

الوفاق

صحيفة إيران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»

تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «ارنا»

المدير المسؤول: سجاد السليمان • رئيس التحرير: مختار حداد
العنوان: إيران - طهران - شارع الشهيد مطهری - شارع الشهيد
علي اكبري - مقابل زقاق تيرداد

الهاتف: ۰۵-۸۸۷۵۱۸۰۲ / ۰۹۸۳۱ / الفاكس: ۰۲-۸۸۷۵۱۸۰۲ / ۰۹۸۳۱

صندوق البريد: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ • الإشتراكات: ۸۸۷۴۸۸۰۰ / ۰۹۸۳۱

تلفاكس الإعلانات: ۰۳۹-۸۸۷۴۵۳۹ / ۰۹۸۳۱

عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir

البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الطبعة: مؤسسة إيران الثقافية والإعلامية

الرسول الأكرم (ص):

إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا نَظَرَ إِلَىٰ أَمْرَاتِهِ وَنَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ اللَّهُ
تَعَالَىٰ إِلَيْهِمَا نَظَرَ الرَّحْمَةِ

الإمام الخميني (رض):

نحن في حاجة إلى تحقيق الوحدة بشكل عملي
ونحافظ عليها

كاريكاتير



قصة تقدم

قصة التدريب النانوي المتقدم لاساتذة فلبينيين من قبل اساتذة إيرانيين

العصر الجديد، صادرات المعرفة النانوية

حوار: بهمان عرب

إعداد: بريسا زارع مهرجرد

في السابق، كان يتم التخلص من هذه البطاريات والآلات أيضاً كذلك هو الأمر للأسف وهذه هي إحدى المشاكل التي نواجهها الآن وتعد هذه البطاريات كالألواح الشمسية لإيران. لكن للأسف يأتي بعض الناس ويستأجرون بعض العمال في السوق لجمع هذه المواد وبيعها خاماً إلى الدول المجاورة. أي لنفترض أنهم هنا اشتروا الكيلو غرام بمبلغ ١ يورو وباعوه بمبلغ ٦ يورو دون أن يبذلوا أدنى جهد. لأنه توجد قيمة مضافة عالية جداً بالعمليات التي تتم عليه، لذلك لا يتم جمعها لرميها أو إعادتها إلى المصانع؛ لأن المصانع ليس لديها القدرة على إعادة تدويرها. فظاهراً يتم جمعها لإعادة التدوير، ولكنهم في الواقع يبيعونها لإعادة تدويرها في الهند والصين. هناك يقومون فقط بعمليات الفصل الفيزيائي الأولية، وسحقها واستخلاصها على شكل مسحوق أسود يحتوي على المعادن الثمينة ويعود عليهم بالفائدة الكبيرة حتى هذه المرحلة، ثم تذهب إلى بلدان أخرى، ويتم المعالجة الرئيسية ويتم فصل جميع مركباته القيمة. ولم تكن هذه التكنولوجيا موجودة في إيران قبل أن تأتي بها نحن، ولكننا الآن نقوم بالخطوة الأخيرة في شركتنا.

تجارة باسم تصدير العلم

عندما بدأت العمل كشركة خاصة، بدأت العمل مباشرة مع الدكتور عسكري، وهو عضو متقاعد في الهيئة التدريسية بجامعة شريف وقبل ذلك كان أستاذاً في مرحلة دراسية للماجستير. ولأول مرة، في ذلك الوقت، اقترحوا عن طريق الدكتور سركار، رئيس مقر النانو آنذاك، عقد دورة معنا. وكان من المفترض أن نعقد دورات تدريبية للدول الأخرى لنقل العلوم والتكنولوجيا إليها. ونظراً لمكانة علم النانو الرفيعة في العالم، تم اختيار هذا الفرع للتدريس، ليتضح أننا لم نفعّل شيئاً في مجال التعليم.

وكان من المفترض أن نقوم خلال سفرتنا بتصدير الخدمات التعليمية إلى الدول المهتمة إلى جانب إدخال النانو والمنتجات الإيرانية في هذا المجال. وقد كانت هذه المنتجات على شكلين، إحداهما كانت دورات تعليمية قصيرة ومتخصصة والأخرى دورات طويلة المدى. لقد بدأنا دوراتنا الطويلة حصراً مع دورات الماجستير. لأن أقصر دورة متخصصة تؤدي نتائجها بسرعة. وقد حددنا الدورة على أنها تخصص في المواد النانوية، ولكن لدينا القدرة على تطبيق الدورة في جميع فروع النانو، مثل كيمياء النانو، وفيزياء النانو، وطب النانو. ولأن تخصصي كان المواد النانوية، فقد بدأنا بهذا المجال.

عقبات غير متوقعة

بدأت منظمة النانو بالتشاور مع مختلف البلدان. فكانت إثيوبيا الدولة الأولى التي شهدت تقديم دورتنا وقامت بالتطبيق عليها. لقد جاء وفد من بلادهم للزيارة وعقدنا اجتماعات منتظمة عبر الإنترنت وسارت الأمور بشكل جيد للغاية. ولأن لم يكن لديهم هذا المجال، كان يتوجب عليهم الحصول على إذن من وزارة التعليم في بلادهم. وقد تمت هذه المراحل بصعوبة، وقد قمنا بتأليف العدد الكامل للدورة بما يتوافق مع نظامهم التعليمي، فقد كانت من ٥٤ وحدة، وكان علينا أن نراعي ذلك أيضاً. وقد وصلنا للمرحلة النهائية وحصلنا على موافقة، وأتذكر ذلك حدث مالم يكن في الحسبان، حيث قام هناك انقلاب عسكري في مدينة تيارغا الأثيوبية حيثما كانت تقع هذه الجامعة. وكانت الأوضاع السياسية سيئة للغاية، وقد وصلنا إلى درجة أننا لم نعد قادرين على التواصل على الإطلاق. فقد كان الوضع حساس للغاية حيث أنه لم يمكننا متابعة الموضوع حتى عن طريق الاستشارة الخاصة بنا؛ فقد كانوا يحذروننا دائماً عن طريق الواتساب من ذكر اسم تلك المحافظة أو تلك الجامعة.

يتبع...

وترقية مركز التفاعلات الدولية للعلوم؛

تأسيس منظمة التعاون العلمي والتكنولوجي الدولية



مركز التفاعلات الدولية، الذي يعمل من الآن فصاعداً في شكل منظمة تنموية للتعاون العلمي والتكنولوجي الدولي، يهدف إرساء الأساس لزيادة الاتصالات العلمية والتكنولوجية

الجمهورية للعلوم والتكنولوجيا والاقتصاد القائم على المعرفة، ووفقاً لموقعها عبر الإدارات، فإنها تدير الاقتصاد الكلي وتنسيق الأنشطة التكنولوجية، والابتكار في الأجهزة والمؤسسات المرتبطة بالخارج، وتصدير السلع والخدمات القائمة على المعرفة، والعرض والطلب على التكنولوجيا (نقل التكنولوجيا)، وهو المسؤول عن وضع الأساس وتطوير دبلوماسية التكنولوجيا، وتوسيع الاتصالات وتوفير تسهيلات للخبراء الدوليين الإيرانيين وغير الإيرانيين.

للثورة الثقافية، والمؤسسات ذات الصلة من قبل أمين المجلس. مركز التفاعلات الدولية للعلوم والتكنولوجيا، الذي يعمل من الآن فصاعداً في شكل منظمة تنموية للتعاون العلمي والتكنولوجي الدولي، يهدف إرساء الأساس لزيادة الاتصالات العلمية والتكنولوجية والابتكارية مع البلدان الأخرى، فضلاً عن تحقيق مكانة محددة وهامة في التجارة الإقليمية والعالمية للمنتجات. وقد تم تشكيل القاعدة المعرفية تحت إشراف نائب رئيس

الوفاق/ بموافقة المجلس الأعلى للثورة الثقافية، تم ترقية مركز التفاعلات الدولية للعلوم والتكنولوجيا التابع لمعاونية العلوم والتكنولوجيا والاقتصاد القائم على المعرفة لرئاسة الجمهورية إلى مؤسسة تنمية التعاون العلمي والتكنولوجي الدولي. وقد تم إرسال قرار المادة ١ ذات الصلة، والذي تمت الموافقة عليه في الدورة العاشرة للمجلس الأعلى للثورة الثقافية في شباط ٢٠٢٤ م بعد موافقة رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى

بعد أكثر من ١٥ عاماً من البحوث؛

متخصصون إيرانيون ينجحون في تصميم آلات لإنتاج أحبار ملونة للطابعات

وكل هذه المعرفة والتكنولوجيا نمت داخلياً ونحن على دراية بجميع جوانبها، ونحن قادرون بالإضافة إلى ذلك، سعره أرخص من العينات الأجنبية المماثلة. وأشار إلى الحاجة الماسة إلى التورنر في صناعة الطباعة في البلاد، وأضاف: يتم استيراد حوالي ثلاثة آلاف طن من التورنر سنوياً، بمتوسط سعر ١٠ دولارات للكيلوغرام الواحد، كما يتم إخراج حوالي ٣٠ مليون دولار من العملات الأجنبية من البلاد كل عام. إذا تم الحصول على المواد الخام، في سوق صحية وتنافسية، من البتروكيماويات المحلية، فقد يؤدي ذلك إلى جعل المنتج أرخص، وخلق فرص العمل، وتطوير الإنتاج في مدن أخرى، وتوسيع التكنولوجيا، ويمكن أن تؤدي صادراتها أيضاً إلى مكاسب مادية كبيرة.



فريدة من نوعها، وأشار حسني إلى أنها المرة الأولى التي يتم فيها بناء معدات إنتاج الحبر بقدرة محلية في الدولة، وتابع: هذه الآلة ليس لديها نموذج محلي مماثل، ومن مميزات مقارنته بالنماذج الأجنبية استخدام المواد الخام المحلية مشيراً إلى أن إنتاج البتروكيماويات في البلاد يتم بشكل جيد ولقد أنجحتنا هذا التورنر بالتعاون مع شركة إيرانية أخرى،

للشركة: في بداية الرحلة، ومع إدراكي لحاجة البلاد الماسة إلى «التورنر» باعتباره مادة باهظة الثمن وعالية الاستهلاك، قررت بدأ العمل المخبري على هذا المنتج. وبعد البحث اكتشفنا أنه لكي ننتج التورنر يجب علينا أولاً أن نبنى آلات لإنتاجه في الدولة، وباستثمار شخصي وبعد قضاء ١٥ عاماً من أعمال البحث والتطوير، حققت القدرة على إنتاج التورنر بطريقة

الوفاق/ نجح متخصصون إيرانيون في تصميم وبناء آلات إنتاج الحبر، ما يتيح الإنتاج الكمي لهذه المواد عالية التكلفة والمستخدمة في معدات الطباعة والاستنساخ في البلاد. والحبر هو نفس المسحوق الذي يستخدم كحبر في الطابعات وآلات التصوير. وبالنظر إلى حقيقة أن هذا المنتج الاستهلاكي يتم استيراده والكمية الكبيرة من حاجة البلاد إليه، فإن إنتاج معدات تصنيع الحبر يمكن أن يقلل من اعتماد صناعة الطباعة في البلاد على الواردات إلى حد كبير، مع توفير العملة والريال بشكل كبير. ومن هذا المنطلق ونظراً للحاجة الملحة للبلاد، بدأ متخصصون في شركة معرفية العمل وتمكنوا من تطوير آلات إنتاج هذه المساحيق الملونة في البلاد. وفي إشارة إلى تصميم وتسويق آلات خط إنتاج الحبر، قال محمد حسين حسني، الرئيس التنفيذي

إنتاج ألعاب مغامرات رسومية ثنائية وثلاثية الأبعاد

صناعة الألعاب في إيران صناعة متنامية واعدة. وتابع: ومن الاستخدامات الأخرى للألعاب بشكل افتراضي. وصرح الرئيس التنفيذي فيما يتعلق باستخدام الألعاب الرسومية: أمر مفيد للغاية في مجال التعليم، حيث تعد صناعة الألعاب إحدى المجموعات الفرعية من المعرفة التصميمية لتغيير السلوك أو التصميم السلوكي، والتي حظيت باهتمام أكبر في السنوات الأخيرة في البيئة الأكاديمية وكذلك في بيئة الأعمال، في الواقع أن أبسط

في متاجر التطبيقات الأجنبية بتكاليف عالية للشحن واستمرار استخدام المستخدم. كما يمكن لمحرك الألعاب مثل Unity و Unreal Engine تنفيذ قوانين الفيزياء بدقة في بيئة ألعاب الفيديو. ومن خلال توفير بيئات افتراضية، توفر ألعاب الفيديو وسيلة جيدة لممارسة الروبوتات التي يمكن استخدامها في بيئات حقيقية. وحول هذا الموضوع قال ناصر محمودي، الرئيس التنفيذي للشركة، عن أهمية صناعة الألعاب الرسومية:

نجحت شركة معرفية في تصميم وإنتاج ألعاب المغامرات الرسومية ثنائية وثلاثية الأبعاد باستخدام تقنيات Unity و Blockchain وأحدث الأدوات في العالم والتي تتمتع بالعديد من المزايا مقارنة بالنماذج الأجنبية. والألعاب الرسومية ثنائية وثلاثية الأبعاد مصممة بشكل أساسي بموضوعات ترفيهية وتعليمية ولها طابع المغامرة وتسجيل النقاط كما أنها تتمتع بجاذبية رسومية رائعة. وفي الوقت نفسه، يتم بيع ألعاب أجنبية مماثلة

بواسطة شركة معرفية إيرانية؛

