

بطولة رابطة محترفي التنس "جي" في دبي،

"ياسمن يزداني" تفوز وتتأهل الى المرحلة الاخرى



الوفاق / تأهلت الفتاة الإيرانية "ياسمن يزداني" الى مواجهة منافسة من الصين، وذلك بعد فوزها على منافسة من فرنسا، وذلك في بطولة رابطة محترفي التنس "جي" المقامة في دبي. ففني المسابقات الدولية المقامة بدبي

ضمن المنافسات المسماة بـ"رابطة محترفي التنس" واجهت الفتاة الإيرانية "ياسمن يزداني" منافسة من فرنسا "الينا بي"، واستطاعت ان تهزمها ببراعة فائقة وبمجموعتين للاشياء، وبنيتجتين متشابهتين ٧ - ٥"، وستواجه في المرحلة الاخرى يزداني منافسة من الصين.

وفي منافسات الزوجي بنفس البطولة خسر فريق يزداني المتكون من ياسمن يزداني ولاعبة من كوريا الجنوبية أمام الفريق الروسي بمجموعتين لواحدة، وكانت نتائج المجموعات كالتالي: "٢ - ٣، ٦ - ٣، ١٢ - ١٠".

رئيس اتحاد غرب آسيا بالسكواش:

هدفنا الارتقاء بالسكواش الى مراتب أعلى



الوفاق / صرح رئيس اتحاد غرب آسيا للسكواش "امير عزيزي بور" قائلاً: نأمل أن نتمكن من الاستفادة من جميع الامكانيات المتاحة في غرب القارة من اجل ارتقاء اللعبة الى درجات أعلى في كل القارة.

ويعتبر "امير عزيزي

بور" المسؤول الإيراني الذي يستلم منصب رئيس اتحاد غرب اسيا في السكواش، فبعد توليه هذا المنصب أجرى لقاءات صحفية مختلفة عبّر فيها عما يحول في خاطره من آمنيات وأفكار للارتقاء بالسكواش في غرب القارة.

وكان من المقرر أن يتم الاجتماع الاول للاتحاد الخاص بغرب القارة في السكواش في مدينة السليمانية بشمال العراق، ولكن تقرر أخيراً أن يكون الاجتماع في جزيرة كيش الإيرانية وسيستمر هذا الاجتماع لمدة يومين وستكون اعمال اليوم الاول بخصوص اساسيات عمل هذا الاتحاد، أما اليوم الثاني فسيشهد مباحثات رئيس اتحاد غرب القارة "عزيزي بور" مع نائبه "علي جهاد" رئيس الاتحاد العراقي بالعبة حول سبل تطوير عمل الاتحاد وكيفية زيادة عدد المنافسات في غرب القارة.



فيما برسبوليس يخرج متعادلاً في اصفهان،

تراكتور سازي يتمسك بصدارة الدوري بفوزه الكبير على مس رفسنجان

اصفهان بلا اهداف. وهكذا يخسر فريق برسبوليس النقاط من مباراة لآخرى، ويفقد النقاط الواحدة تلو الاخرى ليتراجع من مركز لآخر ولا ندري في آخر المقام الى أي مركز سينتهي به الحال؟! وكان استقلال طهران قد خسر الاثنتين في ملعب "ازادي" بطهران امام شمس آذر قزوین ١ - ٠، ليحل في المركز ١١ برصيد ١٨ نقطة.

نقطة في المركز ١٣. وفي المباراة الاخرى تمكن سباهان اصفهان من الفوز على مضيفه جادرميلو اردكان بنتيجة ٢ - ١ ليرفع رصيده الى ٣٥ نقطة في المركز الثاني يفارق الاهداف عن تراكتور سازي المتصدر. وتقدم فولاد خوزستان الى المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة اثر فوزه على ضيفه نساجي مازندران ١ - ٠. فيما تراجع برسبوليس الى المركز الرابع برصيد ٣٠ نقطة اثر تعادله مع مضيفه ذوب آهن

ففي هذه المباراة التي جرت مساء الثلاثاء على ملعب "يادگار امام" في تبريز، سجل اهداف تراكتور سازي كل من امير حسين زادة (٣٤) وتوميسلاف اشترکالي (٣٩) ومهدي هاشم نجاد (٤٦) وسجاد آشوري (٨٣) ودانيال اسماعيلي فر (٨٦) فيما سجل رضا جبيرة (٦٧) هدف مس رفسنجان الوحيد. وبهذا الفوز ارتفع رصيد تراكتور الى ٣٥ نقطة مواصلاً الصدارة للدوري فيما تجمد رصيد مس رفسنجان عند ١٦

الوفاق / مازال فريق تراكتور سازي بقيادة مدربه المتألق "سكوجيج" يحقق النتائج الكبيرة ويحرز الانتصارات المتتالية، ويثبت مبارأة بعد أخرى بأنه الفريق الأكثر تماسكاً والأفضل مهارةً من باقي فرق الدوري الإيراني الممتاز لهذا الفصل "٢٠٢٤ - ٢٠٢٥".

حيث واصل فريق تراكتور سازي تبريز صدارته للدوري الإيراني الممتاز بفوز عريض على مس رفسنجان بنتيجة ٥-١.

تألق "اميرحسين هدائي"

في الدوري الفرنسي بكرة المنضدة



"هدائي" كلا النقطتين لفريق "ليل متروبول". واطهر في هذه المنافسات هدائي مستوى رائعاً، فقد تغلب على المنافس الاول "بيل غاثويزي" ٣ - ١، ومن ثم فاز على "ماركوس مادريد" أحد أبطال العالم من المكسيك بنتيجة ٣ - صفر.

الوفاق / أظهر لاعب المنتخب الوطني الإيراني بكرة المنضدة "اميرحسين هدائي" تألقاً رائعاً وأداءً بارزاً في منافسات الدوري الفرنسي بالعبة. فقد كان له دور بارز في تحقيق النقطتين اللتين حققهما فريقه مساء الثلاثاء في المباراة التي انتهت لصالح فريق "فوراس" بنتيجة ٣ - ٢، حيث حقق

محافظ خراسان الرضوية:

سنواصل متابعة توأمة مدينتي مشهد وكربلاء المقدستين



الوفاق / أشار محافظ خراسان الرضوية خلال لقائه بالقنصل العام للعراق في مدينة مشهد المقدسة إلى الروابط الثقافية والتجارية بين مدينتي مشهد وكربلاء المقدستين، قائلاً: من أجل التبادلات الثقافية والاقتصادية، سنواصل متابعة موضوع توأمة هاتين المدينتين الذي تم مناقشته في الماضي. والتقى محافظ خراسان الرضوية يوم الثلاثاء ٢١ يناير بالقنصل العام للعراق.

وأشار غلامحسين مظفري في هذا اللقاء إلى المراسم العظيمة والبهية للأربعين، واصفاً إياها: واحدة من القواسم المشتركة المهمة بيننا هي سفر الزوار الإيرانيين من المحافظة إلى العراق وعودتهم مع الزوار العراقيين إلى مدينة مشهد المقدسة لإحياء ذكرى شهادة الإمام رضا(ع)، وينبغي توسيع هذه السنة الحسنة.

.وأضاف مظفري: نحن نكرم الزوار العراقيين كما نكرم مواطنينا، وسنزيل أي مشكلة تعترض طريقهم لتتوسع التبادلات الثقافية والدينية بين البلدين. وأشار إلى اهتمام المحافظة بالصحة والعلاج، والإقامة وإصدار الوثائق اللازمة للوافدين العراقيين، وأكد: إن تسهيل وتيسير أمور ضيوفنا في مدينة مشهد المقدسة كانت وما زالت من أولويات خطط المحافظة. كما دعا سلام جلال التميمي، القنصل

الشعب العراقي. وقال التميمي: لدى ذكريات معنوية وثقافية كثيرة في مدينة مشهد المقدسة، وشكر فيصل فاهم، نائب القنصل العراقي في مشهد المقدسة، أيضاً في هذا اللقاء محافظ خراسان الرضوية على التنسيق بين المحافظة والقنصلية العراقية في مدينة مشهد المقدسة، وتعهد بمتابعة تنفيذ قرارات الاجتماع بالتنسيق مع مكتب وزارة الخارجية.

وحضر هذا الاجتماع معصومي فر، رئيس مكتب تمثيل وزارة الخارجية في شمال وشمال شرق البلاد، وعسكري نائب تنسيق الشؤون الثقافية والزبارة في المحافظة، وجمشيدي نائب تنسيق الشؤون الاقتصادية في المحافظة، وشيردل، مدير عام مكتب المحافظ.

العام للعراق في مدينة مشهد المقدسة، الذي كان حاضراً مع وفد مرافق في اجتماع مشترك بمكتب المحافظ، إلى تطوير السياحة الصحية من خلال المراكز المعتمدة من الإدارة العليا لمحافظة خراسان الرضوية، وبين: مع الأخذ بعين الاعتبار الدعم الذي تم التعبير عنه في هذا الاجتماع، إن شاء الله سنكون في الأسابيع القادمة عاملاً في تنظيم الفعاليات الاستثمارية والثقافية المشتركة في محافظتكم.

وضمن شكر وتقدير رئيس الوزراء العراقي لاستقباله في زيارته الأخيرة إلى مدينة مشهد المقدسة قال: سنركز كل اهتمامنا على تحقيق أهداف مجالات الاستثمار والتجارة الثقافية والدينية المشتركة في محافظتكم، لأن مدينة مشهد المقدسة وخراسان الرضوية لهما مكانة خاصة في ذهن



معاون وزير السياحة والثقافة:

التراث الثقافي والسياحة جناحان لمواجهة إيران فوبيا

المدرسة ١٥٠٠ طالب، وأول مكان زرنه كان متحف المدرسة. وأضاف: تم عرض الميثاق التربوي للمدرسة، والميداليات التي تم الحصول عليها في المدرسة، والرسومات والخطوط المختارة، ومفاخر المدرسة وغيرها في متحف هذه المدرسة، وكان الطلاب هم مرشدو المتحف. وتابع: كانت هذه المدرسة تتمتع بتاريخ يمتد لـ ١٥٠ عامًا، وخلال هذه الفترة لم يكن لديها سوى ١١ مديرًا. لقد أدى استقرار الإدارة إلى الحفاظ على الهوية. من الجيد أيضًا أن نصمم متحفًا في كل مدارسنا. نحن ملزمون بالعمل بشكل عام في مجال التراث الثقافي للبلاد. وقال كاظمي: إن المعتقدات والمواقف والتصرفات هي التي تشكل السلوك، ومعتقداتنا لها جذور في الثقافة. كما أن القضايا الاقتصادية والاجتماعية لها جذور في القضايا الثقافية. كلما استثمرنا في القضايا الثقافية، كلما حصلنا على نفس القدر من العائد.

وأشار محسني بندي إلى أهمية السفر، قائلاً: في السفر، يزداد الحوار بين الأسر وتحسن الصحة النفسية، مما يقلل من الاكتئاب. وقال: إن الحفاظ على القوة البشرية والمتخصصة هو موضوع آخر مهم يجب أن يؤخذ في الاعتبار في مجال السياحة. وأوضح: نحن في قسم المعالم السياحية الأكثر تنوعًا، وهذه القدرات هي التي تخلق تنوعًا كبيرًا في مجال السياحة. وأشار إلى أن التراث الثقافي له دور لا يمكن الاستغناء عنه في إظهار القدرات.

إنشاء متاحف في المدارس

من جانبه، اقترح وزير التربية والتعليم إنشاء متاحف في مدارس البلاد، قائلاً: إن الهوية المجتمعية تُبنى على التراث الثقافي، وأن موضوعات التراث الثقافي تلعب دوراً أساسياً في تشكيل الثقافة والحضارة في البلاد. وأشار علي رضا كاظمي، في الاجتماع، إلى ذكرى زيارته لإحدى المدارس المحرومة في ضواحي مدينة بكين، قائلاً: كان في هذه

الوفاق / قال معاون وزير السياحة والتراث الثقافي: إن التراث الثقافي والسياحة هما جناحان مهمان في مواجهة إيران فوبيا، وكلاهما يساهمان في تطوير البلاد. وقال أنوشيروان محسني بندي، في الاجتماع الخامس للمساهمين الوطنيين للتراث الثقافي في الإدارات العامة، الذي عُقد يوم ٢١ يناير في قاعة فجر بوزارة التراث الثقافي: إن هذه الاجتماعات يمكن أن تساعد بشكل كبير في زيادة معرفتنا وإحداث تغييرات إيجابية. وأضاف: إن القدرات المتاحة في مجال السياحة كثيرة، ويجب ألا ننسى الدور الفريد للتراث الثقافي في تحويل صناعة السياحة والتعاون بين هذين المجالين. وتابع: بالنظر إلى حالة التوظيف في البلاد، يمكن للسياحة أن تغلب على ثلاثة عوامل: البطالة والفقر والتضخم. وأكد محسني بندي: إن اقتصاد السياحة يلعب دورًا مهمًا في تعزيز الثقافة الوطنية والمجتمعات، حيث تتقاطع الثقافات الفرعية معاوتساهم في تقوية الروابط الأسرية.