

## أخبار قصيرة



ضرغامى:

## الحرف اليدوية يمكنها أن تعيد المجتمعات إلى ثقافتها الأصيلة

الوقاف / قال وزير التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية: الحرف اليدوية هي هوية العالم ويمكنها أن تعيد المجتمعات إلى ثقافتها الأصيلة. وزار سيد عزت الله ضرغامى، مركز العلاقات العامة والإعلام التابع لوزارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية، نسخة الثامنة من مهرجان فجر الدولي للحرف اليدوية والفنون التقليدية "معرض سرو سيمين الثامن".

وعلى هامش اللقاء قال ضرغامى: سيقام هذا المهرجان بطابع عالمي وستعرض هنا أعمال بارزة في بعض المجالات. ويعد هذا المعرض فرصة لتقديم فن الحرف اليدوية على الساحة العالمية. ونعتبر نحن الدولة الأبرز في مجال الحرف اليدوية، وإقامة مثل هذا المعرض يمكن أن تكون فعالة في مجال التفاعل والتواصل في هذا المجال. وأضاف: يجب اختيار الأعمال الممتازة كأثلة وعرضها لفئات مختلفة من الناس، من الطلاب إلى الأساتذة. وأكد ضرغامى: أن التفاعل والتواصل بين معارف وفنون الدول يمكن أن يحسن مستوى فنون الحرف اليدوية ويعتبر وسيلة للتعاون ونقل الخبرات والثقافة. وأشار: تعتبر الحرف اليدوية هوية العالم، ونعتقد أنه إذا عاد العالم إلى ثقافته الأصيلة ونأى بنفسه عن ثقافة الاستيعاب المفروضة على الدول، فسيكون بالتأكيد مفيداً لشعوب العالم.



## تنفيذ خطة تحديد الدليل السياحي لجزيرة هرمز

الوقاف / أعلن مدير عام التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في محافظة هرمزكان، عن تنفيذ خطة تحديد الدليل السياحي لجزيرة هرمز.

لقد عقد اجتماع بحضور محمد محسن مدير عام التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في هرمزكان، وهاشمي رئيس الجمعية التجارية للمرشدين السياحيين، وإيمان رحيمي أحد المرشدين السياحيين في المحافظة، وذلك تزامناً مع تنفيذ خطة تحديد المرشدين السياحيين في جزيرة هرمز.

وقال محمد محسن: يتم تنفيذ خطة تحديد المرشدين السياحيين من أجل تقديم الخدمات المثلى وبهدف زيادة رضا المجتمع السياحي عن جزيرة هرمز.

وأضاف محسن مشيراً إلى ضرورة تضافر الجهود من أجل التنفيذ الدقيق لخطة السفر المستهدفة إلى هرمز: باعتبار أن جزيرة هرمز من أكثر الجزر زيارة خلال عيد النوروز، وأكثر المرشدين السياحيين الاستعانة بها لاستخدام الإبداع وإنشاء مناطق الجذب واستهداف السياح بطرق إرشادية احترافية وإعطاء معلومات مفيدة وجذابة. وأكد: السياحة المستهدفة تستعمل على تقليل الأضرار البيئية والثقافية والاجتماعية وإحياء وتعزيز تقاليد وثقافات المجتمع المحلي والحفاظ على القيم الطبيعية والتاريخية لجزيرة هرمز.

للجمهور للوصول إلى منتجات مناسبة للمرأة الإيرانية؛ إنه أساس وتطبيق ونشر رموز وشعارات ومكونات الهوية الإسلامية الإيرانية في مجال الملابس وأسلوب الحياة، وتكريم الشخصيات الملتزمة، وتشجيع المصممين الموهوبين. ومن الضروري النظر إلى قضية العلاقة بين الحجاب والموضة من جانب ثقافي وفكري.

وأوضحت نحن نؤمن بأن الحجاب قضية اجتماعية بحتة تهدف إلى تألق المرأة ونموها حتى تتمكن المرأة من التعبير وإبراز جاذبيتها وقدراتها الفكرية والدينية في المجتمع بغض النظر عن جنسها. وأن الدين الإسلامي يدعو المرأة دائماً إلى الكمال والنمو والجمال.

## الحجاب رداء التقوى والإيمان

من جهة أخرى قالت الزائرة ام امين: الحجاب يخلق نوعاً من الحصانة والأمان للإنسان، ويوجد السلام الأمني والعقلي والنفسي - الذي هو رغبة طويلة الأمد للبشرية. وهناك دائماً خصوصية بين المحجبة وغيرها، وهو حجابها، وهذا يجعله موضع اهتمام الآخرين، في جميع أنحاء العالم، وتحاول الثقافات المنحطة أن تحط من مكانة المرأة وكرامتها. ودفعها إلى كشف الحجاب على مستوى المجتمع، فنحن هنا نفتخر بالفئة الإيرانية المسلمة والمرأة الإيرانية وأقول بكل فخر أنني امرأة إيرانية تمكنت من الحفاظ على سلامة عائلتي من خلال الحفاظ على خصوصية الأسرة وسأقل مكانة المرأة وكرامتها وأقدمها للعالم.

وقالت هذه الزائرة لدي بنت يافعة بعمر ١٤ عاما تحجبت منذ التكليف الشرعي والحمد لله لم أواجه أية صعوبات في هذا الأمر إذ هيأتها لذلك منذ صغرها وطبعاً ان الاولاد وخاصة البنات في أكثر الأحيان تجدونما في الأم مثلاً لها وقدوة تقديدي بها. وأكدت بان اقامة مثل هذه المعارض مفيدة جداً وخاصة لبناتنا التي يدخلن سن التكليف الشرعي، لانه ممكن أن تجذب الفتيات بتنوعها من انواع الموديلات بما ان اغلبية الفتيات يحبن الأناقة والذوق والعصرية، غير أن غالبية الفتيات لم يجدن من التصميمات ما يلي احتياجاتهن، لذا فاقامة مثل هذه المعارض يمكن ان يحقق هدفهن من خلال استدعاء الأزياء التي كرتبتينها في مجتمعاتهن.

وتجدر الإشارة الى ان الدورة الثالثة لمعرض هدى للملابس الإسلامية الإيرانية أقيمت ابتداءً من يوم ١٦ - ٢٦ فبراير في مركز التنمية الفكرية للأطفال في طهران.



## مدير مجمع الحجاب وعدد من زائري المعرض للوقاف:

## اقبال ومبيعات جيدة لمعرض الحجاب في طهران

قدم قسم الحجاب والعفة في معرض هدى أكثر منتجات الحجاب تنوعاً بخصم ١٥٪ مع ٦٥ جناحاً في مركز التنمية الفكرية للأطفال في طهران. وقد أقيمت الدورة الثالثة من معرض هدى للملابس الإسلامية الإيرانية ابتداءً من يوم ١٦ فبراير واستمرت لمدة ١٠ أيام. وكشفت المصنعون في هذا المعرض عن نماذج جديدة ومزينة من تنوع المنتجات في هذا المعرض. وبذلك أصبح السوق أكثر تنافسية هذه الأيام ويستخدم المصنعون كل ما بوسعهم لبيع المزيد، وواجهت النساء معرضاً أوسع وأكثر تنوعاً مما كان متوقعا. تعتبر منتجات الحجاب جزءاً لا يتجزأ من ثقافة المجتمع الإيراني ولا يتم فصلها أبداً عن حياة المرأة وبهذا الصدد التقت الوقاف مدير مجمع الناشطين في مجال الحجاب حميد رضا اميدي وعدد من زائري المعرض وتحدثت معهم عن رؤيتهم تجاه هذا المعرض:

الوقاف / خاص  
سهامه مجلسه

تدابير خاصة للتعريف بالحجاب وتعزيز تعاليمه المستنيرة. ووفقاً له، فالحجاب حق المنتجين ومبوعات جيدة في هذا المعرض. إن الهدف من إطلاق هذا المعرض هو تعزيز الحجاب والعفة في المجتمع. لأن الحجاب يعتبر جزءاً لا ينفصل عن الثقافة الإسلامية الراقية، ولا يحق لأي شخص أن يرغم المرأة المسلمة على ترك هذه الثقافة الدينية مهما كانت الأسباب.

## اقبال الزوار على معرض هدى للحجاب والعفة

من جانب آخر قالت السيدة زهراء احمدى مسؤولة جناح صبرا: كان الاقبال في هذا العام لقسم الحجاب والعفاف جيد وخاصة في مجال الأطفال والمراهقين ومن النقاط التي لوحظت في هذا القسم المعنوي والديني، قسم الشوارد والملابس وانواع الأوشحة وما شابه ذلك من الحجاب للأطفال والياقين، والذي لعب وجوده في هذا المعرض دوراً مهماً ولاقي ترحيب الجمهور، وخاصة العائلات، المذهبية والملمتمة. وهناك انجحة جلبت أحدث المنتجات إلى المعرض. كما تم اتخاذ

ما يلفت الانتباه في المعرض هو العرض الأكثر تنوعاً واتساعاً للملابس الحجاب والأوشحة والعباءات بانواعها الإيرانية والعربية واللبنانية، بحيث تم تقديم هذه الأنواع من الحجاب بتصميمات وألوان وزخارف متنوعة للغاية.

وقال اميدي بما ان الحجاب ميزة تنفرد بها الفتاة عن الأخريات فاقامة مثل هذه المعارض بمثابة ملحق ثقافي في مجال الملابس والأزياء الإسلامية.

واوضح اميدي: بان معرض هدى هو ارتباط ثقافي بمجال الملابس، ومن وجهة النظر هذه يعتبر نهج العفة في مجال الأزياء والملابس الإيرانية الإسلامية هو ذات العفة والحجاب للمرأة.

وأشار: كل هذه المعارض تتطلب إذن مجموعة العمل المنظمة للأزياء والملابس كمرجع في هذا المجال، وتشرف مجموعة العمل مع معرض «هدى» على الأعمال قبل التصميم

## تقديم نماذج جديدة من الحجاب من قبل المصممين والمصنعين

واوضح حميد رضا اميدي بأن معرض هدى هو المعرض الثالث ضمن سلسلة معارض هدى، والذي اقيم بمركز الشباب الفكري في شارع حجاب وقال اميدي: في هذا المعرض لدينا ٦٥ جناحاً يختص بمنتجات الفتيات يشمل ملابس الحجاب من قبل مصممين ومصنعين مختلفين.

وقال اميدي: واجهنا هنا المزيد من التنوع في هذه الفترة من المعرض، بسبب استقبالنا أيام الأعياد الشعبانية وعيد نوروز، وكشفت المصنعون عن نماذج جديدة ومزينة من التنوع والمنتجات في هذا المعرض. واستخدم المصنعون كل ما بوسعهم لبيع المزيد.

واوضح اميدي: لقد قدم معرض هدى أكثر منتجات الحجاب تنوعاً، والإكسسوارات والأوشحة وعباءات وفساتين رسمية وملابس أطفال وياقين الخ.

واوضح اميدي: لقد قدم معرض هدى أكثر منتجات الحجاب تنوعاً، والإكسسوارات والأوشحة وعباءات وفساتين رسمية وملابس أطفال وياقين الخ.

اميدي:  
ما يلفت الانتباه في معرض الملابس الإسلامية هو العرض الأكثر تنوعاً واتساعاً للملابس الحجاب والأوشحة والعباءات بانواعها الإيرانية والعربية واللبنانية، بحيث تم تقديم هذه الأنواع من الحجاب بتصميمات وألوان وزخارف متنوعة وجذابة للغاية

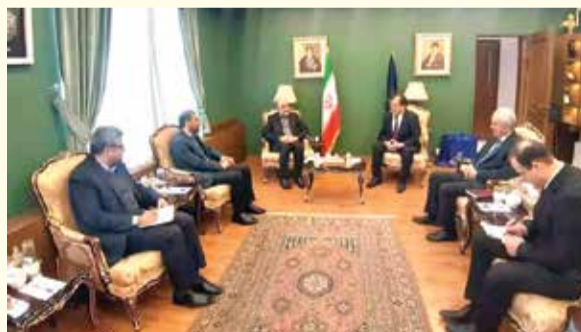


## الدين الإسلامي يدعو المرأة دائماً إلى الكمال والنمو

وقالت السيدة فاطمة واثق مسؤولة غرفة نجمية: أهداف المعرض هو التعريف بقدرات تصميم وإنتاج منتجات العفة والحجاب، وزيادة وتطوير الإبداع والابتكار والتطوير في الأزياء والملابس الإسلامية الإيرانية وتنظيمها: المساعدة على نشر وتوسيع ثقافة العفة والحجاب في المجتمع: توفير منصة مناسبة

## مساعد وزير الثقافة:

## إلغاء التأشيرات بين ايران وطاجيكستان نقطة تحول في العلاقات



معرض طهران للكاتب، وقال: الآن بعد أن وصلنا إلى نقطة تحول في تطور العلاقات، وتم أيضاً نشر الأخبار الجيدة المتعلقة بإلغاء التأشيرات، سيكون هنالك قريباً المزيد من النشاط بين البلدين ونحن مهتمون بالتعاون في مختلف المجالات.

## كريمي: إلغاء التأشيرات مع ٣٣ بلدا خطوة لمواجهة "إيران فوبيا"

من جهته قال المدير العام لشؤون البرلمان بوزارة التراث الثقافي

وقدرات التواصل الاجتماعي والثقافي في البلدين.

وقال احمد وند: تم التوصل إلى اتفاقيات وعلن الاصدقاء الطاجيك رايهم الإيجابي بشأنها، ونأمل أن يتم تنفيذها قريباً.

واضاف: استضيفنا العام الماضي طاجيكستان كضيف شرف في معرض طهران للكتاب، وحضرت وزيرة الثقافة الطاجيكية المعرض، وشعرنا بالسرور لاستضافة فنانيين وكتاب وشعراء من هذا البلد.

وقال أحمد وند: مع تنفيذ الأسابيع الثقافية قدمت فرقة طاجيكية عروضاها في مدن طهران وتبريز وأصفهان حيث لاقت ترحيباً، كما قدمت فرقة إيرانية عروضاها في مدن دوشنبه وخجند وباختر، حيث حظيت باهتمام الشعب الطاجيكيستاني.

وبعد توضيحات نائب وزير الثقافة الطاجيكيستاني بخصوص تقديم كتاب "الشاهنامه" (كتاب شعر ملحمي للشاعر الإيراني الكبير

وصف نائب وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني ياسر احمد وند، الإعلان عن إلغاء التأشيرات بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية وطاجيكستان نقطة تحول في العلاقات بين البلدين.

وخلال استقباله في طهران نائب وزير الثقافة الطاجيكي دولت صفرزاده، قال احمد وند: ان الحكومة الشعبية برئاسة آية الله رئيسي، تولي اهتماماً خاصاً لدول المنطقة، سيما طاجيكستان التي لنا معها الكثير من القواسم الثقافية المشتركة.

وأضاف: ان زيارة الرئيس الإيراني إلى دوشنبه، وكذلك زيارة رئيس طاجيكستان إلى طهران، أصبحتا مصدراً لاتفاقيات مهمة، ونأمل أن تدخل هذه الاتفاقيات مرحلة التنفيذ. وتابع أحمد وند: ما زلنا ننتظر إمكانية حضور الممثلين الثقافيين للجمهورية الإسلامية الإيرانية كمستشارين ثقافيين في دوشنبه، والمسؤول عن دار الثقافة في خجند وفريق الهلال الأحمر في دوشنبه، والاستفادة من