

أخبار قصيرة

إيرانيان يحصدان فضية وبرونزية في منافسات الغطس

أحرز اللاعبان الإيرانيان "سام واجير" و"كيومرث أصلاني" ميدالية برونزية في اليوم الثاني من البطولة الآسيوية للغطس. وقد حصد "سام واجير" و"كيومرث أصلاني" الميدالية الفضية في الغطس المتزامن من اللوح الذي يبلغ طوله ثلاثة أمتار في اليوم الأول من هذه المنافسات وفاز في اليوم الثاني بالبرونزية. هذا وتقام بطولة آسيا في نسختها الحادية عشرة للشباب في الفترة من ٢٦ فبراير إلى ٩ مارس ٢٠٢٤ في مدينة كلارك بالفلبين.



ساميار عبدلي يحصد ذهبية ٥٠ م سباحة حرة

تقلد السباح الإيراني "ساميار عبدلي" الميدالية الذهبية في إطار دورة الألعاب الآسيوية للشباب العمرية الجارية حالياً في الفلبين. وحصل عبدلي على الميدالية الذهبية بزمن قياسي قدره ٠٠:٢٢,٨٣ ثانية بسباق ٥٠ متر حرة في فئة فوق ١٨ سنة للرجال. وبحصوله على هذه الميدالية، يكون عبدلي ثاني سباح إيراني يفوز بميدالية ذهبية في بطولة آسيا للشباب.



اللاعبون الإيرانيون يتقدمون في التصنيف الدولي

أفادت وكالات، بأن التصنيف الدولي للاعبين التنس والذي صدر يوم الثلاثاء أظهر أن أفضل ثلاثة لاعبي تنس طاوله في إيران بفنيتي الرجال والسيدات قد حصدوا مراكزهم بين لاعبي تنس الطاولة دولياً بعد نجاحهم في نهائيات بطولة العالم لتنس الطاولة للفرق ٢٠٢٤ التي أقيمت في مدينة بوسان، لكوريا الجنوبية. ففي فئة الرجال، تقدم نوهاد عالميان مركزاً واحداً ليحتل المركز ٥٠ عالمياً، فيما تقدم أمير حسين هدياني ثلاثة مراكز ليصل إلى المركز ١١٩، وتقدم نياما عالميان أيضاً تقدماً كبيراً بلغ ٥٩ مركزاً، واحتل المركز ١٨١. ومن بين لاعبات تنس الطاولة الإيرانيات، حصدت كل من ندى شاهسوارى ومهشيد اشتاري وشيما صفائي ترتيبهن بمقدار ٣٢١ و ٢٦٣ و ٢٦٥ مركزاً على التوالي.

في المقابل، لم يظهر رد الفعل نفسه تجاه الاحتلال الهمجى، الذي مضى على حربه الوحشية أكثر من ١٤٠ يوماً من القتل الممنهج الذي وصل إلى حد التطهير العرقي للمدنيين وتدمير البنية التحتية المدنية لقطاع غزة، بما في ذلك المستشفيات والمدارس والملاعب الرياضية.

بالتوازي، قام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوييفا" وبعد ساعات من انطلاق العملية الروسية، بإصدار بيان معرباً فيه عن "إدائته الشديدة للهجوم"، مبدياً "قلقه بخصوص الأمن في أوروبا والعالم". على عكس مواقفه من الحرب في غزة، إذ حرص في بياناته على المساواة بين "القتلى" من كلا الطرفين والدعوة إلى "وقف العنف" في المنطقة بشكل عام.

قوانين الفيفا

وفي إطار تنظيم وضبط ممارسات كرة القدم العالمية، يضع "الفيفا" قوانين صارمة تتعلق بملابس اللاعبين داخل الملعب، فوفقاً للمادة رقم ٤ من القانون الدولي لكرة القدم، يُحظر على اللاعبين ارتداء أية معدات تحمل شعارات، بيانات، صوراً سياسية، دينية أو شخصية.

وتشمل هذه القواعد كل شيء بدءاً من القمصان الأساسية وصولاً إلى الملابس التحتية، إذ يُمنع أيضاً كشف الملابس التحتية التي تحمل شعارات مماثلة أو إعلانات، باستثناء شعار الشركة المصنعة. وتأتي هذه القواعد في سياق سعي "الفيفا" لـ "الحفاظ على طابع كرة القدم المحايد وغير السياسي أو الديني".

وفي حال حدوث أي مخالفات لهذه التعليمات، تنص المادة على أنه يجوز لمنظم المنافسة، الاتحاد الوطني لكرة القدم، أو "الفيفا" نفسه، توقيع عقوبات على اللاعبين المخالفين أو الفريق. هذا النوع من التنظيم يعكس الدور الرقابي والتوجيهي الذي يتبناه "الفيفا" في الحفاظ على الروح الرياضية والمنافسة العادلة. وبارتقاء محمد خطاب شهيداً، والذي كان حكماً معتمداً من قبل الاتحاد الذي يرأسه إنفانتينو، هل نحن أمام ازدواجية معايير لدى "الفيفا" أم أنه معيار واحد تحدده مصالح الغرب؟

سؤال إلى رئيس الفيفا.. من إغتيال محمد خطاب؟

إنفانتينو يعزي في الحكم الدولي الفلسطيني؛

واتحاده لإدانة "إسرائيل"، أو حتى للتضامن الإنساني مع الغزيين بشكل علني على الأقل.

إزدواجية المعايير.. الفيفا في صف من؟

بين الحرب على غزة والحرب في أوكرانيا، يأتي تضامن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" على شكل "الموظف الحر" أو "العامل حر"، هذا النوع من العمل يعني أن الشخص لا يكون ملتزماً بعمل دائم مع صاحب عمل واحد، بل يعمل لحسابه الخاص ويقدم خدماته على حسب المشروع. ففي أعقاب انطلاق العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا في شباط/فبراير ٢٠٢٢، سرعان ما عمد "الفيفا" إلى حظر روسيا عن المشاركة في الأحداث الكروية الدولية والأوروبية في غضون أيام قليلة.

فبراير ٢٠٢٤) رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو معزياً باستشهاد الحكم محمد خطاب، وأعرب عن حزنه وقدم تعازيه باستشهاد الحكم الدولي الفلسطيني، لكنه لم يشر إلى سبب رحيل خطاب. وقال إنفانتينو في رسالة موجهة إلى رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم، جيريل الرجوب، إن "الكلمات غير كافية للتعبير عن الحزن"، مضيفاً أن إرث خطاب وعمله داخل الملاعب وخارجها لن ينسى. والتزاماً بمبدأ "عدم خلط الرياضة بالسياسة"، الذي يتبعه "الفيفا"، حرص إنفانتينو في رسالته على عدم ذكر الطريقة التي استشهد بها خطاب وعلى يد من تحديداً. كما لو أن استشهاده أكثر من ١٠٠ رياضي في القطاع المحاصر وارتكاب مجازر حرب وتوثيقها بأحدث الوسائل الحديثة المصورة على مرأى العالم ليس كافياً بالنسبة إلى إنفانتينو

الرياضيين الذين قتلهم آلة الحرب العدوانية طوال أشهر من الحرب على قطاع غزة، إضافة إلى تدمير أغلب المرافق والملاعب الرياضية، تزامناً مع تعطيل كل أشكال النشاط الرياضي في القطاع. وكان الشهيد خطاب اعتمد حكماً من قبل الاتحادين الآسيوي والاتحاد الدولي لكرة القدم، ومنذ حصوله على هذا الاعتماد في عام ٢٠٢٠، لعب خطاب دوراً مهماً في الساحة الرياضية الفلسطينية، إذ شارك في إدارة عدد من البطولات الآسيوية والعربية ممثلاً بلاده. أشهر من الإبادة الجماعية، وأكثر من ٢٩ ألف شهيد، ضمنهم مئات الرياضيين، وقرابة الـ ٧٠ ألف مصاب، في مساحة جغرافية لا تتعدى الـ ٣٦٥ كيلومتراً مربعاً، ولا يزال الصمت يعم أروقة "الفيفا"، إزاء جرائم الاحتلال بحق الرياضة الفلسطينية. هذا الصمت خرقه السبت (٢٤ شباط/

حيث نعى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، جياني إنفانتينو، استشهاده الحكم الدولي الفلسطيني محمد خطاب الذي ارتقى وجميع أفراد عائلته إثر قصف طائرات الاحتلال الإسرائيلي منزلهم في مدينة دير البلح قبل أيام في قطاع غزة، وقال إنفانتينو "أتقدم بأصدق التعازي وأعبر عن مشاعر المواساة لرحيل الحكم المساعد في الفيفا، محمد خطاب". ولكن، مهلاً سيد إنفانتينو، من قتل خطاب وعائلته؟ أربعة أطفال مع والدتهم ووالدهم، بالإضافة إلى أقارب آخرين من عائلة الحكم الدولي محمد خطاب، ارتقوا شهداء في غارة نفذها طيران الاحتلال الصهيوني مستهدفاً مريعات سكنية في منطقة حكر الجامع في دير البلح، إضافة إلى عشرات الإصابات وأشخاص ما زالوا تحت الأنقاض. والتحق الحكم خطاب بركب الشهداء

«واقفوا الإبادة الجماعية الآن»..

منظمة الرياضة الأيرلندية تدعم غزة

من أجل فلسطين، أعرب المنظمون عن أملهم في أن يكون الملعب المضاد بمثابة منارة للأمل، وينقل رسالة قوية إلى المجتمع الدولي وصناع القرار الرئيسيين، ورسالتهم واضحة: "واقفوا للإبادة الجماعية الآن". ووثقت المقاطع المتداولة إضاءة إنارة الهوائيات في كامل الملعب، واتحاد مشجعي الفريقين على إرسال رسالة تضامنية إلى غزة، ورفعت اللافتات الداعمة لفلسطين في مدرجات الملعب، كما تدفق الجمهور للحدائق حاملين الأعلام الفلسطينية.

المنظمة بأن تكون مباراة فريقهم في كرة القدم الأمريكية، على ملعب حديقة كورك، من أجل فلسطين. ودعا المنظمون، مشجعي الفريقين الذين يحضرون المباراة، إلى إرسال رسالة تضامنية باستخدام إضاءة هواتفهم خلال الدقيقة ٢٠ من المباراة، والهدف هو "تسليط ضوء الأمل" لدعم الشعب الفلسطيني المحاصر، الذي تحمل ٢٠ أسبوعاً من القصف الإسرائيلي المكثف في غزة. وفي بيان مشترك لمنظمة الرياضة الأيرلندية

استجاب مشجعو نادي، دبلن وكيري، لدعوة منظمة الرياضة الأيرلندية من أجل فلسطين، بأن تكون مباراة فريقهم في كرة القدم الأمريكية، على ملعب حديقة كورك، من أجل تسليط الضوء على الأزمة الإنسانية المستمرة في غزة. حيث سلط مشجعو نادي دبلن وكيري الأيرلنديين الضوء على الأزمة الإنسانية في غزة نتيجة العدوان الصهيوني على القطاع المحاصر، تلبية لدعوة منظمة الرياضة الأيرلندية من أجل فلسطين. واستجابت جماهير النادييين لدعوة

تراجع كبير لأرباح شركة بوما الراعية لمنتخب «إسرائيل»

أعلنت شركة بوما الألمانية للملابس والأحذية والإكسسوارات الرياضية اليوم الثلاثاء، أن صافي الدخل في الربع الأخير تراجع بواقع ٤٢,٣٪ إلى ٨٠٠ ألف يورو من ١,٤ مليون يورو العام السابق. وكانت حركة مقاطعة "إسرائيل" (بي دي إس) قد طالبت بمقاطعة شركة بوما لإبرامها تعاقدها مع المنتخب الإسرائيلي لكرة القدم، وتجددت الدعوات للمقاطعة بعد العدوان على قطاع غزة. ووصلت الأرباح للسهم ٠,٠١ يورو، مثل العام السابق عليه، ويعكس التراجع في صافي الدخل

في الأساس نتائج مالية ضعيفة. غير أن النتائج التشغيلية أو الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب، قفزت بواقع ١٣٣٪ إلى ٩٤,٤ مليون يورو من ٤٠,٥ مليون يورو في العام السابق عليه. وتحقق التحسن من خلال هامش الأرباح الإجمالي والانضباط الصارم في التكاليف. وتحسن هامش الأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب ليسجل ٤,٨٪ من ١,٨٪ العام السابق عليه. هذا وتراجعت مبيعات مجموعة بوما بواقع ٩,٨٪ إلى ١,٩٨ مليار يورو، وبالعملة الثابتة، تراجعت المبيعات بواقع ٤٪.

على ضفاف الخليج الفارسي في ميناء عسلوية؛

قرية «بنود».. من الشواطئ الخلابة والمثيرة سياحياً

يقع شاطئ بنود على ضفاف الخليج الفارسي في ميناء عسلوية التابعة لمحافظة بوشهر جنوب غرب إيران وهو من الشواطئ الخلابة والمثيرة سياحياً. وسبب شهرة قرية بنود تعود لشواطئها الصخرية وقصر المسافة عن البحر. ويمكن اعتبار أحد أسباب اهتمام السياح بهذا الشاطئ البكر والجميل، هي الكهوف ذات الفتحات التي تطل على البحر والشاطئ.

وهو أحد مواقع تصوير فيلم «محمد رسول الله» للمخرج مجيد مجيدي. وما زالت آثار لوكيشن تصوير المسلسل باقية لحد الآن.

الوقاف/ منطقة كوه بزنگان تعود لناحية مرزداران في شمال غرب مدينة سرخس، وعلى بعد ١٢٨ كيلومتراً شرق مدينة مشهد.

وتتميز هذه المنطقة بمناخ معتدل شبه جاف، وريبع وصيف معتدلين، وشتاء بارد، وتحتوي في شرقها على بحيرة، اسمها بزنگان، وأعلى مرتفع فيها يعلو بمقدار ١٩٥٠ متراً عن سطح البحر، وأكثر مكان انخفاضاً هو عند نهر هريرو، الذي يرتفع ٢٥٠ متراً عن سطح البحر. وتكثر بالمنطقة المحمية الأعشاب الطبية والحيوانات مثل الخنزير الوحشي والنمر والوعول والجاموس والذئب والثعالب والارانب وغيرها.

معالم سياحية



محمية كوه بزنگان في سرخس.. موئل الحيوانات البرية

