الوفاق

صحيفة ايران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «ارنا»
المدير المسؤول: سجاد اسلاميان • رئيس التحرير: مختار حداد
العنوان: إيران - طهران - شارع الشهيد مطهري - شارع الشهيد علي اكبري - مقابل زقاق تيرداد
الهاتف: ٠٥ و ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١+
الفاكس: ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١+ • صندوق البريد: ٥٣٨٨-١٥٨٧٥
الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١+
تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١+
عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الإمام الهادي(ع):

مَن أطاعَ الخالِقَ لَم يُبالِ سَخَطَ المَخلوقينَ

الإمام الخميني(رض):

اذا عرضتم الاسلام على حقيقته للعالم، واذا طبقتموه كما هو، فان السيادة والرفعة ستكون من نصيبكم

إطلاق أول شركة لإنتاج مواد التسميد السحابي في جامعة آزاد الإسلامية

أعلن قباد بهزادي‌بور، مدير عام مراكز الابتكار بجامعة آزاد الإسلامية، على هامش زيارته لمركز النمو بجامعة آزاد الإسلامية فرع أروميه، عن تشكيل أول شركة تنتج مواد التسميد السحابي في الجامعة، مؤكدا أنها بدأت أعمالها بشكل كامل.

وأوضح أن جامعة آزاد الإسلامية تتمتع بنظام بيئي في البلاد يختلف كثيرًا عن العناصر الموجودة داخل البلاد، وأضاف: مراكز الابتكار ومراكز النمو التابعة لجامعة آزاد الإسلامية في كل منطقة تعتمد على المناخ والصناعة والقدرة من أعضاء هيئة التدريس بالوحدة الأكاديمية لتلك المنطقة، ويتم تأسيس مجموعة لحل مشكلة ما على مستوى المنطقة والبلاد بناءً على المحور التخصصي.

وتابع: يوجد في هذه الجامعة ٦٢ مركزًا للابتكار و١٦٢ مركزًا للنمو تتولى مهام متخصصة، وقد زاد عدد مراكز النمو ومراكز الابتكار أكثر من ألفي مركز ووحدة تكنولوجية. ولفت الى أن حل مشاكل الناس والمنطقة هو أحد الأهداف الرئيسية لتشكيل مراكز الابتكار، موضحاً: على سبيل المثال، في محافظة كرمان ومدينة سيرجان، هناك حاجة ملحة لمجال تصنيع المكونات، ولهذا السبب تم إنشاء مركز الابتكار لهذه الوحدة الجامعية في تلك المنطقة، ويتبع ذلك مسألة تصنيع المكونات.

بواسطة متخصصين إيرانيين؛

إنتاج كاميرا أمنية ذكية ذات قدرة على كشف الأسلحة

الوفاق/ نجح متخصصون في شركة قائمة على المعرفة من إنتاج جيل جديد من الكاميرات الأمنية التي تستخدم الذكاء الاصطناعي لتقديم خدمات مثل اكتشاف الوجود البشري، والتعرف على الوجوه، وقراءة لوحات الترخيص، والكشف عن الأسلحة.

وذكرت وكالات أنه تجعل الكاميرا الذكية جميع هذه الخدمات متاحة للمستخدمين على منصة إنترنت الأشياء وبرامج الهاتف المحمول، ويمكن إعلام المستخدمين في أي مكان في العالم بجميع الأحداث التي يتم رصدها في الكاميرا بشكل فوري من خلال البرنامج.

كما أن الرئيس التنفيذي لهذه الشركة قال: يمكن عرض الأحداث السابقة في أي مكان في العالم، كأمان تخزين الصور وملفات الفيديو بتشفير غير متماثل، مع بث مباشر آمن بالحد الأدنى من التأخير الزمني ومفتاح الاستخدام لمرة واحدة، وإشعار تحذير للمستخدم في حالة السرقة أو فشل الكاميرا تسجيل الأحداث وتخزينها على الإنترنت حتى ٥٠٠ ميجابايت مجانًا ومدى الحياة، وإعلان التنبيهات كرسائل نصية عند الحاجة واستخدام البنية التحتية للبرمجيات الموزعة والخدمة على مدار ٢٤ ساعة هي من بين ميزات الكاميرا الذكية للإنتاج.

في شركة معرفية متخصصة؛

تقنيون إيرانيون ينجحون في تصميم أسنان نانوية خاصة للأطفال

الوفاق/ نجح تقنيو إحدى الشركات المعرفية الإيرانية في إنتاج زراعة أسنان تحتوي على جزيئات نانوية، تستخدم للوقاية من تسوس الأسنان، خاصة عند الأطفال. وتعتبر عملية تغليف وتنعيم الأخاديد الموجودة في تجاويف الأسنان إحدى طرق الوقاية من تسوس الأسنان، لذلك تُستخدم عادةً مواد الزرع "المركبة" في أخاديد الأسنان.

وبحسب محمد موذن، رئيس مجلس إدارة الشركة المعرفية، فإن الجيل الأول من المركبات المستخدمة في حشو الأخدود كانت عبارة عن مواد راتنجية، وفي أحدث صياغة لهذه المواد يتم استخدام الجسيمات النانوية، ومنتج هذه الشركة هو مركب أسنان تستخدم فيه الجسيمات النانوية. هذه الزرعة "المركبة" تملأ أيضًا أخدود السن وبسبب فائدة الجسيمات النانوية، فإنها تساعد أيضًا على تحسين قوة السن عن طريق إطلاق الفوسفات والكالسيوم.

هناك فرصاً كثيرة لهذا المنتج في الأسواق المحلية والخارجية، كما أن مركب الأسنان الخاص بهذه الشركة يكلف ثلث قيمة العينات الأجنبية

تعتبر أخاديد الأسنان، خاصة عند الأطفال، من الأماكن الضعيفة والمعرضة للتسوس، والتي يمكن الوقاية منها عن طريق حشو الأخاديد. وبطبيعة الحال، لدى البالغين أيضا توجد هذه الأخاديد، ولكن عمق الأخاديد يكون أكبر عند الأطفال. تغطي المواد الراتنجية سطح الأخدود فقط، ولكن هذه المركبات تخترق أيضًا عمق الأخدود وتملأه. إذا لم يتم ملء هذه الأخاديد، فهناك احتمال أن يعلق الطعام في هذه الأخاديد ويؤدي إلى تسوس الأسنان."

وبحسب الدكتور موذن "حالياً تم إطلاق خط إنتاج هذا المركب السني وننتج ما يقارب ١٠ آلاف حقنة سنوياً، ويتم بيع المنتج للسوق المحلي". وتعد عيادات مؤسسة الضمان الاجتماعي والمراكز الطبية التابعة لجامعة العلوم الطبية من بين عملاء المنتج الإيراني القائم على المعرفة. لقد دخل هذا المنتج للتو إلى السوق ومن المتوقع أن يكون لدينا اتجاه متزايد في المبيعات.

ونظراً لقدرة السوق المحلية وأسواق التصدير، فإن هناك فرصاً كثيرة لهذا المنتج في الأسواق المحلية والخارجية، كما أن مركب الأسنان الخاص بهذه الشركة يكلف ثلث العينات الأجنبية، بينما يمكنه منافسة المنتجات الأجنبية من حيث الجودة، وقد حصلنا على الموافقات اللازمة وعلى ترخيص تصنيع المنتج. ويقول الدكتور موذن عن برامج الدعم لمقر النانو "في عام ٢٠٢٢، شاركنا في برنامج، حيث تلقينا الكثير من المساعدة، جزء منها كان على شكل تدريب، بحيث تمكنا من تسويق منتجنا بعد ذلك ووجدنا أن من بين الدعم المقدم هو المساعدة في إنشاء خط إنتاج شبه صناعي بهدف دعم تصنيع منتجات النانو، وكذلك تعريف مجموعات مختلفة من المستثمرين، ولا يزال الدعم مستمرًا من خلال مركز تصنيع تكنولوجيا النانو التطبيقية.

بجهود خبراء إيرانيين؛

إنتاج «صبغة الفيكوسيانين» لصناعة الأدوية بدون مواد كيميائية

الوفاق/ نجح متخصصون في مجال الصيدلة التابع لشركة إيرانية قائمة على المعرفة ومقرها مجمع جيلان للعلوم والتكنولوجيا في توطين وإنتاج "صبغة فيكوسيانين" بدون إضافات كيميائية. حول هذا الموضوع قال حسن غضنفري، الرئيس التنفيذي للشركة وهي شركة إيرانية نشطة في مجال المعدات الصيدلانية والمكونات النشطة، في محادثة معه، حيث أوضح أولاً بضرورة استيعاب "صبغة phycocyanin" وقال: يتم إنتاج الصبغة على شكل مسحوق في معظم دول العالم، وحتى الآن لم يتم إنتاجه في البلاد؛ ولكننا تمكنا من إنتاج جميع التقنيات والمواد اللازمة لإنتاجه من الصفر إلى المائة على يد متخصصين في هذه الشركة.

وذكر غضنفري عن الميزة التكنولوجية لهذه الأصباغ بشكل خاص قائلاً: وأهم ميزة لهذه الأصباغ هي بروتينها وطبيعتها ولا يتم استخدام أي مواد كيميائية في صنع هذه الأصباغ وهي مركزة بشكل كامل. كما ذكر عن استخدام هذه الأصباغ في الصناعات الغذائية ومستحضرات التجميل والصحة، وأضاف: هذه الأصباغ صالحة للأكل، ويمكن استخدامها لجميع منتجات الألبان، وجميع أنواع المشروبات، وكذلك مستحضرات التجميل.

لشركة قائمة على العلوم المعرفية؛

إنتاج غرسات مخصصة لكسور مفاصل اليد والقدم

توصل خبراء في شركة معرفية ايرانية تنشط في مجال معدات تقويم العظام، بالاعتماد على معرفتهم التقنية، الى تصميم وتصنيع "زراعات العظام لمفاصل اليد والقدم". حول هذا الموضوع قال صادق غفراني، الخبير الفني في شركة معرفية لصناعات العظام والشركة المصنعة للمعدات المختبرية، حول "الغرسات العظمية لمفاصل اليد والقدم" أو جراحة زرع العظام: بشكل عام، الغرسات المتخصصة لكسور المفاصل الراحية ولباطن القدم يتم إنتاجها في العالم، خاصة في دول مثل ألمانيا وأمريكا.

وأردف: زراعة العظام تحتاج إلى أجهزة ذات قدرة على طحن "التيتانيوم" لما تتمتع به من تعقيد ودقة في عملية صنع وتقطيع الرقائق.

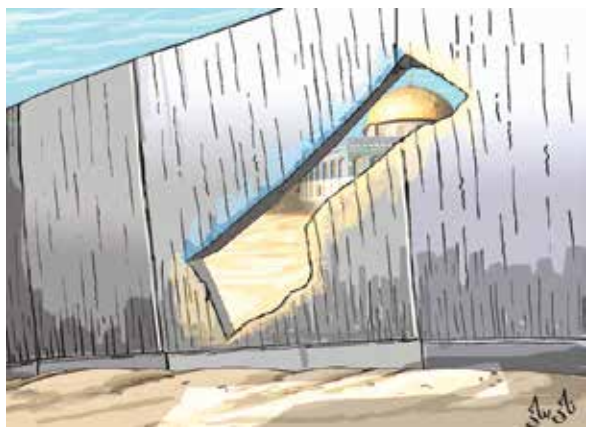
وصرّح الخبير الفني لهذه الشركة المعرفية عن الميزة التكنولوجية لـ "زراعة العظام": أهم ما في هذه المنتجات والتي تعتبر ميزتها هي توطين عملية تصميم وإنتاج الغرسات بدقة عالية جدا وما يسمى بآلات المخرطة والضغط "عالية التقنية".

وتابع: قبل إنتاج "الزراعات العظمية"، كانت جميع هذه الأجهزة وعملية الإنتاج بشكل عام، بما في ذلك البنية التحتية والمعدات التقنية والمواد اللازمة للتصنيع، تستورد من ألمانيا وأمريكا.

ولفت الى أهمية عمل زرعات عظمية للمصابين الذين أصيبوا بكسور خطيرة في المفاصل، وقال موضحاً: يقترح حلان للأشخاص الذين أصيبوا بكسور في المفاصل، خاصة في المناطق الحساسة مثل الكاحلين والمعصمين وغيرها؛ الأول هو استخدام "المثبتات" أو مثبتات العظام، والطريقة الثانية هي استخدام الغرسات التي توضع داخل الجلد.

وأكمل: إن استخدام زراعة العظام هو أسلوب جديد في الصناعة الطبية الحديثة دخلته دول أخرى منذ سنوات. سواء من حيث الكفاءة أو الجماليات، وهناك اهتمام أوسع بها. ولفت الى حساسية المواد المستخدمة في إنتاج هذا المنتج بالقول: بما أن زراعة المفاصل يتم إدخالها في الجسم وزراعتها في المفاصل، فإن المواد الآمنة هامة في هذه العملية، و يجب أن يتم استخدام أنسجة الجسم في بنائها، ولا تسبب حساسية للمريض.

كاريكاتير



قصة تقدّم

مجريات زيارة بهيار صنعت المعرفية في إصفهان

لايمكن عمل المونتاج غداً

حميدرضا ميرى
كاتب

لم أكن قادراً حتى على تذكر صوت المغني، فقط بقي يتكرر في ذهني أثناء تحديقي في عتمة الطريق بلا هدف من نافذة الحافلة. أريد العودة إلى إصفهان، العودة إلى نصف العالم ذاك مرة أخرى، كنت هذه المرة قد تركت أصل القصة المفقودة لحضور واحد من مئات المعسكرات التي تقام في البلاد هذه الأيام تحت اسم دروب التقدم للاطلاع على كيفية سير الرحلات عن كثب وقد شاركت سابقاً في العديد من الرحلات المشابهة.

وكانت أكثرها رحلات علمية، وكانوا يخططون فقط للتطور، لكن لم يكن هناك أي خبر عن القصة! وبعد ساعتين من شروق الشمس في أصفهان، كنت أنا قد وصلت أيضاً. منذ الحظة الأولى أذهلتني نظافة المدينة. وكنت إذا سئلت ما هي معالم مدينة أصفهان أجبت الدراجات الهوائية الزرقاء، مثل التي كان مجيد يودع والدته ويستقلها حتى لايعاقب مرة أخرى، والتي يقودها كبار السن في ظل أشجار التوت لجعل سماء المدينة نظيفة كأرضها، فوضعت حقيبتي في المعسكر ورافقت محمد، وقد بدأ برنامجنا عند الساعة الثامنة صباحاً. كان محمد هو مصور الرحلة وقررنا البقاء معاً حتى نهاية الرحلة.

تحركنا عند الساعة السابعة والنصف باتجاه وجهتنا الأولى، وكانت قد اجتمعت حوالي ٦٠ طالبة من محافظات مختلفة ليسمعن قصة غير قصة ذكاء المهندسين المعماريين الإيرانيين في ساعة قصر قابور، و قصة تختلف عن الاعجاز الهندسي في مسجد منارجنبان. وعلى الرغم من أنهن قد احتفظن بالكثير من الصور في ذاكرة هواتفهن عن اللوح الفولاذي الذي يصنعه عمال البناء الإيرانيون، وأذهلن بفن عمال البلاط القدامى في مسجد الشيخ لطف الله، إلا أن هذه الرحلة كانت بمثابة رواية حديثة تهدف إلى أن يتذكر الجميع جيداً ما كنا عليه وما أصبحنا عليه.

وبالطبع فإن قصة ما أصبحنا عليه قد تختلف على لسان مجالس هذه الأيام، وإن ما أصبحنا عليه اليوم يعود إلى عام ١٩٩٩م. لقد استغرقت الرحلة من السكن الجامعة في جامعة آزاد حتى بهيار حوالي ساعة واحدة، وقد تحدثت في الطريق عن المهندس نويد نجات بخش مع محمد، وسألته هل هو حقاً أيديولوجي كما يظهر أم أن التقارير الإعلامية تريد عمل دعاية لأعماله؟ ومن خلال نصف اليوم الذي تحدثت فيه مع محمد، توصلت إلى ملاحظتين عنه، أولاً هو أنه كان على تواصل مع نجات بخش وبهيار وقام بتوثيق أعمالهما.

ثانياً، أنه ليس من النوع الذي يحب المجاملات التقليدية، ويلقي كلماته بطريقة مباشرة بلهجته الأصفهانية اللطيفة نوعا ما، وعلى نفس المقعد في مقدمة الحافلة بجواري، بدأ يمدح أفراد عائلة نجات بخش. وإن أخاه رجل دين وعلى الرغم من أنه ينتقده بشدة في بعض الأحيان، إلا أنه ليس من النوع الذي يتباهى ولا يقول إلا ما يؤمن به. وقد تأكدت من ذلك عندما لم يكن هناك أي ذكر له كبطل في بهيار، على عكس الأفلام الوثائقية ووسائل الإعلام الأجنبية، واستخدام جميع الأعضاء كلمة "نحن" عند وصف طريقهم.

يتبع...