

رئيسي أيها الأواب



حميد حلمي البغدادي

قصيدة رثاء مهداة الى راحة نفس الشهيد
آية الله السيد ابراهيم رئيسي ورفاقه
(رضوان الله عليهم اجمعين):
إلى الرضوانِ يا قمرًا تلاًلاً
فما عندَ الإلهِ يَطِيبُ حالا
تحفُّ بك الملائكةُ باغتباطٍ
وُرشفُكَ الهدى عَسلاً زُلالاً
ويصحُّبُكَ الذين غدوا بيومٍ
قرباناً الى ربِّ تعالَى
نعتمت منزلاً بجوار طه
وحيدرةً الذي قهرَ الضلالا
رئيسي ايها الأوابِ فعلا
بريِّ أنتِ كنتِ لنا مثالا
عبدتِ اللهَ في الخلواتِ صدقاً
فحفزتِ الضمائرَ والفِعالا
ولم تقبلِ من يسعى هروباً
الى نفقٍ ويجتنبُ الجبالا
وغذيتِ الشبابَ بكل عزمٍ
لينطلقوا وعبأتِ الرجالا
وكنتِ لدولةِ الإسلامِ درعاً
وللمولى الفقيهِ أخاً نضالا
بنو صهيون ذاقوا منك حزمًا
صواريحاً أجتنتهم حبالا
وقد عرف الصهاينُ ما جنوهُ
بايديهم وهم بدأوا القتالا
فايرانُ الملاحمِ ذاتُ بأسٍ
يزلزلُ أهوجاً طلب النزالا
رئيسي لم تمتِ فلواك باقٍ
يرفرِفُ عالياً والشعبُ قالا
سبيك يا رئيسي نهجُ صدقٍ
ومدرسةٌ تعلمنا النضالا
لقد نطقتِ مدامعنا بحزنٍ
ملاييناً تشيعكم قلالا
الى الفردوسِ والرحماتِ طراً
أبتِ ارواحكم إلا كمالا

ماذا على من شم



عقيل اللواتي

شاعر عماني

زهرَ وفائهم أن لا يشمَّ على المدى ما يزهرُ
مزجوا الفدا بالحبِّ حتى أدركوا
أنَّ اللقا بالله أجملُ،
قرَّروا
رحلوا خفاً للسمِّ
وتناثروا ورداً
وأجمله الذي هو ينثرُ
لم يُخلفوا وعدَ السماءِ
لأنهم / ساروا على نهجِ الإباءِ
ليعبروا
صَحُّوا بأرواحٍ تُعطرُ أفقنا
الله / ما أركاهم إذ عَطَّروا
صَحُّوا
وقالوا للمشاعرِ أدني بالشعرِ عشقاً
والدِّماءِ المنبرُ
تزكو حروفهمُ
وتزهرُ / إنما
أحلى قصائدِ عشقهم
أن كبروا / واستشهدوا
قدراً تحتم أمره
قاله يبرقُ / إن ذا المُقدَّرُ
نقشوا الفداءَ على القلوبِ مهابَّةً
بالبسملاتِ على الشَّغافِ ليُشكروا
مزجوا الجلالةَ بالصفا،
وأراهم عن ساعدِ الحبِّ المُضْمَخِ شَمَّروا
إخلاصهم لله يخلقُ فيهمُ
ما يُشتهى / ما يُحتذى
ما يُشهرُ
رسموا الشهادةَ كالنقاءِ قداسةً
ألقا
خُلوداً
للقيامِ سيذكرُ

الشهيد رئيسي في المسجد .. حين التقينا به



د. طراد حمادة

وزير لبناني سابق

في المسجد

حين التقينا به

يؤمُّ الصلَاة

وكأما هي الصلَاة الأخيرة

لرئيسِ إيرانِ في الطَّف

وسادنِ حرمِ السلطانِ الرُّوف

علي بن موسى الرضا(ع)

المقامُ لا يحيطُ به المقال

الحفيدُ يشبهُ جدَّهُ

في العبادةِ والخصال

كأني كنتُ أعرِفُهُ

قريباً إلى القلبِ / جاذبة عمامته

تتجلى في جلالِ مقامه

صفةُ الجمال

شهادةُ العالمِ في الإسلام

تتلُمُّ الجسدَ المتني

في العبادِ وفي البلادِ / من الفقد

إني أجربُ في اختبارِ وداعه

حزنَ مشهدِ والجبال

آية الله رئيسي والعروج الفخم



زهراء المتغوي

شاعرة بحرينية

أطفأت يا زينَ الشمائلِ عالمك
وبدأت في أفقِ الغيابِ مراسمك
ونذرتِ عمرك للصعودِ حكايةً
ووهبتَها عند الرحيلِ تناغمك
وغرستِ عشقك في القلوبِ براعماً
وتركتِ في أفقِ الذبولِ براعمك
يا أيها الورْدُ الذي نثرَ الشذى
عطراً زكياً، ما أرقَ نسامك!
ما عشتُ تورقُ شعلهً وقادةً
من زيتِ فكرتها تنث مكارمك
حتى يطرزها الخلودُ شهادةً
للحشرِ تكتبُ بالفخارِ ملاحمك
ذابت عليك اليومُ أفئدةُ الأسي
ونصبتِ في غرفِ الضلوعِ مآتمك
أنتِ الرئيسيُّ الذي تهنا به
من أين نبدأ في الكلامِ تراجمك؟
لكنَّ حسبك من ضيعك عشقه
فبحضرةِ السلطانِ نلتِ مواسمك
والكلُّ يهتفُ بالرؤوفِ توسلاً:
قم وامنحِ الأطفافِ قلباً لازمك
وافتح له بابَ الجنانِ حفاوةً
مستقبلاً بقرى الضيافةِ خادمك

