

## أخبار قصيرة

## إيران تستضيف بطولة آسيا لألعاب القوى

أعلن رئيس الاتحاد الوطني الإيراني لألعاب القوى "مهدي مبيني"، اختيار إيران لاستضافة بطولة آسيا لألعاب القوى داخل الصالات ٢٠٠٠. وفي تصريح له من محافظة بوشهر (جنوب إيران)، أوضح "مبيني" أن هذه البطولة الآسيوية ستقام باستضافة طهران، من ١٧ إلى ١٩ شباط / فبراير المقبل. ولفت رئيس الاتحاد الوطني لألعاب القوى، بأن استضافة إيران لبطولة آسيا لألعاب القوى، تتيح فرصة التأهل إلى الألعاب الأولمبية، وبطولة اسكتلندا العالمية أيضا.



## طاقم تحكيم إيراني يقود مباراة تايلند وعمان

الوقاف / يقود الطاقم التحكيمي الإيراني المكون من "معوود بنبادي فر وعليرضا ايلدروم وسعيد قاسمي" مباراة في الدور الثاني من بطولة أمم آسيا بكرة القدم، الجارية حالياً في قطر. حيث أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الطاقم التحكيمي لمباراة تايلند وعمان ضمن منافسات الدور الثاني لمسابقات بطولة آسيا بكرة القدم، وستجري هذه المباراة اليوم الأحد ضمن مباريات المجموعة السادسة والتي تضم أيضاً من السعودية وقرغيزيا، ومما يذكر أيضاً أن الحكم الرابع لهذه المباراة هو الحكم الدولي عليرضا فغاني.

## السفنال تهزم الكامبيون وتتأهل لثمن النهائي

فاز منتخب السفنال على الكامبيون ١-٣ في المجموعة الثالثة بكأس أمم أفريقيا لكرة القدم يوم الجمعة ليضمن التأهل إلى ثمن نهائي البطولة القارية المقامة في ساحل العاج. وتصدر فريق المدرب اليو سيسي ترتيب المجموعة بما نفاظ من انتصاريين، بينما تجرد رصيد الكامبيون عند نقطة واحدة في المركز الثالث قبل مواجهة غينيا صاحبة المركز الثاني بنفس النقاط وغامبيا متذيلة الترتيب. ويعد سيطرة شبه مطلقة للسفنال أسفر الضغط عن الهدف الأول في الدقيقة ١٦ بتسديدة من إسماعيل سار سكتت شباك الكامبيون. وضاعف حبيب ديالو النتيجة للسفنال في الدقيقة ٧١ بعدما تلقى تمريرة عرضية منخفضة من سار. وقلص جان-شارل كاستيليتو الفارق لمنتخب "الأسود غير المروضة" في الدقيقة ٨٣. وأنهى ساديو ماني آمال الكامبيون في العودة بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع.

٦ نقاط في صدارة المجموعة وتأهلت إلى دور ال١٦، وتحلت الإمارات المركز الثاني برصيد ٤ نقاط وتأتي فلسطين بالمركز الثالث برصيد نقطة واحدة واخيرا هونغ كونغ بلا رصيد. وستلتي إيران بالإمارات يوم الثلاثاء القادم، وفيها يكفي إيران التعادل لمواصلة الصدارة، فيما تحتاج الإمارات للفوز لانتزاع الصدارة، وفي الجانب الآخر تسعى فلسطين للفوز على هونغ كونغ والذي قد يسعها لتكون ضمن المنتخبات المتأهلة لدور ال١٦ الحاصلة على المركز الثالث بالمجموعات.

## العراق يفجر مفاجأة كبيرة ويهزم اليابان

من جهة ثانية حقق منتخب العراق مفاجأة كبيرة بفوزه على نظيره الياباني (٢-١) في المباراة التي جمعتهما يوم الجمعة، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة كأس آسيا لكرة القدم. ويدين منتخب العراق بالفضل في انتصاره الكبير لمهاجمه أيمن حسين، الذي أحرز هدفه في الدقيقتين (٥، ٤٥) من زمن الشوط الأول.

بينما سجل الياباني واتارو ايندو هدف اليابان الوحيد في الدقيقة ٩٢ من زمن اللقاء الذي جرى على ستاد المدينة التعليمية في منطقة الريان قطر. وحقق منتخب العراق بذلك انتصاره الثاني على التوالي في النسخة الحالية لمسابقات كأس آسيا ٢٠٢٣، بعد فوزه الأول على نظيره الإندونيسي (٣-١) يوم الاثنين الماضي، في الجولة الافتتاحية للبطولة، ليرفع رصيده إلى ٦ نقاط، ويتصدر ترتيب المجموعة الرابعة، ثم اليابان برصيد ٣ نقاط في المركز الثاني، ثم اندونيسيا بثلاث نقاط كسبتها من فوزها على فيتنام بهدف نظيف. وحجز العراق بطل كأس آسيا ٢٠٠٧، الذي حقق أول فوز على اليابان في تاريخ البطولة، مقعداً له في دور ال١٦ للنسخة الحالية للبطولة القارية، المسماة في قطر. وسيلعب مع فيتنام يوم الأربعاء المقبل، في ختام منافسات دور المجموعات من بطولة آسيا.

## إيران تخوض مبارياتها الأخيرة في دور المجموعات أمام الإمارات يوم الثلاثاء المقبل



بفوزها على هونغ كونغ؛

## إيران تتأهل الى دور ال١٦ بكأس أمم آسيا

عن سبب ذلك؟؟ ومن ثم يعيدوا حساباتهم حتى يعرفوا الاسباب ويتجنبوا ذلك في اسرع وقت وهم قادرون على ذلك بالتاكيد. ولا ننسى ان هناك مسؤولية كبيرة تقع على عاتق الكادر التدريبي لمعرفة الاخطاء ومحاولة تلافيها خصوصاً أن ٩٠ من المائة من لاعبي المنتخب الإيراني هم من المحترفين والذين تعتبر هذه الامور سهلة بالنسبة لهم. وان شاء الله سنرى في اقرب وقت يعني في مباراة ايران والامارات شكلاً آخر للمنتخب الإيراني نرى من خلاله المستوى الحقيقي لكرة الإيرانية والتي هي الان في المرتبة ٢١ عالمياً. وبهذا الفوز رفعت ايران رصيدها الى

لاعبيه من المحترفين والذين يخوضون مبارياتهم في كبريات الدوريات الأوروبية ك"انجلترا-البرتغال-إيطاليا- هولندا والمانيا وغيرها من الدوريات الأوروبية كبلجيكا واليونان...". فمثل هؤلاء اللاعبين اذا كانت هذه حالهم أمام فريق من الدرجة الخامسة في آسيا مثل هونغ كونغ، فمادام سيفعلون أمام فرق درجة أولى في القارة والتي هي من الفرق التي يحسب لها ألف حساب عالمياً أمثال "كوريا الجنوبية- اليابان الارجنطيني في وقت سابق قريباً وفي اغلب دقائق مبارياتهم ولهذا على لاعبي المنتخب الإيراني ان يراجعوا انفسهم أولاً ويسألون

المنتخب الإيراني في مستواهم المعهود -كالذي ظهروا به أمام فلسطين مثلاً- والذي تعود عليه المتابع لمباريات المنتخب الإيراني، فلم يكن أي لاعب في مستوى جيد أبداً! وعلل الكثير من المحللين السبب في ذلك الى نتيجة المباراة التي سبقتها والتي تغلب فيها المنتخب العراقي على نظيره الياباني - المرشح الاقوى لنيل الكأس - في مباراة جميلة وصفها البعض بأنها قلبت موازين البطولة كلها، لا فقط معادلات المجموعة.

ولا نجد هنا أي رابطة لهذه المباراة بمباراة المنتخب الإيراني من نظراً؟. وحتى لو كان هناك رابط، فهذا المفروض لن يؤثر على فريق أغلب

الوقاف / فاز منتخب إيران على منتخب هونغ كونغ بنتيجة ١-٠، مساء الجمعة في إطار مباريات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة ببطولة كأس آسيا الجارية في قطر، وسجل هدف الفوز في هذه المباراة مهدي قاندي في الدقيقة ٢٤.

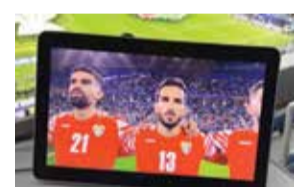
ولم يقدم منتخب إيران المستوى المطلوب رغم فوزه بالمباراة واضاع العديد من فرص التسجيل، كما ان منتخب هونغ كونغ قد شكل خطورة على مرعى إيران في بعض الاوقات.

## لم يكن لاعبو المنتخب الإيراني في يومهم أبداً!

منذ بداية المباراة لم يكن لاعبو

بعد رفعه شعار «هي قضية الشرفاء»..

## تغريم لاعب أردني تضامناً مع غزة



قرر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تغريم اللاعب الأردني محمود مرضي بمبلغ ١٥٠٠ دولار على إثر المباراة التي جمعت المنتخب الأردني مع نظيره الماليزي، حيث قام المهاجم الأردني برفع شعار

"هي قضية الشرفاء"، عقب تسجيله الهدف الأول في الشباك الماليزية ضمن منافسات كأس آسيا لكرة القدم المقامة في قطر.

وقال الصحفي الرياضي والمختص في الشؤون الرياضية القانونية حاتم الظاظا؛ إن بعض وسائل الإعلام الغربية أرادت تسييس الشعار الذي رفعه مرضي، حيث إن رفع ما يعرف بـ "الشعار السياسي"، يؤدي إلى إيقاف اللاعب لمدة قد تصل لستة أشهر، إضافة إلى عقوبة قد تبلغ ١٠ آلاف دولار، وفقاً للظاظا. وأضاف أنه لكونه لم يثبت أن ما تم رفعه هو "شعار سياسي"، فقد تم تكليف العقوبة لتصبح متعلقة بعدم الالتزام في ما يخص قواعد اللباس الرياضي. وأشار الظاظا إلى التناقض في المواقف لدى الاتحادات التابعة للفييفا قائلاً: "إذا أردنا أن نتحدث عن السياسة في الرياضة، فمن باب أولى ألا يحق للاتحاد الدولي معاقبة روسيا ومساندة أوكرانيا، ومن يجب معاقبته هو الاتحاد الدولي نفسه؛ لإحكامه السياسة بشكل سافر في كرة القدم، أو ليكف عن التبحر بالقوانين عندما يتعلق الأمر بقضية عادلة مثل فلسطين".

بالحفل الذي أقيم في دبي؛

## قائمة الفائزين بجوائز «غلوب سوكر ٢٠٢٣»



أفضل لاعب بصوت الجمهور - البرتغالي كريستيانو رونالدو  
أفضل لاعبة - الإسبانية إيتانا بونماتي  
أفضل ناد للرجال - مانشستر سيتي  
أفضل ناد للسيدات - برشلونة  
أفضل حارس مرعى - البرازيلي إيدرسون  
أفضل مدرب - الإسباني بيب غوارديولا  
أفضل لاعب شاب - الإنجليزي جود بيلينغهام  
أفضل لاعب في الشرق الأوسط - كريستيانو رونالدو  
أفضل فريق في الشرق الأوسط - الأهلي المصري  
أفضل لاعب في الرياضات الإلكترونية - السعودي مساعد الدوسري

أقيم مساء يوم الجمعة، في منتجع "أتلانتس النخلة"، بمدينة دبي الإماراتية، الحفل الختامي لمؤتمر دبي، والذي تضمن حفل توزيع جوائز "غلوب سوكر" لعام ٢٠٢٣. وحددت اللجنة المنظمة لـ "غلوب سوكر" هذا العام ١٥ فئة مختلفة من الجوائز، أبرزها أفضل لاعب في العالم لكرة القدم لعام ٢٠٢٣، أفضل مدرب في العام، أفضل نادي في العام، إضافة إلى عدد آخر من الجوائز. وشملت قائمة المرشحين لجائزة أفضل لاعب عدد من النجوم أبرزهم النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الأرجنتيني ليونيل ميسي، النرويجي إيرلينغ هالاند، النجم المصري محمد صلاح والإنجليزي جود بيلينغهام وغيرهم. وفي ما يلي قائمة الفائزين بجوائز "غلوب سوكر ٢٠٢٣":  
أفضل لاعب - النرويجي إيرلينغ هالاند

## معالم سياحية



تعرض فيه أعمال رائعة لرسامين إيرانيين كبار؛

## القصر الأسود.. متحف الفنون الجميلة في طهران

مختلفة، بما في ذلك فويوسم والسريرية والانتطاعية. تم رسم هذه الأعمال بين القرنين السابع عشر والعشرين. ويتم تصنيف اللوحات الغربية وفقاً للمدارس الوطنية مثل فرنسا وألمانيا وإنجلترا وروسيا، إلخ.

## الطابق الثاني

هذا الطابق من القصر الأسود، وهو أجمل جزء من القصر، مكرس للأعمال الفريدة للفنانين الإيرانيين من الفترة الصوفية إلى فترة القاجار. غالباً ما تصور هذه اللوحات الملوك ورجال البلاط والنساء والحكام والمسؤولين في ذلك الوقت.

سبهرى، حسين كاظمي، ناصر اويبي، حسين محجوبي، فرامرز بيلارام، حسين زنده رودي، بروانه اعتمادي، نصرالله فجهاي وابوالقاسم سعدي وفنانيين عالميين مثل سلفادور دالي وجون فريديش هرينك وبيتر غراهام وايفان شيشكين وفرانسوا موزن وجول بيرتون. إلى جانب هذه الآثار، توجد هناك آثار فنية من العهود الصوفية والأفشارية والزندية والقاجارية.

## الطابق الأول

في هذا الطابق من القصر الأسود، توجد لوحات جميلة ورائعة لرسامين أوروبيين مشهورين عملوا في أنماط

## الطابق الأرضي؛ مكتب عام لمتاحف البلاد

أما الطابق الأرضي فهو مكتب عام لمتاحف البلاد ومنذ ذلك الحين تم استخدام الطابقين الثاني والثالث كمتاحف. وتم تشغيل هذا المبنى الجميل في عام ١٩٨٢ تحت اسم الفنون الجميلة وافتتح رسمياً للجمهور في عام ١٩٨٥. هذا ويعرض في المتحف ٨ أعمال رائعة للرسام الإيراني الكبير والمشهور محمد الغفاري الملقب كمال الملك (١٣١٩-١٢٢٢ هـ)، وهي فريدة من نوعها من اللون والدقة في المبنى. وفي هذا المبنى تعرض آثار لفنانين إيرانيين كبار مثل سهراب