

## أخبار قصيرة

## إقامة احتفالات وبرامج مختلفة في عيد الغدير الأغر

**الوقاف/** أعلن نائب الأمين العام لمؤسسة غدير الدولية حسين ظريف منش، عن البرامج الوطنية لعقد الإمامة والولاية، وذكر أن برامج أيام عيد الغدير الأغر قد بدأت وتستمر حتى نهاية أيام المباهلة، وقال: أنه من المقرر تنظيم مسيرات بطول ٧٠ كيلومتراً في أيام عيد الغدير في جميع أنحاء البلاد. وبين ظريف منش أن الاحتفال بعيد الغدير من واجباتنا ويجب أن نبين للجمهور أبعاده ومكوناته، ومن برامجنا في أيام الغدير التعريف بأمر المؤمنين الإمام علي (ع) كرمز للتقوى والثبات ومحبة الناس والشجاعة وخدمة الناس والمحرومين.

وعن خطط المؤسسة في هذه الأيام، قال: من خططنا دعم أسر الشهداء والمدافعين عن الحرم، وعقد مؤتمرات في مختلف المحافظات بالتعاون مع الأخوة السنة، وإقامة مهرجانات غدير الشعرية الدولية. وأضاف: سيقام هذا البرنامج في نهاية الخريف وبداية الشتاء من هذا العام، وستعلن دعوته في عقد الإمامة. ومن بين برامجنا الأخرى أيضاً إقامة مؤتمر العلامة شرف الدين وتكريمه، وكذلك إقامة مؤتمر النساء الباحثات في الغدير، وعقد المئات من ورش دراسات الغدير في المحافظات للرد على الشكوك.

وأوضح ظريف منش أن الشعراء الأصليين لعقد الولاية والإمامة لهذا العام هو "لبيك يا رسول الله (ص)" وقال: إن أكثر من ٦٠ مستشارية ثقافية إيرانية لمنظمة الثقافة الإسلامية والاتصالات أعلنوا استعدادهم للتعاون في تنفيذ البرامج وقد بدأ العمل في بعض البلدان، بما في ذلك عقد الاجتماعات. ونحاول أن نقيم برامج دولية لعيد الغدير الأغر، كما تم إرسال حزم ثقافية ومجموعات موسيقية إلى مؤتمرات في الخارج. وقامت جمعية أهل البيت (ع) بتسقيص ٧٠٠ حفل أو مركز تحت غطاءها لتنفيذ البرامج.



## «سلمان الفارسي» يستمر في تصوير موسم إيران

يستمر طاقم مسلسل "سلمان الفارسي" في تصوير موسم إيران التاريخي وطبق البرنامج المعد سيكتمل تصوير موسم إيران القديمة لمسلسل "سلمان الفارسي" بعد عام ونصف من الآن. وبدأ تصوير مسلسل "سلمان فارسي" في ٣ مواسم هي إيران القديمة وبيزنطة والحجاز وهو من تأليف وإخراج "داود ميرباقر" وإنتاج "حسين طاهري" عام ٢٠١٩ ومع انتهاء الموسم البيزنطي بدأ موسم إيران القديمة. ويتم تصوير المسلسل في مدينة شاهرود وبعد هذا الموسم أحد أكثر المواسم لتواجد الممثلين وبشارك أكثر من ٦٠ ممثلاً في تمثيله. الديكورات المبنية في شاهرود متعلقة بفترة طفولة سلمان الفارسي في مدينة شاهرود والمعروفة باسم أرخشو. هذه الديكورات مثل باقي ديكرات المسلسل مصنوعة بمعايير عالمية وفضل المواد ومئاتها مرتفعة. ومع الانتهاء من التصوير في شاهرود ستتحج قافلة "سلمان فارسي" إلى مدينة غزالي السينمائية في طهران ليستم في تصوير هذا الموسم وبعد الانتهاء من موسم إيران القديمة سيبدأ تصوير الموسم الأخير وهو الحجاز.

ارجع شهيد الحب والخدمة إرجع في اليوم الذي يأتي فيه الربيع يا إبراهيم

## رحلتك بخير وسلامة

والشاعرة "عاطفة خزّي" تقول: رحلتك بخير وسلامة! الله معك لقد قمت بسحب قلب المدينة معك وكانت عباءتك البسيطة ظلًا للشعب اذهب.. ظل أهل البيت (ع) يرافقك

## أنفاس الشهداء الطاهرة

والشاعر "البرج قنبري" يقول: كنت أنفاس الشهداء الطاهرة لقد كنت المعنى الحقيقي للإنسان حتى نهاية العمر بقيت الصديق المرافق الحنون كنت من محبي شمس خراسان

## ضيف الإمام الرضا (ع)

الشاعر "محمد علي بياباني" يخاطب شهيد الجمهور ويقول: يا من جيلك فاطمي، ونسبك علوي لم يكن هذا شرط الولاء، تذهب من دوننا أصبحت ضيفاً للإمام الرضا (ع)! مبارك عليك يا خادم العتبة الرضوية المقدسة!

## الشهادة فن الرجال

الشاعر "محمد احسان افتخاري بور" ينشد هذه الأبيات: ولو الشهادة هي فن الرجال لكن خبر رحيلهم يحرق الإنسان كل لحظة من عبادتك كانت خدمة ومحراب استشهداك أيضاً في الميدان!

## ذهب واحد والآلاف يقومون مرة أخرى

الشاعر الأفغاني "نجيب باور" يرثي شهيد الجمهور قائلاً: ابق يا أخي، لم يحن وقت الرحيل ابق، لا تستعجل، الوقت، ليس وقت الموت الحروب لم تنته بعد ليس هذا وقت الرحيل مع أن قصتنا هي قصة استشهدانا على الرغم من أن الموت ليس سهلاً بهذه الطريقة لا سمح الله أن تنكسر قلوبنا، بدونك لا سمح الله أن نأتي بالبقاء، لم يحن وقت النياح! ذهب واحد والآلاف يقومون مرة أخرى الجيش يقاتل ولو لم يكن "تهمن"

إن الإستشهاد في خدمة الناس هو مكافأة للقلب أنه لا يوجد مثل هذا العنقود في الحصاد كله إن الدفن في أرض الوطن هو متعة القتال لا سمح الله أن نبقي وتراب الوطن ليس موجود ابق يا أخي، حتى نهاية هذا الطريق لا تذهب لأننا لا نستطيع تحمل ابتسامات العدو

## ليس المجال للكلام

أما الشاعر "حامد عسكري" يكتب في رسالة تعزية: "هو الحي.. إنا لله وإنا إليه راجعون" أقدمم بالتعازي في استشهدا رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الشهيد السيد إبراهيم رئيسي إلى عائلته الكريمة وإلى الأمة الإيرانية النبيلة وجميع أحرار العالم.. ليس هناك مجال للكلام.. الله يصبرنا في مصيبتنا..

نعم إستشهد رئيس الجمهورية الذي خدم الشعب وافتخر بلقب خادم الإمام الرضا (ع)، الرئيس الذي أصبح شهيداً للجمهور، وما أجمل الحياة التي تكون في خدمة عباد الله، والنهاية تكون الشهادة... فودعه الشعب، بل قادة دول العالم بعيون دامعة، وبقيت ذكراه الخير، ونعاه الشعراء بكلمات تحرق القلوب، وهي نابعة من القلب.. الله معك يا شهيد الجمهور..



## مدح ورتاء لخادم الإمام الرضا (ع) الشهيد رئيسي

## الشعر والكلمة في خدمة سيد شهداء الخدمة

شقائق النعمان المجهولة هذه هي شعر

## الحياة وقفة بين سجدتين

يقول الشاعر "محمد مهدي سيار": نعم سنعود اليوم أو غدا نحن من هناك، ومن هنا نعود ولم نخرج من هذه المنطقة على أقدامنا ولكن سنعود بأقدامنا يوماً ما كما أخذتنا الغيوم من الصحراء إلى الصحراء كالأنهار نعود من الصحراء إلى الصحراء هذه الحياة وقفة بين سجدتين قل استغفر الله، سنعود "إنا لله وإنا إليه راجعون" على شفاهنا سوف نعود من نهاية زقاق العالم المسدود

## نور على نور

الشاعرة "عارفه دهقاني" تخاطب الشهيد رئيسي وتقول: احترقت وصرت نوراً على نور تحترق يوم القيامة مع شهداء الحب رأينا أن ناستك كانت مجرد خدمة! كنت خادماً، وأصبحت شهيداً للجمهور

## شهيد الجمهور

من جهتها تقول الشاعرة "الهام صفالو": إبتعدت من منضدة خدمتك وجلست مع أشخاص حافي القدمين حتى أعطى أركب سلطان خراسان كنت خادماً... أصبحت شهيداً للجمهور!

## ارجع يا شهيد الحب والخدمة

ومن جهته يقول الشاعر "حمزة محمودي": قسم بالجبل الحزين على إبراهيم إيران صارت آه... قلقة ومشتاقه لإبراهيم



علي محمد مؤدب



عارفه دهقاني



نغمه مستشار نظامي



سعید بیابانی



علیرضا قزوه



محمد مهدي سيار

قلبٌ يعرف حزن حبيب ليس غريباً أن يتحرر من رباط الجسد داخله، تظهر قيمة الشعر في إدراك الكلمات والوعي بها، فالكلمة وسيلة الشاعر في إبداع الدلالة، والسياق هو الذي يهبُّ للكلمة معناها الدقيق. عُزف الشعر بأنه كلام موزون مقفّ، الشعر والكلمة المرموقة يعتران عما يجري في داخل الشاعر، أي يقوم الشاعر بإثارة حدث أو موضوع بلغة الشعر التي تدخل النفوس بكلمات رقيقة.

**الوقاف/** الشعر والكلمة هي من أهم الأدوات التي تبرز ما يكته الشاعر في داخله، تظهر قيمة الشعر في إدراك الكلمات والوعي بها، فالكلمة وسيلة الشاعر في إبداع الدلالة، والسياق هو الذي يهبُّ للكلمة معناها الدقيق. عُزف الشعر بأنه كلام موزون مقفّ، الشعر والكلمة المرموقة يعتران عما يجري في داخل الشاعر، أي يقوم الشاعر بإثارة حدث أو موضوع بلغة الشعر التي تدخل النفوس بكلمات رقيقة.

## الشعراء يمدحون الشهيد رئيسي

بعد استشهد آية الله السيد إبراهيم رئيسي، فاضت أحاسيس بعض الشعراء، وقام كل منهم بإنشاد شعر لخادم الإمام الرضا (ع)، الأبيات التي سطرتها كلمات الشعراء لشهيد الجمهور.

عقب استشهد الرئيس رئيسي والوفد المرافق له إثر سقوط المروحية، كتب عدد من شعراء بلادنا، في الساعات الأولى من نيا الإستشهاد، قصائد في مدحه والخدمات المتواصلة لهذا الشهيد النبيل، وما زال أهل الشعر كغيرهم من أبناء الوطن، ينعون استشهاده، وقد وضع كل منهم مهمته الثقافية على سطور وأبيات قصائده، ونشهد رذات فعلهم بالكلمة والشعر، وكتب بعض الشعراء قصائد في اللحظات الأولى لإستشهاده من مدح ورتاء، فنذكر بعضها كأمثلة عن مشاعر الكلمات التي تدفقت عن مشاعر الشعراء الخالصة لإبراز حبهم لشهيد الخدمة وتفاعلو قولاً وشعراً مع هذا الحدث الأليم.

عقب استشهد الرئيس رئيسي والوفد المرافق له إثر سقوط المروحية، كتب عدد من شعراء بلادنا، في الساعات الأولى من نيا الإستشهاد، قصائد في مدحه والخدمات المتواصلة لهذا الشهيد النبيل، وما زال أهل الشعر كغيرهم من أبناء الوطن، ينعون استشهاده، وقد وضع كل منهم مهمته الثقافية على سطور وأبيات قصائده، ونشهد رذات فعلهم بالكلمة والشعر، وكتب بعض الشعراء قصائد في اللحظات الأولى لإستشهاده من مدح ورتاء، فنذكر بعضها كأمثلة عن مشاعر الكلمات التي تدفقت عن مشاعر الشعراء الخالصة لإبراز حبهم لشهيد الخدمة وتفاعلو قولاً وشعراً مع هذا الحدث الأليم.

## لقاؤنا يوم القيامة يا سيد إبراهيم

الشاعر الإيراني القدير "عليرضا قزوه" يقول: أقم القيامة فينا قياماً، يا سيد إبراهيم يا صاحب الكرامة والشرف يا سيد إبراهيم لقد عرّفنا بنفسك، ونحن مشتاقون لك

لكن ثم قرير العين يا سيد إبراهيم أتت سعيد بزيارة المشنقين إليك لقد سئمتنا من عالم فراقك يا سيد إبراهيم لقد كنت شهيداً حياً منذ البداية نصيبك كان قمة الإستشهاد يا سيد إبراهيم أملنا زيارتك مرة أخرى لقاؤنا يوم القيامة يا سيد إبراهيم

## شهيد على درب شهداء كربلاء

كما قالت الشاعرة الإيرانية "نغمه مستشار نظامي":