في اليوم الثالث من المنافسات الآسيوية؛

٩ ميداليات ملونة لإيران في ألعاب القوى داخل الصالات

الوفاق / أحرزت نغين آذري عدالت الميدالية الثامنة لايران في مسابقات العاب القوى داخل الصالات، وذلك ضمن المنافسات الاسيوية في طهران.
ففي منافسات صباح اليوم الثالث "الاثنين" لالعاب القوى الاسيوية داخل الصالات والتي جرت في ايران، حلت الايرانية اذري عدالت بالمركز الثاني وتقلدت الميدالية الفضية في فعاليات العدو لمسافة ٨٠٠ متر، حيث سجلت رقماً مقداره ٢:١١,٤٣ دقيقة. هذا وحلت الايرانية الأخرى مريم احمدي بالمرتبة الخامسة بزمن قدره ١٩:٧٢:٢ دقيقة.
وفي فعاليات اليوم الثالث للسيدات بمادة ٨٠٠ متر ركض، احرزت الايرانية "تكتم دستياربندان" المركز الاول وتقلدت الذهبية بزمن قدره ٢:٠٩,١٧ دقيقة، وهذه الذهبية هي الثالثة لايران في البطولة.
ومن اهم نتائج اليوم الثاني للبطولة هي فوز العداءة الإيرانية "فرزانة فصيحي" بذهبية سباق ٦٠ مترا عدواء في بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات وحسّنت رقمها القياسي ٣ أجزاء في المائة من الثانية.
وانتهى اليوم الثاني من منافسات بطولة اسيا لالعاب القوى داخل الصالات بإحراز الرياضيين الايرانيين ٤ ميداليات ملونة أخرى ليصبح عدد الميداليات الايرانية ٧، وتمكنت الإيرانية فرزانة فصيحي من تسجيل الرقم القياسي ٧,٢٠ ثانية .كما احتلت حميدة إسماعيل نجاد المركز الخامس بعد تسجيلها رقم ٧,٤١ ثانية في هذا السباق.
وبدأت الدورة الحادية عشرة لبطولة العاب القوى داخل الصالات الاسيوية، لفئتي الرجال والسيدات يوم السبت، في العاصمة الايرانية طهران؛ ويشارك في هذه المنافسات رياضيون من ٢٦ دولة آسيوية.
هذا وأحرز العداء الايراني سجاد آقائي، في اليوم الثاني من بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات الميدالية الذهبية في منافسات سباق ٤٠٠ متر.
وفي اليوم الثاني من بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات أقيمت منافسات سباق ٤٠٠ متر رجال، حيث فاز سجاد آغايي بالميدالية الذهبية من خلال اجتيازه المسافة بزمن قدره ٤٧,٩٥ ثانية. فيما انتهت منافسات اليوم الاول ببطولة اسيا لالعاب القوى داخل الصالات بإحراز المنتخب الايراني ثلاث ميداليات برونزية.
وفي ختام اليوم الاول من هذه المنافسات، حصل اللاعبان الايرانيان "مهدي صابري" -منافسات رمي الثقل، و"علي اميريان" - منافسات العدو بمسافة ١٥٠ متر، على ميداليتين برونزيتين، بينما ذهبت البرونزية الثالثة الى الايرانية السيدة "الهام هاشمي" في منافسات رمي الثقل – سيدات.
وكانت مسابقات اليوم الثاني في فئة الرجال للمواد التالية: "٦٠ متر – ٤٠٠ متر و٨٠٠ متر، بالاضافة الى السباعي"، وفي منافسات ٤٠٠ متر سيدات أحرزت كل من الايرانيتين "نازنين فاطمة عيديان وكجان رستمي" الفضية والبرونزية على الترتيب.

٧ ميداليات ملونة حصاد ايران بنهاية اليوم الثاني من المسابقات الآسيوية لالعاب القوى داخل الصالات

وفيما يلي نتائج منافسات اليوم الثاني لألعاب القوى داخل الصالات للرجال:
٦٠ متراً: حل الايراني حسن تفتيان بالمركز الثالث وتأهل للنهائي، فيما لم يتأهل الايرانيان الاخران "بنيامين يوسفي ومسيح مرادي" وخرجا من السابق.
٤٠٠ متر رجال: سجاد اقائي من ايران ٤٧,٩٥ ثانية.
محمد جاهير ريحان من بنغلاديش ٤٨,١٠ ثانية.
ياسر علي السعادي من العراق ٤٨,٤٠ ثانية.
آرش سياري من ايران ٤٩,٦١ ثانية حل بالمرتبة السادسة.
٨٠٠ متر رجال:
سبحان احمدي من ايران ١:٤٨,١٠ دقيقة حل بالمركز الاول وتأهل للنهائي، فيما خرج الايرانيان الاخران من السباق "علي اميريان واميد اميريان".
رمي الرمح رجال: جونغ من الصين ٥,٦٥ متر.
سونغ من الصين ٥,٦٠ متر.
حسين من السعودية ٥,٥٥ متر.
أما الايرانيون الثلاث في هذا النوع من المنافسات "حسين فلاح – محمدمهدي معتمدنيا وآرشيا مصدقي" فقد خرجوا من المسابقات خالي الوفاض، على رغم ان سجلوا رقماً مقداره ٤,٨٠ متر.
القفز الثلاثي للسيدات: جين من الصين ١٣,٦٣ متر.
جينغ من الصين ١٣,٦١ متر.
يفرموا من كازاخستان ١٤,٤٨ متر.
وحلت الايرانيات "مريم كاظمي – سارينا ساعدي وزهرا حفظي" بالمراتب الخامسة والثامنة والعاشرة على الترتيب.
القفز العريض للسيدات: ماتويوا من كازاخستان ١,٨٦ متر.
شائو من الصين ١٠٨٦ متر.
لو جياون من الصين ١٠٨٣ متر.
وحلت الايرانيات "محيا نعيمي – علي علي قلي ومائدة مطهري بالمراكز "٨ – ٩ – ١٠" على التوالي.

● اخبار قصيرة

سيدات إيران يحرزن كأس رئاسة الاتحاد الدولي بالتايكواندو

فاز المنتخب الوطني الإيراني للتايكواندو - سيدات، بلقب بطولة "كأس رئاسة الاتحاد العالمي"، بعد حصوله على ٨ ميداليات.
واستضافت عاصمة الجمهورية الاسلامية الايرانية طهران، بطولة كأس رئاسة الاتحاد العالمي للتايكواندو بمشاركة ٣٩٢ لاعبة؛ حيث فاز المنتخب الإيراني للسيدات بلقب البطولة، محرزا ٦ ميداليات ذهبية وفضيتين.
الى ذلك، حصلت كازاخستان على لقب الوصافة، بذهبية واحدة وبرونزيتين، وجاءت أرمينيا في المركز الثالث بذهبية واحدة. وأنهى منتخبا الأردن وجمهورية أذربيجان مشوارهما في هذه المسابقات بحصولهما على المركزين الرابع والخامس.

برنامج مباريات الأسبوع ١٧ للدوري الإيراني الممتاز

الاربعاء: ٢/٢١

غل غهر ١٤:٣٠ بيكان
استقلال خوزستان ١٦:٠٠ المنيوم
برسبوليس ١٧:١٥ تراكتور سازي

الخميس: ٢/٢٢

هوادار ١٥:٠٠ شمس اذر
صنعت نفت ١٦:٠٠ فولاد
ملوان ١٧:١٥ استقلال

هذا وتأجلت مباراة سباهان وذوب اهن اصفهان الى وقت آخر لانشغال سباهان بدوري أبطال اسيا.

٧ ميداليات ملونة.. حصاد إيران في البارا اولمبياد دبي

أنهى الرياضيون الإيرانيون في الالعاب البارأولمبية منافسات جائزة دبي الكبرى ٢٠٢٤ – بطولة فزاع الدولية لألعاب القوى بحصولهم على ٧ ميداليات ملونة. وأفادت وكالات، انه في ختام بطولة العالم التي أقيمت يوم الجمعة، حصد الرياضيون الإيرانيون سبع ميداليات ملونة، منها ذهبيتان و٣ فضيات وبرونزيتين.هذا وتنافس ما يصل إلى ٥٧٣ رياضيًا من ذوي الاحتياجات الخاصة من ٧١ دولة في النسخة الخامسة عشرة من سباق الجائزة الكبرى في محاولة للتأهل إلى بطولة كوبي العالمية لألعاب القوى لذوي الاحتياجات الخاصة ٢٠٢٤ ودورة الألعاب البارا اولمبية في باريس ٢٠٢٤. واستضافت دولة الإمارات جائزة دبي الكبرى ٢٠٢٤ – بطولة فزاع الدولية لألعاب القوى في الفترة من ١٢ إلى ١٦ فبراير ٢٠٢٤.

نادي بالستينو التشيلي يكرم الصحفي وائل الدحدوح

أهدى نادي بالستينو الذي يلعب في دوري الدرجة الأولى التشيلي لكرة القدم وتأسس على يد مهاجرين فلسطينيين عام ١٩٢٠، قميص الفريق للصحفي الفلسطيني وائل الدحدوح.
وذكر نادي بالستينو عبر حسابه على منصة "إنستغرام": "تسلم الصحفي الفلسطيني الشهير وائل الدحدوح قميص فريقنا وعليه خريطة فلسطين التاريخية".
وأضاف: "وائل هو مدير مكتب الجزيرة في قطاع غزة. واستشهد زوجته وأطفاله في الهجمات الإسرائيلية على مخيم النصيرات في الأسابيع الأخيرة. شكرا لك وائل على شجاعتك وإصرارك على تغطيتك".
وكتب النادي: "#AntirePeople شكرا"، في إشارة إلى شعاره، الذي يحمل عنوان: "أكثر من فريق، شعب بأكمله".ويتكون شعار نادي بالستينو من ألوان العلم الفلسطيني، ويقدر أن أكثر من ٥٠٠ ألف فلسطيني يعيشون في تشيلي. ومما يذكر أن نادي بالستينو فاز بلقب بطل الدوري التشيلي مرتين خلال تاريخه الممتد لـ١٠٣ أعوام، وفاز بكأس تشيلي ثلاث مرات، آخرها في عام ٢٠١٨.
وفي عام ٢٠١٤، تم تغريم النادي من قبل الاتحاد التشيلي لكرة القدم بسبب تغيير على ظهر قمصان اللاعبين إلى شكل الأراضي الفلسطينية، وهي نفس الخريطة الموجودة على ظهر القميص الذي أهداه النادي لوائل الدحدوح.

في بطولة بيروت لكرة السلة؛

منتخب لبنان يفوز على نظيره الفلسطيني

أنهى المنتخب اللبناني الربع الأول متقدّماً على نظيره الفلسطيني بفارق ٦ نقاط (٢١-١٥)، وفرض رجال الأرز سيطرتهم على الربع الثاني لينتهي الشوط الأول بواقع (٤٦-٢٤)وحاول المنتخب الفلسطيني العودة إلى اللقاء في الربع الثالث، إلا أن كتيبة جاد الحاج حافظت على تفوّقها ليبلغ الفارق ٢٤ نقطة (٦٤-٤٠)، ووسّع منتخب لبنان تقدّمه في الربع الأخير لتنتهي المباراة بفارق ٢٩ نقطة (٨٤-٥٥). هذا ورفع منتخب لبنان رصيده بهذا الانتصار إلى ٤ نقاط، في حين تلقّى منتخب فلسطين هزيمته الأولى في البطولة وظل رصيده عند ٣ نقاط.

● معالم سياحية

يعود بناؤها الى القرنين السادس والسابع للهجرة؛

قلعة جلال الدين.. من أبرز القلاع في خراسان الشمالية

قلعة جلال الدين في مدينة «غرمه» التابعة لقضاء جاجرم هي من أبرز القلاع العسكرية بمحافظة خراسان الشمالية، والتي يعود بناؤها الى القرنين السادس والسابع للهجرة. هذه القلعة المبنية من الحجر والصاروج شكلها سداسي الأضلاع منتظم وتقع فوق هضبة مرتفعة.
الموقع الجغرافي لهذه القلعة: تقع على طريق المدن والمناطق المهمة القديمة في شمال شرق هضبة ايران مثل نيشابور وجرجان ومرو وخوارزم، ما ضاعف دورها الاستراتيجي آنذاك. كما يبلغ ارتفاع الابراج وجدران القلعة نحو ١٢ متراً. أما الفضاء الداخلي للقلعة فهو عبارة عن مجموعة من اربع غرف، وتمّت تعبئة جرار داخل الجدران الداخلية السميكة للقلعة، وذلك من اجل جمع المياه والأطعمة وتخزينها. في الطابق الارضي للقلعة، كان هناك سرداب وحظيرة للخيول، وفي الطابق العلوي لها، كان الجنود والحراس المسؤولون عن المراقبة والدفاع عن القلعة يستقرون فيه.
من الميزات الفريدة من نوعها لقلعة ومتحف جلال الدين في كرمه، والتي تميّزها عن مثيلاتها هو اجراء عروض وفعاليات دينية ووطنية عن طريق الحكاية فيها. كما يتم عرض مشاهد اخرى للقلعة على الطرق التي يتردد فيها السياح حتى يتعرفوا عن قرب على مختلف أجزاء القلعة والمواد الإنشائية المستخدمة في بنائها وخصائصها المعمارية العسكرية وكذلك الجرار التاريخية التي قد تمت تعبئتها داخل الجدران وأخيراً الأدوات والطرق الدفاعية للقلعة المألوفة في العصور الغابرة.
وفيما يخصّ تسمية هذه القلعة بـ«جلال الدين»، ثمّة آراء وفرضيات يطرحها باحثون ومؤرخون؛ فهناك من يعزو هذه القلعة الى السلطان جلال الدين السلجوقي، بيد أن طائفة اخرى من المؤرخين تعزوها الى مؤسس السلالة الجلالية، اضافة الى آراء تاريخية حول انتسابها الى رجال وشخصيات تاريخية وعسكرية مختلفة، إلاّ ان اكثر الآراء والفرضيات قوةً واستناداً في هذا الشأن، هي التي تعدّ هذه القلعة قلعةً عسكرية يعود بناؤها الى القرن السابع الهجري، وتعزوها الى السلطان جلال الدين الخوارزمشاهي.
واستناداً الى هذه النظرية، فقد أمر السلطان جلال الدين الخوارزمشاهي وعند غزو المغول لإيران ببناء هذه القلعة؛ إذ انه وبعد وفاة والده في جزيرة آبسكون (آشوراده الحالية) في بحر خزر، توجّه مع جنوده من مازندران نحو شرق ايران، حيث أعدّوا العدة والعتاد لمواجهة المغول الغزاة.
وفي عام ٢٠٠٧، بدأت مؤسسة التراث الثقافي والصناعات اليدوية والسياحة الايرانية باجراء دراسات على هذه القلعة وإعادة إعمارها بغية إحيائها وتحويلها الى متحف. أخيراً وفي حزيران- يونيو لعام ٢٠١١ تم افتتاح هذه القلعة باعتبارها متحفاً أثرياً ليسلط الأضواء على الشخصيات التاريخية المعروفة بجلال الدين في ايران وتحديداً شخصية جلال الدين الخوارزمشاهي.