد حسن نصر الله وكذلك عمل عن الشهيد القائد السنوار وعمل عن عمليات الجيش اليمني في البحر الأحمر شَبّهت فيه للوضع الحاضر فقط بل فيه نوع من النظرة إلى المستقبل، فعندما سألناه عن سبب ذلك، أجاب: أعتقد أن الإيمان والعقيدة هي سر مهم يجعلك مهتما بتقديم عمل صادق مبني على بحث واطلاع وفهم وبشغف وبمسؤولية. هذا جعلني مهتما بتتقيف نفسي تاريخياً وسياسياً ودينياً وفتحياً بقدر ما استطع لكي أقدم عملاً

أقدم أعمالي كإنسان ينتمي إلى المقاومة كوطن ينتمي له كل إنسان حر، والفن الايراني مميز وثري واستفدت منه كثيراً

العقوبات ومواصلة العمل

أما حول العقوبات وسياسة الكيل بمكيالين للفنانين وتأثيره، وتجربته في هذا المجال، يقول الأستاذ شرف: بالتأكيد لها تأثير كبير، لكن كتجربة شخصية قررت أن أستغني عن التعلّق بأي ميزات إعلامية وفنية كالترقيم أو أي شيء يجعلني مقتد حين يتم منعه عني من منظومة السيطرة الصهيونية على كل ما يدعم الفن والفنانين.. وهذا جعلني حراً، أمارس عملي كسلوك شخصي خاص لي لا يحتاج لأي مدح أو تقدير، المهم أن تصل رسالتي وهي تصل رغم القيود وحظر حساباتي سواء في فيسبوك او إنستغرام أو إكس، ودائماً ما يحصل هذا ولكني أتجاوز ذلك بمزيد من إنتاج الأعمال ونشرها.

اندماج المشروع القرآني مع القبيلة اليمنية، أنتج عقيدة صلبة نراها اليوم في مساندة اليمن لغزة

وبرعاية أمين عام المهرجان السيد رضا مهدي. يقول أحمد صدري رئيس المهرجان: "الرقم أربعون هورقم خاص وفريد يدل على وفرة وكمال الفن الموسيقي. لأن المهرجان الموسيقي، على الرغم من نواقصه، أصبح مستقراً وشهد نمواً كبيراً من حيث الكم والنوع. في الواقع، ينصب الجهد على التركيز على الموسيقى الجادة والفنية وحضور الفنانين في مختلف المجالات".

ومن جهته أكد أمين عام مهرجان فجر الدولي للموسيقى في دورته الأربعين رضا مهدي على المكانة الدولية لهذا الحدث الثقافي والموسيقى. ويتابع: "في القسم النسائي قمنا أيضاً بإعداد عروض خاصة في مركز نياوران الثقافي على دورتين. في الحقيقة. كما أنه في مهرجان فجر الدولي للموسيقى الأربعين، نقيم ليلة أساتذة الموسيقى، وستشارك ١٥ مجموعة موسيقية إقليمية من مناطق مختلفة من إيران على خشبة المسرح في برج آزادي في شكل لياي موسيقية شعبية.

الطريق"، و"ناتوردشت"، و"كفى المفاوضات"، و"نادي زيبا"، و"طفل الشعب"، و"مائة فخ" إلى العروض الخاصة. وتجدر الإشارة إلى أنه من النقاط الإيجابية لمهرجان فجر السينمائي الثالث والأربعين، إلى جانب التنوع، وفرة الأفلام الكوميدية، وحضور الأعمال الاجتماعية وصور التاريخ المعاصر.

مهرجان فجر الدولي للموسيقى

يبدأ مهرجان فجر الدولي للموسيقى من يوم الثلاثاء القادم ١١ فبراير بمشاركة واسعة ومتنوعة للفنانين،

اليوم الثالث من المهرجان في سينما الاعلام، وكذلك المتحدة باسم الحكومة "فاطمة مهاجري". من جهة أخرى شهدت عشرة أفلام عروضاً استثنائية في دور السينما الشعبية في اليوم الخامس من مهرجان فجر السينمائي الثالث والأربعين، وكان ذلك بسبب طلب واستقبال الجمهور وأصحاب السينما وموافقة المنتجين وبعد موافقة مدير شؤون السينما في المهرجان، حيث وصلت أفلام "موسى كليم الله"، و"أنتيك"، و"ناكسيدرري"، و"رها"، و"غزال

الفن الإيراني مميز وثري

فيما يتعلق بالفن والفنانين الإيرانيين،

مهرجان فجر السينمائي

قام النائب الأول لرئيس الجمهورية محمد رضا عارف بزيارة قصر مهرجانات فجر في برج ميلاد، مساء الثلاثاء لمشاهدة فيلم "نادي زيبا". وقال عارف: "عرضت في هذا المهرجان أفلام جيدة ومتنوعة بمواضيع مختلفة، كما يجب أن نشكر شعبنا العزيز على ترحيبه بهذا المهرجان، لأن هذا الاستقبال الجماهيري يشجع الفنانين على تقديم أفلام أكثر حداثة وأفضل". كما حضر المساعد الاجتماعي لرئيس الجمهورية "علي ريبي"، في

الوفاق /

المهرجانات الفنية تواصل نشاطاتها بحماس وحضور جماهيري واسع، حيث أصبحت المهرجانات محفل لإجتماع محبي الفن والثقافة بمختلف مجالاتها، فربيع المهرجانات يشهد في كل يوم حدثاً ثقافياً مهما، وتأتي المهرجانات واحدة تلو الأخرى من مهرجان المسرح إلى مهرجان الفيلم، ثم الموسيقى، وبعد ذلك الصناعات اليدوية، والفنون التشكيلية وغيرها، ففي هذا التقرير نقدم نبذة قصيرة عن مهرجان الفيلم والموسيقى وما يحدث في بعضها.

الفنان اليمني المقاوم "كمال شرف" للوفاق:

الكاريكاتير سلاح حقيقي مادام يحمل رسالة صادقة ومقاومة

الوفاق

مونا سادات خواسته

الكاريكاتور إلى أداة حادة لمحور المقاومة، وأعماله قصة صمود الشعب الفلسطيني، قبل فترة كان في إيران وأقيم معرض له تحت عنوان "كمال الفن" والذي واجه إقبالاً كبيراً، ففي عشرة الفجر المباركة وعلى أعقاب ذكرى انتصار الثورة الإسلامية التي واجهت الأميريالية، أجرينا حواراً مع الفنان اليمني المقاوم، فيما يلي نصه:

الكاريكاتير سلاح

بداية سألنا الفنان اليمني الشهير الأستاذ "كمال شرف" عن رأيه حول تأثير الكاريكاتير على المجتمع الدولي ودعم المقاومة، فقال: لدي إيمان أن الكاريكاتير سلاح حقيقي مادام يحمل رسالة صادقة ومقاومة للمشاركة الصهيونية العالمية التي تحكم العالم ورغم بساطته إلا ان له تأثير كبير في فضح الخداع الاعلامي الذي تستخدمه هذه العصابة للسيطرة على عقول الناس .

محور واحد

كناشط يمني نرى كاريكاتيرات قيّمة للأستاذ شرف في دعم غزة، ولا تقتصر رسوماته على اليمن، فسألناه عن ذلك ورأيه حول دور الفن في توحيد جبهة المقاومة لدعم فلسطين، فهكّذا أبدى عن رأيه: دائماً أقول ما دام العدو يرانا شيء واحد ويحاربنا لمحور واحد فلماذا لا نتعامل نحن بهذه الرؤية ونحن أولى بها في طريقة تعاطينا مع قضايا أمّنا سواء في الفن أو أي مجال آخر.. ومن هنا أقدم أعمالي كإنسان ينتمي إلى المقاومة كوطن ينتمي له لكل إنسان حر .

الكاريكاتير بعد "طوفان الأقصى"

أما عن تأثير "طوفان الأقصى" على أعماله، واختيار موضوع رسوماته، يقول الفنان اليمني: بالتأكيد طوفان الأقصى وكل ما حصل فيه من مواجهة لا تعرف الخوف من أبطال مقاومين مؤمنين بقضيتهم وكيف ساندتهم كل مؤمن وصادق في لبنان واليمن والعراق وايران.. وكذلك حرب الإبادة التي شاهدها كل العالم على الهواء

مباشرة وقتل فيها القانون الدولي وكل قوانين الغرب التي إتضح أنها مزيفة ولا قيمة لها.. وكيف أثّرت هذه الحرب على كل حر صادق في كل دول العالم وكلهم ميّزوا الحقيقة وعرفوا من هو القاتل والمعتدي.. وأيضاً كشفت لنا التخاذل العربي المهيّن لدول خاضعة للغرب.. غزة قدّمت لي الكثير من الحكمة والحقيقة وأضافت لي الكثير من الوعي وهذا سترونه في أعمالي التي أنتجتها في هذه الفترة .

فن عصر الصورة والسرعة

فيما يتعلق بمميزات الكاريكاتير المفضل عنده يقول الأستاذ شرف: أنا أرى فن هذا العصر عصر الصورة والسرعة والإختزال وهذه هي صفات الكاريكاتير، ورغم البساطة اذا ما استطاع الرسام ان يمتلك فكرة معقدة وجمع بينها وبين البساطة فهو قد امتلك سلاح مهم وأداة هامة ان كانت في الطريق الصحيح وبمبادىء صادقة وحقيقية فهي ستكون سبب مهم في صحة الشعوب .

الإيمان والعقيدة سر مهم لتقديم الأعمال

عندما ننظر إلى أعمال الأستاذ كمال شرف نشهد فيه نظرة عميقة ليس للوضع الحاضر فقط بل فيه نوع من النظرة إلى المستقبل، فعندما سألناه عن سبب ذلك، أجاب: أعتقد أن الإيمان والعقيدة هي سر مهم يجعلك مهتما بتقديم عمل صادق مبني على بحث واطلاع وفهم وبشغف وبمسؤولية. هذا جعلني مهتما بتتقيف نفسي تاريخياً وسياسياً ودينياً وفتحياً بقدر ما استطع لكي أقدم عملاً