



الكاتبة اللبنانية فاطمة شكر للوقاف:

مشاركة الجنود الصهاينة في الأولمبياد دليل على تضامن ماكرون مع نتنياهو

الوقاف / خاص
أسعد الناصري

مع استمرار منافسات الألعاب الأولمبية ٢٠٢٤ في باريس تستمر الاخطاء والانتقادات لهذا البلد المضيف لأكبر محفل دولي رياضي يقام كل أربع سنوات، وتستمر الانتقادات لاسوء الخدمة فقط بشكل عام كالنقل والتغذية وغيرها بل حتى طالت الانتقادات المسائل التحكيمية والتي اعتبرها كابتن المنتخب الإيراني في المباراة «علي باكدامن» بأنها «أي الطواقم التحكيمية - عبارة عن مافيا تقبض الاموال من أجل فوز بعض الفرق! وهناك أمور عديدة حدثت ومستمرة في تتابع الاحداث، حيث مازالت بعض الفرق تشكو من أمور كثيرة لم تكن تعاني منها الفرق الرياضية في الأولمبيات السابقة، والشكاوى الموجودة حالياً لم تكن من رياضي واحد او من فريق واحد؛ فالشكاوى كثيرة ومن لاعبين ومنتخبات ووفود عديدة، ومن أجل ذلك كله ولتسليط الضوء بشكل أكبر على فضائح الأولمبياد في باريس، التقت صحيفة الوقاف بالكاتبة اللبنانية فاطمة شكر وطرحت عليها بعض الاسئلة في هذا المجال؛ وأجابت السيدة شكر عن ذلك بسلاسة ووضوح وبيّنت أموراً وأشياء قد تكون غامضة على بعض الأشخاص الذين لم يدخلوا في غمار وخصوصيات برامج افتتاح الأولمبياد وكذلك أموراً أخرى حدثت أثناء المنافسات وحتى بعيداً عن الألعاب كالسرقات وغيرها.

وكان سؤالنا الاول هو: ما رايكم بتبريرات ماكرون حول الفرق بين روسيا والكيان الصهيوني؟

هذا التبرير ما هو الا دليل على عدم تحلي الرئيس الفرنسي بالمسؤولية والإنسانية اتجاه الوحشية التي يقوم بها هذا الكيان الصهيوني الوحشي، اضافة إلى دعمه لهذا الكيان الغاصب والمجرم .

يسعى الكيان الصهيوني جاهدا للمشاركة في اغلب المحافل الدولية .. ومن ضمن ذلك الرياضة فبنظركم ما هو سبب ذلك؟ في حين لم يتوقف الكيان المؤقت يوماً عن محاولة تبييض صورته وتحسينها أمام العالم بأسره وأمام المحافل الدولية، وهو لذلك، بحث عن كل السبل من أجل تغطية جرائمه الوحشية وعنصرته ضد الفلسطينيين في فلسطين المحتلة.

انتقادات كثيرة لاطفاء باريس في الأولمبياد .. باعتقادكم ما هي الاسباب الحقيقية لهذه الاخطاء التي وقعت فيها باريس؟

وبسبب سياسة باريس وطريقتها في مقارعة ومعالجة الأمور ومع تصاعد حدة الانتقادات اللاذعة، حُذف الفيديو الرسمي

لحفل افتتاح أولمبياد باريس من حساب «يوتيوب» الخاص بالبطولة، فيما لا تزال مقاطع الفيديو المتعلقة بدورات أولمبية سابقة متاحة للمشاهدة. علماً أن هذا الفيديو تضمن الكثير من العروض المثيرة للجدل والاطفاء، منها مثلاً رفع علم الأولمبياد معكوساً، ومناداة فريق كوريا الجنوبية على أنه فريق كوريا الشمالية.

وكان الجزء الأكثر إثارة للجدل في حفل الافتتاح، فقرة سببت غضباً في فرنسا وخارجها، بعدما استخدمت لوحة شهيرة في مقاربة بدت مستغربة للبعض، وحاكي راقصون لوحة «العشاء الأخير»، وظهر في العرض راقصون يمثلون مجتمع المتحولين، وهذا ما اعتبر إقحاماً لهذه المسألة الجذلية في أكبر حدث رياضي في العالم، بينما اعتبر كثيرون العرض «مسيئاً».

بعض الجنود الصهاينة من الجنسين قدموا الى باريس بعنوان رياضيين .. ماذا تفسرون ذلك وسط استقبال باريس لهم؟

اما فيما يخص بعض الجنود الصهاينة من الجنسين الذين شاركوا في اولمبياد باريس بعنوان رياضيين، فهذا دليل واضح على تضامن ماكرون مع نتنياهو

نائب من اليسار الفرنسي قال إن وفد الكيان الصهيوني غير مرحب به في فرنسا ودعا إلى احتجاجات على مشاركته في الأولمبياد

في الإبادة الجماعية بحق الشعب الفلسطيني، والاستقبال الذي جرى في باريس لهم أدخله في الكثير من المتاهات والغموض، علماً أن النائب من أقصى اليسار الفرنسي قال إن وفد الكيان الصهيوني غير مرحب به في فرنسا ودعا إلى احتجاجات على مشاركته في الأولمبياد.



كيارا ليون تحطم الرقم الأولمبي وتفوز بذهبية الرماية

أحرزت السويسرية كيارا ليون الميدالية الذهبية في منافسات الرماية بالبندقية ٣ مواضع من مسافة ٥٠ متراً، وحقت رقماً أولمبياً جديداً، في دورة الألعاب الأولمبية «باريس ٢٠٢٤». وجمعت ليون ٤٦٤,٤ نقطة متقدمة على الأميركية ساجين مادالينا التي أحرزت الميدالية الفضية برصيد ٤٦٣ نقطة، فيما احتلت الصينية زهانغ المركز الثالث برصيد ٤٥٢,٩ نقطة. وكان الرقم القياسي الأولمبي السابق باسم السويسرية الأخرى نينا كريستن بـ ٤٦٣,٩، لكن ليون كسرت الرقم محققةً ٤٦٤,٤ نقطة.



التونسي الجوادي يتأهل الى نهائي سباق ١٥٠٠ متر حرة

تأهل السباح التونسي أحمد الجوادي إلى نهائي سباق ١٥٠٠ متر حرة بدورة الألعاب الأولمبية باريس ٢٠٢٤. وحل الجوادي في المركز الأول بالتصفيات الرابعة ليحسم تأهله إلى نهائي السباق، المقرر إقامته مساء اليوم الأحد. وحقق أحمد الجوادي توقيت يقدر بـ ١٤ دقيقة و ٤٤ ثانية و ٢٠ ثانية، ليتصدر سباق التصفيات، ويحصل على المركز الثالث في الترتيب العام خلف بطلي إيطاليا وأيرلندا، وكان أحمد الجوادي قد تأهل لنهائي سباق ٨٠٠ متر حرة قبل أن يحل رابعاً بعد أداء مميز. وتعدّ البعثة التونسية كثيراً على أحمد الجوادي لخطف ميدالية جديدة بعد فضية المبارز فارس الفرجاني في سلاح السيف.



إلغاء تدريب التريثلون في نهر السين

انخفضت جودة مياه نهر السين مرة أخرى، وهو ما أدى لعدم إقامة الحصص التدريبية لمنافسات سباق التريثلون لفرق الزوجي المختلط، الذي سيقام غداً الإثنين، بأولمبياد باريس ٢٠٢٤. وجعل هطول أمطار جديدة في الأيام الماضية، نهر السين غير آمن للسباحة مجدداً، بعدما تم إلغاء جميع حصص التدريبات استعداداً لمنافسات الفردي. وكانت هناك مخاوف كبرى حول منافسات الفردي، ولكن في النهاية أقيمت يوم الأربعاء الماضي، بعد أن تم اعتبار المياه آمنة للسباحة في اللحظة الأخيرة. وتم تأجيل سباق الرجال لمدة يوم. وبعيداً عن منافسات التريثلون المختلط، من المقرر أن تقام منافسات السباحة في المياه المفتوحة لمسافة ١٠ كم للرجال والسيدات في نهر السين الأسبوع المقبل.

حالات غش موثقة في سباق المشي لمسافة ٢٠ كم رجال

ووفقاً للألعاب القوى العالمية: «خلال سباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومتراً، يجب أن تكون إحدى قدي الرياضيين ملامسة للأرض في جميع الأوقات، ويُعرف عدم القيام بذلك بمصطلح «الرفع»». ومع ذلك، لاحظ الناس أن الرياضيين لم يتبعوا هذه القاعدة ولم تكن لدى كثير من الرياضيين قدم واحدة ملامسة للأرض في جميع الأوقات. ولم تُمنح أي عقوبة للمخالفين، إذ كانت الكاميرات ذات الحركة البطيئة فقط هي القادرة على التقاط الخطأ الفعلي. لقد أحدثت اللقطات كثيراً من ردود الفعل السلبية في ما يتعلق بالرياضة. ورأى كثير من الناس أنه ينبغي ألا تكون جزءاً من الألعاب الأولمبية، لأن هناك مجالاً كبيراً للحصول على ميزة غير عادلة في هذه الرياضة.

أظهرت لقطات فيديو لسباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومتراً رجال بأولمبياد باريس ٢٠٢٤ حدوث حالات غش موثقة قام بها العديد من المشاركين. وانتشرت لقطات بالحركة البطيئة على موقع «ريديت» للسباق تظهر أقدام الرياضيين مرفوعة عن الأرض في الوقت نفسه، وهو أمر غير قانوني في هذه الرياضة. واحتل سباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومتراً مركز الصدارة في الألعاب الأولمبية في وقت سابق من صباح يوم السبت، وسرعان ما تبعه الجدل بمقطع انتشر على نطاق واسع على موقع ريديت. وفقاً لموقع «روليمبيكس»، فقد تم اتهام كثير من الرياضيين المشاركين في هذا الحدث بالذات في باريس بالغش طوال السباق.



طاقم تحكيم كوري جنوبي لمباراة سباهان وشباب الاهلي

الوقاف / أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الطاقم التحكيمي الذي سيدبر مباراة سباهان إصفهان وشباب الأهلي الإماراتي، وذلك ضمن مرحلة البلي أوف لدوري النخبة الآسيوي «الدوري المستحدث». فقد أعلن الاتحاد الآسيوي عن طاقم تحكيم كوري جنوبي يتكون من «كيم جونج هيوك» ويساعده كل من «بارك كيون يونغ، جانغ جونغ بيل وكيم فوسونغ» لإدارة لقاء سباهان



ترشيح منتخب إيران بكرة الصالات لجائزة أفضل فريق عالمياً

ترشح المنتخب الإيراني لكرة الصالات لجائزة أفضل فريق بالعالم لكرة الصالات ٢٠٢٣. وكشف موقع فوتسال بلانيت «Futsal Planet» المتخصص في كرة القدم للصالات، عن لائحة عشرة منتخبات وطنية لكرة الصالات المرشحة لجائزة أفضل منتخب بالعالم لكرة الصالات ٢٠٢٣. وأعلن هذا



إيران تتأهل إلى بطولة العالم بالكرة الطائرة للناشئين

بلغ المنتخب الوطني الإيراني بالكرة الطائرة للناشئين الدور نصف النهائي من بطولة آسيا تحت ١٨ عاماً الجارية في المنامة بفوزه على البحرين، ليحجز أيضاً بطاقة التأهل إلى بطولة العالم ٢٠٢٥. وفي هذه المباراة التي جرت مساء الجمعة في الدور الثاني من بطولة آسيا تحت ١٨ عاماً لكرة الطائرة ٢٠٢٤، تغلبت إيران على البحرين ٣-٠ بنتائج: ٢٥-٢٥ و ٢٥-٢٥.

PRELIMINARY STAGE	
APC CHAMPIONS LEAGUE 2024	
SEPTEMBER 2024	
SHARBAH AL-AHLY SUBURBANE	
4 AUGUST 2024 (19:45)	
HANGZHOU JIANGSU STADIUM (HANGZHOU)	
REFEREE	MR. KIM JONG-HYUK
ASSISTANT REFEREE 1	MR. KIM JONG-HYUK
ASSISTANT REFEREE 2	MR. KIM JONG-HYUK
FOOTBALL OFFICIAL	MR. KIM JONG-HYUK

وشباب الأهلي الإماراتي. وأدار هذا الحكم الكوري الجنوبي ١٥ مباراة للمنتخبات والأندية الإيرانية، كان فيها الفوز للإيرانيين ٧ مرات؛ فيما خسروا ٧ مرات أخرى وكان التعادل فيها لمرة واحدة. وقاد الحكم الكوري الجنوبي مباراتين لسباهان في دوري الأبطال للفصل الماضي، كوري جنوبي يتكون من «كيم جونج هيوك» ويساعده كل من «بارك كيون يونغ، جانغ جونغ بيل وكيم فوسونغ» لإدارة لقاء سباهان