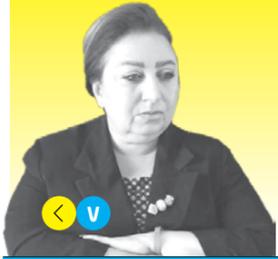


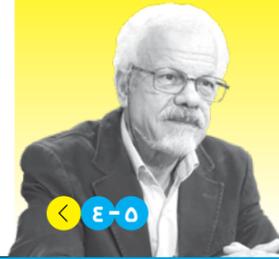
الأمينة العامة لجامعة الأمة العربية للوفاق:

المقاومة تفاوض من منطلق القوة وتفرض الشروط



كاتب وباحث في مجال الأطفال والناشئين وأستاذ الأدب الروائي للوفاق:

غياب جسور التواصل الثقافي.. ينبغي إبراز الأدباء الإيرانيين المعاصرين



الوفاق

صحيفة إيران الدولية



تشديد أكبر محطة للطاقة الشمسية
بقدر ٦٠٠ ميغاواط في إيران



الأسطول البحري يتزود بـ ٤٢ منجراً
عسكرياً جديداً

السنة السابعة والعشرون ● العدد ٧٤٦٦ ● الخميس ● ٢٦ شعبان ١٤٤٥ ● ٧ مارس ٢٠٢٤ ● ٨ صفحة ● إيران: ١٠٠٠٠ ريال ● لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة ● سوريا: ٥ ليرات



2411200075790005

al-vefagh.ir | newspaper.al-vefagh.ir



العميد قاني مؤكداً أنه لا يمكن تجاهل دورها في المنطقة:

المقاومة لم تستخدم جميع قدراتها حتى الآن

المعركة في
فلسطين
أظهرت أن
المقاومة حلقة
متصلة ببعضها
البعض ولديها
قابليات كبيرة

ضد العدو الصهيوني، قال: أظهرت هذه المعركة أن جبهة المقاومة حلقة متصلة ببعضها البعض ولديها قابليات كبيرة ومتعددة، رغم أنها لم تستخدم جميع قدراتها وإمكاناتها حتى الآن، وثبت للجميع اليوم أنه لا يمكن لأي شخص أن يتجاهل دور المقاومة اليوم.

من أن الشباب الفلسطيني استطاع أن يحافظ على أرضه وكرامته، وأن يجعل "إسرائيل" متخبطة بمقاومته. وفي معرض تأكيد قائد فيلق القدس في حرس الثورة الإسلامية على أنه سيتم إعادة إعمار غزة بالتأكيد، وفيما لفت إلى أبرز ما أظهرته معركة طوفان الأقصى

المقاومة للدفاع عن المظلومين. ولفت العميد قاني إلى أن الكيان الصهيوني يعظم نجاحاته بمساعدة الإعلام، وأضاف: هذا على الرغم من أنه لم يحقق في هذه الحرب سوى إنجاز كبير واحد، وهو أنه قتل حوالي ٤٠ ألف شخص، وأغلبهم من النساء والأطفال؛ وذلك على الرغم

المظلوم، سواء أثناء الأوجواء الخائفة للنظام السابق وبعد انتصار الثورة الإسلامية، وسيادة الإسلام في البلاد. وعلى الرغم من أن نوع هذا الدفاع اليوم يختلف عن الماضي، ووفقاً لوصية الإمام (رضي الله عنه)، فقد تم إضفاء الطابع المؤسسي على تشكيل نواة

الثوري، في الاجتماع الرسمي للدورة الخامسة لمجلس خبراء القيادة، إلى أن الدفاع عن المظلومين له أهمية ومكانة خاصة في ثقافتنا الدينية، وفي هذا العصر، المظلومون من الشعب الفلسطيني هم القدوة، وقال: كان إمامنا العظيم الشأن يؤكد دائماً على الدفاع عن شعب فلسطين

أكد قائد فيلق القدس التابع للحرس الثوري الإسلامي في اجتماع خبراء القيادة أنه سيتم إعادة إعمار غزة بالتأكيد، لكن مصداقية وسمعة الكيان الصهيوني الغاصب للقدس لن يعاد بناؤهما. وأشار العميد إسماعيل قاني قائد فيلق القدس التابع للحرس

أخبار قصيرة



السيد رئيسي يتفقد الأوضاع في سيستان وبلوشستان

أجرى رئيس الجمهورية آية الله السيد إبراهيم رئيسي، زيارة إلى محافظة سيستان وبلوشستان يوم أمس، وذلك للإشراف على الأوضاع المحافظة واتخاذ الإجراءات اللازمة لمنع أضرار الفيضانات المستقبلية في جنوب هذه المحافظة. وقال آية الله رئيسي، أمس الأربعاء، أثناء زيارته للمناطق التي غمرتها الفيضانات في جنوب سيستان وبلوشستان: بعد الاجتماع الذي عقده مع وفد الحكومة والخبراء، غادرت على الفور إلى جابهار بهدف الاهتمام بالأمر. فيما يتعلق بالتحذيرات الجوية والأحداث المحتملة، يجب إدراج الإجراءات والتدابير اللازمة فيما يتعلق بالوقاية والتنبؤ والعلاج المناسب على جدول الأعمال من الآن فصاعداً. وأضاف: "ستعقد خلال هذه الزيارة اجتماعاً مع مقر الأمانة حتى تتمكن من اتخاذ قرار بشأن وضع الفيضان وبحث ما يجب القيام به، خاصة في قطاع الطرق، وبحث المشاكل التي حدثت وإمدادات الإغاثة".

وتابع رئيس الجمهورية: إذا لم تتم معالجة هذه القضية بشكل صحيح، فإن الفيضان المستقبلي سيكون مصدر قلق، لذلك أتيت إلى المنطقة لتفقد الأمور عن كثب ولتعمل مع المسؤولين الآخرين لتنفيذ العمل بشكل أفضل.

وعطت الفيضانات جنوب سيستان وبلوشستان في الفترة من الأحد إلى الخميس من الأسبوع المنصرم، وتسببت في أضرار جسيمة لمختلف قطاعات البنية التحتية والزراعة في هذه المحافظة. واستنفرت قوات الدفاع المدني لمنع وقوع أضرار محتملة في جنوب المحافظة، لكن بسبب شدة الأمطار حدثت فيضانات ورغم الجهود الكثيرة تعرض جنوب المحافظة لأضرار كبيرة في مناطق مختلفة.



القوات الجوية في ذروة قوتها وإقتدارها

أكد قائد القوة الجوية في الجيش، العميد الطيار حميد واحدي، أن القوة الجوية للجمهورية الإسلامية الإيرانية تكون في ذروة قوتها وسلطتها، وجاهزة للدفاع عن سماء البلاد. وصرح العميد الطيار حميد واحدي بعد ظهر الأربعاء خلال خطابه في حفل تخرج طلاب طياري F-5 في قاعدة الوحدة الرابعة في دزفول: "اليوم، القوات الجوية للجمهورية الإسلامية الإيرانية في ذروة قوتها وسلطتها ومستعدة للدفاع عن سماء البلاد". وتابع قائد القوات الجوية للجيش: "نحاول إعادة القوة الجوية إلى أعلى مستوى بناءً على توجيهات قائد الثورة الإسلامية، وسنعلن للشعب أخباراً سارة قريباً". وصرح قائد القوات الجوية: "تشهد اليوم تخرج عدد من طياري F٥ في قاعدة وحدتي الرابعة بمدينة دزفول، والذين سينضمون إلى الكتلاب العمليانية من الآن فصاعداً. وقال العميد وحيد: "إن كافة التدريبات التجريبية والفنية تتم في الجامعات المحلية دون الاعتماد على أي قوى أجنبية أخرى".

"كيان"، نظام التنصت لاعتراض وتحديد إشارات الأهداف البحرية والجوية، واستعادة أنظمة الدفع للوحدات القتالية العائمة.

جهود التسلسل الهرمي وإرادة هيئة الأركان

كما صرح الاميرال فاضل نيا بأنه يتم تحقيق هذه الإنجازات والإجراءات بجهود التسلسل الهرمي للقيادة والاعتماد على إرادة وخبرة هيئة الأركان البحرية الاستراتيجية للجمهورية الإسلامية الإيرانية الصناعة الدفاعية والمتخصصين المجتهدين من الصناعات البحرية والمراكز العلمية والأكاديمية والصناعية.

وأشار إلى أن ذلك يتم بهدف اكتساب الاستعداد الدفاعي على مستوى إيران وتحقيق قوة استراتيجية بالمعنى الشامل لإظهار قوة النظام الإيراني الإسلامي وانتهاء الهيمنة والاستكبار الأمريكي على المياه المفتوحة وإضعاف أسس الكيان الصهيوني المزيف قاتل الأطفال في كل العصور.

بالتزامن انضمت خلال المراسم مدمرتان "سهند والبرز" وحاملتا الصواريخ المدرعات "زره وخنك" إلى البحرية الاستراتيجية للجمهورية إيران الإسلامية. وقال الاميرال شهرام إيراني، قائد البحرية لجمهورية إيران الإسلامية، في هذا الحفل: تم تحديث هذه المدمرات بمعدات وأنظمة صاروخية ودفاعية ورادارية وحرب إلكترونية جديدة حسب التهديدات. وأضاف الاميرال الإيراني: تم اليوم الكشف من هذه الإنجازات أيضاً، سونار فئة ٣٠٠ للمدمرة "البرز"، سونار فئة ٤٠٠ لغواصات فئة "طارق"، معدات توليد الأكسجين في السفن تحت السطحية، نظام السونار الغواص، نظام التشفير والخداع الراداري، نظام الكشف والتعرف والرصد الراداري، نظام "صيد ٤" الهجوم القوي لأنظمة الملاحة، ردار لكشف المركبات الجوية الدقيقة MAVS، ونظام التنصت الساحلي وتعطيل الاتصالات

تم تجهيز المدمرة "سهند" بأول منظومة دفاع جوي متوسط المدى "صيد ٣"



من طراز طوربيد والفجر وطوربيد كهربائي. وتابع: بالإضافة إلى إنتاج ٣ أصناف من الألغام الأرضية الذكية وقذائف المدفعية البحرية المحلية "شهيد قهرماني" من عيار ٧٦ و ٣٠ ملم ذات قوة انفجارية عالية، وتم الكشف عن الموقع الإلكتروني المحمول للصواريخ الاستراتيجية الذهبي وتصميم وإنتاج بطاريات الطوربيدات الكهربائية للأسلحة تحت السطحية.

من طراز طوربيد والفجر وطوربيد كهربائي.

وتابع: بالإضافة إلى إنتاج ٣ أصناف من الألغام الأرضية الذكية وقذائف المدفعية البحرية المحلية "شهيد قهرماني" من عيار ٧٦ و ٣٠ ملم ذات قوة انفجارية عالية، وتم الكشف عن الموقع الإلكتروني المحمول للصواريخ الاستراتيجية الذهبي وتصميم وإنتاج بطاريات الطوربيدات الكهربائية للأسلحة تحت السطحية.

ومن الإنجازات الجديدة أيضاً، اضافة الاميرال فاضل نيا، انه تم زيادة منصات إطلاق صواريخ كروز لدمرة "البرز"، وتجهيز الحوامات البرمائية ١٠٤ بمنظومة نصير الصاروخية، وإنتاج كميات كبيرة من صواريخ كروز للهجوم الأرضي

"سنجر" المسيرة ذات ١٢ قاذفة، وترقية الطائرة المسيرة "باور ٥" إلى باحث راداري.

منظومة الدفاع النقطوي "كمند لاسو"

وتابع انه تمت إزاحة الستار عن ١٤ إنجازاً جديداً في مجال الأسلحة القتالية البحرية، مثل تجهيز المدمرة الإيرانية "سهند" بأول منظومة دفاع جوي متوسط المدى "صيد ٣" ومنظومة الدفاع الجوي والدفاع النقطوي "كمند لاسو".

ومن الإنجازات الجديدة أيضاً، اضافة الاميرال فاضل نيا، انه تم زيادة منصات إطلاق صواريخ كروز لدمرة "البرز"، وتجهيز الحوامات البرمائية ١٠٤ بمنظومة نصير الصاروخية، وإنتاج كميات كبيرة من صواريخ كروز للهجوم الأرضي

زُودت مدمرات البحرية بمسيرات سلكية وطائرة "سنجر" المسيرة كما تمت ترقية المسيرة "باور ٥" إلى باحث رادار

الوقاف- ضمت القوات البحرية يوم أمس ٤٢ إنجازاً دفاعياً وعسكرياً جديداً في منطقة الامامة البحرية الاولى ببندر عباس جنوب ايران، وذلك بحضور القائد العام للجيش اللواء "سيد عبد الرحيم موسوي". وفي هذه المراسم، صرح قائد الصناعات البحرية للجيش الاميرال "عباس فاضل نيا" بأنه تم إعادة تجهيز وضم ٨ وحدات قتالية عائمة سطحية وتحت سطحية ووحدات الطيران تتضمن قاذفة صواريخ "نيزه وخنك" وعائتين من طراز "أذرخش" وقاذفة "رب" للصواريخ وكاسحة الغام وبرمائية الى القوات البحرية الإيرانية. واطاف الاميرال فاضل نيا، بأنه تم اليوم أيضاً تجهيز المدمرة الإيرانية "سهند" بطائرة مسيرة سلكية ٣٠٥ (Tethered Drone)، وطائرة

عبد اللهيان، خلال مشاركته في اجتماع منظمة التعاون الإسلامي:

أي تعاون اقتصادي مع الصهاينة يعني مساعدتهم في جرائمهم



"الوقف الفوري للإبادة وجرائم الحرب" و"الهدنة الدائمة" و"الوقف الفوري للحرب" وانسحاب قوات الجيش الصهيوني إلى خارج قطاع غزة. وطالب امير عبد اللهيان بإرسال المساعدات الإنسانية بالمقدار الكافي الى جميع مناطق قطاع غزة دون قيد او شرط وفورا ودون توقف.

كما اقترح ان يتم سريعا توفير الظروف لاسكان مؤقت لجميع من فقدوا منازلهم وبسرعة، وكذلك اقترح تأهيل المستشفيات والمراكز الصحية وتجهيزها في انحاء قطاع غزة ونقل المصابين ذوي الحالات الحرجة الى خارج فلسطين لتلقي العلاج وخاصة الأطفال والنساء.

والتقى وزير الخارجية مع عدد من نظرائه من الدول المشاركة في اجتماع جدة الإستثنائي لبحث التطورات في غزة.

وتقديم مساعدات مالية أو عسكرية أو سياسية له يعني التعاون العملي والمشاركة في جرائم الصهاينة. وقال: ان أي تعاون اقتصادي مع الكيان الصهيوني وتقديم مساعدات مالية عسكرية أو سياسية له يعني التعاون العملي والمساعدة في جرائمه والإبادة الجماعية للفلسطينيين.

واكد وزير الخارجية على ضرورة ان يكون تعاملنا مع الكيان الصهيوني غير الشرعي حاسما وموحدا، كما شدد على ضرورة قيام الحكومات الإسلامية بقطع علاقاتها السياسية مع الكيان الصهيوني، ووقف أي تصدير للبضائع إلى الأراضي المحتلة. واعتبر طرد الكيان الصهيوني من الجمعية العامة للأمم المتحدة ومنع عضويته في المؤسسات الدولية الأخرى بأنه إجراء ضروري. وطرح وزير الخارجية مقترحات في الاجتماع بما فيها

أي عملية صنع قرار أو تحرك سياسي ودبلوماسي حول كيفية التعامل مع جرائم الكيان الصهيوني، ينبغي أن تؤخذ في الاعتبار آراء وآمال الشعب والفصائل الفلسطينية كافة. وتؤكد إيران مجدداً مواقفها المبدئية بشأن الحل الفعال والسلمي والعلمي الوحيد لتحقيق السلام الدائم في فلسطين. وطلب وفد الجمهورية الإسلامية الإيرانية من الأمانة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي إدراج نص التحفظ الإيراني بشكل كامل في التقرير النهائي للاجتماع وتوزيعه على جميع الدول الأعضاء.

التعاون الاقتصادي مع الصهاينة

واكد وزير الخارجية في كلمة القاها في الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية دول منظمة التعاون الإسلامي، ان أي تعاون اقتصادي مع الكيان الصهيوني

لنقض حقوق الاطفال، وتشكيل وتفعل الوحدة القانونية والإعلامية لمنظمة التعاون الإسلامي لتوثيق جرائم الكيان الصهيوني، وحظر تصدير الأسلحة والذخيرة لكيان الاحتلال، والزام الأمين العام للمنظمة بالتفاعل مع الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن.

تحفظات الجمهورية الإسلامية

واكد وفد الجمهورية الإسلامية، على مواقف إيران المبدئية بشأن قضية فلسطين، فقد قدم النقاط التالية في مذكرة رسمية باعتبارها تحفظاته على بعض بنود القرار في الاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي لمناقشة العدوان الأخير للكيان الصهيوني على الشعب الفلسطيني، في جدة بالسعودية في ٥ مارس (٢٠٢٤).

وطلب تسجيل هذا التحفظ رسميا فيما يتعلق بالقرار المعتمد في الاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء منظمة التعاون الإسلامي على النحو التالي: تأييد الجمهورية الإسلامية الإيرانية لأحكام النظام الأساسي في الاجتماع الطارئ لمجلس وزراء منظمة التعاون الإسلامي تحت أي عنوان وبأي شكل من الأشكال لا يعني الاعتراف بالكيان الإسرائيلي. وتعتقد جمهورية إيران الإسلامية اعتقاداً راسخاً أن الأعمال الإجرامية التي يقوم بها الكيان الصهيوني في الأراضي الفلسطينية المحتلة أثرت على جميع الفلسطينيين. ولذلك، في

الوقاف- أبدى الوفد الإيراني تحفظاته على بعض بنود القرار في اجتماع جدة، وأعلن أن تأييد إيران لبنود القرار لا يعني بأي حال من الأحوال الاعتراف بالكيان الصهيوني. وحضر وفد رفيع المستوى من الجمهورية الإسلامية الإيرانية برئاسة حسين أمير عبد اللهيان الاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء منظمة التعاون الإسلامي، الذي عقد بناء على طلب الجمهورية الإسلامية الإيرانية والسعودية وفلسطين والأردن في ٥ مارس ٢٠٢٤ في جدة.

بنود البيان النهائي للمنظمة

وفي بيان القرار النهائي للاجتماع الاستثنائي لمجلس الوزراء، طرحت قضايا مثل الوقف الفوري والشامل لإطلاق النار ووقف العدوان الهتمي للكيان الصهيوني وإنشاء معابر آمنة لإرسال المساعدات الإنسانية إلى أهل غزة، الإعراب عن الأسف لما قام به المطالبون بحقوق الإنسان من دعم لعدوان الكيان الصهيوني، والتأكيد على صحة المعلومات المبنية على موافقات الاجتماع الأخير لسلطات الإعلام في المنظمة، والترحيب بالإجراء الذي اتخذته جنوب أفريقيا والقرار المؤقت للممثل الدولي لمحكمة العدل، والتعاون السياسي والفني والقانوني للدول لمتابعة وإحالة قضية الجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني إلى المحكمة الجنائية الدولية، طلب إدراج اسم كيان الاحتلال في القائمة السوداء

إيران تتحفظ على بعض بنود بيان منظمة التعاون الإسلامي

أخبار قصيرة

مباحثات بين إيران وفيتنام لتطوير التعاون التجاري

أعلن رئيس منظمة تنمية التجارة الإيرانية أن إيران وفيتنام ترغبان في توقيع إتفاقية تجارية تفضيلية. وفي لقاء مع نائب وزير الخارجية الفيتنامي، قال مهدي ضيغي: إن الرئيس الإيراني يؤكد على تطوير العلاقات التجارية مع دول شرق آسيا، وأن فيتنام هي واحدة من الدول الـ ١٥ ذات الأولوية التجارية في هذا المجال. وأضاف بأن فيتنام تعتبر من أهم الشركاء التجاريين، وإيران تريد أن يكون لها حضور جدي في السوق الفيتنامية. وأعرب ضيغي عن أمله في أن تؤدي المفاوضات مع السلطات الفيتنامية إلى نتائج إيجابية في هذا الصدد. بدوره، أكد نائب وزير الخارجية الفيتنامي أن بلاده تريد تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع إيران، وقال: فيتنام مستعدة لعقد لجنة مشتركة بين البلدين، والعرض من زيارتي إلى إيران هو الإعلان عن الاستعداد لتطوير العلاقات والتفاعلات التجارية مع إيران.



مفاوضات إيرانية-أوزبكية لإنشاء منطقة حرة مشتركة

أعلن رئيس منظمة تنمية التجارة الإيرانية أن إيران وأوزبكستان مستعدتان لإنشاء منطقة حرة مشتركة وتتفاوضان في هذا الصدد. وفي لقاء مع النائب الأول لوزير الصناعة والتجارة الأوزبكي ناظم جان خان مرادوف، أعرب مهدي ضيغي عن أمله في أن يصل حجم التبادل التجاري بين البلدين إلى مستوى مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٥. وأضاف: تجري الآن المفاوضات بشأن التجارة التفضيلية بين إيران وأوزبكستان. بدوره، قال النائب الأول لوزير الصناعة والتجارة الأوزبكي ناظم جان خان مرادوف: هدفنا هو الإتفاق على الإنتاج المشترك، ونأمل أن تتعاون منظمة تنمية التجارة الإيرانية معنا في هذا المجال. كما أعلن مرادوف أن أوزبكستان ستشارك في معرض "إيران إكسبو ٢٠٢٤".



زيادة صادرات إيران غير النفطية إلى أفغانستان

ارتفعت قيمة الصادرات غير النفطية الإيرانية إلى أفغانستان بمقدار ٢٢٠ مليون دولار في الأشهر الأحد عشر الأولى من العام الشمسي الجاري بزيادة نسبتها ١٥ بالمئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق. وبلغ إجمالي قيمة الصادرات غير النفطية الإيرانية إلى أفغانستان نحو مليار و٧٠٠ مليون دولار في الفترة المشار إليها.



وزير النفط الإيراني مستقبلاً وزير الطاقة الأوزبكي

وزير النفط، معلناً استضافة القمة المقبلة للدول المصدرة للغاز:

إيران تتعاون مع أكثر من ٤٠ دولة في مجال الطاقة

الوفاق/وكالات

وأضاف: الآن هذه الصناعة مكتفية ذاتياً وجميع حقول النفط والغاز في إيران يتم تطويرها من قبل شركات قائمة على المعرفة. وأشار وزير النفط إلى التقنيات المتقدمة المستخدمة في صناعة النفط والغاز في البلاد، وتابع: يقوم المهندسون الإيرانيون حالياً بحفر آبار النفط والغاز على عمق ٦٠٠٠ متر دون تواجد خبراء واستشاريين أجانب. وفي إشارة إلى أن صناعة النفط الإيرانية وصلت إلى الإكتفاء الذاتي الكامل رغم العقوبات الأحادية التي فرضتها الولايات المتحدة

الأمريكية، قال أوجي: نتعاون حالياً مع أكثر من ٤٠ دولة في العالم في مجالات النفط والغاز والتكرير والبتروكيماويات. وأعلن استعداد الشركات والمصنعين الإيرانيين للمشاركة في مشاريع صناعة النفط في أوزبكستان.

تطوير العلاقات في قطاع النفط والغاز

من جانبه، أعلن وزير الطاقة الأوزبكي إن الهدف من اجتماعه مع وزير النفط الإيراني هو متابعة تنفيذ الإتفاقيات الموقعة بين رئيسي البلدين شوكت ميرضيايف وسيد

إبراهيم رئيسي، وقال: إن رئيس أوزبكستان وحكومته يركزان بشكل خاص على تطوير العلاقات مع إيران، خاصة صناعة النفط في هذا البلد.

وأشار ميرزا محمودوف إلى أن السلطات الأوزبكية تدرک تماماً القدرات العالية للشركات الإيرانية في مجال التنقيب عن النفط والغاز واستخراجه ونقله وتكريره، وقال: لقد ظهرت قدرة الإيرانيين في إنتاج أدوات وأجهزة متطورة للغاية لصناعة النفط والغاز في معارض الطاقة الدولية. وأكد وزير الطاقة الأوزبكي أن

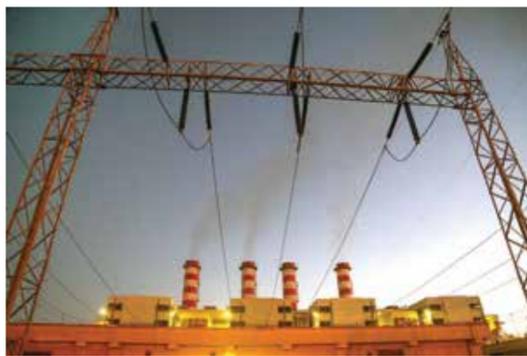
الإيرانيين قد وصلوا إلى الإكتفاء الذاتي ليس فقط في مجال النفط والغاز؛ لكن بدعم حكومتهم في مجال صنع المكائن. وتابع: ندعو وزارة النفط أن تتبادل خبرتها ومعرفتها التقنية في هذه المجالات مع صناعة النفط في أوزبكستان. وصرح: بسبب تحسن الظروف الاقتصادية في أوزبكستان، زاد استهلاك الغاز والمنتجات النفطية بشكل كبير، لذلك يمكن تركيز أحد مجالات التعاون مع صناعة النفط الإيرانية على بناء مصافي النفط والغاز وتطوير حقول الغاز. وأكد على تنفيذ التفاهات الثنائية، وفي الوقت نفسه تطوير وتعزيز العلاقات في قطاع النفط والغاز.

القمة المقبلة للدول المصدرة للغاز

في سياق آخر، أعلن أوجي إن الجمهورية الإسلامية الإيرانية ستستضيف القمة المقبلة للدول المصدرة للغاز التي أقيمت دورته الأخيرة في جمهورية الجزائر قبل أيام. وقال وزير النفط، أمس الأربعاء، خلال حديثه للصحفيين على هامش اجتماع مجلس الوزراء: معدل نمو إنتاج الغاز الطبيعي في الدول المصدرة للغاز يبلغ ٢/٥٪، بينما هذا الرقم في بلادنا على الرغم من العقوبات وصل إلى ٥٪. وأضاف: خلال القمة الأخيرة للدول المصدرة للغاز في الجزائر، تمت الموافقة على أن تعقد القمة المقبلة في إيران؛ بالإضافة إلى ذلك، عرضنا قدراتنا في صناعة النفط والغاز وصيغة العقود الجديدة في حقول الغاز لجذب الاستثمارات الأجنبية، وفي مجال الخدمات الفنية والهندسية وبيع منتجات الغاز وخطوط النقل وتعزيز الضغط قدمنا أيضاً قدراتنا. وقال أوجي: البنى التحتية لإيران جاهزة لنقل الطاقة من الشمال إلى الجنوب ومن الشرق إلى الغرب، وقد قدم رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مقترحات جيدة في هذا الاجتماع.

دقيقة لتحسين الأمن الغذائي؛ لكننا نولي اهتماماً أقل لحقيقة أن هذه القضية تمثل تحدياً لأمن الطاقة. وصرح: على الرغم من زيادة الإنتاج، إلا أن وضع استهلاك الطاقة غير مستقر، لذلك لكي لا نواجه تحدياً في أمن الطاقة في المستقبل، يجب أن نفكر في عجز الطاقة في البلاد.. فالיום لم يعد تحسين استهلاك الطاقة خياراً فحسب، بل أصبح ضرورة حتمية. وأشار آبنبيكي إلى أن كثافة استهلاك الطاقة في إيران تبلغ ضعف المتوسط العالمي، وقال: يتم حالياً استهلاك ٧ ملايين برميل من النفط الخام يومياً في إيران، مع العلم أن تقليل استهلاك موارد الطاقة في البلاد بنسبة ٥٠٪، أي ما يعادل ٣/٥ مليون برميل من النفط الخام، سيوفر ٨٠ مليار دولار من الدخل للبلاد سنوياً. وإذا تمكنت البلاد من إدارة عجز الطاقة، فيمكنها حل المشاكل في القطاعات الأخرى.

إستهلاك المحروقات في إيران يعادل ٧ ملايين برميل من النفط يومياً



إدارة استهلاك الطاقة. وتابع: لا يختلف الأمر إطلاقاً في الصناعات الأخرى، فمثلاً في المناطق شديدة البرودة، نقوم بتطوير محاصيل

المثال، في صناعة السيارات، تركز معظم المشاريع على تداول الإنتاج والأسعار، ولا تهتم بتقليل الاستهلاك، ولا يوجد تركيز على

أكثر من ضعف المتوسط العالمي

قال الرئيس التنفيذي لشركة تحسين استهلاك المحروقات في إيران: إن تقليل استهلاك موارد الطاقة في البلاد بنسبة ٥٠٪ سيوفر ٨٠ مليار دولار من الدخل للبلاد سنوياً. وذكر حسين آبنبيكي، أمس الأربعاء، في تصريحات أوردتها وكالة إيلنا العمالية: تم تسجيل أرقام قياسية جديدة في إنتاج النفط والغاز هذا العام (ينتهي ٢٠ مارس/ آذار ٢٠٢٤) وتم تحقيق أهداف التصدير إلى حد كبير، كما حققنا أداء جيداً في نقل وتوزيع الغاز والمشتقات النفطية. وأضاف: على الرغم من كل النجاحات التي تحققت في صناعة النفط، إلا أننا واجهنا تحديات كبيرة في إدارة الاستهلاك، ولم ننجح في الحد من الاستهلاك كما كنا في

الإنتاج حول محور الصادرات السبيل الوحيد لتنشيط الصناعات

قال نائب وزير الصناعة لشؤون التنسيق وبيئة الأعمال: إن السبيل الوحيد لتنشيط الصناعات هو الإنتاج الموجه للتصدير من خلال الاستفادة من قدرة القاعدة المعرفية. وقال محمد مجيد فولادكر، الثلاثاء، في الاجتماع المشترك للناشطين الصناعيين في محافظة قزوین (شمال غرب طهران): ليس لدى إيران استراتيجية أخرى سوى الإنتاج الموجه للتصدير، واللاعبون في هذا المجال هم أيضاً من الصناعيين. وبين أن وزارة الصناعة تحمي مصالح القطاع الخاص. وأوضح: إن وزير الصناعة يسعى إلى حل مشاكل الإنتاج واختلالات الطاقة في جميع الاجتماعات، وي طرح نقاشات مفصلة حول قضايا العملة والريال في الاجتماعات. وأشار فولادكر إلى قدرة الشباب، وقال: هناك قدرة جيدة لدى بعض الشباب في البلاد وفي البيئة الدولية، وكل واحد

من هؤلاء الشباب يريد أن يكون ناشطاً صناعياً، ويجب إيلاء اهتمام خاص بهم. وأضاف: يمكن للصناعات عالية التقنية أن تكون ناجحة على الساحة الدولية واكتساب العملة الأجنبية. وشدد فولادكر على أننا نريد بسط السجادة الحمراء للشركات القائمة على المعرفة في العام المقبل (يبدأ ٢٠ آذار/ مارس). وتابع: بدءاً من تخصيص العملة وحتى القضايا الجمركية وإنشاء السوق، يجب أن تكون على جدول الأعمال في العام المقبل. وتطرق نائب وزير الصناعة إلى السيارة الكهربائية قائلاً: إن السيارة الكهربائية لا يمكن أن تحل محل صناعة السيارات أبداً، ففي الدول المتقدمة مثل الصين ٣٠٪ فقط من السيارات كهربائية؛ لكن المشكلة تكمن في رخص الوقود حيث إن البلاد مضطرة لأن تخطو نحو إنتاج السيارات الكهربائية.

أمريكا تعرقل انضمام إيران إلى منظمة التجارة العالمية

بالعمل بعيداً عن القوانين الدولية وترفضون في نفس الوقت انضمامنا إلى الجهة المشرفة على هذه القوانين؟ وذكر وزير الصناعة: لقد تقدمنا بطلب الانضمام منذ ٢٨ عاماً؛ لكنكم لا ترمضون ذلك، هذا غير عادل وغير صحيح ويظهر عدم صداقتكم في هذا الأمر المهم. وفيما يتعلق ببعض العقبات الداخلية، بما في ذلك المافيات التي تقف حاجزاً أمام انضمام إيران إلى منظمة التجارة العالمية، قال علي آيادي: صدقوني، مشكلة البلد برمتها هي سعي بعض الأفراد وراء مصالحهم الشخصية، والأمر نفسه في القطاع التجاري. وأضاف: إن الفساد هو الذي يجعل المجتمع غير متوازن، فالبعض يبحثون عن مصالحهم الخاصة، إذا استطعنا أن نخرج أنفسنا من هذا الحقل، فيمكنكم التأكد من أن العالم سيصل إلى التوازن الصحيح.

اعتبر وزير الصناعة الإيراني منع انضمام إيران إلى منظمة التجارة العالمية بمثابة خطة عالمية لتجارة بعض الدول، قائلاً: إن عضوية إيران في هذه المنظمة هي أهم قضية بالنسبة لاقتصاد البلاد. وقال عباس علي آيادي، أمس الأربعاء، لوكالة إيلنا العمالية: في ما يتعلق بمنظمة التجارة العالمية، فنحن نتقدم بطلب العضوية منذ سنوات طويلة، وللأسف أمريكا تعرقلها بشكل أحادي، فماذا تعني هذه العرقلة؟ تعني حرمان جزء كبير من سكان العالم من قدرات إيران الاقتصادية. وأكد: ماذا تعني منظمة التجارة العالمية؟ تعني أننا يجب أن نعمل وفقاً للقواعد الدولية.. إذا كنتم تهتموننا بتخطي الخطوط الحمراء، فلماذا لا تسمحون لنا بالانضمام إلى منظمة التجارة العالمية؟ لماذا تهتموننا



المترجمون هم أفضل سفراء البلدان، هم في الواقع يخلقون علاقة مستقرة، إذا كانت هناك معرفة بالنسبة للغة وثقافة بلد ما، فإن الأعمال تُترجم وهذا الاتصال يجعلنا نشعر بالإرتباط ببعضنا، أي أنها تشكل في الحقيقة البنية التحتية الثقافية والصداقة بين الأمم

بهذه الشعبية في العالم، لكن للأسف لا يتم تقديمهم كما ينبغي، والحقيقة أن شعراءنا وكتابنا الكلاسيكيين تم تقديمهم إلى حد ما، لكن المشكلة في عدم تقديم شعراء وكتاب الأدب المعاصر، يعني أن أدبنا المعاصر لم يُترجم ولم يُقدّم، وينبغي اتخاذ إجراء في هذا المجال، أعتقد أنه ينبغي أن تقوم به رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية وغيرها من الجهات التي يمكنها التأثير، وحتى الوكالات الأدبية نفسها، فهذه كلها أماكن يمكنها بذل هذه الجهود.

كان من المفترض أن يتم إنشاء مراكز تسمى الجسور الأدبية، وأنا كنت عضو في «الجسر الأدبي لإيران وأرمينيا» في البداية، وكان من المفترض أن تكون إحدى مهام هذه المراكز ترجمة الأعمال من الأرمينية إلى الفارسية وبالعكس ترجمتها من الفارسية إلى الأرمينية، وهذا حدث في البداية، لكنه لم يستمر، الجسور الأدبية بين إيران وإسبانيا، وإيران والبرازيل، وإيران وغيرها من البلدان، والتي كان من الممكن أن تلعب هذه الجسور الأدبية دوراً كبيراً، لكن للأسف وزارة الخارجية وكل الوزارات التي كانت عليها المسؤولية لم تقم بما يكفي في هذا المجال، لأنه في إيران، قسم الترجمة وتقديم الأدب الإيراني لديه بعض الآليات الحكومية، وبما أن هناك المسؤولية على عاتق الحكومة وبعض الوزارات والمنظمات مثل رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية وغيرها، التي لم تعمل كما ينبغي وربما فعلت، أو إذا كان هناك عمل، لم يتم تقديم الأدب الحقيقي لإيران، أي عندما ننظر إليه، سترى أنه على أي حال، يعطي نظرة غير أدبية لهذا العمل.

دور الترجمة والوكالات الأدبية

ثم سألتها عن دور الوكالات الأدبية وترجمة الأعمال الإيرانية فقال جهانغريان: يمكن للوكالات أن تلعب دوراً كبيراً، على سبيل المثال، الترجمة من الفارسية إلى الإنجليزية، ولا أتحدث عن الترجمة الألمانية والفرنسية، وربما قد تكون الترجمة العربية في حالة أفضل، لكن لدينا عدد قليل جداً من المترجمين لترجمة اللغة الفارسية إلى اللغات الألمانية أو الأوروبية أو الإنجليزية، في هذا المجال الترجمة من اللغات الأخرى إلى الفارسية ليست بسيطة، لكن الترجمة من الفارسية إلى اللغات الأخرى (أقصد الأدب بشكل عام أو الأدب الروائي أو الأدب الدرامي) صعبة بعض الشيء، لأن لدينا عدداً قليلاً من المترجمين الذين يعرفون

والناشئين والشباب للتجمع وإظهار تلك المواهب إذا كان لديهم أي موهبة، كانت هذه الفرص جيدة جداً بالنسبة لي، ووجدت نفسي أخطو خطوة وبدأت الكتابة بسرعة، أعتقد أنني بدأت الكتابة عام ١٩٧٣ أو ١٩٧٤، وأنا أكتب منذ ما يقرب من نصف قرن.

اختيار نفس المسار مرة أخرى

بعد ذلك طلبنا من الأستاذ أن يبدى لنا رأيه في اختيار هذا الطريق وبناء على خبرته سألتها لو عاد الزمن إلى الوراء سيظل يتبع هذا الطريق، وفي هذا السياق؟ فقال جهانغري: إذا عدت سأختار نفس الطريق مرة أخرى. في البلدان التي توجد فيها لغة عالمية مثل المتحدثين باللغة الإنجليزية، وإلى حد ما المتحدثين بالإسبانية والعربية أو الصينية، عند نشر عمل ما، ونظراً لإتساع اللغة، فإننا أحياناً نشهد طباعة الكتب بعدد كبير، ملايين أو عشرات الآلاف أو مئات الآلاف، ولهذا السبب، يتم دعم الكتاب مالياً، ولكن لسوء الحظ في إيران، نظراً لانخفاض عدد طباعة ونشر الكتب التي نعاني منه جميعاً هذه الأيام، وبسبب محدودية اللغة الفارسية، لا يمكن للكتب أن تلعب دوراً مهماً في الدعم الاقتصادي للمؤلف، والكتاب عادة لا يحصلون على دخل كبير من أعمالهم، حتى أنني أنفقت ميراث والدي في هذا الطريق، أعني أنني أنفقت كل شيء في هذا الطريق لأتني أحببت الأدب على أي حال.

الأدب الإيراني والجسور الأدبية

وفي تكلمة الحديث تحدثنا عن الأدب الإيراني وردود أفعاله على المستوى العالمي وما هي كتب الأستاذ التي تمت ترجمتها؟ وهو في رأيه وضع غير جيد ويعتبر السبب الرئيس في عدم مد جسور التواصل ويقول: وضعنا ليس بجيد لأن مشكلتنا الأساسية هي جسور التواصل، أدبنا ليس فيه مشكلة، في البلد الذي فيه «حافظ» و«سعدى» و«مولوي» و«فردوسي»، وما تم نشره في إيران كان موضع ترحيب، تمت ترجمة أعمالنا ونشرها في جميع أنحاء العالم وقد لقيت استحساناً كبيراً، على سبيل المثال، قبل ١٠٠ عام كان لدينا «بيت الخيام» في لندن، والذي كان مكاناً لإجتماع شعراء لندن، وفي فرنسا، أصبح «سعدى» يتمتع بشعبية كبيرة لدرجة أن ملك فرنسا أطلق على ابنه اسم «سعدى»، ونفس الشيء شهدته بالنسبة لـ «مولانا»، ويمكنك أن ترى مدى شعبية اسم «الرومي» في العالم، كل كتابنا وشعرنا يتمتعون

بداية المسير

في البداية طلبنا من الأستاذ أن يخبرنا عن بداية اتخاذ الخطوات في هذا الاتجاه والمسير والأنشطة التي قام بها في مجال الأطفال والناشئين، فقال: لا أستطيع في الحقيقة أن أقول إنه كان خياراً واعياً، وإذا أردت التفكير في الماضي ربما أستطيع القول أنه كان لدي معلم أعطاني الفرصة للحضور، لكي إذا قرأت كتاباً، أصفه لقبية الأطفال، وقد أتيت في هذه الفرصة، بالمناسبة، فقد قرأت كتاباً في نفس الوقت وأتيت للصف وشرحت موضوع الكتاب للأطفال الذين لم يقرأوا الكتاب، وبما أن في ذلك الزمن لم يكن لديهم إمكانية الوصول إلى الكتب، لأنه في ذلك الزمان لم يكن هناك مركز للتنمية الفكرية للأطفال والناشئين ولا توجد مكتبة كمكتباتنا اليوم، وكان معظم الأطفال على دراية بالكتاب المدرسي فقط، فهذه الفرصة في الحقيقة كانت بمثابة تشجيع لي حيث كنت أروي للأطفال ملخص القصة التي قرأتها في ذلك الزمان، أعتقد أن السيد «شاملو» كان معلماً في ذلك الوقت، وكنت في الصف السابع أو الثامن، وعندما رحب بي الأطفال، وتم إعطائي آخر ١٠ دقائق من وقت الدرس، كنت أذهب إلى متجر الكتب الموجود على الرصيف وأستأجر الكتاب، وكان هناك كشك، حيث اعتدت أن أذهب إليه، وفي وقت لاحق بالطبع تمكنت من الوصول إلى مكتبة شخص يُدعى السيد «طلوي»، كنت أقرأ الكتاب ثم أتى وأشرح للأطفال، كان الأطفال مرعبين جداً ويُعجبون به، ثم بدأت ببطة في كتابة القصص، أول قصة كتبتها، كان مكان وقوع أحداث القصة في مدينة قم المقدسة (عشت في قم حتى كان عمري ٢٠ سنة تقريباً)، لكن شخصيات القصة كانوا يُدعون «جورج» وكان لهم أسماء أجنبية، وانكشفت كتابتي للقصة وأنا المؤلف!

قال معلمي هل كتبت هذه القصة بنفسك؟ قلت: نعم كتبت القصة بنفسني، قال: فلماذا استخدمت الأسماء الأجنبية؟ وبالإجبار قلت إنني حقا كنت لا أريد أن أقول إنني كتبتها بنفسني، وكان لدي شك في أنه سيكون موضع ترحيب، لكن حصل العكس، أي أنهم ربحوا به بشدة وفرحوا، وأصبح هذا هو الأساس بالنسبة لي للكتابة شيئاً فشيئاً، بالطبع للأماكن تأثير كبير، وبعد ذلك تم افتتاح المبنى الذي يسمى الآن مركز التنمية الفكرية للأطفال والناشئين وغيرها من الأماكن مما أعطى فرصة للأطفال

كاتب وباحث في مجال الأطفال والناشئين وأدب غياب جسور التواصل الثقافي الإيرانيين المعاصرين

الرواية سحرها الخاص الذي تبهر الإنسان كثيراً وتجعله ينغمس في القصة في بعض الأحيان وأيضاً يتعرّف على شخصية القصة وينسجم معها. الأدبيات، عالم يتم فيه خلق عمل أدبي رائع، يدخل فيه عامل الخيال، رغم أن بعض الروايات في بعض الأحيان تكون مستوحاة من الواقع وتقدم على شكل قصص. فقد تم ذكر فروع مختلفة للأدبيات، مثل الأدب الروائي، وبعبارة أخرى، أي عمل روائي تُرتى يتم إنشاؤه وله ارتباط ذو معنى بالعالم الحقيقي، مثل القصص القصيرة والروايات. لدى إيران، كُتّاب قادرون على خلق أعمال خالدة، ومن كبار وأساتذة هذا المجال الأستاذ «عباس جهانغريان»، كاتب وباحث في شؤون الأطفال والناشئين وأستاذ في الأدب الروائي والدرامي، والذي كتب أعمالاً رائعة وممتازة،

الوقاف / خاص
مواصفات خواسته

إذا كانت هناك معرفة بالنسبة للغة وثقافة بلد ما، فإن الأعمال تُترجم أيضاً وهم يترجمون أعمالنا ونحن نترجم أعمالهم، هذا الاتصال يجعلنا نشعر بالإرتباط ببعضنا البعض وهي تخلق أسس الصداقة، أي أنها تشكل في الحقيقة البنية التحتية الثقافية والصداقة بين الأمم.

رواية ما لم يُقال من خلال الأدب

وعندما سألتها عن رأي جهانغريان فيما يتعلق بالمجال اللغوي أو الثقافي الأكثر أهمية للتعريف بإمكانات إيران الأدبية، قال: لا يمكن القول أن أولويتنا على سبيل المثال، الدول العربية، لأن جميع الشعوب يجب أن تتعرف على ثقافة بعضها البعض.

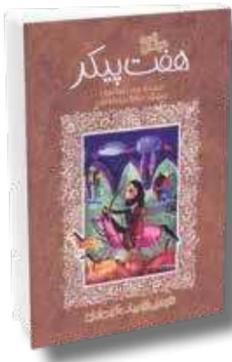
هناك شيء في الأدب اسمه «الإكتشاف والدهشة»، فكل ثقافة لها جوهرها الخاص وأشياء غير منقولة عنها، هذه الأمور غير المذكورة تُروى عبر الأدب، ومن هم خارج لغة الراوي يعتبرون عن الموضوع بلغة المؤلف، إن كان يتحدث العربية أو الإنجليزية أو أي لغة أخرى، وعندما يقرأون الكتاب سيتعرفون على أسرار وعجائب أرضنا من خلال الروايات، ولذلك فإن هذه الحالات يمكن أن توفر هذا السياق، ومن هذا المنطلق علينا أن نرى من يتحمل المسؤولية، وما الذي يجب

في التواصل بين الثقافات، يعتقد الأستاذ أن الجسور الثقافية جيدة جداً ويقول: الجسور الثقافية التي ذكرتها أعطيت لهم بالفعل اسماً جيداً وصحيحاً بمعنى الجسر الذي يربط بين ثقافتين، أي أنا والدول الأخرى، لا يوجد فرق، اللغات المختلفة، والبلدان المختلفة لها ثقافتها ونحن أيضاً لدينا ثقافات، وهذه الثقافات تتشابه بواسطة هؤلاء المترجمين، وبالطبع تعرّف على الثقافة الروسية من خلال مترجمي الأعمال الروائية والأدب الدرامي للمترجمين الروس إلى اللغة الفارسية، ونفس الشيء بالنسبة لفرنسا، أو ألمانيا، أو إسبانيا، أو أمريكا، أو اليابان على سبيل المثال، لا يوجد أي فرق، فنحن نتعرف على اليابان من خلال الروايات، أو من خلال أفلام صناع السينما المشهورين مثل «كوروساوا» وغيره، تعرّفنا على هذه الثقافة إلى حد ما من خلال السينما، والآن يمكن للأخريين التعرف على ثقافتنا الإيرانية من خلال أعمالنا المكتوبة والسينمائية وكتبتنا. يقال أن المترجمين هم أفضل سفراء البلدان، أي أن المترجمين هم في الواقع من يخلقون علاقة مستقرة، لأنه إذا وجد شخص ما ارتباطاً وعلاقة بأدب بلد ما، فمن الطبيعي أن يكون هذا الإرتباط أيضاً مرتبطاً بذلك البلد،

أدب البلدان، ويكون لديهم معرفة بالأدب الروائي، وأن يكونوا قادرين على نقل تلك المفاهيم التي يقصدها المؤلف إلى الجمهور غير الناطق باللغة الفارسية، لدينا مشكلة في هذا المجال، وهذه هي المشكلة الأولى، ولكن المشكلة الثانية هي أن الوكالات الأدبية جديدة ويستغرق الأمر وقتاً حتى يجادون مكانهم كما ينبغي ويقومون بالعمل بسهولة وخبرة، بالطبع كانت لي تجربة إبرام عقد مع وكالة وهي لم تفعل شيئاً في ترجمة عمالي، وإذا تم شيء فهو ليس من تلك الوكالات، ولكن مؤخراً بدأتنا نشاطاً وتعاوناً مع وكالة «تماس» الأدبية، وأتمنى أن يصل هذا إلى نتيجة. على أي حال يمكن للوكالات أن تلعب دوراً هاماً، إضافة إلى أننا كمؤلفين لا نستطيع الذهاب والتعرّف على الناشرين الأجانب، ولا يمكننا معرفة الجمهور والتواصل مع المستشارين الثقافيين أو أسواق الكتب في البلدان المختلفة، ولكن لأن الوكالة تركز على هذه القضية، ومن حيث معرفة السوق يمكنها القيام بذلك كوسيط ثقافي، وكجسر بين المؤلف والجمهور الذي هو جمهور أعمالنا في خارج حدودنا.

دور الترجمة والمترجم في التواصل الثقافي

وفيما يتعلق بدور الترجمة والمترجم



جهانغريان: لا يمكننا معرفة الجمهور والتواصل مع المستشارين الثقافيين أو أسواق الكتب في مختلف البلدان إلا من خلال الوكالة الأدبية، من حيث معرفة السوق يمكنها القيام بذلك كوسيط ثقافي، وكجسر بين المؤلف والجمهور الذي هو جمهور أعمالنا في خارج حدودنا



جدا مزعج لمجموعة الفنون، أي الروايات والموسيقى والسينما، وهي كلها واحدة.

يعني أن الإعلام أصبح مسيساً تماماً، ولهذا السبب يفقد جمهوره، لا أريد أن أذكر أسماء، لكن لأنني كنت أعمل في مركز أبحاث، لدي الإحصائيات، بعض هذه القنوات التلفزيونية الأجنبية العاملة في تركيا لديها ما يصل إلى ملايين المشاهدين في إيران، لكن قوتنا ليس لديها هذا العدد من المشاهدين، الآن يقومون بالإنتاج الضخم ولا أحديريدي الجلوس ومشاهدة المسلسل حتى النهاية وبشكل ما للأسف الآن الجميع يتجه نحو المسلسلات الأجنبية وخاصة الناشئين، أي أحياناً الناشئين يقولون لي هل تشاهد مسلسل معين، أقول لا، أسأل أين هو ومتى وكيف؟

وهذا يعني أن هناك طريقة من هذا القبيل لإعلامنا الآن بأن أطفال اليوم يتفوقون على المعلمين في العديد من الأماكن، المعلمون يتقدمون على الأساتذة فئة قليلة بالطبع، والآن رأيت بعض الحالات ورأيت استثناءات وأصبح تغيير هذا الاستثناء إلى القاعدة ببطء، الآن على أية حال، الصحف هي نفسها، ترى بعض الصحف التي تفتح عموداً في إحدى الزوايا لمراجعة الكتاب، رأيت أنهم يفعلون ذلك، لكن قليل جداً، وهم يعلبون دور مهم جداً في التعريف بالكتاب، ومن يجب أن يخبرني بالرواية التي تم نشرها، يجب أن أقرأها، وعلى وسائل الإعلام أن تقول ذلك، لكنها لا تفعل ذلك.

التواصل الثقافي من خلال الكتب

وأخيراً أتى الأستاذ عباس جهانغريان حديثه على النحو التالي: أعتقد أن الشيء الوحيد الذي يمكن ذكره في هذا الوقت هو، أن بعض وكلائنا الثقافييين، والذين يجلسون إلى جانب هذه الدبلوماسية السياسية يجب عليهم التفكير بالكتب والأدب والأفلام والمسرح، وأن هذا البلد لديه إنتاجات يمكن أن يقدمها الجانب الأخر من الجمهور لأنفسهم، وهذا يمكن أن يوفر أرضية للصدقة بين إيران والدول الأخرى.

هل تعتقد أن العديد من الإيرانيين أصبحوا مهتمين في البداية بقراءة أعمال تولستوي وتشوخوف ومكسيم غوركي وما إلى ذلك، لا بل أصبحوا يميلون ببطء إلى ذلك، الآن لا يهتمي أنه قد تكون هناك أيديولوجية وراء ذلك، عندما يتعلق الأمر بهذا، عندما قرأ الشعب الإيراني، على سبيل المثال، فيكتور هوغو قبل ٦٠-٧٠ عاماً، أصبح مهتماً بفرنسا أي أن تلك المواقع في الرواية كانت مهمة بالنسبة لهم، وقد تمت ترجمة الأمير الصغير حتى الآن ١٢٠ مرة، وقد ألفت عنها كتابا سيصدر قريباً، و لدينا من ١٥ إلى ١٦ مسرحية مقتبسة من رواية الأمير الصغير، وحوالي ٤٠ مسرحية إذاعية، و١٢٠ ترجمة، ٥٠ منها رأيتها بنفسني وحصلت على الكتاب، لكن الإحصائيات الموجودة حوالي ١٢٠.

ماذا يعني؟ وهذا يعني أن جزءاً من الثقافة الفرنسية يأتي بعد الأمير الصغير في إيران وفي العالم، عندما يقولون إنه تمت ترجمته عدة ملايين المرات، يعني أن هذا الشخص قادم كشخصية فرنسية شعبية وله علاقة عاطفية مع مراهق إيراني، وهذا مجالات التواصل السياسي. ينبغي دائماً أن يتشكل اتصال عاطفي وثقافي، وبعد أن تقوم العلاقات السياسية على هذا الارتباط العاطفي والثقافي، لا يمكن التبليغ عن ثقافة إيران عبر الإذاعة والتلفزيون.

وعندما يتم سرد المفاهيم من خلال الأدب والفن فإنها تدخل إلى العقل الباطن، ولهذا السبب مازلنا نتذكر القصص التي سمعناها عندما كنا أطفال، ولكن سمعنا كلمات كثيرة عندما كنا أطفال لا نتذكرها الآن، لأنه لا يوجد في وجودنا من خلال الأدب، فيجب أن نتكلم من نقل ثقافتنا وتاريخنا الأدبي بهذه الطريقة وتعريف الأمم الأخرى بتاريخ أرضنا.

ترجمة الأعمال إلى لغات أخرى

وعندما سألتنا جهانغريان عن ترجمة أعماله إلى لغات أخرى، وخاصة العربية، وما هي ردود الفعل التي حصل عليها، قال: لسوء الحظ، لم أتمكن من التحدث مع مترجمي، لكن تحدثنا مرة أو مرتين عبر برنامج الإنستغرام، كان الأمر جيداً، لكن في أرمينيا، تمت ترجمة المزيد من أعمالها، أعتقد أن ٤ كتب، ٢ منها منشوران و٢ منها قيد الطبع، ٢ منها مترجمان بالفعل، وسمعت أنها كانت جيدة، وقد دعيت عندما دعيتي جمعية الكتاب الأرمين، وذهبت إلى هناك ورأيت الكتاب الذين كانوا هناك ورئيس رابطة الكتاب قد قرأوا العمل وكانوا يتحدثون عنه، وعلقو وحتى واحد منهم كتب مراجعة باللغة الأرمينية، أعطوني إياها، أحضرتها إلى إيران وترجمتها هنا، في الكتاب الذي كتبتته عن جميع أعمالها في الأربعين سنة الماضية، وجمعتها السيدة «بريناز معارف» ونشرته دار نشر «منادي تريبتي»، وأخبروني اليوم أنه تم نشره، وفي هذا الكتاب أحضرت مراجعة رئيس الأكاديمية الأرمينية للأدب الذي كتب مراجعة عن كتاب «هامون و البحر»، لقد قدمتها لترجمتها وتم نشرها في هذا الكتاب، بعد ردود الفعل التي سمعتها هناك والأصدقاء الذين يأتون ويذهبون، مؤخراً، قال مترجم عملي الجديد الذي لا يزال قيد النشر، إن الاستقبال كان جيداً، وخاصة العمل الذي ترجمه مؤخراً (ظل الوحش)، إذا تم نشر هذا العمل، فإنه بالتأكيد سيلقى استحساناً، وقال المترجم الإنجليزي نفس الشيء، وعندما أعطيت الكتاب لعدد من أصدقائي الذين يتحدثون الإنجليزية وقد قرأوا (ظل الوحش) جيداً، وتمنيت أن يكون لهذا الكتاب، باعتباره رواية إيرانية، ما يقوله للمراهقين في العالم، لأن هناك قضية انقراض النمر الإيراني، والتي تم عمل عمل روائي عنها.

إنتاج المحتوى وجذب الجمهور

يتحدث جهانغريان عن تحليل الجمهور وجذب القراء لقرأة الكتاب: الآن مثلنا نحن في إيران ونقرأ أعمال المؤلفين الصينيين والكوريين واليابانيين والمصريين والأثريين، وما يترجم ويصل إلى أيدينا، كما أنهم يقرأون أعمالنا، على سبيل المثال، في أعمال مؤلف أجنبي كذا وكذا، فمثلاً عندما أقرأ إحدى رواياته، الآن سأتابعه وأقرأ روايته الثانية، وينبغي أن يكون هذا هو عامل الجذب في أول عمل مترجم لذلك المؤلف، وسأتابع عمله التالي، وأحد هذه الأعمال هو التقنية، فأنا الكاتب أريد أن أعلم منه شيئاً وأرى ما هي التقنية التي استخدمها في أسلوب السرد والكتابة، بالطبع، من الممكن أن الجمهور العام لا يبحث عن هذه التقنية، على الرغم من أنه يحب أيضاً تجربة التقنيات الجديدة بشكل غير مباشر، ثانياً هناك قضية الموضوع، أي أن ماتم تعريفه في

وما هي احتياجاتهم وأذواقهم، وما هي المواضيع التي يهتمون بها؟

وعلى المرء أن يسافر مع جمهوره بطريقة ما، فيجب أن يعرفهم جيداً، على سبيل المثال، لنفترض أنني أكتب مذكرات الآن، فإن العديد من الكتاب يفعلون ذلك، مذكراتي ليست مناسبة لمراهقي اليوم لأننا من زمنين مختلفين، لقد نشأت في نفس المكان، نشأت في نفس الظروف، لقد نشأت مع علاقات وتواصلات، يعيش المراهقون اليوم بطريقة مختلفة، لتوفر وتعدد الشبكات الاجتماعية وما إلى ذلك، هو أن لدينا عالمين مختلفين، يجب أن يعرف الكاتب ذلك، لذا فإن العنصر الأول هو العلاقة التي يجب على المؤلف أن يقرأها ويكتبها بطريقة تقيم علاقة مع جمهوره، أقصد طريقة الكتابة، ومن الطبيعي أن معرفة الجمهور جزء منها، أي إذا عرفت جمهوري، فمن الطبيعي أن أكتب قصصاً يمكن أن تؤسس لهذه العلاقة، أي أنها ليست منفصلة عن العلاقة.

إنتاج المحتوى وجذب الجمهور

يتحدث جهانغريان عن تحليل الجمهور وجذب القراء لقرأة الكتاب: الآن مثلنا نحن في إيران ونقرأ أعمال المؤلفين الصينيين والكوريين واليابانيين والمصريين والأثريين، وما يترجم ويصل إلى أيدينا، كما أنهم يقرأون أعمالنا، على سبيل المثال، في أعمال مؤلف أجنبي كذا وكذا، فمثلاً عندما أقرأ إحدى رواياته، الآن سأتابعه وأقرأ روايته الثانية، وينبغي أن يكون هذا هو عامل الجذب في أول عمل مترجم لذلك المؤلف، وسأتابع عمله التالي، وأحد هذه الأعمال هو التقنية، فأنا الكاتب أريد أن أعلم منه شيئاً وأرى ما هي التقنية التي استخدمها في أسلوب السرد والكتابة، بالطبع، من الممكن أن الجمهور العام لا يبحث عن هذه التقنية، على الرغم من أنه يحب أيضاً تجربة التقنيات الجديدة بشكل غير مباشر، ثانياً هناك قضية الموضوع، أي أن ماتم تعريفه في

ينبغي دائماً أن يتشكل اتصال عاطفي وثقافي بين الأمم، وعندما يتم سرد المفاهيم من خلال الأدب والفن فإنها تدخل إلى العقل الباطن، ولهذا السبب مازلنا نتذكر القصص التي سمعناها عندما كنا أطفالاً، فيجب أن نتكلم من نقل ثقافتنا وتاريخنا الأدبي وتعريف الأمم بهما



نتاذ الأدب الروائي للوقاف:

ي.. ينبغي إبراز الأدباء

ولد في مدينة قم المقدسة وهو خريج الأدب الدرامي من كلية الفنون الجميلة بجامعة طهران وماجستير في الأدب الدرامي من كلية الفنون والعمارة في طهران. بالإضافة إلى تدريس الكتابة الروائية في الجامعات المختلفة، قام بالعديد من الأعمال التنفيذية، وله العديد من المؤلفات القيمة، ومن كتبه للناشئين والشباب يمكننا أن نذكر كتاب «أربع مقالات للشاعر نظامي» و«حكايات أربع مقالات نظامي الاستعراضية» ورواية «الشخصيات السبع (هفت بيكر)» الرائعة. منذ أيام التقينا بالأستاذ جهانغريان وكان لقاءً ودياً حيث اجتمعت مجموعة من العلماء والكبار في مجال النشر والأدب في مركز التنمية الفكرية للأطفال والناشئين بمبادرة من وكالة «تماس» الأدبية، وكان لنا حوار مع هذا الأستاذ القدير الذي رغب بنا واستقبلنا باهتمام وأجاب على أسئلتنا بصبر وهدوء، وفيما يلي نص الحديث:

رأيت حتى الآن ٤٠ كتاباً منشوراً في هذا المجال، مؤلفاً ومترجماً، أحدها كتابي والباقي من كتب أخرى، الذين يعملون، لكن ما فعلته هو أنني قمت بورشة عمل، على سبيل المثال، جاء آخرون وشرحوا عناصر القصة، جئت وعملت هذه بصورة ورشة عمل، وأعطيت أمثلة، وأحضرت تمارين، وطلبت من جمهوري وهم معلمون ومدربون لكتاب القصة، أن يتدربوا بأنفسهم ويسألون الأطفال عن كيفية الكتابة والقراءة لبعضهم البعض، فهذا الكتاب يمكن أن يساعد كثيراً، مثل هذه الاعمال تعلم كتابة القصة أو الكتابة المسرحية أو كتابة السيناريو كورشة عمل.

مواصفات الكتاب الجيد

ووفقاً لهذا الأستاذ المختص في مجال الأدب، فإن المعيار المحدد للكتاب الجيد هو المعيار العالمي، وفي شرح حديثه يقول: ليس لدي معيار شخصي، لكن أول ما يجب أن يتوفر في الكتاب أو العناصر التي ينبغي أن تتوفر فيه (أنا أتحدث عن القصة) هو عنصر العلاقة والتواصل، أي أنه لا يهم سواء كان أدبياً أو سينمياً أو مسرحياً أو أي شيء آخر، فالميزة الأولى في العمل الذي أقوم بإنشائه ويجب أن تكون له أهميته في رأيي تكمن في مدى ترسيخ علاقته مع جمهوري، مما يعني احترام الجمهور، وأعتقد أن هذه هي أهم ما يميز الكتاب، والثاني هو معرفة ذوق الجمهور، مما يعني أنه يجب على الكاتب أن يعرف ما هي احتياجات جمهور اليوم ومرآقتنا،

فعلة، وما هي المجالات التي يمكنها القيام بذلك.

نصيحة للكتاب الشباب

وأما نصيحة الأستاذ لكتاب جيل الشباب هي أنه على الكتاب الذين يريدون بدء العمل في هذا الطريق، عليهم أن يقرأوا أعمال الآخرين أولاً، ربما ليس لديهم الوقت لقراءة أعمال جميع الكتاب المشهورين في العالم، لكن يجب عليهم قراءة أفضل أعماله على الأقل، هذا هو أفضل تعليم في كتابة القصة، قمت مؤخراً بعمل ثلاثي، وهو: ورشة كتابة قصة، وورشة كتابة سيناريو، وورشة كتابة مسرحية. «ورشة كتابة القصة» تم نشرها من قبل مركز التنمية الفكرية منذ فترة، وأعتقد أنها كانت موجودة أيضاً في معرض الكتاب، في هذا الكتاب، قدمت نصائح مفصلة للكتاب الشباب حول ما يجب عليهم فعله، ومن أين يبدأون، وما هي الكتب التي يجب قراءتها وكيفية كتابتها، كل ما أريد قوله في هذا الصدد، قلته في ذلك الكتاب، لكن بشكل عام، أستطيع أن أقول إن أفضل كتاب لتعليم كتابة القصة هو قراءة روايات لمؤلفين كبار، وبعد أن نقرأ الكتاب وفي نفس الوقت نقرأ تلك الكتب المنشورة في مجال كتابة القصة، وقد

المثابرة ودعم الأسرة

وبعد ظروف العمل سألتنا الأستاذ عن رأي الأسرة ومصاحبهم فقال: في الحقيقة، من الطبيعي أن تقوم الأسرة بالتصحيحات، على سبيل المثال، إذا لم تتعاون زوجتي معي، يحدث موقفان، إما أن يكون هناك اختلاف وتوتر بين الزوج والزوجة، أو أن يتباطأ إيقاعي، أي أنه إذا كان من المفترض أن أكتب ٤ روايات في العام، فسأكتب واحدة في العام، لكن عندما تكون عائلي معي، فإن الأمور تسير بشكل أفضل بكثير، لدينا الآن أصدقاء هم أنفسهم كتاب



تأثير وسائل الإعلام

وعندما سألتنا الأستاذ عن تأثير وسائل الإعلام، قال: إنه سؤال جيد، يمكن لوسائل الإعلام أن تكون فعالة للغاية، للأسف في بلدنا، كل من الإذاعة والتلفزيون ووسائل الإعلام الورقية والصحف والمجلات، غير مبالية للغاية بالأحداث المتعلقة بالأدب، نادراً ما رأيت أن الإذاعة والتلفزيون يعكسان ما يحدث في مجال الأدب، حتى القناة الرابعة، وهذا أمر مزعج، أنا شخصياً عملت في مجال البث لمدة ٢٠ عاماً والعديد منها في الواقع (الآر.بي. إن. اذهب بعيداً في مجال الإذاعة والتلفزيون) ولكن يمكنك إلقاء نظرة على مجال المسارح عن بعد، فقد أنتج في وقت ما، ما بين ١٦ إلى ٢٠ عملاً مسرحياً عن بعد، أنني حولت كل هذا إلى كتب ومسرحيات تلفزيونية، وهناك أيضاً كتاب جميل مكون من ٧٠٠ صفحة، وفي العقد الأخير، لم يكن لدى التلفزيون برامج للكتب، كان هناك برنامج «كتاب باز» كان يعمل عليه السيد سروش صحت، وقد تم إغلاقه أيضاً بسبب عدد الأشخاص الذين كانوا يستقبلونه، أعني، في الواقع، أستطيع أن أقول إن هذا الإعلام، الذي قرأتموه في رسالته التأسيسية، عليه واجب التعامل مع هذه المجالات الثقافية، التجاهل



يمكن لوسائل الإعلام أن تكون فعالة للغاية، وبعض الصحف التي تفتح عموداً في إحدى الزوايا لمراجعة الكتاب، قليلة جداً، وهم يلعبون دوراً مهماً جداً في التعريف بالكتاب أو الرواية التي تم نشرها ويجب أن نقرأها

الوقاف / تجري عصر اليوم

الخميس ٣ مباريات ضمن انطلاق منافسات الاسبوع التاسع عشر للدوري الإيراني الممتاز لكرة القدم. ولعل أهم هذه المباريات بل أهم منافسات الاسبوع كله من حيث ترتيب فرق المؤخرة، هي المباراة التي ستجري في ابادان بين صنعت نفت ونساجي مازندران، وهما الفريقان اللذان يحوم حولهما خطر السقوط الى دوري الدرجة الاولى.

وهذه المسابقة التي تجمع بين الجنوب والشمال فيها من الجاذبية والمنافسة ما يجعلها أهم منافسة في هذا الاسبوع ولعدة أسباب لعل أهمها هو شبح السقوط الذي يحوم حول كليهما؛ ويسعى كل منهما للفوز على الاخر في هذه المباراة التي قد تكون بالنسبة لكليهما مباراة ذات النقاط الست، فالفائز سيأخذ النقاط الثلاث ويتعد عن الاخر من جهة ومن جهة اخرى يوقفه عن الاقتراب منه ويرسله الى حافة السقوط، ولعل أسوأ نتيجة لكليهما هي نتيجة التعادل والتي ستستخدم بالطبع الفرق الاخرى التي تقترب منهما في المؤخرة كفرق استقلال خوزستان وبيكان طهران.

ابتدأ الفريق الجنوبي فصله الحالي مع المدرب عبد الله ويسبي، على اساس ان مستمر في نتائجه للفصل الماضي؛ ولكن جرت الامور على غير ما تشتهي السفن!! فقد كانت نتائج الفريق غير مرضية ابداً، ما اضطر ادارة النادي الى تبديل ويسبي بمدرب آخر وهو سهراب بختياري زاده، لعله ينقذ الفريق من السقوط الى دوري الدرجة الاولى؛ ولكن بختياري زاده لم يستطع ايضاً ان يصلح من نتائج الفريق حتى الان، فهل سيفلح الفريق بأن يكسب النقاط الثلاث من ضيفه - الجريج الاخر - نساجي مازندران.



الاسبوع التاسع عشر للدوري الإيراني الممتاز؛

صنعت نفت ابادان - نساجي مازندران .. لقاء موت أو حياة

واستطاع صنعت نفت ان يتعادل في اخر مباراة له بالدوري مع فريق بيكان بنتيجة ٢ - ٢، بينما خسر نساجي مازندران أمام غل غهر سيرجان بنتيجة ٣ - صفر. ومن جهة ثانية فإن نساجي مازندران والذي يحتل المركز السادس عشر والاخير في الترتيب العام يمر بفترة صعبة وغير جيدة من حيث النتائج وحتى ان معنويات اللاعبين منهارة

تماماً! ويخوض الفريقان مباراة حساسة وهامة يأمل كل منهما بأن يمر من خلالها الى بر الأمان ولو بشكل مؤقت.

هوادار طهران لم يخسر أمام ذوب آهن ابداً

وفي المباراة الاخرى والتي تجري في طهران يواجه فريق هوادار، أحد

نقاط المباراة الثلاث.

وفريق هوادار في اخر ٤ مباريات له حقق الفوز في اثنتين وتعادل في الاخرتين، أما فريق ذوب آهن فقد فاز في واحدة وتعادل في الاخرى وخسر مباراتين في اصفهان؛ امام كل من ملوان وبرسبوليس وله مباراة مؤجلة أمام سباهان.

ملوان - غل غهر.. مباراة النقاط الست

وستكون المباراة الثالثة في مساء الخميس مباراة مثيرة وحساسة، حيث انها ستكون صراعاً من أجل الاستحواذ على المركز الثالث في الترتيب العام ولو بشكل مؤقت! فريق غل غهر يمتلك ٣٠ نقط في المركز الخامس، بينما ملوان بندر انزلي قلته من النقاط ٢٩ نقطة بالمركز السادس، ولكل فريق ٢٣ هدفاً؛ ولكن دخلت شباك ملوان ١٤ كرة بينما دخلت شباك غل غهر ١٢ كرة فقط.

وانتهت مباراة الذهاب بينهما بالتعادل الاجابي بهدف لكل منهما، ويمتاز الفريقان بتقديم كرة قدم جميلة تحت اشراف مدربين جيدين وبدون حواشي جانبية، فملوان يشرف عليه مهدي تارتار بينما الفريق السيرجاني فيشراف عليه مدرب يوناني يدبر الفريق بكل هدوء ورزانة.

وفيما يلي برنامج مباريات يوم الغد "الجمعة"، المباريات المتبقية للاسبوع التاسع عشر:

الجمعة: ٣/٨
مس رفسنجان - تراكتور سازي ١٧:١٠
سباهان - بيكان ١٧:٢٠
شمس آذر قزوین - المنيوم اراك ١٧:٣٠
برسبوليس - فولاد خوزستان ١٧:٣٠
استقلال خوزستان - استقلال ١٩:٤٥

اخبار قصيرة



برسبوليس وسباهان ومسي .. يكملون دور ال١٦

الوقاف/ تأهل الى دور ال١٦ بطولة الكأس ١٠ فرق من الدوري الإيراني الممتاز و٦ فرق من دوري الدرجة الاولى، واستكملت الفرق ال١٦ بتأهل فرق برسبوليس طهران وسباهان اصفهان ومس رفسنجان. وهذه الفرق ال١٦ هي فرق الدوري الممتاز "برسبوليس - سباهان - تراكتور سازي - غل غهر - سيرجان - ملوان بندر انزلي - ذوب آهن اصفهان - بيكان - المنيوم اراك - مس رفسنجان وهوادار طهران"، أما فرق الدرجة الاولى "سياهان - جادرميلوي اردكان - فجر ساسي شيراز - مس كرمان - مس سونغون ورزقان واستقلال آبي بوشان".

ومن الجدير بالذكر ان بطل الكأس سيمثل ايران في دوري ابطال اسيا للموسم القادم، وكان فريق برسبوليس قد خطف لقب البطولة الماضية بفوزه على النهائي على غريمه استقلال.



غريب شاهي يحصد ذهبية أخرى لإيران برفع الأثقال للمعاقين

الوقاف/ أحرز الربيع الإيراني غريب شاهي الميدالية الذهبية في بطولة كأس العالم برفع الأثقال للمعاقين الجارية حالياً في الامارات، كما أحرز الإيراني الآخر سيدحامد صليحي بور الميدالية الفضية. وفي البطولة الجارية بالامارات لرفع الأثقال للمعاقين، رفع الربيع الإيراني علي أكبر غريب شاهي وزناً مقداره ٢٥٠ كغم، وحصد بذلك الميدالية الذهبية. وفي نفس الوزن حل الربيع الإيراني الاخر سامان رضي المركز الرابع بعد تسجيله رقماً قياسياً مقداره ٢١٥ كغم. وفي وزن ٩٧ كغم جاء الربيع الإيراني سيدحامد صليحي بور بالمركز الثاني وحصد الميدالية الفضية برفعه وزناً مقداره ٢٢١ كغم.



بكرة الماء؛ شباب إيران يحققون فوزهم الثالث ببطولة آسيا

الوقاف/ حقق منتخب شباب ايران بكرة الماء فوزه الثالث على التوالي ببطولة آسيا، وذلك على نظيره الكازاخي. فضمن دور المجموعات ببطولة آسيا فاز المنتخب الإيراني بكرة الماء على منتخب كازاخستان، وذلك بضربات الجزاء بعد تعادل المنتخبين ٩ - ٩، وهذا وكانت نتيجة الاشواط الاربعة كالتالي: "١ - ١، ٢ - ٣، ١ - ٢، ٤ - ٤". وفي ضربات الجزاء فازت ايران بنتيجة ٣ - ١، ويخوض المنتخب الإيراني مبارياته ضمن المجموعة الثانية والتي تضم منتخبات "كازاخستان - سريلانكا - ماليزيا - سنغافورة وايران". هذا وسيخوض المنتخب الإيراني بكرة الماء مباراته الاخيرة في المجموعة أمام منتخب سنغافورة.

أدھما الى بلغاريا والآخر الى تركيا؛

منتخب إيران للمصارعة الحرة والرومانية يغادران البلاد



الوقاف/ غادر منتخب ايران للمصارعة الحرة والرومانية البلاد صباح الثلاثاء كل منهما في اتجاه؛ فالاول اتجه الى بلغاريا للمشاركة في بطولة كأس "دانكلوف"، فيما كان اتجاه فريق المصارعة الرومانية الى تركيا حيث سيشارك في بطولة كأس "وهي امره". حيث ستنتقل منافسات بطولة كأس "دانكلوف" في بلغاريا اعتباراً من اليوم الخميس المصادف ٧ مارس وحتى العاشر منه، فيما ستنتقل في نفس اليوم أي الخميس ٣/٧ منافسات بطولة "وهي امره" بتركيا في مدينة انطاليا وتستمر لمدة يومين. وفيما يلي أسماء أعضاء المنتخب الإيراني للمصارعة الحرة الذي سيشارك في بطولة "دانكلوف":

وزن ٦١ كغم: ياسين رضائي.
وزن ٦٥ كغم: عباس ابراهيم زاده.
وزن ٩٢ كغم: محمد ميم عظيمي، وتحت اشراف المدرب اكبر بهتري.
أما أعضاء فريق المصارعة الرومانية الذي سيشارك في بطولة "وهي امره" فهم:
في وزن ٥٥ كغم: بويا دامرز - محمد مهدي شعباني.
في وزن ٦٠ كغم: مهدي محسن نجاد - امير رضا ده بزكي - محمد مهدي غلامبور.
في وزن ٦٧ كغم: سعيد اسماعيلي - محمد جواد

بنفس الوقت الذي وصل حفيد الائمة ابراهيم (ع) الى مدينة شفت، وحفيد الائمة هاشم(ع) الى رشت وسيد جلال الدين اشرف(ع) الى مدينة استانة اشرفية. الضريح هو ضمن مجمع ديني مؤلف من هذا الضريح في الوسط ومسجد جامع على جانبه الشرقي والغربي. تجدر الإشارة الى أنه لا يوجد ما يدل على تاريخ بناء الضريح وتاريخ استشهاده عون بن علي(ع). وقد جرى في ثمانينات القرن العشرين ترميمه على يد المرجوم خليل حاتمي ماسولة، الذي كان يرأس هيئة امانته. وهذا الضريح هو واحد من ١٢٠٠ ضريح تاريخي آخر في ايران.

وتفيد لوحة في اعلى مدخل المبنى أنه جرت عليه أعمال ترميم إبان حكم فتحلي شاه. ويوجد وسط الغرفة بالمبنى ضريح من الخشب المشبك، وسطه صندوق مطعم ومرضع، على حافظه لوحة محفورة عليها بخط جميل أبيات قرآنية، وهناك على احد الجدران لوح حجري مكتوب عليه تاريخ ٩٦٩ للهجرة. الضريح موجود في محلة مسجد بمدينة ماسولة التاريخية، وتفيد روايات ان عون بن علي هو ابن محمد الحنيفة (محمد ابن الحنيفة)، من احفاد الامام علي(ع)، الذي اتى الى هذه المنطقة ربما في بداية القرن الثالث او الرابع او السادس للهجرة،

الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات توقف تعاملها مع المختبر الوحيد في إفريقيا



أعلنت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، تعليق العمل في المختبر الوحيد المعتمد في قارة إفريقيا لنحو ٦ أشهر بسبب أخطاء في طريقة اختبار الكشف عن استخدام الرياضيين للمنشطات. ويأتي قرار الوكالة العالمية قبل أقل من ٥ أشهر من انطلاق دورة الألعاب الأولمبية في العاصمة الفرنسية باريس.

وستنقل العينات التي سحبت من "بلومفونتين" بحسب الوكالة إلى مختبر آخر معتمد من الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، موضحة أن إجرائها يأتي من أجل ضمان استمرار تحليل العينات بجودة عالية. وتسعى الوكالة للمحافظة على ثقة الرياضيين في هذه العملية ونظام مكافحة المنشطات الأوسع. وقالت الوكالة أن القيود على طريقة الاختبار التحليلي لنظام "القياس الطيفي الكتلي"، فرض للمرة الأولى على مختبر جنوب إفريقيا في أيلول-سبتمبر الماضي. وأوضحته الوكالة، التي تتخذ من مونتريال مقراً لها، أن "أوجه عدم المطابقة المتعددة" في عمل "بلومفونتين" تمت ملاحظتها الشهر الماضي من قبل لجنة الخبراء التي تقدم المشورة للوكالة. واتخذ تعليق جميع الاختبارات في بلومفونتين حيز

في مدينة ماسولة التاريخية؛

ضريح عون بن علي(ع).. يضم أعمال نحت فنية في غاية الجمال



معالم سياحية

الوقاف/ تفيد شجرة العائلة الموجودة في هذا الضريح بأنه يضم جثمان عون بن علي ابن محمد ابن الامام علي(ع). ومبنى الضريح القديم ذو ثمانية اضلاع، جدرانه الداخلية مبنية من حجر المرمر، وسقفه على شكل طاق دائري مطلي بالجنص. وفي الجدار الغربي يوجد باب قديم جداً مصنوع من خشب الينوس فيه أعمال نحت فنية في غاية الجمال، وهذا الباب يؤدي، حسبما يقال، عبر ٢٠ درجة الى سرداب يمتد حتى اسفل الجبل، وهذا الباب مغلق حالياً وبني خلفه جدار.

تحالف دولي لملاحقة مجرمي الحرب

وهناك نقطة ثانية وهي تجربة سابقة لنا في أحداث غزة ٢٠٠٨-٢٠٠٩ كان لنا كتحالفة دولي لملاحقة مجرمي الحرب، حيث لاحقنا قضائياً خمسة من قادة العدو الصهيوني من الناحية العسكرية والسياسية، ورفعنا دعوة في بريطانيا عليهم، لكن في منطقة نائية لا يستطيع الاعلام ان يصلها، واتخذ قرار طلي لاضرارهم للتحقيق، وان هذا القرار الظني مضمونه ان يتم اللقاء القبض على هؤلاء المتواجدين في بريطانيا، ولكن علم الموساد بهذا الامر، وارسل في وقت غير طبيعي طائرة الى مطار هيترو وهرهيم، وهذه القضية كانت مهمة جداً، الآن هؤلاء الخمسة لا يستطيعون الدخول الى بريطانيا ومعنى ذلك انك قمت بمحاصرتهم، فعندما تقيم في إنجلترا وفي هولندا وبلجيكا وفي امريكا وفي مصر والمغرب وفي الدول المطيعة دعاوى قضائية، لا يستطيع بعدها أولئك المتهمون من التجول في هذه الدول لان هناك قرار قضائي، فإذاً يجب ان تكون هناك استراتيجية عمل، ومن غير الصحيح ان نترك الامور للاعلام فقط بل يجب ان نتعاون جميعاً رغم ان الاعلام هو جبهة بحد ذاته.

ما هو مستقبل المقاومة بشكل عام في المنطقة؟

لنتحدث مبدئياً عن الحاضر، فالمقاومة الآن في اعلى جهوزيتها واعلى مستويات الاداء، وخصوصاً انها في موقع المبادر الآن، وهي تفرض الشروط. وبالنسبة للمقاومة في الايام القادمة فانا اتوقع ان يكون هناك توحيد كامل لعناصر المقاومة، ويفرض المحور لذلك، كما حصل خلال معركة طوفان الاقصى، فلم يعد هناك فصل بين الفصائل، وهناك بداية مرحلة جديدة لصياغة المقاومة، ويجب استثمارها قبل ضياع الفرصة.

هل سيتمكن العدو الصهيوني من تدمير حماس كما يزعم؟

حماس في البداية كانت وحدها من الناحية العسكرية، ولكن الآن الجميع يلتفت حولها، وحماس ملتفة على الجميع، بمعنى ان هناك توحيد للساحة الفلسطينية في المطلق، فلم يعد هناك بشكل انعزالي يعنى قسم عن قسم، وهناك تطور حتى من ناحية السلاح، ولكن حماس تعاملت بشكل واضح بأسلوب التأثير النفسي وهذا ما تعلمته بالتأكيد من حزب الله في التأثير النفسي، نظراً لاهميته في محاربة العدو وتحطيم معنوياته النفسية.

هل هناك ما تؤذون قوله بشأن التطورات الاخيرة وبشأن مستقبل المنطقة؟

بالطبع اريد ان انوه الى نقطة فالكثير من الناس يقولون اين هي سوريا؟ وهذا السؤال ربما يتجنب الكثير من المسؤولين الجواب عليه فانا سوف ارد عليهم بان سوريا قد خرجت مؤخرًا منهكة من معركة ومن حرب، وكل ما يصل حماس وغير حماس من فصائل المقاومة فان الطريق اليه هو من سوريا، وعبر سوريا، فالاسلحة التي اخذتها سوريا من روسيا قامت بتطويرها وإرسالها للمقاومة، وهذا الكلام ليس من عندي فقد صرح به سماحة السيد حسن نصر الله ويستطيع الباحث ان يستعيد ذلك ويكتشف بان سوريا لها الدور الاكبر، لان سوريا لو فتحت الجبهة من جانب الجولان لربما "اسرائيل" تركت غزة وتدخل هي والقوات الامريكية في مواجهة، لانها لم تستطع حسم المعركة لصالحها في سوريا عبر الإرهاب.

وبالنسبة لمستقبل المنطقة فان مستقبل المنطقة ليس واضحاً تمام، وان من سيرسمه هو المحور بشكل مواجهة، وامريكا قد دخلت بحالة هستيرية رغم قوتها.



فيما يلي نصّ الحواري

كيف تقيمون عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها المقاومة وما هي انعكاسات هذه العملية على المنطقة وفلسطين وما هي تداعياتها؟

موضوع "طوفان الأقصى" هو موضوع نادر ولم ولن يحصل في التاريخ، ويجب ان نستثمره، هذه نقطة، اما بالنسبة لماذا نفعنا وماذا حدث، فهناك نقطتان يجب ان نبحث فيهما ماذا حدث فان عمله طوفان الأقصى مخطط لها من قبل المحور، وليس فقط من قبل الفلسطينيين، فلنقول هذا الكلام بصدق، ففي الواجهة هم الفلسطينيون طبعاً، لان الهجوم عليهم في داخل فلسطين لذلك هم في الواجهة والدعم يقدم من قبل المحور بكل المقاييس، سواء من ناحية السلاح او الاعلام وغيره، لذلك زاد الحصار نظراً لانها حرب المحور مقابل محور الشر، وهي الآن حرب كونية بدأت في غزة ومن سوريا، وكانت عن طريق الوكيل وهم الارهاب، وبعثناهم هم أنفسهم وانتم تتذكرون موضوع كلبتون ووزير خارجيه قطر انهم بالتعاون مع الامريكان اوجدوا الإرهاب في سوريا.

وبالنسبة لموضوع غزة فان غزة اليوم في صراع مباشر مع العدو، وانتم تلاحظون ان هناك دعم مباشر وشهداء وهناك احصائيات في هذا المجال، وهناك مرتزقة فرنسيين وامريكيين بأعداد هائلة، وليست اعداد عادية وآلاف المرتزقة من اوربوا، وان العائدون الى بلادهم يروون هذه الشهادات حول المواجهة المباشرة مع المقاومة في فلسطين، وطبعاً الاولوية في فلسطين كانت للمقاومة الاسلامية حماس، ولكن يجب ألا ننسى انه توجد عمليات سواء لفتح الانتفاضة او للجهاد الاسلامي ولكل عنانين المقاومة داخل فلسطين، وهناك ايضا نقطة نحن لا نسلط الضوء عليها في الاعلام وهي ان ما يحصل في الضفة الغربية مهم جداً، ولا يقل اهمية عما يحصل في غزة، ولكن بأسلوب آخر وهذا الاسلوب لم يلتفت اليه الاعلام، كما يجب لذلك انا انصح في التركيز على غزة، والتركيز على الضفة الغربية، فما يحصل حالياً هو ايضا عمليات فهناك شهداء باعداد هائلة بالاضافة الى اسر وتهجير وكل الجرائم التي تحصل، ولكن في غزة الوضع يختلف عما يحصل في الضفة الغربية، وحتى في جنوب لبنان، فكما لاحظنا انه في جنوب لبنان سحب حزب الله جزءاً من قواته للدور في مواجهة مباشرة بين الجنوب اللبناني والشمال الصهيوني، لذلك الاسرائيلي هنا حصل لديه شيء من الهلع بتقسيم جهوده لذلك استفاد من المرتزقة، وان هؤلاء المرتزقة ليسوا قياديين بل انهم مقاتلين وقتل منهم الكثيرين، وعاد الكثير منهم هروبا الى بلدانهم في اوربوا وامريكا، وكانت لهم شهادات وهذه الشهادات تثبت ما حصل وما يحصل، وحتى بالنسبة للاسر وقدر كرزوا على قتل الاطفال، فلماذا قتل الاطفال لكي لا يخلق جيل جديد، وليتمكن من انهاء المستقبل في فلسطين، وهذه ايضا نقطة خطيرة يجب الانتباه إليها، وبالنسبة لفلسطين فانا نقول الضفة الغربية وغزة وهناك من يقول عام ١٩٦٧ و١٩٤٨، وانا اقولها دوماً "فلسطين لانها اسيرة فهي تسمى"

الأمينة العامة لجامعة الأمة العربية للوقاف:

المقاومة تفاوض من منطلق القوة وتفرض الشروط



عقب عدة أشهر من العدوان الصهيوني الإجرامي على الشعب الفلسطيني في قطاع غزة المحاصر، وفيما ارتكب العدو الصهيوني جرائم حرب غير مسبوقة في زمننا المعاصر، سقط على إثرها آلاف الشهداء من أهالي القطاع، وعشرات الآلاف من الجرحى والمفقودين تحت الأنقاض، في ظل عجز وتخاذل دولي إزاء ما يحدث من مجازر إبادة

جماعية بحق الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، وفي ضوء نواطؤ أمريكي وغربي من ناحية دعم الصهيانية في عدوانهم، في حين ظلت المقاومة صلبة وقوية في مواجهة هذا العدوان، وسطر أهالي القطاع ملحمة بطولية في الصمود أمام الاحتلال وإرهابه المستشيط، حيث استمرت الاشتباكات مع قوات العدو في أنحاء القطاع، وأوقعت القسام خسائر فادحة في صفوف العدو، تزامن كل هذا مع توسع رقعة الحرب لتشمل دول محور المقاومة التي وجهت ضرياتها الموجعة للكيان الصهيوني وراعيه الرئيسي في المنطقة أمريكا، وذلك نصرةً للشعب الفلسطيني وللضغط على الامريكان والغربيين لوقف العدوان، وسط كل هذه التطورات المتسارعة أجرت صحيفة الوقاف حواراً مُسهباً مع الأمين العام لجامعة الأمة العربية والخيرة في القانون الدولي الدكتور هالة الأسعد، تحدثت خلاله عن جذور وأفاق عملية طوفان الأقصى على المنطقة والعالم وتدابير العدوان الصهيوني الإجرامي على أهالي غزة.

الوقاف / خاص
محمد ابو الجليل

حماس تعاملت في معركتها مع العدو بأسلوب التأثير النفسي

العاقل يعرف ان الموضوع ليس كذلك، ونحن مقصرون بهذا الجانب، ويجب ان نعرف اننا نحن اهل الارض، وهم المحتلون، ونحن مقاومة وهذه المقاومة بحسب القوانين المحلية. ونحن لها خطوات في العمل العسكري. كما ان أهمية هذه الرسالة هي ان الشعوب بدأت تثور على قرارات الحكومات التي هي كلها تابعة لأمريكا، بمعنى ان الشعوب أصبحت تشكل تهديداً نسبياً، لا اقول بالمطلق بالنسبة لشعوب العالم لكن النسبة ارتفعت، وهناك موجة رفض للنظام العالمي ومطالب لخلق نظام عالمي جديد وهناك رأي عام جديد يرفض هذا الظلم، لذلك هناك نقطة مهمة جدا هي انه عندما يكون في قلب عدوك كل الخلايا تحاول ان تواجه فهذه نقطة مهمة جدا وهي ان تهجم، نحن كذلك يجب ان نستثمر الحدث حتى لا تذهب هذه الدماء سدى، فهناك شيء في العلم العسكري يسمى الحرب الهجينة، وهي تدخل على تنوع المعارك في داخل هذه الحرب، ويجب مواجهتها بنفس النوع، ونحن مقصرون من عدة نواحي في هذه الحرب الهجينة، ولكن هذه المقاومة الهجينة وهذا التنوع يجب ان يكون في المقاومة بشكل أقوى ومعلن أكثر، فمن غير اللائق ان تكون جنوب افريقيا فقط ولو انه من الأهمية ان تكون ليست عربية وتقيم هذه الحملة في محكمة العدل الدولية، ولكن كذلك يجب ان يكون لنا شأن لذلك.

هناك بداية مرحلة جديدة لصياغة المقاومة، ويجب استثمارها قبل ضياع الفرصة

والعالم وتدابير العدوان الصهيوني الإجرامي على أهالي غزة.

حاولوا الدخول في قضيه المذاهب حتى في داخل محورنا لخلق التفتت والانقسام، والآن ويفضل عملية طوفان الأقصى فقد نسي العالم هذه التفرة. وهناك إيجابيات لعملية طوفان الأقصى، وهناك سلبيات، والإيجابية الأهم هي توحيد الرأي العام بأصداده، لاحظ ان بعد طوفان الأقصى هناك تحول مخيف باتجاه الدعم للقضية الفلسطينية، وهذا الدعم على المستوى الشعبي، فالايوم او البارحة اضرم احد الجنود الامريكيين النار في نفسه اعتراضاً على الادارة الامريكية في دعم "اسرائيل" لانها اقرت على دعمها بمليارات الدولارات والسلاح، وحدثت تحركات شعبية كبيرة في امريكا وبريطانيا وغيرها دعماً لفلسطين.

ما اهمية موضوع التحول الشعبي الكبير في العالم نحو دعم فلسطين؟ وما الذي يجب ان نفعله؟

اهميتها هي ان هناك عرب او كمحور مقاومة او كفلسطينيين يقال انهم يدافعون عن انفسهم الى اليوم كما قبل في محكمة العدل الدولية، وبحسب ما يصدر عن فان المقاومة هي ارهاب، واننا نحن من نعتدي عليهم، وطبعاً

غزة وتسكينهم في سيناء، وكان يقال في بعض وسائل الاعلام ان هناك دولة جديدة ستحدث في سيناء، بل هي إمارة وهناك امير من اهالي سيناء سيحكم على الفلسطينيين اذا سكنوا في سيناء، ولكن حتى هذا المخطط قد فشل فعملية طوفان الأقصى أفشلته وافشلت أحداث هذه الإمارة، وقد أصبحت المقاومة تفاوض من منطلق قوة فهي تفرض الشروط وقد وحدت عملية طوفان الأقصى الساحات على مستوى المحور، وكل هذا كان ثمرة التضحية بالدم، وعملية طوفان الأقصى انتهت المشروع الابراهيمي، وهو المواجهة الحقيقية للدين الاسلامي والدين المسيحي، فالماسونية قد وجدت هذا المشروع برباً عن واد ابراهيم الخليل، ولكنه بريء منهم، وانتهت عملية طوفان الأقصى هذه الحرب العقائدية، وبدأت هي في المواجهة فمثلاً كما نقول ما شاء الله على المطران حنا، وهو في جامعة الأمة العربية وامين مجلس فلسطين، ويقول اننا ندعم بكل التفاصيل وبالفعل بدعم وعمل بكل جد، وانا على تواصل دائم معه وحاولوا تسميه عدة مرات وحاولوا قتله واغتياه، فهذا ايضا هجوم على المسيحية، وبالنسبة للاسلام فقد

بالارقام" ولكن لا يجب ان نسميها بالارقام فهي فلسطين وعندما نقول ان الحرب في غزة فهذا ليس صحيح ففي ليست في غزة بل هي في فلسطين، في منطقة غزة، فالجرحى على فلسطين والمعركة في غزة، فيجب التركيز على المصطلحات لان هذه النقطة خطيرة للغاية فكما قلنا الحرب على فلسطين والمعركة على ارض غزة والمعركة هي جزء من الحرب في المصطلح العسكري، لذلك فان الحرب هي على فلسطين وكل داعم لفلسطين، وان لهذه الحرب جوانب ايجابية وسلبية، فمن الجوانب الإيجابية ان الشعب الفلسطيني توحده بطريقة منقطعة النظير من الداخل ومن الخارج، والنقطة الأخرى هي ان المحور قد قام بإريك العدو وقطع الطريق في البحر الاحمر وباب المنذب، هذه قضية خطيرة بالنسبة للاسرائيلي والامريكي، والآن دخل في المواجهة البريطاني، وهذه كانت كلها من نتائج عملية طوفان الأقصى، وطبعاً عملية طوفان الأقصى تتقدم والشعب يبادر، ولكن هناك إيجابيات مقابل هذا الدم، ومن هذه الإيجابيات ايضا تاريخياً صحيح ان الكثير من شعب فلسطين قد استشهد وهُجّر وكان يقصد به تهجيرهم والاستيلاء على

يجب التركيز على المصطلحات والحرب في الأساس هي على فلسطين والمعركة في غزة



أَسْبَغَ الْوُضُوءَ تَمَرَعَلَى مَرَّ الصَّرَاطِ مَرَّ السَّحَابِ أَفْشَى السَّلَامِ يَكْتَرُ خَيْرَ نَيْبِكَ أَكْثَرَ مِنْ صَدَقَةِ السَّرِّ فَإِنَّهَا تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ

الانتقاد السليم البناء الخالي من الأغراض الشخصية والانتقاد أمر ضروري ومفيد وسبب للنمو والرفق

«أطفال الجائحة» يظهرون تغييرات بيولوجية «مذهلة»

وجدت دراسة أن عمليات الإغلاق خلال جائحة «كوفيد-19» أدت إلى تغييرين «مدهشين» في أجسام الأطفال ربما يحميهم من الأمراض والحساسية. وتوصل باحثون من جامعة كوليدج كورك في أيرلندا أن الأطفال الذين ولدوا أثناء فترة الإغلاق العالمي خلال ذروة جائحة «كوفيد-19» لديهم ميكروبيوم أمعاء متغير النظام البيئي للبكتيريا «الجيدة» و«السيئة» في الأمعاء التي تساعد على الهضم، يدمر البكتيريا الضارة ويساعد على التحكم في جهاز المناعة. وكشف الباحثون أن هذا أدى إلى أن يكون لدى «أطفال كوفيد» معدلات أقل من المتوقع من حالات الحساسية، مثل الحساسية الغذائية، مقارنة بأطفال ما قبل الوباء. كما أنهم يحتاجون إلى عدد أقل من المضادات الحيوية لعلاج الأمراض.

وقام الباحثون بتحليل عينات براز من ۳۵۱ طفلاً أيرلندياً ولدوا في الأشهر الثلاثة الأولى من الوباء، بين مارس ومايو ۲۰۲۰، وقارنوها بعينات من الأطفال الذين ولدوا قبل الوباء.



واستخدمت الاستبيانات عبر الإنترنت لجمع معلومات عن النظام الغذائي والبيئة المنزلية والصحة لمراعاة المتغيرات. وتم جمع عينات البراز في عمر ستة و ۱۲ و ۲۴ شهراً، وأجري اختبار الحساسية في عمر ۱۲ و ۲۴ شهراً. وتبين أن «أطفال كوفيد» حديثي الولادة لديهم المزيد من البكتيريا الجيدة المتكسبة من أمهاتهم بعد الولادة، والتي يمكن أن تكون بمثابة دفاع ضد أمراض الحساسية. وإذا كان لدى الأفراد ميكروبيوم معوي معطل، فقد يؤدي ذلك إلى تطور الحساسية الغذائية. وكان لدى الأطفال الذين ولدوا في ظل الوباء معدلات حساسية أقل، حيث أصيب نحو ۵٪ من «أطفال كوفيد» بحساسية غذائية في عمر عام واحد، مقارنة بـ ۸.۲٪ في أطفال ما قبل «كوفيد-19».

وقال الباحثون إن الأمهات نقلن الميكروبات المفيدة إلى أطفالهن أثناء الحمل، واكتسب أولئك الأطفال ميكروبات إضافية من البيئة بعد الولادة. ووجدت الدراسة أيضاً أن الأطفال الذين ولدوا أثناء عمليات الإغلاق لديهم عدد أقل من العدوى لأنهم لم يتعرضوا للجراثيم والبكتيريا. وهذا يعني أنهم بحاجة إلى عدد أقل من المضادات الحيوية - التي تقتل البكتيريا الجيدة - ما يؤدي إلى تحسين الميكروبيوم. كما تم إرضاع الأطفال الذين خضعوا للحجر الصحي لفترة أطول، ما وفر لهم فوائد إضافية.

ومن بين «أطفال كوفيد»، احتاج ۱۷٪ فقط منهم إلى مضاد حيوي عند عمر عام واحد. وفي مجموعة ما قبل الوباء، كان ۸٪ من الأطفال قد تناولوا المضادات الحيوية بحلول عمر ۱۲ شهراً. وقال ليام أوماهوني، أستاذ علم المناعة في جامعة كوليدج كورك، إن هذه كانت «نتيجة مذهلة»، وترتبط بمستويات أعلى من البكتيريا المفيدة مثل bifidobacteria.



بواسطة خبراء إحدى الشركات المعرفية؛

تشيد أكبر محطة للطاقة الشمسية بقدرة ۶۰ ميجاوات في إيران

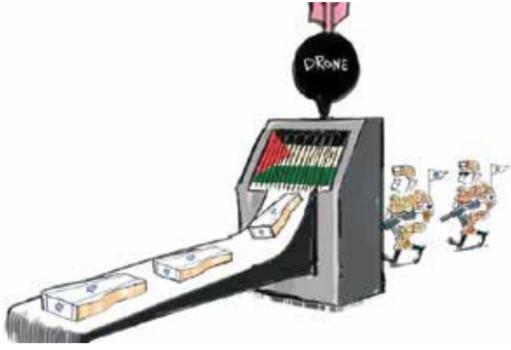
قام باحثون في إحدى الشركات المعرفية ببناء أكبر محطة للطاقة الشمسية في صناعة الصلب بقدرة إنتاجية تبلغ ۶۰ ميجاوات من الكهرباء. حول هذا الموضوع صرحت مهناز توتونجيان، مديرة المبيعات في شركة إيرانية معرفية تنشط في مجال الطاقة المتجددة ومنتجة للألواح والخلايا الشمسية في البلاد، في مقابلة معها بشأن تاريخ نشاط هذه الشركة، قائلة: هذه الشركة المعرفية لها نشاطها في صناعة الطاقة الشمسية، حيث بدأت بالتركيز على إنتاج الكهرباء وإنشاء العديد من محطات

توليد الطاقة بالطاقة المتجددة في عام ۲۰۱۷. وأكملت: تم إنشاء أول مجموعة من مصانع إنتاج الخلايا الشمسية في إيران على يد هذه الشركة عام ۲۰۲۱. ولفتت المديرية للشركة المعرفية إلى أنشطة أخرى لهذه الشركة منها إنشاء محطات طاقة شمسية، وأضافت: تم إنشاء وافتتاح أول محطة طاقة شمسية تابعة للقطاع الخاص بقدرة إنتاج ۱۰ ميجاوات من الكهرباء من قبل هذه الشركة. وأضافت مشيرة إلى السوق المستهدف وبيع منتجات الشركة المعرفية في الداخل: الطاقة

الإنتاجية للألواح الشمسية للشركة كانت ۳۰۰-۴۰۰ واط وكانت متوافقة مع احتياجات الشركات الصغيرة لمحطات توليد الطاقة، أي القطاعات المنزلية والمكاتب والأجهزة، ومن ثم بدأنا ببيع هذه المنتجات إلى السوق. وأوضحت أن الطاقة الإنتاجية للألواح الشمسية للشركة قيد التطوير وفي الآونة الأخيرة تم تصميم وبناء لوحة شمسية بقدرة إنتاج تبلغ ۱۸۰۰ ميجاوات. وإن أكبر محطة للطاقة الشمسية لصناعة الصلب بطاقة إنتاجية تبلغ ۶۰ ميجاوات هي أحد التداير الجديدة

الشركة لها نشاطها في صناعة الطاقة الشمسية، حيث بدأت بالتركيز على إنتاج الكهرباء وإنشاء العديد من محطات توليد الطاقة المتجددة منذ عام ۲۰۱۷

كاريكاتير



قصة تقدم

قصص من الحياة العلمية للعالم الشهيد محسن فخري زاده أنت الذي لم أكن أعرفك



الوفاق / خاص
سعيد علاميان / كاتب

فخري زاده هو مؤسس علم الصوت في البلاد

إن مؤسس الجمعية الصوتية هو الشهيد فخري زاده والتي تشمل الصوت والموجات فوق الصوتية والموجات تحت الصوتية والترددات، وعندما بدأ الشهيد فخري زاده العمل على موضوع الصوت لم يكن أحد يهتم لذلك في ذلك الوقت. ففي الجامعات مثلاً وفي اختصاص الفيزياء كانوا يقولون أن الصوت هو جزء من الفيزياء ولكن الشهيد فخري زاده كان قد أسس مجموعة لذلك، وقد بدأ بتشرح الصوت وكان أحد المجالات التي عمل عليها الموجات تحت الصوتية. حيث أن لهذه الموجات تحت الصوتية استخدامات عسكرية كثيرة. وفي ذلك الوقت اكتشفنا من خلال المعاهدات الدولية أنه تم وضع محطات على مستوى العالم ومن ضمنها بلندا، هذه المحطات يمكنها أن ترصد أصغر الانفجارات وليس فقط الانفجارات النووية وهذا يعود للموجات تحت الصوتية.



لقد لفت الشهيد فخري الأنظار إلى أن العدو يعمل على حين غرة، وأن أبسط الضربات الصاروخية لدينا يتم رصدها من قبل هذه المحطات، وأن أية أداة تصدر صوتاً - حتى الأصوات التي لا يمكننا سماعها - فإن لها وقع صوتي. ولهذا السبب قام الشهيد فخري زاده بتأسيس فرع الدراسات الصوتية، ومن الأعمال الكبيرة التي قام بها هو أنه نقل الصوت من اليابسة إلى المجال البحري، والآن لدينا مشاريع مهمة في هذا المجال حيث يمكننا رصد عدة كيلومترات في البحر ويمكننا أن نتعرف على السفن والغواصات ومعرفة اسمها ومن أين تأتي، ولم يفكر أحد بهذه التقنية من قبل في البلاد، وكان مؤسس علم الصوت في البلاد هو الشهيد فخري زاده. وفيما بعد دخل هذا الاختصاص للجامعات وتم تدريسه للطلاب وهكذا توسعت هذه الشبكة.

إسقاط اعتبار معاهدة أبراج CTBT في العالم

وكان من أعمال الجمعية الصوتية معاهدة أبراج (CTBT) التي تمكن الشهيد فخري زاده ومجموعته من إنهاء اعتبارها في العالم. وكانت القصة أن الدول العظمى قامت بوضع عدد من أبراج CTBT في مناطق مختلفة من العالم، وأعلنت أن أي دولة تريد إجراء تجربة نووية في أي مجال، حتى لو كان على الصعيد الطبي والصناعي، فعلها أن تبلغنا بذلك. في هذه الحالة، إذا سجلت أبراج CTBT حالة ما ولم تبلغ تلك الدولة عنها، فسيعتبر ذلك انتهاكاً. واستطاع الشهيد فخري زاده أن يثبت أن الأبراج التي تم وضعها توجد بها نقاط عمياء في بعض أنحاء العالم، بحيث إذا فجرت قنبلة نووية في تلك المرحلة، فلن تسجل أي من الأبراج ذلك. وقد أثبت من خلال تجربة علمية معقدة أنهم يريدون السيطرة على العالم بأسره من خلال هذا العمل وامتحان النقاط العمياء بأنفسهم، ومع طرح هذه القضية من قبل إيران، لم يتم إبرام معاهدة CTBT على الإطلاق. وقد نشر مقالات عديدة ومفصلة حول هذا الموضوع في المحافل العلمية المرموقة في العالم. وذكر أن الدكتور فخري زاده هو من قام بذلك وأن هناك بعض الشباب الإيرانيين قد أسقطوا اعتبار معاهدة CTBT في العالم. وقد كان يسير في طريق حل مسائل معقدة في الفيزياء وكان علماء مثل شروندغر ويوم واوبنهايمر وأينشتاين قد وصلوا إلى طريق مسدود في حلها، وكان يستطيع حلها، ولو أنه بقي على قيد الحياة لخمس أو ست سنوات أخرى لأمكننا القول بجرأة أن مسار العلم سيشهد تحولاتاً كبيرة ولكن سيغير الكثير من المفاهيم التي نعمل بها اليوم كبادئ ثابتة. وكان يقول أن العلم ليس شيئاً موجوداً لدينا اليوم بل هناك علم واحد تنبع منه جميع العلوم ويجب أن نخرجه من قلب الفلسفة الإسلامية.

يتبع...

إصلاح أسرع للأنسجة التالفة بضمادات الكولاجين الإيرانية

الإنجازات العلمية في العالم، مقارنة بالطرق المعتادة، توفر علاجاً فعالاً وسريعاً وبأسعار معقولة، كما يعتبر استخدام البوليمرات الطبيعية القابلة للتحلل والمتوافقة حيويًا والمشابهة للمصفوفة خارج الخلية من خلال تحفيز عملية التئام الجروح، يعتبر خطوة كبيرة في إصلاح النسيج.

المساعدة في علاج الجروح المقاومة

وقال فقفازي: توفر تركيبة «طبادرم» الخاصة فوائدها تتجاوز ضمادات الهيدروجيل، وأهمها تحفيز إنتاج البروتين في المصفوفة خارج الخلية وتسريع تكوين الظهارة، وتسهيل التنضير الذاتي، وإدارة إفرازات الجروح، وزيادة تكوين الأوعية الدموية في الأنسجة التالفة، وترطيب سطح الجرح.



للجروح. وأوضح عن إنتاج ضمادات مصفوفة الكولاجين: هذه الضمادات المتقدمة ذات بنية تشبه جلد الإنسان، تتم عن طريق البوليمرات الحيوية المستخدمة في بنية الضمادة مثل الكولاجين وإدارة الرطوبة، تؤدي إلى تسريع عملية شفاء الجروح. وذكر بأن هذا الابتكار الفريد قدم تم تصميمه وتسويقه تجارياً، وإن ضمادة مصفوفة الكولاجين التي تعتمد على أحدث

اتخذوا خطوة نحو إنتاج ضمادات متطورة تسهل وتسرع عملية شفاء الجروح وعلاجها. وأشار محمود فقفازي، الرئيس التنفيذي إلى نشاط هذه الشركة المعرفية وقال: هذه الشركة المعرفية، على اطلاع باحتياجات البلاد، بعد ثماني سنوات من العمل والبحث، نجحت في إنجاز تقنيات متقدمة في مجال تصميم وتصنيع المنتجات العلاجية المتقدمة

الوفاق/ نجح تقنيون في شركة قائمة على المعرفة تنشط في مجال المعدات الطبية بزيادة سرعة شفاء جروح المرضى من خلال إنتاج ضمادة مصفوفة من الكولاجين، والتي تشبه إلى حد كبير من الناحية الهيكلية أنسجة الجلد. حيث يعاني أكثر من 6 ملايين مريض في جميع أنحاء البلاد من الجروح ومضاعفاتها. لذا فإن الإصلاح السريع لهذه المشكلة دون التسبب في مشاكل أخرى بما في ذلك العدوى هو أمر مهم جداً، وفي هذا الصدد تم ابتكار منتجات محدودة ذات تطور عالي في بعض الدول، والتي يتم استيراد معظمها إلى البلاد بتكاليف وقيود عالية.

ولقد اتخذ متخصصون في شركة إيرانية قائمة على المعرفة، مع الأخذ في الاعتبار هذه الحاجة وباستخدام التكنولوجيا المحلية،

دعوة ۱۰۰ خبير جزائري لزيارة النظام البيئي للابتكار في إيران

وأضاف: النقطة التالية كانت تبادل المساحة بين شركات التكنولوجيا الإيرانية والجزائرية، وأكد في هذا السياق: بناء على اقتراح الدكتور دهقاني، تقرر تخصيص مساحة للشركات الجزائرية الجديدة في مكان مثل بريس وذكور ميرابادي أن الدعم المالي المشترك للشركات الناشئة في البلدين كان أحد المواضيع الأخرى التي تناولها لقاء دهقاني مع ياسين المهدي.

القضايا، وتقرر استضافة مائة خبير جزائري في إيران في هذا الصدد، للتعرف على أنشطة الشركات القائمة على المعرفة في مختلف مجالات التكنولوجيا. كما عقدت دورات قصيرة المدى لتعريف المزيد من الجزائريين بقوة الشركات القائمة على المعرفة لأحد برامج التعاون الأخرى، والتي تتوافق في معظمها مع مجالات الاقتصاد القائم على المعرفة.

وزير الاقتصاد والمعرفة الجزائري، وقد التقيا وأكدوا على أهمية تطوير التعاون بين إيران والجزائر، خاصة في مجال التكنولوجيا والاقتصاد القائم على المعرفة. وأضاف فيما يتعلق بالقضايا التي تمت مناقشتها في هذا الاجتماع: إن استخدام قدرات الخبراء الإيرانيين والجزائريين لتحديد المشاريع المشتركة وتعريفهم أكثر بالنظام البيئي للبلاد كانت إحدى هذه

الوفاق/ أعلن رئيس مركز التفاعلات الدولية للعلوم والتكنولوجيا عن عرض إيران لاستضافة ۱۰۰ خبير جزائري للتعرف على النظام البيئي المعرفي الإيراني. وحول هذا الموضوع قال أمير حسين ميرابادي عن إنجازات الزيارة الأخيرة لنائب رئيس الجمهورية العلمي للجزائر: خلال الرحلة، التقى روح الله دهقاني نائب الرئيس العلمي وياسين المهدي