

أخبار حصرية



إذاعة الستاير عن مصحف شريف بخط الإمام الرضا في مشهد المقدسة

قال رئيس المنظمة العالمية والثقافية للعتبة الرضوية المقدسة: "إن المخطوطلة القرآنية المنسوبة للإمام الرضا (ع) والتي تم نشرها بالتعاون مع مؤسسة الإمام الرضا (ع) الدولية والعتبة الرضوية المقدسة سبتمبر الشفاف عنها على هامش المسابقات الدولية لقرآن الكريم".

وأشار إلى ذلك، رئيس المنظمة العلمية والثقافية للعتبة الرضوية المقدسة "عبد الحميد طالبي" في المؤتمر الصحفي للمسابقات الدولية لقرآن الكريم في دورتها الـ ٤١ قائلاً: "إن العتبة الشرفية للإمام الرضا (ع) هو من لا يرتبط بين القرآن الكريم والكرامة، وهذه العلاقة لها جذور قديمة".

وأوضح: "أقدم نسخة قرآنية مهداة إلى العتبة المقدسة تعود إلى القرن الرابع الهجري في عام ٣٢٧ ميلادي وينتفيذ أنشطة قيمة للغاية في العتبة في مجالات التعليم والبحث والثقافة والدعوة وكذلك في مجال ترميم وحفظ المخطوطات القرآنية الشهينة وكل منها يمكن أن يكون له تأثير على تاريخ علوم القرآن الكريم".

وأردف طالبي أنه خلال المسابقة الدولية لقرآن الكريم الـ ٤١ بمهرجانها النهائي سبتمبر الكشف عن مخطوطقة قرآنية منسوبة للإمام الرضا (ع) كما سيتم الكشف لأول مرة عن سجادة الصلاة تم إعدادها لاستخدام الحاجاج الإيرانيين وغير الإيرانيين بمساعدة المؤسسات القرآنية وسيتم استخدامها في العتبة المقدسة.



الكأس الفارغ" أفضل أعمال الرجال فريدون شهباذيان

الافت / أقيمت مراسم تأبين للملحن الرجال وقائد الأوركسترا فريدون شهباذيان، حضرها لفيف من المسؤولين والفنانين، وذكر في المراسم أن شهباذيان لم يكن شخصاً ميتاً، بل كان شخصاً حياً، وأن الألبوم كان نشيد "الكأس الفارغ" التي أنشدتها محمد رضا شجريان أفضل أعمال الملحن الرجال.

أقيمت مساء الثلاثاء ٢ فبراير مراسم تأبين وتكريمه للموسقي والمؤدي والرجال فريدون الإيراني البازار الرجال فريدون شهباذيان، بحضور رائد فريد زاده رئيس منظمة السينما وأحمد مسجدجامى وزير الثقافة والارشاد الإسلامي السابق، مجید انتظاري، سيد محمد ميرزمانى، همایون رحیمیان، صدیق تعریف، وجع من الموسيقيين الإیرانیین في مركز نیاوران الثقافي فعالیات فنیة أخرى بمشاركة فنانين ومدربین فنافین وفنین وأداء سید عباس سجادی.

الفترة سبتمبر عرض ٢٥ عملاً في قسم أداء الشارع و ٥ أعمال أخرى في قسم المدينة، قاعة روكي، صالة الانتظار الرئيسية لمسرح المدينة، منطقة ساحة شهداء السابع من تیر، مركز الرازى الثقافي، رواق الانتظار لمحطة مترو ولی عصر (عج)، وسيستضيف المركز الثقافي في منطقة عباس آباد مسار الشوارع.

وقالت مديرية القسم الدولي في المهرجان، موججان وكيل: "أود أن أرجو بوسائل الإعلام وأقدم تقديرنا موجزاً عن القسم الدولي لمهرجان فجر المسرحي الدولي الثالث والأربعين". ويجب أن أقول أنه منذ الإعلان عن المهرجان، تقدم ٢٢١ عاملًا من بلدان مختلفة للمشاركة في هذا الحدث الفي، وتتابعت: "حسب تقدير منظمي المهرجان فإن القسم الدولي غير تنافسي، والجدير بالذكر أن فنانين من ٤ دول مثل روسيا والتزويج والسويد وكندا ودول أوروبية وغيرها شاركوا في هذه الدعوة".

وتتابعت: أيضًا في قسم إقامة الورش بحضور أستاذة دوليين، لابد أن أقول أن ١٥ أستاذًا من دول مثل كندا وفرنسا وأفريقيا وتونس والهند وغيرها سجلوا طلباتهم لإقامة ورشة عمل في المهرجان. وأخيراً، وبعد الاطلاع على نوعية الموضوعات، تم الإعلان عن تنظيم ورشة عمل بعنوان "استكشاف المسرح المعاصر" لمدة ثلاثة أيام خلال المهرجان، بحضور أستاذ من الهند.

أقسام المهرجان

أعلنت أمانة مهرجان فجر المسرحي الدولي في دورته ٤٣، القائمة النهائية للأعمال المتائلة للأقسام الثلاثة للمهرجانات الوطنية، الأعمال المسرحية في القسم الخاص، والمقاومة "غزة"، في مهرجان فجر المسرحي الدولي في دورته ٤٣، وبحسب تقرير العلاقات العامة لمهرجان فجر المسرحي الدولي في دورته ٤٣، وبحسب إعلان أمانة هذه الظاهرة الثقافية والفنية، سيتم عرض ٩ أعمال في قسم المهرجانات الوطنية، و٢٤ مسرحية في قسم الأعمال المسرحية الخاصة، و٦ مسرحيات في قسم أعمال مسرح المقاومة (غزة).

وفي القسم الدولي من هذه النسخة من المهرجان، سيتم عرض تسعه أعمال من ألمانيا وقيرغيزستان وتونس والعراق والبرتغال وتركيا وروسيا وأوزبكستان، بما في ذلك سبعة أعمال مسرحية ومسرحية في الشوارع.

أعمال مسرحية للمقاومة

تشمل مسرحيات قسم المقاومة "غزة" على: مسرحية "ابق معي"، من تأليف وإخراج بدرام رحماني من أرومية، "شم"، من تأليف وإخراج مهرداد بخشى من رشت، "الفرasha على الجرس"، من تأليف فارس باقري وإخراج على أفسخار من طهران، "اسم كل المصلوبين هو عيسى"، من تأليف أيوب أقاخاني وإخراج علامبور على رضا قاسمي وإخراج طهران، "الدم الثامن"، من تأليف جعفر مهيار رضاخانی من طهران، ومسرحية "ینزل المطر" من تأليف ناصر بیبيان وإخراج إحسان ملکی وناصر جیبان من طهران. وهكذا تقدم المسرحيات خلال شهرة أيام تنافسها التي نشهد في النهاية من الذي يفوز؟



وزير الثقافة: مهرجان فجر المسرحي الدولي يمكن أن يحقق تأثيراً عميقاً في تعزيز الوحدة الوطنية والإيمان والتسامح والتفاهم العالمي

وفي الختام، دعت معدن الفتيات إلى التكريم، وإنشاء شبكة من الناشطين المراهقات والشابات للمشاركة في هذا الحدث ولعب دور فعال في إحداث تغيرات إيجابية في المجتمع.



المهرجانات الفنية تعتبر من أهم الأحداث الفنية، حيث يجتمع فيها الفنانون في اختصاصهم، بحلول شهر بهمن الإيراني الذي يصادف أولئك بياني وأوائل فبراير ونشهد مهرجانات فجر الثقافية في مجال الفيلم والمسرح والموسيقى والفنون التشكيلية. بدأت مهرجانات فجر بمهرجان فجر المسرحي منذ منتصف الأربعين بياني/كانون الثاني وتواصل نشاطها حتى ٣١ فبراير ويقام حفل الخاتمة يوم السبت ١ فبراير القادم.

وتعزز النشيد الوطني للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وتقام هذه النسخة من المهرجان يوم ٢٥ فبراير، بعرض ٥ مسلسلات وجلستين متخصصتين. عائلة الشهيد سید رضي الموسوي، وشكر نجل الشهيد رضي، خیرالله تقیانی بورالی في القطاع الثقافي كالجندي المجهول وبعث دوراً في إنتاج العديد من أعمال المقاومة، كما عمل العديد من جنود بلادنا، أنتم الفنانون أيضاً عملتم بجد في مجال الثقافة.

تقديم الفائز في قسم الملصقات بعد ذلك، بحضور علي أوسيوند وفريزین محدث، تم تقديم الفائز في قسم الملصقات الذي قدم ٢٥ فناناً ملصقات المهرجان، وفي النهاية، وصل فناناً مجموعه ١٠٨ أعمال إلى قسم الملاهي بالإضافة إلى قسم التحكيم النهائي، و يتم إقامة المعرض.

بعد ذلك، بحضور نادرة رضائي وأتابک نادري وأیوب آقاخانی، تم تكريم أربعة من الفنانين المخضرمين، وهم محمود باک نیت، فریبا مختصص، فریده دریام، هوشنگ هیهاؤند، وتم تقديم الفائزین في قسم الكتابة المسرحية. وفي ختام الحفل، قال خیرالله تقیانی بورامن عام الملاهي، ومع كل الصعود والهبوط في هذه الفترة، انه بشكل عام حدث فجر المسرحي الثالث والأربعين". هذا المهرجان مخصوص لمحي المسرح؛ من منذ سنوات كنت مشاركاً واليوم أنا خادم لكم في هذا المجال.

وتابع: عندما نتحدث عن فن الأداء فإننا نعني عالم الوجود والحياة، والأداء واسع كالعلم الإنسان، ومجھول بنفس القدر، اليوم، يتجاوز عمل الفنان المسرحي ما توصلت إليه المدارس الثانية من نتائج وظروف ونظريات.

تقديم الفائز في قسم التصوير ثم قال مهدي آشنا مدير قسم الصور والملصقات في المهرجان: "القد وصل قسم الصور والملصقات إلى المرحلة النهائية، ومع كل الصعود والهبوط في هذه الفترة، انه بشكل عام حدث فجر المسرحي الثالث والأربعين". هذا المهرجان مخصوص لمحي المسرح؛ من منذ سنوات كنت مشاركاً واليوم أنا خادم لكم في هذا المجال.

تقديم الشهيد سید رضي من جهة أخرى أعلنت عن إقامة ندوة علمية بحثية في مهرجان فجر المسرحي الدولي الـ ٤٣ تحت عنوان "مكانة واتجاه الكتابة المسرحية في إيران بعد الثورة

رسالة وزير الثقافة للمهرجان كتب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سید عباس صالحی في رسالة مناسبة من خدام العتبة الرضوية المقدسه وضيوفها، وأداء الاحترام لمرد الإمام الرضا (ع) تم تكريم أربعة من الفنانين المسرحيين المخضرمين، وكان من ضمن البرنامج الإحتفال بعيد ميلاد الفنانين المخضرمين "أكبر زنجان بور" و"بهزاد فراهانی".

وفي بداية الحفل، قال رئيس المديرية العامة للفنون المسرحية أتابک نادري:

"اقررت أصدقائي في الجنة المنظمة أن لا نترك المسرح ونرى بعضنا البعض دائمًا فيه، وتقرر إنشاء "تجمعات أكثر حميمية وتحجعل كل منا يشعر بتحسين".

وتتابع: "منذ اليوم الذي تم تعينها فيه

ناتیباً رئيس الفن، أكدت السيدة نادرة

رضانی على ضرورة خلق فرص الحوار،

وقلتني يجب أن نوفر هذه المساحة خارج دائرة المسرح".

تقديم الفائز في قسم التصوير

ثم قال مهدي آشنا مدير قسم الصور والملصقات في المهرجان: "القد وصل

قسم الصور والملصقات إلى المرحلة

نهائية، ومع كل الصعود والهبوط في هذه الفترة، انه بشكل عام حدث فجر المسرحي الثالث والأربعين". هذا المهرجان مخصوص لمحي المسرح؛ من حيث مساعدة وزیر الثقافة في الشؤون

الفنية، وأتابک نادري رئيس المديرية العامة، وبرعاية خیرالله تقیانی بورامن

عام المهرجان والفنانين والمشارکین

من مختلف الأقسام، في قيادة المهرجان، وذلك بفضل

الفنانين القادرين والجمهور المميز.

ويعتبر مهرجان فجر المسرحي الدولي الذي يقام تزامناً مع أيام عشرة الفجر المباركة، فرصة لإبراز هذه القيم أمام

أعين المواطنين الأعزاء والضيوف

المتحمسين من جميع أنحاء العالم.

انطلاق فعاليات المهرجان

أقيم مساء الثلاثاء ٢ فبراير حفل افتتاح مهرجان فجر المسرحي الدولي الثالث والأربعين بحضور نادرة رضائي

مساعده وزیر الثقافة في الشؤون

الفنية، وأتابک نادري رئيس المديرية

ال العامة، وبرعاية خیرالله تقیانی بورامن

عام المهرجان والفنانين والمشارکین

من مختلف الأقسام، في قيادة المهرجان، وذلك بفضل

حياة. انطلقت فعاليات مهرجان

فجر المسرحي الدولي الـ ٤٣، بحضور

افتتاح هذه النسخة من المهرجان،

بعد تلاوة آيات من القرآن الكريم

فتیات ایرانیات يقدمن فعالية "فراشات بلا حدود" الدولية

بعد التركيز على قدرات الإنسان أحد توجهات الفتاة الإيرانية. أن التغير والموعد النهائي لتقدیم الأفلام الوثائقية والفيديوهات الموسيقية إلا عندما يشارك الناس أنفسهم فيه بشكل نشط. ولهذا السبب، تسعى جمعية الفتيات الإيرانيات إلى تمكن الفتيات الصغيرات وإنشاء شبكة من الناشطين المراهقات والشابات للمشاركة في هذا الحدث ولعب دور فعال في إحداث تغيرات إيجابية في المجتمع.

المشروع هو ٥ فبراير إلى ٢٨ فبراير، ومن خلال دراسة حالات بلدان مختلفة، قصص تلك الفترة. هذه البلدان، ومن خلال تعزيز روح النشاط لديهن واستخدام معارفهن ومثيرة للاهتمام". ومن خلال حل هذه القضايا، تكتشف الفتيات في المجتمع. وتابعت مدیرة عام الابداعات الثقافية ويتعلمون عن حركات التحرير. وسوف تناح لهم أيضًا الفرصة لتقدیم أفكارهم المبتكرة للنشاط الدولي (حول موضوع

مركز التنمية الفكرية للأطفال والمرأهقين، وهو نشاط دولي يشجع على التفكير الإبداعي والابتكار. وأعلنت المديرة العامة للإبداعات الثقافية في مركز التنمية الفكرية للأطفال والمرأهقين، فروزن، عن هذا الخبر قائلاً: "في الحدث الدولي "الفنادق" في طهران، ٢٢ جانفي ٢٠٢٥".

الافت / تم تنظيم الحدث الدولي "فراشات بلا حدود" بمشاركة جمعية الفتيات الإيرانية بهدف رفع مستوى الوعي والنشاط بين الفتيات المراهقات والشابات في مجال المقاومة والصمود وتعريفهن بتاريخ نضالات العرب في العالم، وتعزيز روح النشاط والمسؤولية، وخلق شبكة من الناشطين والمبدعين في مجالهن. ويتم تقديم هذا الحدث من قبل