🦰 اخبار قصیرة

عرض تعزية «رداء الإمام الحسين ^(٤)» فَي كربُلاء

أعلن "كوروش زارعي"، أمين قسم

الفنون المسرحية في الـدورة الاولى

من مهرجان مرثية "سفينة النجاة"

عن إقامة عرضين لمسرح التعزية

(التشابيه) والذي يحمل عنوان "رداء

الامام الحسين ۞" في "تل الزينبية" و"العتبة المقدسة" في كربلاء المقدسة. وصرح زارعي بأن الدعوة

الأولى لقسم الفنون المسرحية لمهرجان "سفينة النجاة" للمرثية

ستقام خلال الأيام المقبلة في قسمي

سرد الروايات مصحوبة بالصور

على الستار. وتابع: تم تقديم هذه

التعزية لأول مرة في اللقاء الثالث لـ

"سفينة النجاة" في كربلاء المقدسة في مقام "تل الزينبية"، والتي لاقت

استحسان الجمهور العراق، كما تم

عرض هذا العمل في ليلته الثانية "بين الحرمين"، ولاقي استحسان الباحثين

والعلماء والحاضرين.



الفن يُكرّم داعمه المخلص

الشهيد رئيسي.. داعم للفن التشكيلي والفنانين

الوفاق/ لاشك أن الشهيد آية الله رئيسي، كان رئيساً شعبياً للشعب الإيراني وهذا ما شهدناه من الوداع الضخم الذي شارك فيه الشعب الإيراني ليعبّر عن تقديره من رئيسه الخدوم الذي ضحى بنفسه في سبيل الخدمة، ولم يترك أي مجال من المجالات السياسية والإقتصادية والطبية والإعلامية والإعلامية والفنية وكل ما يرتبط بالبلاد إلا وشهد دعمه ومساندته، وهذا ما يشهد عليه الجميع، فكل فئة من شرائح المجتمع تحكي عن خدمة الرئيس الشهيد والإنجازات التي قام بها خلال فترة رئاسته القصيرة، حتى مهمته الأخيرة التي أدّت باستشهاده، ولا يستثني من هذا الموضوع مجال الفن والأدب، حيث سمعنا وشهدنا ردّات الفعل السريعة من قبل الفنانين بعد استشهاده.

> الشهيد آية الله رئيسي كان يعتقد أن القدرات الثقافية، هي عناصر مهمة لتعزيز الطاقة في البلاد، مثل القدرات الدفاعية والاقتصادية، وإرتقاء الفن والثقافة هومصدر فخروكرامة ورفعة للوطن.

مشيداً بالتقدم العلمي والصناعي والثقافي والفني الكبير الذي تحقق بفضل انتصار الثورة الإسلامية، وكان يؤكد أنه بغض النظر عن الحكومة التي تحققت فيها هذه التطورات، فيجب أن يتم تصويرها بصورة فنية حتى يتم تعريف إيران المتطورة والتكنولوجية للعالم.

التعليم هو أساس أي مجال، وخاصة المجال الثقافي والفني، فلتحقيق النجاح في مجال الثقافة، من الضروري إلقاء نظرة جادة على التعليم، كما انطلق قادة مجال الفن منذ فترة طويلة من هذا المنطلق.

الفن من الأدوات المهمة لجهاد

الشهيد رئيسي في لقائه مع مجموعة من فناني الفنون التشكيلية في متحف الفّنون المعاصرة في إيران، وصف أعمال الفنانين بأنها مظهر من مظاهر فكرهم وحكمتهم ورؤيتهم الفنية وقال: يمكن للعمل الفني أن يتحدث لساعات طويلة وحتى الموصوفة في كتاب، ويمكن التعبير عنها في منظّر واحد او رسم صورة، ورسالة هذا الكتاب وكلماته تبقى لأجيال وعصور.

وفي إشارة إلى تأكيد قائد الثورة على -جهاد التبيين"، كان يقول: إن العمل الفني لديه القدرة على إيصال رسالة ومعنى في منظر وصورة واحدة، وحتى في بعض الأحيان بقدر كتاب، دون

الحاجة إلى شرح او ترجمة. وأوضح الرئيس أن الأعمال الفنية التي تحمل رسائل دائمة ثمينة لا يمكن تقديرها، مضيفاً: مثلا هناك لوحة تظهر أحياناً اضطهاد الشعب في عهد الطاغوت وتصور حالة الشعب المظلوم، وفي نفس الوقت موقف الإمام الراحل(قدس) فهويظهر صمود الشعب ومقاومته نتيجة لهذا الموقف؛ هل من الممكن تحديد سعر لهذا العمل الفني؟

وكان يقول الشهيد رئيسي: إن إحدى السمات المهمة الأخرى للأعمال الفنية هي طبيعتها العابرة للغات والزمان، والعمل الفني معبر عن كل إنسان في كل عصر بكل لغة وثقافة وتاريخ ولا يحتاج إلى ترجمة وشرح.

بذل الجهود لحضور الفن في

وكان الشهيد رئيسي يقول: يمكن

والمنظمات والمراكز السياحية والحدائق وجميع المراكز التي تعتبر أماكن عامة للناس أن تكون مركزًا لعرض الأعمال الفنية بحيث يكون الفن أكثر حضوراً في قلب المجتمع.

إحياء سرالدم

كتب وزير الإرشاد في مذكرة بعنوان

"إحياء سر الدم": ان استشهاد رئيس

شعبى جهادي وغير مسبوق في تاريخ

الثورة الإسلامية مأساة لا تعوض

ومن الصعوبة بمكان تخفيف حدتها.

لسفارات إيران في الخارج والمكاتب

الفن أحد مجالات تعزيز وتقوية العلاقات بين الأمم

وكان الرئيس الشهيد يعتبر الاهتمام بالدبلوماسية الفنية نقطة هامة أخرى تم طرحها في كلمات الفنانين في هذا اللقاء وقال: إن الفن هو أحد المجالات التي يمكن أن تعزز وتقوي العلاقات بين الأمم، وخاصة الدول المجاورة والدول التي لديها القواسم الثقافية المشتركة مع بعضها البعض.

للمفاهيم الثقافية العليا.

الحضارة الإسلامية، هي مفتاحها

هذا الانصهار والارتباط حقق نجاحاً أكبروهو ربط "الرأي" بـ وبفضل هذه النعمة الإلهية، تمكن

من جلب "المثل الرضوي" في مجال

هذا المجال، يمكن ذكر ما يلي: التَّقافة، وإعطاء شكل ملموس

ومن خلال هذا الفهم يظهر مدى ارتباط ثقافة إيران والحضارة الإسلامية ببعضهما البعض ك"قوة حضارية" وفهم هذه النقطة الذهبية في التاريخ "هجرة الإمام الرضا(ع)" التي تم ذكرها، لصياغة أي تطور في الأفق

أسس الشهيد آية الله رئيسي "الفكر الثقافي للحكومة الشعبية" على هذا الفهم وهذا النهج، واستطاع توسيع النظرية الثقافية للثورة الإسلامية بالاعتماد على فلسفة الإمام الخميني(قدس) وآية الله الامام الخامنئي "مدظله" وخلق نوافذ

- مشروع "التعليم الفني للجميع": تم تنفيذ مشروع "التعليم الفني للجميع" في السنوات الثلاث الماضية باتجاه المناهج التعليمية في المجالات المتخصصة والنخبوية ت لزيادة مهارات الفنانين والطلاب. ويُعد هذا المشروع من أهم الأنشطة الثقافية لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، وكانت متوافقة مع نهج نشر العدالة في حكومة الشهيد آية الله رئيسي، كما تم تنفيذ مشروع

ومن الإجراءات الأخرى التي تم

اتخاذها في إدارة الرئيس الشهيد في

الطلّاب في ١٢٠٠ مركز.

إنشاء ٢٥ قاعة عرض اللوحات

"التعليم الفني المجاني" للمناطق

خلال السنوات الثلاث الأخيرة تم إنشاء ٢٥ قاعة عرض اللوحات الفنية، وكذلك إقامة ٨٠٩ معرض لأعمال الفنون التشكيلية



وأطلب من العقول اليقظة الواعية في الشعب الإيراني، لكي تفكر في "سر الدم"، وتذكرنا جميعاً كيف أن دم الشهيديضمن بقاء الإسلام.

امتداد المنظومة الحضاربة للإمام

كان الشهيد رئيسي شخصية من ضمن المنظومة الحضارية للإمام الرضا (ع) ولم ينجح فقط في منصب خادم الرضا (ع)، بل اختلط تفكيره أيضاً بالثقافة الرضوية وفي

إن الـدروس الظاهرة والباطنة من هذا الاستشهاد التاريخي يجب أن تناقش مع القراء الأعزاء في مجال آخر، لكن المطلوب الآن هو تقديم شرح مختصر عن المنظومة الفكرية

الفنون التشكيلية مجال واسع

الفنون التشكيلية

والثقافية لرئيسنا الشهيد.

يضم العديدمن مجالات الرسم والخط والجرافيك والتصوير الفوتوغرافي والفخار والسيراميك والنحت والكاريكاتير وهناك العديد من الفنانين الذين يعملون في هذه المجالات.

ونظراً إلى البرامج التعليمية التي تم إنجازها في هذَا المجال، خلالً فترة رئاسة الشهيد آية الله رئيسي، شاهدنا إهتمام ونشاط خاص في هذا المجال، ومنها يمكن أن نذكر النشاط الجاد في آكاديمية الفنون الجميلة، حيث يوجد ٨٠٠٠ شخص في ٦٣ أكاديمية للفنون الجميلة، يتم تعليمهم في مجال الفن، وفيما يتعلق

بالمراكز المهنية والفنية يتم تدريب

وفق التعليمات الخاصة بذلك، وتوسيع نشاط ١٨٦ قاعة عرض، وتسجيل الملكية الفكرية لـ ٩٤٥ عملاً فنياً وإصدار رخصة التأسيس ل ٨٠ مكتباً جرافيكياً، من بين أعمال الإدارة العامة للفنون التشكيلية منذ

الشهيدرئيسى:

العملالفنىلديه

القدرةعلى إيصال

رسالة ومعنى في

وأعمال الفنانين

مظهرمنمظاهر

فكرهم وحكمتهم

الفنهوأحدالمجالات

التىيمكنأن تعزز

وتقوىالعلاقاتبين

ورؤيتهمالفنية،و

منظروصورة واحدة،

ومن بين الإجراءات الأخرى التي قامت بها الإدارة العامة للفنون التشكيلية في السنوات الثلاث الأخيرة، إنشاء تأمين لـ ١١٤٥ فناناً ومنح قروض لـ ٣٤٥ فناناً.

إقامة ٤٠ فعالية فنية

كما نظمت الإدارة العامة للفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والإعلام، منذبداية الحكومة الثالثة عشرة، أكثر من ٤٠ فعالية فنية في هذا

المجال، من مهرجانات ومعارض وورش عمل وندوات متخصصة، برعاية وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي أو بدعم من هذه الإدارة

يعدمهرجان الفنون التشكيلية للشباب الإيراني الثلاثين ومهرجان فجر للفنون التشكيلية السادس عشر ومشاركة إيران التاسعة في بينالي البندقية من بين أهم أحداث الفن التشكيلي. كما نظم متحف طهران للفنون المعاصرة أكثرمن ١٥ معرضاً فنياً في السنوات الثلاث

إنجاز الوثيقة الوطنية للفنون التشكيلية

من جهة أخرى بحسب المسؤولين، فإن تجميع وثيقة الفنون التشكيلية الوطنية في الحكومة الثالثة عشرة على وشك الانتهاء، وقد بدأ العمل على هذه الوثيقة خلال السنوات القليلة الماضية، بل وتم إعداد

مسودتها. وباعتبار أنها مهمة محددة حددها المجلس الأعلى للثورة الثقافية لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، فإن هذه المهمة القانونية ستكتمل

منح شارة "سرو" الإيرانية أقيمت أول فعالية وطنية للتعليم الفني في فترة رئاسة الشهيد رئيسي، حيث أقيم حفل تم فيه منح شارة "سرو" الإيرانية لبعض الفنانين في مجالى الفن التشكيلي والمسرح، وحصل "منوتشهرمعتبر"و "محمدعلي بـني أسـدي" وهما من المخضرمين في مجال الفنون

التشكيلية، على هذه الشارة. والمجلس الفني، الذي ظل مغلقاً منذأكثر من ١٢ عاما، بدأ العمل بدعم شخصي من الرئيس الشهيد في الحكومة الثالثة عشرة بوزارة الثقافة

والإرشاد الإسلامي. كماتم فحص واعتماد وثائق المجالات الفنية المختلفة كعمل هام في جدول أعمال مجلس الفنون

المعرض الأول لكتب التعليم

الفني المتخصص أقام مكتب التخطيط والتربية الفنية بوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي معرضاً لمنهج التعليم الفني في نوفمبر العام الماضي؛ وأقيم هذا المعرض لإنتاج النظرية والفكر في مجال الفن وربط مجموعة الفنانين والناشرين بأصحاب الفكر

إنشاء معاهد الفنون الجميلة في

جميع المحافظات ارتفع عدد المعاهد الفنية المجانية في الحكومة الـ١٣ من ٤٠٠٠ معهد إِلَى ٢٠٠٠ معهد. يوجد الآن ٦٠ معهدا للفنون الجميلة في البلاد، وسيصل عددها إلى ١٠٠ في

السنوات الأربع المقبلة. وفي قسم معاهد الفنون الحرة ومعاهد الفنون الحميلة تم وضع خطة تطوير شاملة لهذا الموضوع، وفي مجال التطور الكمي، فمنذ بداية الحكومة الثالثة عشرةً وحتى اليوم، تم افتتاح ١٥ معهداً جديداً للفنون الجميلة، وهو ما يعتبر رقماً قياسياً. تتمثل الخطة في زيادة عدد المعاهد الموسيقية الجميلة إلى ١٠٠ خلال

السنوات الأربع القادمة. في هذه السنوات الثلاث من الحكومة الثالثة عشرة، تم افتتاح ١٥ معهداً موسيقياً، والآن الهدف هو إنشاء معهدين موسيقيين تقريباً لكل محافظة، وينبغي إنشاء ١٠٠ معهد. وباعتبارأن أغلب المعاهد الموسيقية في مراكز المحافظات تم متابعتها في رحلات الرئيس الشهيد بالمحافظات، فقد تم إنشاء هذه المعاهد في هذه الرحلات، وأصبح إجمالي عدد المعلمين في معاهد الفنون الجميلة أكثر من ألفُ مدرس، ويشمل الرسوم الرسمية

والتدريسية.

إقامة ندوة «الحج والقرآن

وغزة» الدولية

ستقام غداً الإثنين، ندوة "الحج ومركزية القرآن والتضامن مع غزة" الدولية، إلكترونياً، بمشاركة عدد من الضيوف المحاضرين من إيران وخارجها. تُقام الندوة تحت عنوان "الحج ومركزية القرآن والتضامن مع غزة". وسيتحدّث المحاضرون حول تحديات العالم الإسلامي خصوصا مايواجه النُسعب الفلسطيني وفي دعم نضال المجاهدين الفلسطينيين ضد المحتل الصهيوني وفق تعاليم القرآن الكريم وأيضا أثر عملية طوفان الأقصى في إحياء القضية الفلسطينية والتأكيد على ضرورة البراءة من العدو الصهيوني أثناء أداء مناسك الحج لهذا العام. وستقام الندوة يوم الإتنين ١٠ يونيو الموافق الثالث من ذي الحجة الساعة التاسعة صباحا بتوقيت طهران. وضيوف الندوة المحاضرون هم كل من الأستاذ في جامعة طهران الدكتور "محمد علي آذر شب" ورئيس أمانة المجالس الإسلامية الماليزية الشيخ "عزمي عبد الحميد" ورئيس مجمع العلماء المسلمين في لبنان الشيخ "غازي حنينة" ورئيس اتحاد علماء أهل البيت (ع) في تركيا "قدير أكاراس" والباحث الإسلامِ الأمريكي "جان أندرو مورو".

«الريشة» ينال جائزة افضل انيميشن في مهرجان روسي

فاز فيلم الأنيميشن الايراني "الريشة" بجائزة أفضل أنيميشن في القسم التنافسي لمهرجان فورونيج الدولي. فيلم الأنيميشن القصير "الريشة" (بر) من اخراج وتأليف "صادق جوادي" حصل على جائزة افضل انيميشن للكبار بالقسم التنافسي في مهرجان فورونيج الدولي الـ٢ لافلام الانيميشن في روسيا."الريشة" تم انتاجه باستخدام تقنية ثنائي الابعاد من قبل مركز تطوير السينما الوثائقية والتجريبية والأنيميشن.

وتدور أحداث فيلم "الريشة" حول أب وابنه يراهنان على ديك، ويدخل رجل عجوز غير عادي إلى حياتهما وتتغير حياتهما.