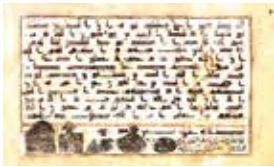


## ● أخبار قصيرة



### إزاحة الستار عن مصحف شريف بخط الإمام الرضا (ع) في مشهد المقدسة

قال رئيس المنظمة العلمية والثقافية للمعتبة الرضوية المقدسة: "إن المخطوطة القرآنية المنسوبة للإمام الرضا (ع) والتي تم نشرها بالتعاون مع مؤسسة الإمام الرضا (ع) الدولية والعتبة الرضوية المقدسة سيتم الكشف عنها على هامش المسابقات الدولية للقرآن الكريم".

وأشار إلى ذلك، رئيس المنظمة العلمية والثقافية للعتبة الرضوية المقدسة "عبد الحميد طالبي" في المؤتمر الصحفي للمسابقات الدولية للقرآن الكريم في دورتها الـ ٤١ قائلا: "إن العتبة الشريفة للإمام الرضا (ع) هو رمز للارتباط بين القرآن الكريم والكرامة، وهذه العلاقة لها جذور قديمة".

وأوضح: "أقدم نسخة قرآنية مهداة إلى العتبة المقدسة تعود إلى القرن الرابع الهجري في عام ٣٢٧ ميلادي ويتم تنفيذ أنشطة قيمة للغاية في العتبة في مجالات التعليم والبحث والثقافة والدعوة وكذلك في مجال ترميم وحفظ المخطوطات القرآنية الثمينة وكل منها يمكن أن يكون له تأثير على تاريخ علوم القرآن الكريم".

وأردف طالبي أنه خلال المسابقة الدولية للقرآن الكريم الـ ٤١، بمراحلها النهائية سيتم الكشف عن مخطوطة قرآنية منسوبة للإمام الرضا (ع) كما سيتم الكشف لأول مرة عن سجادة صلاة تم إعدادها لاستخدام الحجاج الإيرانيين وغير الإيرانيين بمساعدة المؤسسات القرآنية وسيتم استخدامها في العتبة المقدسة.



### "الكأس الفارغ" أفضل أعمال الراحل فريدون شهبازيان

**الوفاق /** أقيمت مراسم تأبين للملحن الراحل وقائد الأوركسترا فريدون شهبازيان، حضرها ليف من المسؤولين والفنانين، وذكر في المراسم أن شهبازيان لم يكن شخصاً ميتاً، بل كان شخصاً حياً، وأن الألبوم كان نشيد "الكأس الفارغ" التي أنشدها محمد رضا شجريان أفضل أعمال الملحن الراحل.

أقيمت مساء الثلاثاء ٢ فبراير مراسم تأبين وتكريم للموسيقي والمؤدي والقائد والملحن الإيراني البارز الراحل فريدون شهبازيان، بحضور رائد فريد زاده رئيس منظمة السينما وأحمد مسجدجامعي وزير الثقافة والارشاد الإسلامي السابق، مجيد انتظامي، سيد محمد ميرزمانى، همايون رحيميان، صديق تعريف، وجمع من الموسيقيين الإيرانيين في مركز نياوران الثقافي فعاليات فنية أخرى بمشاركة فنانين ومديرين ثقافيين وفنيين وأداء سيد عباس سجادي.

الفترة سيتم عرض ٢٥ عملاً في قسم أداء الشارع وه أعمال أخرى في قسم أداء الشارع حول غرة، في قاعة مسرح المدينة، قاعة رودكي، صالة الانتظار الرئيسية لمسرح المدينة، منطقة ساحة شهداء السابع من تير، مركز الرازي الثقافي، رواق الانتظار لمحطة مترو ولي عصر (عج)، وسيستضيف المركز الثقافي في منطقة عباس آباد مساح الشوارع.

وقالت مديرة القسم الدولي في المهرجان، موجكان وكيلي: "أود أن أرحب بوسائل الإعلام وأقدم تقريراً موجزاً عن القسم الدولي لمهرجان فجر المسرحي الدولي الثالث والأربعين". ويجب أن أقول أنه منذ الإعلان عن المهرجان، تقدم ٢٣١ عملاً من بلدان مختلفة للمشاركة في هذا الحدث الفني. وتابعت: "حسب تقدير منظمي المهرجان فإن القسم الدولي غير تنافسي، والجدير بالذكر أن فنانين من ٤٥ دولة مثل روسيا والترويج والسويد وكندا ودول أفريقية وغيرها شاركوا في هذه الدعوة".

وتابعت: أيضاً في قسم إقامة الورش بحضور أساتذة دوليين، لايد أن أقول أن ١٥ أستاذاً من دول مثل كندا وفرنسا وأفريقيا وتونس والهند وغيرها سجلوا طلباتهم لإقامة ورشة عمل المهرجان. وأخيراً، وبعد الاطلاع على نوعية المواضيع، تم الإعلان عن تنظيم ورشة عمل بعنوان "استكشاف المسرح المعاصر" لمدة ثلاثة أيام خلال المهرجان، بحضور أساتذ من الهند.

#### أقسام المهرجان

أعلنت أمانة مهرجان فجر المسرحي الدولي في دورته الـ ٤٣، القائمة النهائية للأعمال المتأهلة للأقسام الثلاثة للمهرجانات الوطنية، الأعمال المسرحية في القسم الخاص، والمقاومة "غرة"، في مهرجان فجر المسرحي الدولي في دورته الـ ٤٣.

وبحسب تقرير العلاقات العامة لمهرجان فجر المسرحي الدولي في دورته الـ ٤٣، وبحسب إعلان أمانة هذه التظاهرة الثقافية والفنية، سيتم عرض ٩ أعمال في قسم المهرجانات الوطنية، و٢٤ مسرحية في قسم الأعمال المسرحية الخاصة، و٦ مسرحيات في قسم أعمال مسرح المقاومة (غرة).

وفي القسم الدولي من هذه النسخة من المهرجان، سيتم عرض تسعة أعمال من أرمينيا وقيرغيزستان وتونس والعراق والبرتغال وتركيا وروسيا وأوزبكستان، بما في ذلك سبعة أعمال مسرحية ومسرحيات في الشوارع.

#### أعمال مسرحية للمقاومة

تشمل مسرحيات قسم المقاومة "غرة" على : مسرحية "إبقى معي"، من تأليف وإخراج بدرمان رحمانى من أرومية، "وشم"، من تأليف وإخراج مهرداد بخشي من رشت، "الفراشة على الجرس"، من تأليف فارس فاقرى وإخراج علي أقشار من طهران، "اسم كل المصليون هو عيسى"، من تأليف طهران، "الدم النائم"، من تأليف جعفر غلامبور وعلي رضا قاسمي وإخراج مهيار رضاخاني من طهران، ومسرحية "ينزل المطر" من تأليف ناصر حبيبيان وإخراج إحسان ملكي وناصر حبيبيان من طهران. وهكذا تقدم المسرحيات خلال عشرة أيام تنافسها لكي تشهد في النهاية من الذي يفوز ؟



### وزير الثقافة: مهرجان فجر المسرحي الدولي يمكن أن يحقق تازراً عميقاً في تعزيز الوحدة الوطنية والإيمان الصادق بالنفس وتعزيز الفرح والتسامح والتفاهم العالمي

المشروع هو ٥ فبراير إلى ٢٨ فبراير، والموعد النهائي لتقديم الأفلام الوثائقية والفيديوهات الموسيقية هو ٥ مارس، وتسليم الجوائز شهادة النشاط الدولي نهاية شهر مارس.

وفي الختام، دعت معدني الفتيات المراهقات والشابات للمشاركة في هذا الحدث ولعب دور فعال في إحداث تغييرات إيجابية في المجتمع.



الإسلامية"، وتقام هذه النسخة من المهرجان يومي ٢٥ و٢٦ فبراير، بعرض ٥ مقالات وجلسين متخصصتين.

#### متحف آينة ومعهد صبا يستضيفان صور وملصقات المهرجان

سيتم عرض الأعمال في قسم الصور والملصقات لمهرجان فجر المسرحي الدولي الثالث والأربعين في متحف آينة ومعهد صبا. تقدم ١٢٨ فناً ٩٥٣ عملاً لقسم التصوير الفوتوغرافي في مهرجان فجر المسرحي الدولي الـ ٤٣، وتم اختيار ٨٩ عملاً من أصل ٤٩ فناً لقسم التحكيم النهائي وقسم الاختيار النهائي، ويتم إقامة المعرض النهائي، التي تصل إلى مرحلة التحكيم النهائي لن يتم نشرها في شكل كتاب فحسب، بل سيتم أيضاً عرضها للجمهور كمعرض.

#### المهرجان عيد الفنون المسرحية

واعتبر تقنياني بور مهرجان فجر المسرحي عيد لمهرجان الفنون المسرحية: "أن هذا الحدث الثقافي والفني هو احتفاء بالمسرح والفنون الأدائية، معرباً عن أمله في أن تشهد صحة جيدة لنشطاء المسرح". وتابعت: عندما نتحدث عن فن الأداء فإننا نعي عالم الوجود والحياة، وعالم الأداء واسع كعالم الإنسان، ومجهول بنفس القدر، اليوم، يتجاوز عمل الفنان المسرحي ما توصلت إليه المدارس الثانوية من نتائج وضروقات ونظريات.

#### جدول العروض لقسمي العروض المسرحية والشارعية

كما أنه تم الإعلان عن جدول عروض المسرحيات المسرحية ومسرحيات الشارع في الدورة الـ ٤٣ لمهرجان فجر المسرحي الدولي، والتي خلال هذه

وتم تقديم ميدالية جندي الوطن تخليداً لذكرى قائد القلوب الحاج قاسم سلیماني من قبل خير الله تقیاني بور إلى عائلة الشهيد سيد رضي الموسوي. وشكر نجل الشهيد رضي، خير الله تقیاني بور وقال: والذي كان ناشطاً في القطاع الثقافي كالجندي المجهول ولعب دوراً في إنتاج العديد من أعمال المقاومة، كما عمل العديد من جنود بلادنا، أنتم الفنانون أيضاً علمتم بجِد في مجال الثقافة.

#### تقديم الفائزين في قسم الملصقات

بعد ذلك، بحضور علي أوسينوند وفرزين محدث، تم تقديم الفائزين في قسم الملصقات الذي قدم ٣٥ فناً مجموعاً ١٠٨ أعمال إلى قسم ملصقات المهرجان، وفي النهاية، وصل ٤٠ عملاً من ٢٠ فناً إلى قسم التحكيم النهائي بالإضافة إلى قسم المعرض. وبعد ذلك، بحضور نادرة رضائي وأتابك نادري وأيوب آقاخاني، تم تكريم أربعة من الفنانين المسرحيين المخضرمين، وهم محمود باك نيت، فريبا متخصص، فريده دريامج، هوشنك ميهاوند، وتم تقديم الفائزين في قسم الكتابة المسرحية. وفي ختام الحفل، قال خير الله تقیاني بور أمين عام المهرجان: "أهلاً وسهلاً بكم في مهرجان فجر المسرحي الثالث والأربعين". هذا المهرجان مخصص لمحبي المسرح؛ منذ سنوات كنت مشاركاً واليوم أنا خادم لكم في هذا المجال.

#### إعلان برنامج الندوة العلمية البحثية للمهرجان

من جهة أخرى أعلن عن إقامة ندوة علمية بحثية في مهرجان فجر المسرحي الدولي الـ ٤٣ تحت عنوان "مكانة واتجاه الكتابة المسرحية في إيران بعد الثورة

وعزف النشيد الوطني للجمهورية الإسلامية الإيرانية، برفقة مجموعة من خدام العتبة الرضوية المقدسة وضيوها، وأداء الإحترام لمقرئ الإمام الرضا (ع) تم تكريم أربعة من الفنانين المسرحيين المخضرمين، وكان من ضمن البرنامج الإحتفال بعيد ميلاد الفنانين المخضرمين "أكبر زنجان بور"، و "بهزاد فراهاني".

وفي بداية الحفل، قال رئيس المديرية العامة للفنون المسرحية أتابك نادري: "اقترح أصدقائي في اللجنة المنظمة أن لا نترك المسرح ونرى بعضنا البعض دائماً فيه، وتقرر إنشاء "تجمعات أكثر حميمية وتجعل كل منا يشعر بتحسن". وتابعت: "منذ اليوم الذي تم تعيينها فيه نائباً للرئيس الفني، أكدت السيدة نادرة رضائي على ضرورة خلق فرص الحوار، وقبلنا يجب أن نوفر هذه المساحة خارج دائرة المسرح".

#### تقديم الفائزين في قسم التصوير الفوتوغرافي

ثم قال مهدي أشنا مدير قسم الصور والملصقات في المهرجان: "لقد وصل قسم الصور والملصقات إلى المرحلة النهائية، ومع كل الصعود والهبوط في هذه الفترة، انه بشكل عام حدث سعيد". لم يتم عقد هذا القسم لمدة عامين، وبفضل مركز الفنون المسرحية وأمانة هذا القسم تم عقده. يسعدني أن يحدث هذا وأن يتم قبول الأعمال الفنية من مدن وأركان إيران كلها، ولدينا مهرجان يمتد على طول إيران بالكامل.

#### تكريم الشهيد سيد رضي

وفي وقت لاحق، أقيمت مراسم إحياء ذكرى الشهيد رضي في حفل افتتاح مهرجان فجر المسرحي الثالث والأربعين،

#### رسالة وزير الثقافة للمهرجان

كتب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي سيد عباس صالحی في رسالة بمناسبة مهرجان فجر المسرحي الدولي الثالث والأربعين: إن مهرجان فجر المسرحي الدولي يمكن أن يحقق تازراً عميقاً في تعزيز الوحدة الوطنية والإيمان الصادق بالنفس وتعزيز الفرح والتسامح والتفاهم العالمي.

لقد كان الفن الجميل في إيران الإسلامية كنزاً من الصدق والفضيلة والجماليات الإنسانية المشتركة على مر الزمن. إن الفنون الأدائية في هذه المنطقة، والتي تعتمد على هذا التراث المنتج للمعرفة، تظهر مظاهر الجاذبية البصرية وكمال المحتوى التي كانت قادرة على نقل رسائل سامية بأبلغ طريقة على مساح الفنون الأدائية الإيرانية وخلق مساحات فخمة. لقد وجد هذا الشكل الفني مكاناً جديراً بالاهتمام، وذلك بفضل الفنانين القادرين والجمهور المميز.

ويعد مهرجان الفجر المسرحي الدولي الذي يقام تزامناً مع أيام عشرة الفجر المباركة، فرصة لإبراز هذه القيم أمام أعين المواطنين الأعزاء والضيوف المتحمسين من جميع أنحاء العالم.

#### انطلاق فعاليات المهرجان

أقيم مساء الثلاثاء ٢ فبراير حفل افتتاح مهرجان فجر المسرحي الدولي الثالث والأربعين بحضور نادرة رضائي مساعداً وزير الثقافة في الشؤون الفنية، وأتابك نادري رئيس المديرية العامة، وبرعاية خير الله تقیاني بور أمين عام المهرجان والفنانين والمشاركين من مختلف الأقسام، في فندق نور حياة. انطلقت فعاليات مهرجان فجر المسرحي الدولي الـ ٤٣، بحفل افتتاح هذه النسخة من المهرجان، بعد تلاوة آيات من القرآن الكريم

## حدث ثقافي فني دولي هام

# بدء سباق مهرجان فجر المسرحي الدولي

### ● الوفاق

المهرجانات الفنية تعتبر من أهم الأحداث الفنية، حيث يجتمع فيها الفنانون في إختصاصهم، بحلول شهر بهمن الإيراني الذي يصادف أواخر يناير وأوائل فبراير ونشهد مهرجانات فجر الثقافية في مجال الفلم والمسرح والموسيقى والفنون التشكيلية. بدأت مهرجانات فجر بمهرجان فجر المسرحي منذ أمس الأربعاء ٢٢ يناير /كانون الثاني وتواصل نشاطها حتى ٣١ فبراير ويقام حفل الختام يوم السبت ١ فبراير القادم.

## فتيات إيرانيات يقدمن فعّالية "فراشات بلا حدود" الدولية

### الوفاق /

تم تنظيم الحدث الدولي "فراشات بلا حدود" بمشاركة جمعية الفتيات الإيرانية بهدف رفع مستوى الوعي والنشاط بين الفتيات المراهقات والشابات في مجال المقاومة والصمود وتعريفهن بتاريخ نضالات الحرية في العالم، وتعزيز روح النشاط والمسؤولية، وخلق شبكة من الناشطين والمبدعين في مجالهم. ويتم تقديم هذا الحدث من قبل

مركز التنمية الفكرية للأطفال والمراهقين، وهو نشاط دولي يشجع على التفكير الإبداعي والابتكار. وأعلنت المديرية العامة للإبداعات الثقافية في مركز التنمية الفكرية للأطفال والمراهقين، فروهر معدني، عن هذا الخبر قائلة: "في الحدث الدولي "الفراشات بلا حدود"، يمكن للفتيات من سن ١٤ إلى ٢٢ عامًا من جميع أنحاء

العالم المشاركة في ورش عمل وحل قضايا الجريمة والغموض، وتعلم قصة تلك الفترة. وأضافت: "تشهد الفعالية الدولية "فراشات بلا حدود" أنشطة متنوعة ومثيرة للاهتمام". ومن خلال حل هذه القضايا، تكتشف الفتيات الحقيقة ويتعلمن عن حركات التحرير. وسوف نتاح لهم أيضًا الفرصة لتقديم أفكارهم المبتكرة للنشاط الدولي (حول موضوع

الأطفال في غرة ولبنان). ومن خلال دراسة حالات بلدان مختلفة، تتعرف الفتيات على تاريخ وثقافة هذه البلدان، ومن خلال تعزيز روح النشاط لديهن واستخدام معارفهن وقدراتهن، يخلقن تغييرات إيجابية في المجتمع.

وتابعت مديرة عام الإبداعات الثقافية بمركز التنمية الفكرية: الموعد النهائي للتسجيل هو ٥ فبراير، والتخطيط وتنفيذ

بعد التركيز على قدرات الإنسان أحد توجهات الفئات الإيرانية. أن التغيير والتحول المستدام لا يحدث إلا عندما يشارك الناس أنفسهم فيه بشكل نشط. ولهذا السبب، تسعى جمعية الفتيات الإيرانيات إلى تمكين الفتيات الصغيرات وإنشاء شبكة من الناشطين الاجتماعيين من خلال عقد ورش العمل ودورات التدريب والأنشطة الجماعية.