

## أخبار قصيرة



## ملتقى "الأفكار القرآنية للإمام الخامنئي" الدولي في إيران

أقيم ملتقى "الأفكار القرآنية للإمام الخامنئي" الدولي أمس الأربعاء ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤ م في مدينة "شيراز" جنوبي إيران. وأعلن سادن عتبه السيد أحمد بن موسى الكاظم (ع) المعروف بـ "شاه جراح" في مدينة "شيراز" جنوبي إيران "حجة الاسلام والمسلمين إبراهيم كلانتري".

وأضاف أنه كان "لهذا الملتقى ثلاثة محاور تشمل "أهمية القرآن الكريم في العالم الإسلامي وعالم الإنسانية"، و"أهمية الأفكار القرآنية لقائد الثورة الاسلامية الإيرانية"، و"القيادة الفريدة للإمام الخامنئي".

وأوضح حجة الاسلام والمسلمين إبراهيم كلانتري: "إن العالم الإنساني يعتبر الثورة الإسلامية الإيرانية أعظم ثورة شعبية على مستوى العالم، والتي يقودها السيد القائد، مبيناً أن قيادته تركز على الأفكار والتعاليم القرآنية، وتشكل هذه المعارف القرآنية النقية أساس حركة الثورة الإسلامية في العالم". وأشار إلى أنه كان المحور الرئيسي لهذا الملتقى هو القضايا الراهنة للعالم الإسلامي مثل الأزمة في غزة ولبنان ومواجهة الاستكبار، مضيفاً: ان الجهات المتعاونة في تنظيم هذا الملتقى هي جامعة المصطفى (ص) العالمية، ومكتب حفظ ونشر آثار قائد الثورة الاسلامية الإيرانية، والجامعات والمراكز الفكرية والثقافية، وبلدية شيراز.

بدوره، قال العضو في هيئة التدريس بجامعة المصطفى (ص) العالمية ونائب ملتقى "الأفكار القرآنية للإمام آية الله السيد علي الخامنئي" الدولي في الشؤون العلمية "السيد عيسى مسترحمي" إنه تم إرسال ٢٩٧٧ مقالاً ملخصاً للمقالات و ٢١٦٥ مقالاً بالنص الكامل بـ ٢٢ لغة ومن ٣٠ جنسية إلى الأمانة العامة للمؤتمر بحيث تم قبول ٨٤٥ مقالاً.



## إنتاج فيلمين وثائقيين عن الجزر الإيرانية الثلاث وغزة

أنتجت المستشارية الثقافية الإيرانية في ماليزيا فيلمين وثائقيين ممتازين عن جزر إيران الثلاث وغزة بثلاث لغات: الفارسية والإنجليزية والماليزية.

بعد إصدار الاتحاد الأوروبي بياناً مشتركاً مع أعضاء مجلس التعاون لدول الخليج الفارسي حول مزاعم الإمارات بملكية الجزر الإيرانية؛ تم إعداد وإنتاج الفيلم الوثائقي عن هذه الجزر من قبل المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في ماليزيا. وتم إعداد الفيلم الوثائقي للجزر الإيرانية الثلاث من الوثائق التاريخية والمضامين القانونية في الدفاع عن سلامة إيران وسلامة أراضيها في كافة المجالات الفكرية والثقافية والتاريخية والسياسية. ويهدف هذا العمل لتحديد مؤامرات الأعداء، وزيادة الوعي للشباب الإيرانيين بملكاتهم، كما تم إنتاج فيلم وثائقي آخر باللغات الفارسية والماليزية والإنجليزية بهدف سرد مشاكل أهل غزة بسبب عدوان الكيان الصهيوني وتعزيز جبهة المقاومة.

هذا الكتاب القصصي فريداً من نوعه وجميلاً في فنه وعظيماً في بابه.

## قضايا المجتمع والأسرة والزواج على ضوء القرآن الكريم

يتعرض العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي على ضوء القرآن الكريم لبعض قضايا المجتمع والأسرة والزواج، فيتحدث عن: أسس المجتمع الإسلامي، عمر النوع الإنساني، أصل المجتمع البشري، تناسل الطبقات الثانية من البشر، الطبيعة الإنسانية والمجتمع، حال المرأة في الأمم المتقدمة قبل الإسلام وحالها عند العرب ومحيط حياتهم، وإبداع الإسلام في أمرها، الوزن الاجتماعي للمرأة في الإسلام، حرية المرأة في المدنية الغربية، قوانين الإسلام الاجتماعية وقوانين الغرب، قيمومة الرجال على النساء، تعدد الزوجات،...

## بداية الحكمة

إن علم الفلسفة من أمتها العلوم العقلية، بل أقواها برهاناً وأعلاها منزلةً وأشرفها غايةً، فإنه متكفلٌ لمعرفة الحق عزّ وجلّ وصفاته العليا وأسماؤه الحسنى، ولهذا صرف كثيرٌ من المحققين همهم في تحصيله وتحقيقه، وألّفوا مؤلفات قيمة.

والعلامة الكبير والمفسر الخبير السيد محمد حسين الطباطبائي أحد من أولئك المحققين، فإنه بذل جهده في تحصيل الفلسفة وتحقيق المعارف الإلهية، وألّف كتاباً قيماً وأثاراً نفيسة، ومنها كتاب "بداية الحكمة" في الحكمة المتعالية، الذي ألّفه في نهاية من الدقة والإتقان وحسن الأسلوب وقوة البيان، متجنباً عن الإطناب والعمل بالإيجاز المخجل.

وهو كتاب موجز ومفيد فيه فترة من الحكمة الإلهية، وكتابٌ جدي تماماً لا يوجد فيه غير سبب ودليل، وإن كانت تعابيره موجزة، إلا أنها ليست مغلقة، لكنها في الوقت نفسه شاملة وتتضمن أهم النواوين والموضوعات والحكمة الإلهية.

هذا الكتاب هو في الواقع ملخص لفلسفة صدرنا المعروفة بالحكمة المتعالية، والتي تم ترتيبها وفقاً لتطورها الأخير. وقد كتبه يطلب من بعض أقاربه من أجل تدريس الفلسفة في المعاهد، وهو يُعرف الآن بأنه أول كتاب فلسفي للباحثين عن الحكمة الإلهية، وله مزايا على النصوص الفلسفية الأخرى، وكتب العلامة بداية الحكمة عام ١٩٧١ م، بعد مرور ٦٧ سنة من حياته الكريمة.



## في الذكرى السنوية لرحيله

## العلامة الطباطبائي.. مسيرة علمية وفكرية حافلة

بتناسبها وتلازمها مع العلوم والفلسفة حينئذ، لفهم معاني القرآن في العصور السالفة. شرع العلامة بكتابة تفسير الميزان سنة ١٩٥٤ م، وأتم دورته الكاملة التي بلغت ٢٠ مجلداً سنة ١٩٧٢ م باللغة العربية.

تعرّض العلامة "محمد حسين الطباطبائي" في هذا المجلد إلى قصص وأحوال الأنبياء فأورد لكل نبي قصته عند مروره بأية فيها ذكر ذلك النبي، فتعددت القصص في مجلدات الميزان فجمعها معدّها هذا الكتاب وهو الشيخ "قاسم الهاشمي" في كتابه الذي بين أيدينا والذي يحمل عنوان "تاريخ الأنبياء في القرآن الكريم" مراعيّاً في ذلك التسلسل الزمني والتاريخي للأنبياء كافة.

ولم يكن غرض العلامة سرد القصة بل توثيق من ذلك عدة جوانب؛ الجانب الأول: البعد العبادي في القصة، الجانب الثاني: البعد المعنوي في القصة، الجانب الثالث: ذكر القصة من القرآن، الجانب الرابع: ذكر القصة من التوراة والإنجيل والمقارنة معهما، الجانب الخامس: بيان الهدف والعبرة في كل القصص. وكان قد انطلق في منهجه القصصي من هذه الجوانب الخمسة وكانت محور حديثه فتراه تارة يُسهب في الحديث وأخرى يختصر حسب هذه الأبعاد في كل نبي المنعقدة له القصة. فجاء هذا الكتاب حاوياً لأخبار الأنبياء وأهمهم وشارحاً لمواقفهم المباركة، ويعتبر

## ترك العلامة

الطباطبائي مجموعة من المعارف والثقافة الإسلامية وكان فقيهاً وحكيماً وعليماً بالشرق والغرب ومفسراً للقرآن الكريم

تتناسبها وتلازمها مع العلوم والفلسفة حينئذ، لفهم معاني القرآن في العصور السالفة. شرع العلامة بكتابة تفسير الميزان سنة ١٩٥٤ م، وأتم دورته الكاملة التي بلغت ٢٠ مجلداً سنة ١٩٧٢ م باللغة العربية.

تعرّض العلامة "محمد حسين الطباطبائي" في هذا المجلد إلى قصص وأحوال الأنبياء فأورد لكل نبي قصته عند مروره بأية فيها ذكر ذلك النبي، فتعددت القصص في مجلدات الميزان فجمعها معدّها هذا الكتاب وهو الشيخ "قاسم الهاشمي" في كتابه الذي بين أيدينا والذي يحمل عنوان "تاريخ الأنبياء في القرآن الكريم" مراعيّاً في ذلك التسلسل الزمني والتاريخي للأنبياء كافة.

ولم يكن غرض العلامة سرد القصة بل توثيق من ذلك عدة جوانب؛ الجانب الأول: البعد العبادي في القصة، الجانب الثاني: البعد المعنوي في القصة، الجانب الثالث: ذكر القصة من القرآن، الجانب الرابع: ذكر القصة من التوراة والإنجيل والمقارنة معهما، الجانب الخامس: بيان الهدف والعبرة في كل القصص. وكان قد انطلق في منهجه القصصي من هذه الجوانب الخمسة وكانت محور حديثه فتراه تارة يُسهب في الحديث وأخرى يختصر حسب هذه الأبعاد في كل نبي المنعقدة له القصة. فجاء هذا الكتاب حاوياً لأخبار الأنبياء وأهمهم وشارحاً لمواقفهم المباركة، ويعتبر

تتناسبها وتلازمها مع العلوم والفلسفة حينئذ، لفهم معاني القرآن في العصور السالفة. شرع العلامة بكتابة تفسير الميزان سنة ١٩٥٤ م، وأتم دورته الكاملة التي بلغت ٢٠ مجلداً سنة ١٩٧٢ م باللغة العربية.

تعرّض العلامة "محمد حسين الطباطبائي" في هذا المجلد إلى قصص وأحوال الأنبياء فأورد لكل نبي قصته عند مروره بأية فيها ذكر ذلك النبي، فتعددت القصص في مجلدات الميزان فجمعها معدّها هذا الكتاب وهو الشيخ "قاسم الهاشمي" في كتابه الذي بين أيدينا والذي يحمل عنوان "تاريخ الأنبياء في القرآن الكريم" مراعيّاً في ذلك التسلسل الزمني والتاريخي للأنبياء كافة.

تتناسبها وتلازمها مع العلوم والفلسفة حينئذ، لفهم معاني القرآن في العصور السالفة. شرع العلامة بكتابة تفسير الميزان سنة ١٩٥٤ م، وأتم دورته الكاملة التي بلغت ٢٠ مجلداً سنة ١٩٧٢ م باللغة العربية.

تعرّض العلامة "محمد حسين الطباطبائي" في هذا المجلد إلى قصص وأحوال الأنبياء فأورد لكل نبي قصته عند مروره بأية فيها ذكر ذلك النبي، فتعددت القصص في مجلدات الميزان فجمعها معدّها هذا الكتاب وهو الشيخ "قاسم الهاشمي" في كتابه الذي بين أيدينا والذي يحمل عنوان "تاريخ الأنبياء في القرآن الكريم" مراعيّاً في ذلك التسلسل الزمني والتاريخي للأنبياء كافة.

ولم يكن غرض العلامة سرد القصة بل توثيق من ذلك عدة جوانب؛ الجانب الأول: البعد العبادي في القصة، الجانب الثاني: البعد المعنوي في القصة، الجانب الثالث: ذكر القصة من القرآن، الجانب الرابع: ذكر القصة من التوراة والإنجيل والمقارنة معهما، الجانب الخامس: بيان الهدف والعبرة في كل القصص. وكان قد انطلق في منهجه القصصي من هذه الجوانب الخمسة وكانت محور حديثه فتراه تارة يُسهب في الحديث وأخرى يختصر حسب هذه الأبعاد في كل نبي المنعقدة له القصة. فجاء هذا الكتاب حاوياً لأخبار الأنبياء وأهمهم وشارحاً لمواقفهم المباركة، ويعتبر

تتناسبها وتلازمها مع العلوم والفلسفة حينئذ، لفهم معاني القرآن في العصور السالفة. شرع العلامة بكتابة تفسير الميزان سنة ١٩٥٤ م، وأتم دورته الكاملة التي بلغت ٢٠ مجلداً سنة ١٩٧٢ م باللغة العربية.

تعرّض العلامة "محمد حسين الطباطبائي" في هذا المجلد إلى قصص وأحوال الأنبياء فأورد لكل نبي قصته عند مروره بأية فيها ذكر ذلك النبي، فتعددت القصص في مجلدات الميزان فجمعها معدّها هذا الكتاب وهو الشيخ "قاسم الهاشمي" في كتابه الذي بين أيدينا والذي يحمل عنوان "تاريخ الأنبياء في القرآن الكريم" مراعيّاً في ذلك التسلسل الزمني والتاريخي للأنبياء كافة.

ستتعرف على أبرز كتبه وإنتاجاته الثقافية:

## تفسير الميزان

كتاب تفسير الميزان هو من أرقى التفاسير التي صدرت، بل هو أرقاها وأعناها؛ لما يحويه من كنوز علمية ولطائف معرفية وسعة وشمول وبيان واضح ولغة علمية ودقّة في الرأي ومنهجية منظمة، وفراة في الأسلوب والمنهج، فقد سار السيد وفقاً لمنهج تفسير القرآن بالقرآن، حيث يجري مع الآية ويستوضح معناها بالآيات القرآنية ويسير أغوارها ليخرج منها بالكنوز المعرفية.

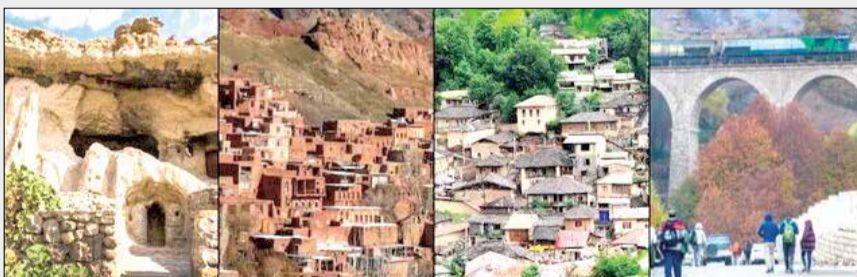
وأهم ميزة لتفسير الميزان، اعتماده منهج تفسير القرآن بالقرآن، يضاف إلى ذلك الترجيح بين الآراء؛ فإن كثيراً من المفسرين عندما يتعرضون لآية ذات وجود كثر، يكتفون بطلن تلك الوجوه والاحتمالات التفسيرية من دون الترجيح بينها، فيما تجد العلامة الطباطبائي يشير إلى الرأي الراجح عنده، مع ذكر العوامل التي دعته للترجيح، كالأيات الأخرى والقرائن الحاققة بالآية المباركة.

هذا ويعتبر كتابه "الميزان في تفسير القرآن" من التفاسير القيمة لهذا العصر، فقد خدم هذا التفسير المجتمع الإسلامي، كما خدمت التفاسير القيمة القديمة للمسلمين،

قال عنه سماحة آية الله العظمى الامام السيد علي الخامنئي: "لقد كان العلامة الطباطبائي مجموعة من المعارف والثقافة الإسلامية وكان فقيهاً وحكيماً وعليماً بالعلوم الفلسفية للشرق والغرب ومفسراً للقرآن الكريم وتعدى من العلوم الإسلامية وخبيراً في الأصول وعلم الكلام والأدب إضافة إلى العلوم الفلكية والنجوم والرياضيات وبعض العلوم التي لاتزال مجهولة"، في هذه المقالة وبمناسبة ذكرى رحيله

## سياحة

## ٨ قرى إيرانية ضمن ٢٠٠٠ قرية مرشحة للسياحة العالمية



فاطمي أن النسخة السابعة عشرة من معرض السياحة الدولي ركزت على التعريف بإمكانات القرى والمجتمعات العشائرية الإيرانية. كما أشار إلى دعم الأمين العام لمنظمة السياحة العالمية، زوراب بولوليكاشفيلي، لقضية تسجيل القرى الإيرانية أثناء زيارته لجناح القرى الإيرانية، ما يعزز الأمل بأن

السكان الريفيين. تستند عملية الاختيار إلى خمسة معايير رئيسية هي: الاستدامة الاجتماعية، الاقتصادية، الثقافية، البيئية، والبنية التحتية، وتندرج تحت كل منها ٤٠ مؤشراً فرعياً. وفيما يخص حظوظ إيران في الحصول على مكانة في قائمة القرى السياحية العالمية هذا العام، ذكر

وأكد فاطمي إلى أن المنافسة شديدة هذا العام حيث يُختار عادة قرية واحدة من كل دولة، وفي حالات نادرة تُختار قريرتان، فيما قد لا تحصل بعض الدول على أي اختيار. وأوضح أن اختيار القرى السياحية الأفضل بدأ في عام ٢٠٢١ بهدف تحويل السياحة إلى مُحفز للتنمية الريفية وتحسين رفاهية

أعلن المدير العام لمكتب السياحة الداخلية في إيران، مصطفى فاطمي، عن تنافس ألفي قرية على مستوى العالم لدخول قائمة القرى السياحية العالمية هذا العام مشيراً إلى مشاركة ثماني قرى إيرانية في هذا التحدي.

وأوضح فاطمي أن إيران تمكنت في العام الماضي من تسجيل قرية "كاندون" في قائمة القرى السياحية العالمية، وأفاد بأن ألفي قرية من دول مختلفة تم ترشيحها إلى الأمانة العامة للسياحة التابعة للأمم المتحدة، وسيتم اختيار ٤٠ إلى ٦٠ قرية للإدراج ضمن القرى السياحية العالمية لعام ٢٠٢٤.

وأضاف أن اجتماع منظمة السياحة العالمية للأمم المتحدة سيعقد في ١٥ نوفمبر في كولومبيا، وسيتم خلاله الإعلان عن أفضل القرى السياحية لعام ٢٠٢٤. وأشار إلى أن القرى الإيرانية المرشحة هي: "أبيانه" في أصفهان، "كانديلوس" في مازندران، "بيشه" في لرستان، "ميمند" في كرمان، "فهج" في يزد، "بالنگان" في كردستان، "اصفهان" في خراسان الجنوبية، و"قلعة بالا" في سمنان.