

الوطن

عقدت الذكرى السابعة عشرة للأدب الجهادي والمقاومة وفعالية البطل الوطني صباح يوم الأربعاء في مركز بهمن الثقافي، وذلك وفق تقرير موقع khamenei.ir باللغة الفارسية والذي تنشره صحيفة الوفاق مترجماً إلى العربية، ويُعتبر عرض ونشر تقرير سماحة آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي، قائد الثورة الإسلامية، على ثلاثة كتب "هواتو دارم"، "مجيد بربري" و"بيست سال وسه روز/ عشرون عاماً وثلاثة أيام" هو الجزء الأهم من هذا البرنامج.

"هواتو دارم / إني معاك" يروي حياة الشهيد المدافع عن المقدسات "مرتضى عبد الله"، الذي كتب في ٣٠٤ صفحات بقلم محمد رسول ملاحسني، وتم نشره بواسطة مؤسسة الشهيد كاظمي. "مجيد بربري" يروي حياة الشهيد مجيد قربان خاني، الذي اشتهر بلقب "حر المدافعين عن المقدسات"، وقد كتب في ١٥٢ صفحة بقلم السيدة كبرى خدا بخش دهقي، وتم نشره بواسطة مؤسسة نشر دارخوين. "عشرون عاماً وثلاثة أيام" يروي حياة الشهيد المدافع عن المقدسات سيد مصطفى موسوي، الذي كتب في ٢١٦ صفحة بقلم الكاتبة سمانه خاكبازان، وتم نشره بواسطة مؤسسة "روايت فتح". عقدت هذه المراسم بحضور عائلات الشهداء الكرام، والنخب والمفكرين، والنشطاء الثقافيين والفنانين في مركز بهمن الثقافي بطهران، وبنيت مباشرة عبر وسائل الإعلام وقنوات التلفزيون وبالترزامن مع هذا الحدث الثقافي، عقدت مراسم في ٣٠ محافظة في البلاد بشكل متصل، حيث تم تكريم الكتب المتعلقة بأبطال جبهة المقاومة.

صالح: روحانية الدفاع المقدس هي استمرار لطريق الإمام علي
قال عباس صالح، وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي، في حديث البطل الوطني، إن تحليل محتوى تقريرات قائد الثورة الإسلامية على الكتب يمكن أن يوضح الأهداف التي يسعى إليها وكيف يمكن النظر لهذا المسار؛ وأضاف: النقطة الأولى والمهمة للغاية هي أننا نرى في أدب الجهاد والدفاع والمقاومة بعداً من السير والسلوك يختلف ويتميز عن بعض طرق السير والسلوك الأخرى. في تاريخ التصوف والروحانية في العالم، بما في ذلك الإسلام، كان لدينا تصوفات

في يوم "البطل الوطني" وذكرى انتصار جبهة المقاومة

نشر تقرير قائد الثورة على ثلاثة كتب



وروحانيات تنأى عن المجتمع، وتصوفات وروحانيات تنأى عن السياسة، لكن التيار الروحي والروحانية التي برزت وظهرت في الدفاع المقدس وفي فضاء المقاومة هي روحانية وسلوك مجتمعي، واستمرار لطريق الإمام علي (ع) وأصحابه؛ عُتاد الليل وأبطال النهار.

ووفقاً لوزير الثقافة؛ فإن جزءاً من اهتمام آية الله العظمى السيد علي الخامنئي بهذه الذكريات والكتابات القيمة يدل على نيته في تعزيز سير وسلوك روجي يكون محركاً لبناء حضارة روحانية ترتبط بالمجتمع والسياسة. وإن التقريظات التي كتبها على الجوانب الروحية والسلوكية لهؤلاء الشهداء الأعداء في كتاباتهم المختلفة جديرة بالاهتمام من هذا المنظور.

تقريظ قائد الثورة على كتاب "هواتو دارم / إني معاك"
في "حدث البطل الوطني" والذكري السابعة عشرة للأدب الجهادي

صالح:
روحانية الدفاع المقدس هي استمرار لطريق الإمام علي(ع)

وروحه الكريمة يمتلكان القدرة على ذلك.. فليكن له ما يشاء وألحقنا الله به إن شاء الله.
لقد زرت عائلة هذا الشهيد العزيز هنا عن قرب.

تقريظ قائد الثورة على كتاب "بيست سال وسه روز / عشرون سنة وثلاثة أيام"

في "حدث البطل الوطني" والذكري السابعة عشرة للأدب الجهادي والمقاومة في مركز بهمن الثقافي بطهران، تم نشر تقرير سماحة آية الله العظمى السيد علي الخامنئي على كتاب "عشرون سنة وثلاثة أيام"، الذي يروي حياة أصغر شهيد مدافع عن المقدسات، الشهيد سيد مصطفى موسوي، يوم الأربعاء ٢٠ نوفمبر/ تشرين ثاني ٢٠٢٤. وفيما يلي نص تقرير قائد الثورة الإسلامية على هذا الكتاب:

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه السيرة الذاتية أيضاً تثير الغبطة والأسف. نورانية هذا الشاب وأمثاله تحطف أبصار أمثالنا وتجعلنا ندرك الظلمات التي نحن فيها. فتحية لتلك الهمة المتجنبة التي وصلت بالسيد مصطفى إلى مثل هذه القمة، وهنيئاً لأبيه وأمه بالصبر والتوكل الذين يمنحانها الأمان في فقدان مثل هذا الإبن. والحمد لله أننا نعيش في زمن هؤلاء البشر.

اللواء سلامي: فقدان مثل هؤلاء الشباب هو إيثار حقيقي

في "حدث البطل الوطني" والذكري السابعة عشرة للأدب الجهادي والمقاومة، قال القائد العام لحرس الثورة الإسلامية اللواء سلامي: إن فقدان مثل هؤلاء الشباب هو إيثار حقيقي، ورحمة الله على الأمهات اللواتي يستعدن لإرسال أبنائهن إلى معركة عاشوراء من أجل الحفاظ على الإسلام. هؤلاء هم نتاج ينابيع فائضة من الفضائل التي تجري كروح الجهاد في جسد المجتمع، وإمام وقائد عظيم يستلهم من حكم الله.

تقديم هدايا من قبل قائد الثورة الإسلامية لعوائل الشهداء

في جزء آخر من هذه المراسم، تم تكريم عائلات الشهداء مجيد قربان خاني، سيد مصطفى موسوي ومرتضى عبد الله، بالإضافة إلى كتاب الكتب "مجيد بربري"، "بيست سال وسه روز / عشرون سنة وثلاثة أيام" و"هواتو دارم / إني معاك"، بحضور اللواء سلامي، وكل من علي رضا زاکاني رئيس بلدية طهران وعلي رضا مختار بور رئيس منظمة الوثائق والمكتبة الوطنية السابق.

تقريظ قائد الثورة على كتاب "مجيد بربري"

في "حدث البطل الوطني" والذكري السابعة عشرة للأدب الجهادي والمقاومة في مركز بهمن الثقافي في العاصمة طهران، تم نشر تقرير سماحة آية الله العظمى السيد علي الخامنئي على كتاب "مجيد بربري"، الذي يروي حياة الشهيد مجيد قربان خاني، المدافع عن المقدسات.

وفيما يلي نص تقرير قائد الثورة الإسلامية على هذا الكتاب:

بسم الله الرحمن الرحيم
هنا نرى فطرة طاهرة، قلباً مشرقاً، ويبدأ خادمة للضعفاء، تُحركها خيوط من أنوار الشمس الحسينية، لتعمل في خط الجهاد والشهادة، وتوصل حاملها إلى القمة.

مجيد قربان خاني هو مصداق الآية الكريمة: فمن بُرد الله أن يهديه يسرّح صدره للإسلام. لقد كان جديراً بهذا العروج، وكان قلبه النقي

اللواء سلامي:

هؤلاء الشهداء هم نتاج ينابيع فائضة من الفضائل التي تجري كروح الجهاد في جسد المجتمع، وإمام وقائد عظيم يستلهم من حكم الله

ابكي وحدك.. رواية من سيرة أشرف السادات منتظري والدة الشهيد محمد معماريان

كتاب

بعد مرور أكثر من ٤٠ عاماً على بداية الهجوم العسكري لنظام صدام البائد على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، تُعدّ ذكريات النساء اللواتي كان لهنّ أدوار بطرق مختلفة في الدفاع عن الثورة الإسلامية والجمهورية الإسلامية خلال ثماني سنوات من "الدفاع المقدس" من أجمل المرويات والمذكرات عن تلك المرحلة. ومذكرات أمهات الشهداء من جملة هذه المذكرات التي تروي أمومتهم مع الفاتح والصبر وكفاح أمهات الشهداء أيضاً.

كتاب "ابكي وحدك" هو من جملة هذه الآثار التي تتناول قصة والدة شهيد مجهولة صارت نموذجاً يحتذى بعد الحرب. هذا العمل هو مذكرات عن حياة أشرف السادات معماريان، والدة الشهيد محمد معماريان، التي نشرتها دار "حماسه

باران" للنشر. سعى هذا العمل، الذي كتبه أكرم إسلامي، أن يرسم صورة قصيرة لكن ذات مغزى عن حياة المرأة التي ترعرعت في أجواء الثورة الإسلامية وصارت مؤثرة. جزء من مذكرات "ابكي وحدك" اختصّ للنضالات الثورية للسيدة أشرف السادات منتظري في مدن مثل قم وطهران. في هذا الجزء من الكتاب، نرى لمحة عامة عن صورة المرأة، وهي مثال عن نساء في السبعينيات والثمانينيات، وهن القرن التاسع عشر الميلادي، وهن النساء اللواتي أدين دوراً لا يمكن إنكاره في انتصار الثورة الإسلامية الإيرانية. من هذا الجزء، ويشهد المخاطب التحول الروحي لشخصية الكتاب. تحوّل حدث وجود الإمام (قدس) كما جرى مع جزء كبير من المجتمع الإيراني في

ذلك الوقت. الجزء الآخر من الكتاب، وهو أيضاً مركز ثقل العمل، مخصص للذكريات الروائية أثناء "الدفاع المقدس" واستشهاد ابنها الشهيد محمد معماريان. ذكريات "ابكي وحدك" لا تنتهي هنا. فالكاتبة تُظهر صورة أخرى للمرأة بالمستوى نفسه في الثورة الإسلامية، إذ تواصل نشاطها الاجتماعي بعد الحرب أيضاً، وتسعى في إطار مجموعات خيرية إلى آي بيهت دورها الذي أدته قبل الثورة وأثناء الحرب، ومواصلة نشاطها البيّات. ويقول ناشر الكتاب في مقدمة الكتاب: بشوقٍ وتعطشٍ أقرأ هذا الكتاب المذهل، كل ما في هذا الكتاب رائع، الرواية رائعة، الكتابة رائعة. ذوق التحرير رائع، والشهيد وعناية سيّد الشهداء به وبأمته، في منتهى العلوّ والرفعة، لا ثروة



أخبار قصيرة



إقبال كبير على معرض "العين في العين" بطهران

أقيم المعرض الفني "العين في العين" الذي يضم مجموعة مختارة من أعمال فنانين إيرانيين وأجانب في طهران، ونظراً للإقبال الكبير من الزوار، تم تمديد المعرض حتى ٢٤ نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري. وقد لاقى المعرض الخاص بمتحف الفنون المعاصرة، والذي يضم جزءاً من كنوز متحف الفنون المعاصرة في طهران، ترحيباً من محبي الفن، وشكل حضور طوابير طويلة من الزوار إلى هذا المعرض مفاجأة.

بالإشارة إلى بعض المفاهيم المتعلقة بفن البورتريه، يعرض هذا المعرض مجموعة مختارة من الأعمال الفنية للفن الحديث والمعاصر في إيران والعالم والتي تنتمي إلى مجموعة متحف طهران للفنون المعاصرة. هذا وقد تأسس متحف الفنون المعاصرة عام ١٩٧٧م في منطقة "أميرآباد" بطهران. تم تصميم مبنى المتحف من قبل "كامران ديبا" على طراز العمارة الحديثة والمستوحى من الطاحونات الهوائية الإيرانية في الصحراء.

يُعد متحف طهران للفنون المعاصرة أحد المتاحف القليلة في طهران التي تم تصميمها كمتحف منذ البداية ومبناه مناسب للاستخدام المتحفي، تحتوي المجموعة الدائمة للمتحف على أكثر من ٣٠٠٠ عمل قيم لنخبة الفنون التشكيلية، منها ما يقرب من ٤٠٠ عدد منها ذات قيمة استثنائية. من الأعمال المهمة للمتحف يمكن أن نذكر الأعمال البارزة لغوغان، رينوار، بيكاسو، ماغريت، إرنست، بولوك، وارهول، لويت، وجاكومتى.

يضم متحف طهران للفن المعاصر أيضاً مجموعة مهمة جداً وشاملة من الفن الإيراني الحديث والمعاصر، يمكن للمهتمين شراء تذكرة لمشاهدة هذا المعرض كل يوم ما عدا يوم الاثنين من الساعة ٩ صباحاً حتى ٦ مساءً في متحف طهران للفن المعاصر، الواقع في العاصمة طهران.



إقامة ملتقى "الإمام الرضا(ع) والعلوم المعاصرة" الدولي في إيران

ستقيم الأمانة العامة لملتقى "الإمام الرضا (ع) والعلوم المعاصرة الدولي" في طهران، النسخة الرابعة من هذا الملتقى في ٢٦ فبراير/ شباط ٢٠٢٥ م. ومن أبرز محاور الملتقى كالتالي: "الأسرة والتربية الاجتماعية والسياسية"، و"الأمرة والتربية الأخلاقية والمعنوية"، و"الأسرة والتربية الاقتصادية وريادة الأعمال"، و"الأسرة والتربية الجسدية"، و"الأسرة والتربية الفنية والهندسية"، و"الأسرة وتزايد السكان وتربية الأبناء"، و"الأسرة ومؤسسة التعليم والتربية"، و"الأسرة والزبارة"، و"الأسرة والإعلام والغضاء الافتراضي"، و"الأسرة، الصعوبات والتحديات التربوية"، و"الأسرة والدراسات المستقبلية للتربية الدينية". وعلى الراغبين في المشاركة إرسال مقالاتهم إلى أمانة الملتقى لغاية يوم ٣٠ ديسمبر/ كانون أول على العنوان الإلكتروني التالي Science.imamreza.ac.ir.