

## أخبار قصيرة



## "الرجل الهادي" يشارك في منافسات مهرجان فجر السينمائي

مع الإعلان عن قائمة الأفلام المشاركة في منافسات مهرجان فجر السينمائي بنسخته الثالثة والأربعين، يشارك الممثل الإيراني المخضرم مهدي هاشمي بهذه الدورة من المهرجان وفي كسوة الإنتاج فضلاً عن أدائه التمثيلي. فيلم "الرجل الهادي" من إنتاج مهدي هاشمي وإخراج بهنوش صادقي سيشترك في قسم "شوق العنقاء" أي القسم الأصلي للمهرجان والذي تتنافس فيه الأفلام الروائية الطويلة خلال الدورة الثالثة والأربعين من مهرجان فجر السينمائي.

"الرجل الهادي" من تأليف بهنوش صادقي، وهو أحدث إنتاج لمؤسسة "تصوير شهر" .. حيث شاركت مؤسسة "تصوير شهر" في العام الماضي بأفلام ناجحة وموضوع تقدير مثل "بلاجسد" و"أحمد" في مهرجان فجر السينمائي.

هذا الفيلم هو أول إنتاج لمهدي هاشمي، الممثل المخضرم والمرموق في السينما، الذي حصل سابقاً على جائزة "العنقاء البلورية" لأفضل ممثل رئيسي مرتين عن فيلمي "فيلمان بتذكرة واحدة" (١٩٨٩) و"السيد يوسف" و"الزهايمر" (٢٠١٠).

الرجل الهادي هو واحد من ٣٣ فيلماً تم اختيارها للمشاركة في قسم "شوق العنقاء" في المهرجان.. وتعتبر بهنوش صادقي، مخرجة هذا الفيلم، هي المخرجة الوحيدة في مهرجان فجر السينمائي لهذا العام. ونذكر أن صادقي خاضت تجربة الإخراج سابقاً من خلال فيلم "مصايح لم تضاء" و"منزل آخر" كما شاركت بالتمثيل في مسلسلي "المشاكل الكبرى ٢" و"مدينة".



## مدينة أهواز تحتضن مهرجان "كتاب مدرستا"

حدث ثقافي هام شهدته مدينة أهواز الإيرانية، هو إقامة الدورة الثانية من مهرجان كتاب مدرستا، والذي نظّمته المديرية العامة للثقافة والإرشاد الإسلامي في محافظة خوزستان.

المهرجان حقق في دورته الثانية نجاحاً لافتاً وقبالاً واسعاً من قبل الطلاب، مما يعكس الاهتمام المتزايد بالكتاب والقراءة بين الأجيال الشابة. بلغ عدد الأعمال المشاركة في المهرجان ٤٥٦ عملاً، توزعت بين أعمال فردية وجماعية، مما يدل على الحماس الكبير لدى الطلاب للمشاركة في الفعاليات الثقافية والأدبية. ويهدف المهرجان، وفق القائمين عليه إلى تحقيق مجموعة من الأهداف السامية، أبرزها: تعزيز ثقافة الكتاب والقراءة بين الطلاب وتقوية الثقة بالنفس لدى الأطفال واليا فعين.

سيترتب على هذا العمل تأثير في تقدم البلاد وإبرازها عالمياً وفي تطور الأمة الإسلامية.

## ما نوع التدريب الضروري لتحقيق حضور الأخوات في وسائل الإعلام والفعاليات الدولية في جامعة الزهراء (س)؟

في هذا اللقاء، اعتبر قائد الثورة الإسلامية تحديث الكتب وطرق التدريس في الحوزات العلمية وإدخال المواضيع المهمة للمجتمع بما في ذلك المسائل المالية والتقنية، والحكم، والأسرة، والقضايا الجديدة مثل العملات الرقمية، من متطلبات التحول في الحوزة العلمية، مؤكداً إن معارضة التحول في الحوزة العلمية تعني معارضة تقدم الدين في البلاد؛ بالطبع، يجب أن يكون لدى الذين يجب عليهم إحداث التحول الكفاءة اللازمة لذلك.

تناول سماحته مسألة التحول وواجبات الحوزات العلمية، وأكد على أن المجتمع في حالة تحول؛ العالم والطبيعة وكل شيء في حالة تحول. لذلك، لا يمكن للحوزات أن تكون بمعزل عن هذه التحولات، عندما يتعرض المجتمع للتحول، يجب على الحوزات أيضاً أن تتغير، هذا منطق التحول الذي لا مفر منها. في المجتمع، البشر في حالة تغيير وتحول. لذلك، يجب إيجاد طرق جديدة للاستجابة لاحتياجاتهم، لأن الطرق التقليدية قد لا تكون كافية لتلبية احتياجات اليوم، الأسس هي نفسها، لكن يجب أن نغير طرقنا ونقدم محتويات يمكن أن تلي احتياجات العصر الحالي.

بشأن التحول في الحوزة يجب علينا تحديد مهامها، ووظيفتها، ويجب على الحوزة تحديد معارف الدين، التي تنطلق من القرآن، والأحاديث، وأهل البيت، وكتب السابقين. يجب أن تُبَيَّن هذه المعارف بشكل مستدل ومنطقي. اليوم، الجميع يبحث عن الاستقلال؛ لذلك يجب أن نقدم تفسيراً منطقياً ومستقلاً للمعارف الدينية، ويجب أن تكون كلمتنا قادرة على تلبية احتياجات الفئات المختلفة. هناك مواضيع مثل الاقتصاد، والسياسة، والحكم، والعائلة، وهي من المجالات التي للدين فيها كتمسة. الآن، يطرح السؤال: من يجب أن يعبر عن كلمة الدين ويعمل بها؟ أحياناً نتقدم فقط في المناقشات النظرية، لكن كيف يجب أن يكون التنفيذ؟ هذه أيضاً من مهام الحوزات. لذلك، يجب على النخب في الحوزة أن يضعوا خريطة طريق للتحول، في هذه الخريطة، يجب أن تُحدد الأهداف القصيرة والطويلة الأمد بناءً على توجيهات السيد القائد.

كان من اللافت بالنسبة لي شمولية السيد القائد ورؤيته حول النساء، فقد اعتبر أنه لا يجب أن يكون نموهن أحادي البعد، بل في أبعاد مختلفة. وأن لا يقتصر على العلم على الأخلاق والتربية والتركية فقط. في تجمع حضرته نساء من الحوزة، ذكر في حديثه عن الحكم الديني أن القضايا الاقتصادية يجب أن تحل من قبل الحوزة، بمعنى أن النساء يجب أن يفكرن في هذه القضايا، لم يذكر أي مجال ينبغي على النساء ألا يدخلن فيه، هذه الشمولية حقاً استثنائية.



مديرة جامعة الزهراء (س):

## يجب على النخب رسم خريطة طريق تحول الحوزة العلمية

في لقاء مع عدد من المديرين والأساتذة والطلاب في جامعة الزهراء (س) بتاريخ ٢٠ نوفمبر / تشرين الثاني ٢٤، ٢٠٢٤م، اعتبر سماحة آية الله العظمى السيد علي الخامنئي هذا الصرح المؤثر من الظواهر الفريدة الناتجة عن الثورة الإسلامية والتي أدت إلى زيادة مستوى المعلومات الدينية وتأثير النساء، مشيراً إلى ضرورة التحول والتحديث في الحوزات العلمية لمواكبة تحولات المجتمع، وقال: "يجب أن تأخذ الحوزات العلمية في الاعتبار القضايا المهمة في المجتمع مثل القضايا الاقتصادية، والحكم، والأسرة". تناول موقع KHAMENEI.IR حوار مع السيدة الدكتورة "زهراء برقي"، مديرة جامعة الزهراء (س)، المحاور التي أكد عليها قائد الثورة فيما يتعلق بالحوزة العلمية للنساء، وننشر في صحيفتنا ملخصاً عن الحوار:

## ما هو دور جامعة الزهراء (س) عليها كمؤسسة علمية تربوية في تعزيز المعرفة والوعي الديني في المجتمع؟

جامعة الزهراء (س) أهمية كبرى، فالأخوات هنا يتلقين التعليم فيها ومن ثم يقمنه للأخريين، فكما تعلمون، للجامعة قسمان محلي ودولي، وعدد من خريجيها يعملون اليوم في الجامعات كأعضاء هيئة تدريس. بالإضافة إلى ذلك، في مجال الدعوة فقد عملن في مستويات مختلفة وحققن نجاحاً. على المستوى الدولي وعلى الرغم من العوائق والقيود الكثيرة إلا أن خريجات الجامعة تحملن مسؤوليات ثقيلة في جميع أنحاء العالم.

وأشار السيد القائد إلى ضرورة حضور النساء ذوات المستوى العالي من المعارف الدينية في وسائل الإعلام والاجتماعات الدولية، فبعد انتصار الثورة الإسلامية، كان لزاماً إعداد أخوات مؤمنات للتعبير عن القضايا المتعلقة بالمرأة والأسرة في وسائل الإعلام، وأن يكنّ قادرات على طرح المواضيع الدينية السامية في المجالس الكبرى العالمية والإسلامية بالاستناد إلى الآيات والروايات ونهج البلاغة، والذي

واحدة من التفكير تعادل أكثر من سبعين عامًا من العبادة حتى في بيت الله. ساعة واحدة من التفكير في رؤية الإسلام تعادل الحج، لكننا نعمل أقل على هذا التفكير، ونقل من دفع شبابنا إلى التفكير، أعتقد أنه إذا أحينا التفكير في المجتمع، فستحل العديد من مشكلاتنا. بعد التفكير، يأتي دور تبادل الآراء ومشاركتها مع الآخرين، بعد ذلك، تأتي مرحلة التفاعل؛ أي العثور على القواسم المشتركة والعمل عليها. بعد التفاعل، نصل إلى التوازن ثم إلى الاستقرار، في هذه المرحلة، يمكن للمجتمع أن يصل إلى الرفعة.

فيما يتعلق بالنساء والفتيات، اللاتي يُعدن من الفئات المهمة في المجتمع، يجب أن نولي اهتماماً خاصاً. إذا كان المقرر أن نربي إنساناً، والهدف من الإسلام هو تربية الإنسان، يجب أن نعلم أن نصف البشر تشكله النساء، وتربية النصف الآخر من المجتمع تقع أساساً على عاتقهن. ما يتعلمه الأطفال في مرحلة الطفولة يأتي في الغالب من الأم. عندما نربي الأم بشكل صحيح، فإنها، عندما تكبر، سيكون لديها رؤية ووجهة نظر، وبالتالي سلوك مختلف، لهذا السبب، يجب أن تحظى المعرفة الدينية للنساء باهتمام خاص.

تصل إلى النتائج بشكل أسرع وتكون أكثر استدامة، لأن فطرة الإنسان نقية، وهناك بعض الأمور التي تم ترسيخها فيهم بشكل فطري. إحدى القضايا المهمة هي توضيح المفاهيم الفطرية مثل الحرية والعدالة وحقوق الإنسان للأخوات. عندما نقول العدالة، ماذا نعني بالعدالة؟ بطبيعتنا نحن نسعى للعدالة، لكن ما الذي نعنيه بالعدالة وماذا نريد؟ هذه المسألة، للأسف، لم تتضح بعد بشكل جيد. أحياناً تكون كلمتنا متطابقة مع الغرب، لكن توجهننا ووجهات نظرنا مختلفة تماماً. لذا، فإن إحدى الموضوعات الرئيسية في تعزيز المعرفة الدينية، سواء بين النساء أو المراهقين أو الشباب، هي مسألة الفطرة التربوية التي بواسطتها يمكننا تربية الأفراد بشكل جيد.

النقطة الثانية التي يجب أن نوليها اهتماماً هي عملية التربية. في النموذج المفهومي للتربية، لدينا ست كلمات مفتاحية يجب العمل عليها بالتسلسل لتحديد مسار التربية لكل مجموعة بشكل واضح ومحدد. التفكير هو أول معرفة، في المنطق، عندما نعرف الإنسان، نقول إنه ناطق؛ لكن الناطق لا يعني التحدث، بل المقصود هو التفكير. ساعة

## كيف تصفين لقاء الكادر الأكاديمي لجامعة الزهراء (س) مع سماحة آية الله العظمى السيد علي الخامنئي؟

لقد كنا ننتظر لسنوات مثل هذا الحدث لنتلقى بسماحته ونتعرف عن كُتب على توجيهاته في مجال الحوزة العلمية للأخوات. اعتبر سماحته في هذا اللقاء، تأسيس جامعة الزهراء (س) ثمرة ابتكار الإمام الخميني (قدس)، وأوضح أن تأسيس مجموعة تهدف إلى تعزيز المعرفة والوعي الديني لعدد كبير من النساء والفتيات في البلاد هو أمر ذو قيمة كبيرة، لأنه قبل ذلك، لم تكن النساء في تاريخ البلاد يتمتعن بمثل هذه الفرصة.

## ما أهمية زيادة المعرفة الدينية في المجتمع النسائي في الأبعاد المختلفة الشخصية، الأسرية أو الاجتماعية والمدنية؟

في هذا السياق، أرى أن هناك مسألتين مطروحتين؛ الأولى هي أهمية المعرفة الدينية لدى النساء، والثانية هي كيفية زيادة هذه المعرفة الدينية التي يجب علينا العمل عليها، وهي من واجبات الحوزات العلمية. أود أن أوضح كمقدمة أن في الإسلام، يتم طرح موضوع الفطرة بشكل كبير، وإذا تم التربية بناءً على الفطرة، فإنها

## المرأة في السينما الإسلامية.. السينما الإيرانية نموذجاً (١٩٧٩-٢٠١٩)

الكتاب بحث ثمين عن دور المرأة وأهمية ما طرحه السينما الإيرانية من قضايا للمرأة في أفلامها وكيف تظهرها بطريقة جديدة وذلك بعد الثورة، والكتابة كانت دقيقة بكل كلمة وضعتها وهناك أدلة على كل شيء، مما جعل النتائج تكون محكمة وهناك شرح مفصل لكل نقطة شكلت إشكالية في هذه الدراسة. الكتاب مهم

تعرض الكاتبة في هذا الكتاب عن تقدم السينما الإيرانية المرأة؟ ما الذي تغير بصورة المرأة في الأفلام مع الثورة الإسلامية وغيرها من التساؤلات؟ وتعرض نشأة السينما الإيرانية وكيف تغيرت بعد الثورة الإسلامية، واختارت ستة أفلام لتحليلها ومعالجتها لتعريف القارئ كيف ظهر دور المرأة في السينما الإيرانية بكل شفافية. هذا

نموذجاً لدراساتها. الكاتبة بدأت دراستها من خلال ملاحظتها عن تصوير المرأة المسلمة في المجتمع الإسلامي في الأفلام الأمريكية وكيف كانت المرأة في الأفلام الإيرانية قبل الثورة وكيف تغير الوضع الآن وأن الأفلام الإيرانية أصبحت تحظى بإنتباه صناع الأفلام في كل مكان لما طرح من قضايا مهمة للمرأة.

صدر عن مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي كتاب بعنوان "المرأة في السينما الإسلامية- السينما الإيرانية نموذجاً (١٩٧٩-٢٠١٩)" وهو من تأليف الدكتورة اللبنانية بتول زين الدين. الكتاب هو دراسة مهمة وعميقة لكيفية طرح قضية المرأة في السينما الإسلامية ولقد اختارت الكاتبة السينما الإيرانية تحديداً

## كتاب

