و"علي مسكيني" ينافس على المركز الثالث؛

نهائي إيراني خالص في باريس بالكاراتيه

الوفاق / تأهل ٣ إيرانيين الى النزالات النهائية في اوزانهم بالدوري العالمي بالكاراتيه الجارية حالياً في فرنسا.ففي المرحلة الاولى من منافسات الدوري العالمي بالكاراتيه التي تجري منافساتها في باريس بفرنسا، دخل منافسات اليوم الاول ٨ ايرانيين في قسمي "الكاتا والكوميته".

وبعد انتهاء المنافسات الاولية تأهلت كل من سارا بهمنيار ومعصومة محسنيان في وزن ٥٠ كغم الى اللقاء النهائي للمنافسة على الذهب، وبذلك يكون سباق هذا الوزن للسيدات سباق ايراني خالص؛ وتكون ايران بذلك ضمنت الذهب والفضة لهذا الوزن.

وفي سباقات الرجال تأهل "علي مسكيني" في وزن ٦٠ كغم الى نزال تحديد المراكز.

ففي منافسات وزن ٥٠ كغم تغلبت سارا بهمنيار على "ايرنا كونتو" من قبرص بنتيجة ٦ – ٢، وبعد ذلك فازت على "ارمينا برفيتو" من ايطاليا، ومن ثم واجهت منافسة من هولندا "سامينا يالكين" وفازت عليها بنتيجة ٣ – ٢، وفي الربع النهائي فازت بهمنيار على "مولدير جانغبيرباي" من كازاخستان بنتيجة ٦ – ٤ لتتأهل الى النصف النهائي وتفوز على اليابانية "اوكازاكي" بنتيجة ٣ – ٢ وتتأهل الى النهائي.

وفي نفس الوزن واجهت معصومة محسنيان "لاميا لاهيانسا" من كندا وهزمتها بنتيجة ١ – صفر، ومن ثم واجهت محسنيان "اسيا آغوس" من ايطاليا وتغلبت عليها بنتيجة ٣ – ٢، ومن ثم واجهت "آكورت كوجوغلو" من تركيا وهزمتها ٥ – ٢، وفي الربع النهائي فازت محسنيان على "يورغليس سالازار" من فنزويلا بنتيجة ٦ – صفر وتأهلت الى النصف النهائي.

وفي النصف النهائي واجهت " ناتاليا فارغوا" من سلوفاكيا وتغلبت عليها بنتيجة ٦ – ٣ وتأهلت الى النهائي لمواجهة بهمنيار في نهائي إيراني خالص.

"محمدرضا صفدريان" يحرز الذهبية بالتزلج على الجليد في سويسرا

الوفاق / أحرز المتزلج على الجليد الإيراني "محمدرضا صفدريان" الميدالية الذهبية في سويسرا، وذلك بالمرحلة الجديدة من كأس العالم في التزلج على الجليد المقامة في سويسرا.

هذا وكان صفدريان قد أحرز ميدالية ذهبية قبل فترة في التزلج على الجليد وفي نفس المادة "السرعة"؛ وكان ذلك في "جئونغ سونغ" بكوريا الجنوبية بالمرحلة الاولى من كأس العالم، وهذه المرة يحقق الميدالية الذهبية الثانية في مدينة "ساس في" بسويسرا ويسجل رقماً قياسياً جديداً. هذا وحل الايراني الاخر "محسن بهشتي" بعد متزلجين من منغوليا وكوريا الجنوبية بالمركز الرابع. وفي فئة السيدات جاءت "شبنم اسدي" بالمرتبة الثامنة عالمياً.

المدرب التركي الثاني في تاريخ النادي؛

"اسماعيل كارتال" مدرباً جديداً لبرسبوليس

الوفاق / بعد مباحثات طويلة ومشاورات متعددة مع الكثير من المدربين الاجانب وحتى المحليين؛ اسفرت في النهاية عن التعاقد مع المدرب التركي "اسماعيل كارتال".

ولهذا المدرب باع طويل في الدوري التركي، فقد اشرف على تدريب عدة أندية تركية مثل: "فنرباغجه – غازيانتيب اسكور – انقره غوجو – ريوه اسبور – سيفاس اسبور وقونيه اسبور"، وهذا المدرب البالغ ٦٣ عاماً هو المدرب التركي الثاني الذي يرأس الكادر التدريبي لبرسبوليس.

وأفضل انجازات هذا المدرب هو حصوله على لقب الدوري التركي للعام الماضي مع نادي فنرباغجه، حيث خاض فريق فنرباغجه الفصل الماضي ٥٨ مباراة، فاز في ٤٤ وتعادل في ٧ وخسر ٧ وسجل لاعبوه ١٤٩ هدفاً.

وبالاضافة الى هذا الانجاز فقد وصل فنرباغجه الى دور الربع النهائي لدوري المؤتمر الاوروبي، حيث خرج من البطولة بعد الخسارة أمام المبياكوس اليوناني.

و"كارتال" ما عدا العام الماضي فقد اشرف على تدريب فنرباغجه في فترتين سابقتين، وفي احد الفصول كان مساعداً لـ"يواخيم لوف" مع نادي فنرباغجه ايضاً.

ومن الجدير بالذكر ايضاً؛ ان كارتال قبل ان يوقع لبرسوليس كان معروضا عليه التوقيع لأندية من تركيا ومن السعودية ايضاً.

ويعرف هذا المدرب بأنه يفضل الطريقة الهجومية في الدوري التركي، ولذلك تجد فرقه تسجل أرقاماً جيدة في الاهداف.

قبل التوجه الى الصين؛

منتخب شباب إيران يعسكر في الامارات

الوفاق / وصل منتخب الشباب الإيراني بكرة القدم – الذي يستعد للمشاركة في كأس أمم آسيا بالصين – الى دبي، ليقيم فيها معسكراً تدريبياً الى نهاية شهر يناير الحالي.

ويضم المنتخب الإيراني للشباب ٢١ لاعباً في هذا المعسكر، ومن المقرر أن يلتحق اللاعبون الاخرون بعد انتهاء منافسات الاسبوع الـ ١٧ للدوري الايراني الممتاز بكرة القدم، وهم: "مبين دهقان – ابوالفضل زماني – اميرمحمد رزاقي نيا – بوريا شهرآبادي – كسرى طاهري – محمد عسكري وابوالفضل زاده عطار".

وسينضم اليهم فيما بعد اللاعب "رضا غندي بور"، على ان يغادر المنتخب الايراني للشباب في الحادي والثلاثين من يناير الحالي الى مدينة "شين جين" في الصين للمشاركة في بطولة كأس الأمم الآسيوية.

وفيما يلي تواريخ مباريات إيران في هذه البطولة:

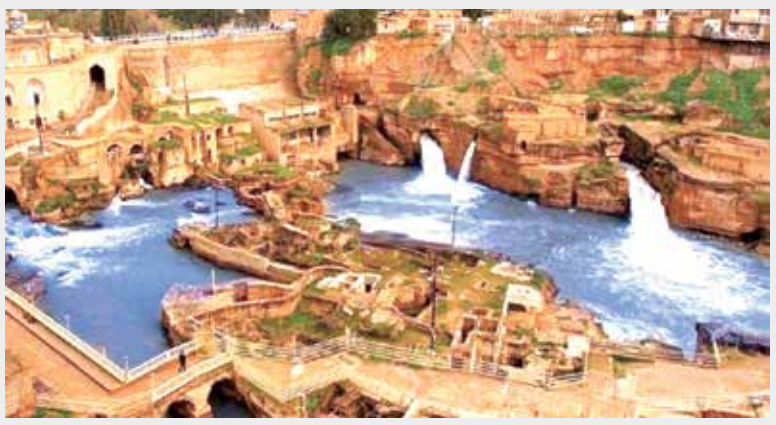
٢٠٢٥/٢/١٣ ايران – اندونيسيا

٢٠٢٥/٢/١٦ ايران – اليمن

٢٠٢٥/٢/١٩ ايران - اوزبكستان

وزير التراث الثقافي والسياحة:

شوشتر تمثل تاريخ وهوية الإيرانيين



الوفاق / قال وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية: مدينة شوشتر لها جاذبية خاصة تجذب جميع الناس نحوها، ومن هذا المنظور، لا أقدم هذه الجغرافيا فقط بعدد من الآثار التاريخية والتراثية، بل أؤمن بأن شوشتر هي تاريخ وهوية الإيرانيين.

وأشار سيدرضا صالحي اميري في جلسة المجلس الإداري لمدينة شوشتر التي عُقدت في مقر محافظة هذه المدينة يوم ٢٢ يناير، إلى القدرات المهمة لشوشتر قائلاً: أعتقد أن شوشتر مسجلة في تاريخ وهوية الإيرانيين. ومع ذلك، فإن شوشتر، بالإضافة إلى قيمها المادية، تحمل روحاً ومعنى وهي جزء من ثقافة وحضارة هذه الأرض، ولكن كما يليق بهذه المدينة، لم يتعرف شعبنا العزيز والجيل الشاب على القدرات المهمة لهذه المدينة التاريخية.

وأكد أن الهوية هي عنصر أساسي من عناصر الأمة، ويجب أن تُعرف شوشتر كمركز لصنع الهوية بين الإيرانيين؛ يجب أن نفخر بأبنائنا الذين يعيشون في هذه المدينة، ومن واجب المؤسسات الثقافية ووسائل الإعلام أن تعرف طاقات هذه المدينة للطلاب والشباب.

وأشار صالحي أميري إلى التآزر والتنسيق الموجود بين المسؤولين في محافظة شوشتر، قائلاً: يجب أن تشرق شوشتر كالشمس الساطعة بين المحافظات الأخرى؛ ليس لدينا أي رسالة أو مهمة سوى إظهار الوجه الحقيقي والجميل لإيران للعالم.

وواصل صالحي اميري: لدينا مهمة أهم، وهي هويتنا. الهوية هي أساس الأمة، هناك عناصر للهوية فريدة في هذه الجغرافيا، التنوع الإثني، التوافق والتعاطف في متن هذه المحافظة ومدنها كنبع متدفق، وشوشتر أيضًا كانت مركزًا لتكوين الهوية ويجب أن تُعرف للإيرانيين.

ثم أشار إلى قدرات مدينة شوشتر قائلاً: كل ما يمتلكه العالم، تمتلكه شوشتر في مكان واحد، وليس لدينا أي رسالة أو مهمة سوى إظهار الهوية، والوجه الحقيقي والجميل لإيران للعالم.

وذكر: أؤمن بشوشتر أكثر من منصبي الوظيفي. اعتقادي هو أن بعض مدننا يجب أن تتألق مثل النور بين المدن الأخرى، وشوشتر مثل الشمس التي تتألق.

وفي نهاية حديثه أشار إلى أن ما نحتاجه أكثر من أي شيء آخر هو مفهوم العدالة. هذا هو خطاب الحكومة الرابعة عشرة وسنسير في هذا الاتجاه.

إعداد ملف تسجيل عالمي لمدينة جغاسفلي في بهبهان

وقال صالحي اميري إن مدينة بهبهان تتمتع بقدرة تاريخية عالية بوجود ١٣٤ أثرًا مسجلاً وطنياً، مشيرًا إلى أن الأثر التاريخي جغاسفلي في هذه المدينة لديه القدرة على التسجيل العالمي، لذا يجب إعداد ملف لهذا الأثر لإرساله إلى اليونسكو.

وأضاف صالحي أميري أن هناك إمكانيات مهمة في هذه المدينة، وإذا تم التعرف عليها بشكل صحيح، سيوفر ذلك أرضية للنمو بشكل أكبر للمدينة. وأشار إلى أن ما يهم بجانب جميع إمكانيات هذه المدينة هو هوية وتاريخ مدينة بهبهان القيم.

وأضاف: إن الإمكانيات الكامنة في مدينة بهبهان تشبه الكنز، وإذا تم الكشف عن هذه الإمكانيات للعالم، ستأتي موجة من السياح المحليين والأجانب إلى بهبهان.

وأشار صالحي أميري إلى كأس أرجان في بهبهان قائلاً: في الفترة التي كنت فيها في اللجنة الوطنية الأولمبية، أهدينا نموذجًا ومجسمًا لكأس أرجان إلى دول مختلفة، والآن يوجد هذا الكأس في العديد من المتاحف الأولمبية في دول مختلفة.

مواصلة ادارة متحف الآثار التاريخية في المدينة

وأكد صالحي أميري أن متحف الآثار التاريخية في بهبهان يجب أن يُنشأ ويواصل نشاطاته وأن تُحفظ الآثار المرتبطة التي تم الحصول عليها في التنقيبات في هذه المنطقة في المتحف.

وأشار صالحي اميري إلى أنه يجب التعرف على بهبهان ليس فقط من خلال زهور النرجس بل من خلال هويتها التاريخية والثقافية، وشرح أن هذه الأرض وهذه المدينة مليئة بالأسرار، ويجب تقديم هذه الإمكانيات بشكل جيد إلى الجيل الشاب، وعامة الناس، والعديد من الناس في العالم. وقال إن جغرافيا مدينة بهبهان تحتاج إلى إعادة تعريف واستعادة العناصر الثقافية والهوية التاريخية.

واصل صالحي أميري: تم التعرف على استغلال الموارد تحت الأرض مثل النفط بشكل جيد في هذه المنطقة، ولكن يجب الحفاظ على آثارنا التاريخية وهويتنا الثقافية أيضًا.

وبعد تقديم تقرير المستثمر في المشروع ومدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة خوزستان، أكد صالحي اميري على ضرورة دعم المستثمرين في مجال السياحة، موضحاً: يبدو أنه يمكن تشكيل مجموعة عمل بشأن هذا المشروع ومتابعة القضايا المتعلقة بهذه المنطقة السياحية النموذجية في إطار تلك المجموعة.

وأصدر صالحي اميري توجيهًا لتشكيل مجموعة عمل على مستوى المحافظة لمتابعة القضايا المتعلقة بهذا المشروع بدقة، حيث سيتم دراسة الموضوعات المرتبطة بهذه المنطقة السياحية النموذجية أولاً على مستوى المحافظة من قبل المحافظ، وإذا لزم الأمر، سيتم متابعتها على المستوى الوطني من قبل مسؤولي وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية.

السفير الياباني يزور قبة سلطانية في محافظة زنجان

الوفاق / أفاد مدير عام التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة زنجان أن تسوكادا تاماكي، سفير اليابان في طهران، زار موقع التراث العالمي لقبة سلطانية.

وقال داريوش نادري: السفير الياباني زار أكبر قبة طينية في العالم ودهش من عظمة وهندسة هذا المعلم التاريخي الرائع.

وأضاف نادري: إن زيارة المسؤولين من دول أخرى للمعالم السياحية في محافظة زنجان يمكن أن تخلق ظروفًا للمنطقة تؤدي في النهاية إلى جذب المزيد من السياح الأجانب من دول مختلفة إلى هذه المحافظة.

وقال تسوكادا تاماكي: آمل أن يسافر المزيد من السياح إلى إيران لأن البلاد تحتوي على العديد من التراثات التاريخية القيمة.

سفير اليابان خلال زيارته لأقسام مختلفة من هذا المعلم، تعرف على تاريخ وغنى الآثار الثقافية والتاريخية في سلطانية من خلال الحوار مع الخبراء.

قبة سلطانية هي من آثار فترة الإيلخانيين في إيران وتعتبر واحدة من المعالم المسجلة في قائمة التراث العالمي، وقد تم بناء هذه القبة على يد السلطان محمد خدابنده في القرن الثامن وهي الآن تُعتبر أكبر قبة من الطوب في العالم.