

## سيرة للشهيد

اللواء محمد رضا زاهدي  
القدس محور حياته

لم يستشهد اللواء محمد رضا زاهدي "أبو مهدي" بجانب قبة الصخرة في القدس، كما كان يحب ويسعى لذلك، أغلب سني عمره، بل ارتقى في الطريق إليها، من خلال دوره كقائد لقوة القدس الشريف في لبنان وسوريا.

فما هي أبرز وأهم المحطات  
في مسيرة وحياة الشهيد القائد  
زاهدي؟

- من مواليد ٢٠ من تشرين الثاني / نوفمبر للعام ١٩٦٠ وينحدر من مدينة أصفهان.

- انضم إلى حرس الثورة الإسلامية عام ١٩٨٠، وكان أحد القادة المهمين فيه خلال حرب الدفاع المقدس، وقائداً للواء قمر بني هاشم (٤٤) من عام ١٩٨٣ لغاية ١٩٨٦  
- بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩١، تولى قيادة فرقة الإمام الحسين (ع) الرابعة عشر.  
- من العام ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦، تولى قيادة مقر "فار الله" المسؤول عن أمن العاصمة طهران ومنطقتها.  
- كما تولى أيضاً قيادة القوات البرية لحرس الثورة بين عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٨. ولمدة قصيرة من العام ٢٠٠٥، تسلم أيضاً قيادة القوة الجوية للحرس الثوري.

- من العام ٢٠٠٨ وحتى العام ٢٠١٦، انتقل للعمل في قوة القدس في سوريا ولبنان.

- تولى منصب مسؤول العمليات في الحرس من عام ٢٠١٦ إلى ٢٠١٩.  
- ليعود بعدها للعمل قائداً لقوة القدس في سوريا ولبنان من عام ٢٠٢٠ لغاية ٢٠٢٤.

## الصفات الشخصية

- متواضع، بالرغم من ماضيه الجهادي أو المسؤوليات الكبيرة التي تم تكليفه بها في حرس الثورة الإسلامية، وهو مقرب جداً من المقاومة الإسلامية في لبنان - حزب الله، سواء مع قيادته في مجلس شورى القرار، أو مع قيادته العسكرية. وهذا ما أشار إليه بيان الحزب التأييني والذي جاء فيه: "إن القائد الكبير الشهيد الغالي محمد رضا زاهدي كان من الداعمين الأوائل والمضحين والمثابرين لسنوات طويلة من أجل تطوير وتقديم عمل المقاومة في لبنان، وكان بحق الأخ والمجاهد والصديق الوفي والمضحي النموذجي في عشقه للمقاومة في لبنان والمنطقة".

## الاستشهاد

في ال ١٠ من نيسان / أبريل ٢٠٢٤، استشهدته غارة جوية إسرائيلية من ٦ صواريخ خلال عقده لأحد الاجتماعات في مبنى قنصلية السفارة الإيرانية في العاصمة السورية دمشق، وارتقى معه عدد من الشهداء.

نعاه قائد الثورة الإسلامية الإمام السيد علي الخامنئي (حفظه الله) في بيان جاء فيه: "لقد حاز شهيداً من بائنه الرووف وسام القبول لجهادهم المديد، وما هم الآن يتنعمون بالتعم الإلهية وسط جموع الأولياء والصلحين. لقد كان اللواء زاهدي ينتظر الشهادة منذ الثمانينات في سوح الخطر والجهاد. هؤلاء لم يفقدوا شيئاً بل نالوا أجرهم وثوابهم، لكن الحزن على فقدهم يصعب على الشعب الإيراني وخاصة من كانوا يعرفونهم. سينال الكيان الخبيث عقابه على أيدي رجالنا البواسل، وسنجلهم بدمون على هذه الجريمة ومثيلاتها، بحول من الله وقوة".

المقاومة الفلسطينية والمقاومة اليمنية وكل فصائل المقاومة في الجهات والساحات المختلفة تظهر قوتها وصمودها واستمرارها وتظهر زيف ادعاءات العدو القائلة بانها تدمر قدراتها وخاصة في فلسطين المحتلة. وهكذا أدركت المقاومة أن الإعلام له مكانته وهو جزء أساسي من هذه المعركة ويجب توثيق كل العمليات حتى تثبت للعالم ان المقاومة ما زالت صامدة وما زالت موجودة. لذلك نقول أن المقاومة استطاعت أن تستفيد من الصوت والصورة ومن شبكات التواصل الاجتماعي ونجحت بالتسويق لعملياتها ولوجودها وقوتها وتظهر في المقابل ضعف العدو وكذبه والذي يدي بتقدمه وقتله للمقاومين وقضائه على المقاومة، بينما هذه الأخيرة تُفند ادعاءاته وتظهر قوتها وعملياتها العسكرية وما ينتج عنها من قتلى وجرحى للعدو الصهيوني واليات عسكرية مدمرة، لذلك نقول أن المقاومة استفادت وأدركت أهمية هذا الاعلام وكيفية الاستفادة منه ونقل الصوت والصورة للجمهور".

## أبو عبدة... سلاح المقاومة الإعلامي

يرى الأستاذ كيلاني بأن أبرز أسلحة الإعلام الحربي للمقاومة يتمثل بالناطقين الإعلاميين العسكريين في فلسطين واليمن والذين اكتسبوا شهرة متزايدة في عالما العربي والإسلامي بل وصلت شهرتهم للعالم الغربي، فيمثل أبو عبدة بالإضافة لكونه ناطقاً رسمياً باسم كتائب القسام، شريان الحرب النفسية التي تشهتها حماس ضد الكيان الصهيوني، كما أن لإطلاقاته على قائلتها تأثير كبير في الوسط الفلسطيني والصهيوني وعادة ما تحظى بتغطية إعلامية كبيرة، كذلك تشكل نشاطات السيد حسن نصر الله وخطابات قادة محور المقاومة التي تقوم على نشر الأمل والقوة عند جمهور المقاومة، وإثارة الرعب والقلق في قلوب الصهاينة قيادةً ومجتمعاً. وهذا نوع من إيجاد توازن ما بين الناطقين والإعلاميين الصهاينة وما بين المقاومة بكل تلاوتها إن كان في اليمن أو في العراق أو في لبنان أو في فلسطين في غزة والضفة الغربية، وهكذا أصبح الوعي الإعلامي لدى المقاومة قوياً ومؤثراً واستطاعت الأخيرة تطوير الوسائل الإعلامية لصالحها ولصالح الجمهور ولصالح عملية طوفان الأقصى".

## الإعلام العربي بلسان عربي

أما المعركة الأخيرة التي نقدها فلاأسف ليست مع الصهاينة بل مع بعض الاعلام في عالما العربي والإسلامي، كما يقول الأستاذ كيلاني الذي يعتبر "أن هذه الوسائل الإعلامية التي تنطق بلساننا وبلغتنا وتنتهي لديننا، فهي لا زالت غير مقتنعة بوحشية عدونا وأطماعه في بلادنا كلها وليس في فلسطين فقط. ما زال هناك بعض الاعلاميين العرب يتماهون مع الاحتلال الصهيوني ويفضلون الصهاينة على المقاومة وهم لا يؤمنون بالمقاومة، ولكن لا يجب أن يدفعهم اختلافهم في الرأي مع المقاومة للوقوف في صف العدو الصهيوني بل يمكن أن يتخذوا موقفاً حيادياً، ولكنهم للأسف كانوا خنجرًا في خصرة المقاومة وهذا الاعلام الذي نسميه الأعلام الصغراء ما زال يعمل حتى هذه اللحظة ضد المقاومة ويطعننها في ظهرها، ولكنه بدأ بالتحول في الأونة الأخيرة لأن روايته متساقطة مع رواية العدو الصهيوني ورواية الاحتلال أصبحت ضعيفة، فبالتالي خفت نجم هذه الوسائل شيئاً فشيئاً".

تترك العمليات العسكرية الناجحة للمقاومة الفلسطينية واللبنانية واليمنية تأثيراً نفسياً على العدو والمجتمع الصهيوني في مقابل تأثير إيجابي متزايد على الشارع الفلسطيني والعربي والإسلامي



## مسؤول الإعلام في حركة حماس - لبنان - للوفاق:

سلاح الإعلام المقاوم.. الصوت والصورة  
أظهرا حقيقة الانتصار

الصحافة ليست في مأمن من الاستهداف الصهيوني، هذا ما يثبته واقع الحال في غزة، التي تتعرض لحرب تطال كل شيء، حتى مقار وكالات الأنباء عالمية ومكاتب شبكات تلفزيونية محلية عربية ودولية لم تسلم من القصف، وعندما يتعرض الإعلاميون للإستهداف، يكون ذلك ليس فقط هجوماً على الأفراد، بل هو هجوم على الحقيقة نفسها. ويتعرض العديد من الصحافيين في فلسطين ولبنان للاعتداء من قبل جيش العدو الصهيوني، وذلك بهدف تقييد قدرتهم على نقل الأحداث كما هي، ومنعهم من إيصال الصورة الكاملة للعالم، حول محاصرة العدو الصهيوني للإعلاميين واستهدافهم إما قتلًا أو اعتقالًا أو منعًا وفرض قيود على حركتهم لإعاقة إيصال الحقيقة بشكل دقيق للعالم. وقد حاورت للوفاق مسؤول الإعلام في حركة حماس في لبنان الأستاذ وليد كيلاني وفيما يلي نص الحوار:

الوفاق / خاص  
عبر شخص

هو مفبرك ومن هو مع المقاومة ومن هو ضدها وهذا من بركات وإنجازات هذه العملية".

## تفوق الإعلام الحربي المقاوم

يرى الأستاذ كيلاني بأن "العدو الصهيوني يحاول فرض رؤيته عن الحرب ونشر أكاذيبه المتعلقة بما تقوم به المقاومة ميدانياً وهو يحاول تشويه صورتها عبر الإدعاء بأنها تتخذ المندنيين دروعاً بشرية لحمايتهم، و تستخدم المستشفيات والمدارس مقرات عسكرية لها أو منطلقاً لإطلاق الصواريخ ضد العدو الصهيوني غير عابئة بالمواطنين الفلسطينيين

فقط. في السابق كان ينقل الصورة فقط الصحافيين والإعلاميين أما اليوم كل شخص يمتلك هاتفاً محمولاً يستطيع أن ينقل الصورة وهذا ما حدث في هذه المعركة. إذ أن معظم وسائل الاعلام لم تعتمد على المراسلين الأساسيين لديها إنما أصبحت تعتمد على مراسلين من قلب الحدث من النشطاء في وسائل التواصل الاجتماعي والمواطنين العاديين، حيث تقطعت السبل بهذه الوسائل وأصبح الحصار مطبقاً على بعض المناطق في قطاع غزة، فاستعانت هذه الوسائل الإعلامية بهؤلاء الناشطين والمواطنين لنقل الصورة الحقيقية وبشاعة



الاحتلال وجرائمته". يؤكد الأستاذ كيلاني بأن: "العدو الصهيوني والصحافة الأمريكية على مدار الصراع العربي الصهيوني أرادوا كي الوعي العربي والإسلامي بأخبار كاذبة ومزيفة، ورأينا الحروب التي قام بها تنظيم "داعش" الإرهابي وغيره من الجماعات المتحرفة والمتطرفة وكيف استغلها العدو الصهيوني وبدأ يصور أن الاسلام هو إرهاب وأن المسلمين إرهابيين. وكانوا طوال الفترات السابقة حينما ينسبون الإرهاب ينسبونه إلى المسلمين بينما حينما يكون الفاعل من غير الديانة المسلمة فيقولون أنه مختل عقلياً. هذا أصبح واضحاً لدى شعوبنا العربية والاسلامية والذي لعب دوراً كبيراً في ذلك هي شبكات التواصل الاجتماعي التي ساعدت كثيراً وخاصة في عملية "طوفان الأقصى" أن تكشف للجميع ما هو صحيح من الأخبار وما

الصهيوني التي تدعي قصف الطواقم الصحفية بالخطأ أو غير العمد لا يصدقها أحد، وهو عبر استهدافه الصحافة يريد طمس الحقيقة وإخفاء الصورة ومصورها لعدم نقلها بما تتضمنه من جرائم ومجازر للعالم".

## الإعلام الغربي.. تبني الرواية الصهيونية

يشرح الأستاذ كيلاني بأنه: "منذ الساعات الأولى لعملية "طوفان الأقصى" بنى العدو الصهيوني سرديته الكاذبة والقائمة على اتهام المقاومة الفلسطينية وحركة حماس بقتل الأطفال وقطع رؤوسهم واغتصاب النساء وإحراق البيوت، ونشرها عبر بعض وسائل الاعلام الأجنبية وبالخاص عبر وسيلة إعلامية أمريكية التي نقلت مراسلتها في فلسطين المحتلة أخباراً كاذبة من شاهد عيان وهو مستوطن صهيوني ثبت كذب إدعائه بعد ذلك، واعتذرت هذه الصحفية ومؤسستها الإعلامية عن تبنيها هذه الرواية معتمدة على مصادر كاذبة وغير موثوقة".

ويتابع الأستاذ كيلاني بالقول: "هذا الكذب والتضليل استمر العمل به وهذه المرة على لسان رئيس وزراء العدو الصهيوني بنيامين نتانياهو الذي استضاف في مستوطنات غلاف قطاع غزة أمهات الصحف ووسائل الإعلام الغربية والمنصات الالكترونية مثل (اكس) وشرع يشرح لهم كذبا كيف قامت فصائل المقاومة الفلسطينية بقطع الرؤوس وإحراق المنازل واغتصاب النساء".

## وسائل التواصل الاجتماعي نجم عملية "طوفان الأقصى"

الحروب كما تعلم تبدأ بالإعلام وتنتهي به وهذا الأهمية في هذه المعركة، يشرح الأستاذ كيلاني عن "وجود اختلاف في التغطية الإعلامية بين الحروب السابقة والحرب الأخيرة ويرجع ذلك إلى تطور هائل في وسائل التواصل الاجتماعي الذي سمح بنقل صورة المعركة بكل سهولة ويسر بينما كانت التغطية الإعلامية سابقاً مقتصرة على الكاميرا

## استهداف ممنهج ومتعمد

بدأ العدوان الصهيوني منذ بداية هذه الحرب باستهداف الإعلاميين لما لهم من دور كبير في هذه المعركة والتي وصفت بمعركة العقول والأدمغة، يقول الأستاذ كيلاني، ويتابع حديثه:

"نحن اليوم نتحدث عما يقارب من ١٦٦ شهيداً من الطواقم الصحفية الذين يعملون ميدانياً وتم استهداف معظمهم بشكل متعمد من قبل العدو الصهيوني. يريد العدو من هذا الاستهداف الممنهج والمباشر إخفاء الصورة الحقيقية لما يجري في غزة وعدم نقلها للعالم والغرب بشكل خاص، كما أنه طوال الصراع العربي الصهيوني منذ ٧٦ عاماً حتى هذه اللحظة كانت الرواية الصهيونية في تبني السائدة وكان الإعلام الغربي يتبنى هذه الرواية بشكل دائم، لكن الوضع اختلف في معركة "طوفان الأقصى" بشكل كبير وأصبح هناك توازن لا تفوق لعلبة للإعلام العربي الاسلامي بل توازن ونديّة في شرح وإيصال الرواية الفلسطينية والعربية مقابل الرواية الصهيونية، لذلك نبغض العدو هذه السياسة الممنهجة لاستهداف الصحافيين إما قتلًا أو اعتقالًا أو منعًا للطواقم الصحفية ووكالات الأنباء من العمل في الداخل الفلسطيني المحتل، فقد أغلق عدداً من من مكاتب وسائل الإعلام العربي ومنها قناتي الجزيرة والميادين وغيرها من القنوات الإعلامية".

ويوضح الأستاذ كيلاني أن: "العدو الصهيوني يستهدف الإعلاميين بشكل واضح ومتعمد، فهو يعلم بهويتهم قبل استهدافهم، فهم يرتدون الدروع الخاصة بالصحافيين التي يظهر بوضوح عليها الشعارات الإعلامية الدالة على عملهم وكذلك السيارات التي يستعملوها، إذ يُرى بشكل واضح الشعارات الخاصة بالصحافة عليها، هذا ويمتلك العدو الصهيوني قدرات تقنية متقدمة يستطيع بواسطتها التعرف على ركاب السيارة إن كانوا مدنيين أو عسكريين أو صحافيين بل وما يوجد داخلها إن كان سلاحاً أو معدات تصوير، لذلك كذبة العدو