

## أخبار قصيرة



## إحياء ذكرى المفكر آية الله مصباح يزدي ويوم العلوم الإنسانية الإسلامية

سيُقام حفل إحياء يوم العلوم الإنسانية الإسلامية والمؤتمر الدولي الرابع للمفكر آية الله مصباح يزدي (رض) في العاصمة الإيرانية طهران. ويأتي هذا المؤتمر إحياءاً للذكرى الرابعة لرحيل آية الله محمدتقي مصباح يزدي ويوم العلوم الإنسانية الإسلامية، وسيكون برئاسة حجة الإسلام غلام حسين محسني ايجي في رئيس السلطة القضائية، والشيخ حسين معتوق من علماء العالم الإسلامي، وسبّغت فيه رسالة فيديو للشيخ نعيم قاسم الأمين العام لحزب الله لبنان، وحجة الإسلام سيد مصطفى خامنئي، وذلك بحضور عدد من الأساتذة والطلاب والباحثين في مجال العلوم الإنسانية والإسلامية. سيُعقد هذا المؤتمر اليوم الأربعاء الأول من يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥ في مركز المؤتمرات الدولية لهيئة الإذاعة والتلفزيون. يجدر الذكر أن هذا المؤتمر يُعقد سنويًا بجهود مؤسسة الإمام الخميني (قدس) التعليمية والبحثية في الذكرى السنوية لرحيل آية الله مصباح يزدي.



## إيفاد نحو ١٠٠ ألف معتمر إيراني إلى الديار المقدسة

قال المدير العام لمؤسسة السعادة لحج العمرة "نصر الله فرهمند" يوم الإثنين ٣٠ ديسمبر/كانون الأول في اجتماع مجلس التخطيط والتنسيق لبعثة قائد الثورة الإسلامية ومنظمة الحج والزيارات الدينية، أن "ظروفاً جيدة سادت رحلات العمرة، وقد تجاوز عدد المعتمرين الإيرانيين إلى الأراضي المقدسة ٩٧ ألف معتمر". وأضاف أن "الظروف باتت مهيأة لإيفاد قوافل الطلاب الجامعيين في رحلات العمرة، والجهود متواصلة في هذا الخصوص". من جانبه، طالب ممثل الولي الفقيه في شؤون الحج والعمرة، حجة الإسلام السيد "عبد الفتح نواب"، بإجراء محادثات مع المسؤولين السعوديين من أجل تسريع وتيرة إصدار التراخيص اللازمة لنقل وترخيص الأدوية إلى الحجيج.



## "المحاة السحرية".. قصة للأطفال عن مظلومية أهل غزة

تروي قصة "المحاة السحرية" الموجهة للأطفال، الظلم الذي يتعرض له أهل غزة عبر كلمات محاة صغيرة مع صور جميلة. والقصة من تأليف الكاتبة الإيرانية "زهرا اخلاقي" وصادرة عن منشورات "جمكران"، تنقل مفاهيم المقاومة والتعاطف ومحاربة الظلم للأطفال والناشئة بلغة بسيطة. تصاور هذه القصة المؤلفة من ٢٤ صفحة من تصميم ليلى حيدري، وقامت منشورات "جمكران" بطباعة ألفي نسخة منها.

التراث الثقافي والحرف اليدوية بناءً على التخطيط العلمي وترتيب الأراضي.

وأضاف: "أن هناك ١٩٦ حرفة يدوية و ٤٥٠٠ ورشة للنقش في أصفهان، وهي فعالة، إذا قمت بزيارة مدينة أصفهان، ستلاحظ أن كل منزل في أصفهان هو ورشة لإنتاج الحرف اليدوية." وأكد على أنه: "نظراً للقدرات أصفهان والدعم الفني والجامعي، نحن مستعدون لتنفيذ نموذج للمشروع الإقليمي لتطوير الصناعات اليدوية في أصفهان بالتعاون مع المحافظة، وأسف على واقع الصناعات اليدوية التي على الرغم من الجهود المبذولة فهي مظلومة جداً، ولا زالت هناك طرق لم تستخدم بعد، وأمل أن تتمكن من حل المسائل العالقة في هذا المجال وخاصة قضايا النساء الفنانات عبر تنفيذ الوثيقة الوطنية لتطوير الصناعات اليدوية."

**حلول لتطوير الصناعات اليدوية** من جهته، اعتبر رئيس لجنة الصناعات بمجلس الشورى الإسلامي "رضا عليزاده" في هذه الفعالية إلى أن استدامة قطاع الصناعات اليدوية مرتبطة بتحقيق الدخل، وأكد على دور لجنة الصناعات بالنظر إلى الرؤية الاقتصادية لهذه اللجنة في دعم قطاع الصناعات اليدوية، واعتبر هذا الأمر واجباً.

وأشار إلى أن وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية هي وزارة متعددة الجوانب، مضيفاً: "وثيقة التنمية الوطنية للصناعات اليدوية أوضحت مسؤوليات جميع الأجهزة وحددت الموارد، ويمكن أن تلعب دوراً كبيراً في تعزيز مهام الوزارة."

مشيراً إلى أهمية دعم سلسلة قيمة الصناعات اليدوية وقال: "لا تتمتع الصناعات اليدوية بتقديره التنافس مع التكنولوجيا وهي معرضة للخطر، في هذه الوثيقة تم وضع الحلول التي يمكن أن تربط سلسلة قيمة الصناعات اليدوية ببعضها البعض".

وأخيراً أشار إلى دور الصناعات اليدوية في تحسين الهوية الوطنية، والاقتصاد، والوظائف، وتحسين معيشة الأفراد وزيادة الدخل، وأكد على دور هذه اللجنة في دعم هذا المجال، معبراً عن أمله في أن تتمكن من تطوير هذه الصناعة بشكلٍ مستدام وتقديم المساعدة."

وزير التراث الثقافي خلال حفل إطلاق الوثيقة الوطنية لتطوير الصناعات اليدوية:

## الصناعات اليدوية هوية إيرانية والفنون تبقى المجتمع حياً ونشطاً

المعنية تسهيل عمل العاملين في الصناعات اليدوية وكذلك إقامة معارض للمنتجات اليدوية، وقد كتبت الوثيقة الشاملة وفق رأي أكثر من ألف فنان، والآن يجب اعتماد السياسات والقوانين متوقفة، وأن الوثيقة الوطنية لتطوير الحرف اليدوية تُمثل ٥٪ فقط من العمل، كما أكد أن المزارعين الرحل والفلاحين يلبعون دوراً مهماً في تطوير الحرف اليدوية، وأن بعض الفنون يجب إحيائها، بينما يجب الحفاظ على أخرى وتعزيزها".

وأكد على وجوب إزالة العقبات الحكومية عن الصناعات اليدوية، وإزالة العقبات الجمركية وغرفة التجارة في وزارة الاقتصاد، بحيث لا يجب أن يواجه المنتجون عقبات في التصدير، يجب أن يكون وزير التراث الثقافي مدافعاً عن الفنانين، ويجب إزالة العبء الضريبي عن كاهلهم". وتابع حديثه بالقول: "يجب على جميع المحافظين والجهات

المجلس الأعلى للثورة الثقافية قائلاً: "أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية" عبدالحسين خسروبناه هو من بين عدد قليل من رجال الدين الذين لهم تاريخ طويل في الربط والتعايش بين الهوية الإيرانية والإسلامية، ودائماً ما دعموا الفنون والحرف اليدوية."

المجلس الأعلى للثورة الثقافية قائلاً: "أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية" عبدالحسين خسروبناه هو من بين عدد قليل من رجال الدين الذين لهم تاريخ طويل في الربط والتعايش بين الهوية الإيرانية والإسلامية، ودائماً ما دعموا الفنون والحرف اليدوية."

### إزالة العقبات الحكومية أمام إنتاج الحرف اليدوية

بدروره، قال عبدالحسين خسروبناه، أمين المجلس الأعلى للثورة الثقافية، في هذه المناسبة: "اقترحنا إعداد ثلاثة ملفات بعنوان "الصناعات اليدوية" "السياحة" و"التراث الثقافي"، وقد تحقق ملف الصناعات اليدوية بفضل جهود معاون الصناعات اليدوية في الوزارة وزملائه، كما أن أحكام الصناعات اليدوية في البرنامج السابع قيد التنفيذ بفضل همة وإرادة المسؤولين في وزارة الثقافة". وتابع مضيقاً: "إن الحرف

أعلن وزير التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في تصريح له خلال حفل إطلاق الوثيقة الوطنية لتطوير الصناعات اليدوية الذي أقيم في قاعة فجر بوزارة التراث الثقافي أمس الثلاثاء ٢٩ ديسمبر / كانون الأول، أن أكثر من ١٠٠ عام قد مرت على اكتشاف النفط في مسجد سليمان، حيث بدأت التنمية في إيران من حقل النفط، لكننا الآن لم نصل إطلاقاً إلى وجهتنا وأهدافنا التنموية.

وذكر أن الصناعات اليدوية تمثل الهوية الإيرانية، مؤكداً: "أنا لو أردنا تحديد مسار التطور والتوسع في الإنتاج في البلاد، يتعين علينا أن ننظر إلى روح العمل الفني التي هي من تبقى المجتمع حياً ونشطاً، مثل السجاد أو أي عمل إبداعي آخر، له جسم وهيكلي جميلين، لكن هذا الجمال لوحده ليس كافياً بمقدار ما لروح العمل التي هي من تثبت ركبته الإنتاجية". وشكر صالحى أميرى جهود أمين

## امتلاك التقنيات الحديثة هدف مجمع البحوث الإسلامية



من محاورها فلسفة تفكير العصر والحكمة".

### الفضاء السيبراني؛ موضوع العلوم الإنسانية

وأشار الدكتور أحد فرامرز قراملكي؛ إلى أنه بالإضافة إلى حقيقة أن الفلسفة يجب أن تكون معاصرة، العلوم الإنسانية يجب أن تكون معاصرة أيضاً، وقال: "الحكمة السيبرانية هي تطور شامل وعميق ومتسارع ولا يمكن التنبؤ به للأسف في جميع جوانب الحياة البشرية،

توفر الإمكانية للباحثين والمجتمع العلمي لتجربة مجالات جديدة وتنظيم أنشطتهم بالمعرفة التي يوفرها هذا الفضاء من الواقع الاجتماعي".

كما قال مدير مجمع البحوث الإسلامية التابع للعتبة الرضوية في هذا الاجتماع: "إن موضوع الحكمة السيبرانية يرتبط بعدة مواضيع تهم مجمع البحوث الإسلامية، وفي هذا الصدد أقيمت منذ أكتوبر من العام الجاري سلسلة من اللقاءات حول فلسفة فكر العصر، وكان

الفضاء الإلكتروني من حيث المستوى والنطاق والعمق فإنه يحتاج لمتطلباته الخاصة به. وأضاف: "أهم المتطلبات في هذا المجال هي الاهتمام بالتكنولوجيا في مجال العلوم الإنسانية، ويجب تحديث العلوم الإنسانية في العصر الجديد وتوسيعها بما يتوافق مع احتياجات الفضاء السيبراني وأبعاده".

كما عدد الدكتور سقا منش فرص الإدارة السليمة للفضاء السيبراني وقال: "إن إدارة التدفق السيبراني ومجال الذكاء الاصطناعي يمكن أن

بجهود مجمع البحوث الإسلامية في العتبة الرضوية المقدسة، عُقد لقاء علمي حول "الحكومة السيبرانية".

قدم الدكتور محمد رضا سقا منش، عضو الهيئة التدريسية في جامعة الإمام الحسين (ع)، شرحاً حول الحكومة السيبرانية في الاجتماع الذي عقد في قاعة الشيخ الطوسي بمجمع البحوث الإسلامية في العتبة الرضوية المقدسة؛ وفي إشارته إلى تاريخ دخول إيران إلى الساحة السيبرانية، شدد على أهمية الحكمة في مجال الفضاء السيبراني، وقال: جميع الدول في العالم تهتم بدخول الساحة السيبرانية، وفي بلدنا تم الاهتمام بهذه المسألة بشكل صحيح.

### متطلبات الحكمة السيبرانية

وتابع الدكتور "محمد رضا سقا منش" في إشارة إلى متطلبات الحكمة السيبرانية، قائلاً: في هذا الصدد، تلعب إدارة التدفق السيبراني للمعلومات دوراً مهماً في توجيه الرأي العام للمجتمع، ونظراً لاتساع أبعاد