

أخبار قصيرة



انطلاق مهرجان فجر الوطني الثاني عشر للأزياء والملابس

الوقاف/ انطلق مهرجان ومعرض فجر الوطني للأزياء والملابس الثاني عشر بحضور نخبة من المصممين في مجمع سعد آباد التاريخي والثقافي. وأقيم حفل افتتاح مهرجان فجر الوطني الثاني عشر للأزياء والملابس بحضور التصميم التي وصلت إلى مرحلة التحكيم والمسؤولين، كما تم فتح أبواب عرض هذا المهرجان أمام الزوار اعتباراً من ١٩ يناير ويستمر لغاية ٢٤ منه. وفي هذه الفترة من المهرجان تم اختيار ٤٣ ويجند من قبل لجنة التحكيم. ٢٠ ويجند في قطاع الموضة والصناعة و٢٣ ويجند في تغطية المستوى الاجتماعي للمرأة. وقال أمين مجلس الثقافة العام ورئيس فريق عمل منظمة الأزياء والملابس في حفل افتتاح هذا المعرض: في هذه الفترة كان التركيز على حضور المصممين، وتم عقد أكثر من ٢٢ ورشة عمل ليوم واحد حسب بيان موضوع المهرجان، وقد أقيمت في جميع أنحاء إيران.

وتابع سيد مجيد إمامي: في هذه الفصول، تعرف مصممونا على أدب التصميم الأكثر علمية استناداً إلى المؤشرات الإيرانية الإسلامية، واللون، والتصميم، والفكرة، وما إلى ذلك. وبطبيعة الحال، قد لا يتمكن المصمم من الوصول إلى المرحلة النهائية من المهرجان لأول مرة، ولكن سيتم منح دبلوم الشرف وشهادة حضور في هذه الفصول.

وأوضح إمامي: مجمع سعد آباد، باعتباره أفخم متحف معرض في إيران، يستضيف أصحاب ويجند والمجموعات والصناعات والنقابات التي تنتج الملابس الإيرانية الإسلامية وربطت بأكبر احتفال وطني لدينا، وهو عشرة الفجر.



٦٠٠ عمل يدوي في أصفهان يحصل على ختم "الأصالة الوطنية"

الوقاف/ قال نائب الحرف اليدوية في المديرية العامة للتراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في أصفهان: إن ٦٠٠ عمل من الحرف اليدوية والفنون التقليدية في المحافظة حصلت على ختم "الأصالة الوطنية" حتى الآن. وأضاف نور الله عبد الله: إن ٥٢٨ عملاً من أعمال فنانين محافظة أصفهان في جميع التخصصات قد حصلت على جائزة ختم (الأصالة الوطنية).

وأضاف: ٧٢ عملاً من ١٢١ عملاً بالمحافظة نجت أيضاً في الحصول على هذه العلامة في فترة التحكيم السابعة لختم الأصالة الوطنية. وبحسب نائب الحرف اليدوية في أصفهان، فإن ٧٢ عملاً من آثار المحافظة، التي أدرجت هذا العام ضمن فئة الأعمال التي تحمل الختم الوطني للأصالة، هي في مجالات نسج خيوط الذهب، نسج الحرير، نسج السجاد، النقش على المعدن، فن التزقيم، فن الزخرفة بالمينا، الترمه، التزقيم، صناعة الجلود والخاتم.

أو الاجهزة المكبرة للأشخاص المكفوفين، أو السماعات والاجهزة الالكترونية الحديثة للأشخاص الصم وغيرها، ايضاً يجب ان يكون هناك تطبيق للقوانين التي تراعي الحقوق للأشخاص ذوي الإعاقة. ولا بد من الإشارة هنا الى ان اغلبية الدول يجب ان تسعى لتطبيق تلك القوانين لتحقيق مطالبهم وتأمين تكافؤ الفرص لهؤلاء الاشخاص وايضاً كما تحدثنا سابقاً عن أهمية تأمين الاجهزة التعويضية والاكتشافات والاختراعات التي تساعد هؤلاء الاشخاص على الإنخراط والاندماج بالتعليم والتوظيف مثلاً اجهزة قارئة للصوت للمكفوفين واجهزة زراعة القوقعة التي تساعد الصم على سماع الأصوات وبرامج تساعد أطفال التوحد الذين لا يتكلمون على القراءة والاشارة، وبرامج الكترونية تساعد المكفوفين في التواصل مع المجتمع بشكل فعال وفهم الامور في المدارس بشكل افضل مما يمنحهم الاستقلالية في المستقبل.

كيف يمكننا مساعدة الأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة؟

طبعاً الأشخاص المعوقين كغيرهم لديهم مشاعر ويجب ان نفهم هؤلاء الأشخاص وسبل التواصل معهم مثلاً رفع الصوت للمكفوفين ليس مهم لانهم يسمعون أما الأشخاص الصم يجب ان يكون التواصل معهم وجها لوجه حين التحدث معهم. يجب ان لا تكون الاعاقة وصمة على هؤلاء الاشخاص بحجة لا يستطيعون الوصول إلى أهدافه وتأمين احتياجاتهم. يجب ان نحترم هؤلاء الأشخاص ولا نستهزئ بهم لانهم كانوا بشرة كجميع الكائنات البشرية الاخرى.

يجب على المجمع ان يساعد هؤلاء الاشخاص والمساعدة لهؤلاء الاشخاص المعوقين تختلف باختلاف الأفراد وباختلاف الاعاقات ونوعها وحدتها.

ان المساواة بين الأشخاص المعوقين وغيرهم من غير المعوقين هي أساس لكي يشعروا انهم ليسوا مختلفين ولديهم قدرات وإمكانيات قد تفوق قدرات الأشخاص غير المعاقين اذا ما وجدت البيئة الحاضنة لهم..



يجب ان يكون التواصل مع ذوي الاحتياجات الخاصة وجها لوجه حين التحدث معهم وان لا تكون الاعاقة وصمة على هؤلاء الاشخاص بحجة لا يستطيعون الوصول الى اهدافهم وان نحترم هؤلاء الأشخاص ولا نستهزئ بهم لانهم كانوا بشرة كجميع الكائنات

باللغتين التركية والكردية. هذه المجموعة القديمة عبارة عن راوي تاريخي مختلف يعتمد على تقارير موثقة عن الحياة الحقيقية لشعب منطقة كبيرة من إيران وأجزاء من العراق وتركيا وتحتوي على معلومات مفصلة عن الوضع الاجتماعي والقضايا العلمية والسياسية والاقتصادية، دور وحضور المرأة في المجتمع وتعايش الأديان والأجناس ويعتبر أحد أهم المصادر الموثوقة في القرنين التاسع والعاشر عشر في إيران لإجراء أبحاث موسعة في دراسات الوثائق والخط والدراسات الورقية، دراسات الأختام، وعلم العملات، والتسميات، والجغرافيا التاريخية، واللغويات، والتاريخ المعماري، وعلم الآثار. وفقاً لتوجيهات برنامج الذاكرة العالمية التابع لليونسكو، يمكن لكل عضو أن يقترح اثنتين فقط للتسجيل كل سنتين، ومجموعة آثار مولانا السنوي، الديوان الكبير، مجلس السبع، مكتوبات، وفيه مائة، مولانا وبقايرتار كل من إيران وتركيا وطاجيكستان وبلغاريا وألمانيا وأوزبكستان لإدراجها في قائمة التراث العالمي.



اسماعيل الزين عضو الهيئة الوطنية لشؤون المعاقين:

ذو الاحتياجات الخاصة طموح لا يجب الهزيمة ونظرات الشفقة

يتم استخدام مصطلح الاحتياجات الخاصة في التشخيص السريري والتطور الوظيفي لوصف الافراد الذين يحتاجون الى مساعدة بسبب اعاقة والتي قد تكون جسدية أو حسية أو عقلية أو نفسية، وهو مصطلح واسع يشمل العديد من الصعوبات المختلفة (مثل الاعاقة الجسدية أو العاطفية أو السلوكية أو التعليمية أو ضعفها) التي تتسبب في أن يطلب الفرد خدمات إضافية أو متخصصة، ويعبر مصطلح ذوي الاحتياجات الخاصة عن فئة من الأفراد في المجتمع، الذين يعانون من إعاقات مختلفة، وتظهر هذه الاختلافات في الجسد أو الفكر أو في الحس، سواء أكانت هذه الاختلافات دائمة مثل تلك الناتجة عن أمراض عقلية أو وراثية أو جسدية، أو التي تحدث بشكل متكرر، مثل الصرع، الأمر الذي يحد من قدرتهم على ممارسة النشاطات الأساسية والشخصية والاجتماعية، مما يعيق تأمين حاجاتهم، وإكمال تعلمهم بالطرق الطبيعية، ومن هنا فاحتياجاتهم تختلف عن احتياجات باقي أفراد المجتمع.

وقد توجد في معظم أنحاء العالم قوالب نمطية سلبية ومتمحزة ضد ذوي الاحتياجات الخاصة، وهذا ما ساهم في تكوين صورة سلبية عنهم، ومن هنا ظهرت الحاجة إلى توضيح أن الإعاقة ترتبط بالتفاعل بين الشخص والبيئة حوله، فليست عيباً فيهم. وفي هذا الصدد اجرت صحيفة الوقاف حواراً مع عضو الهيئة الوطنية لشؤون المعاقين في لبنان الأستاذ اسماعيل الزين وفيما يلي نص الحوار:

الوقاف / خاص
سهامه مجلس

هل كل شخص لديه اعاقة حسية يمكن أن يُعرف بأنه "معاق"؟

حول التعريفات المعتمدة للإعاقة، قال الزين بأن هناك تعريفات كثيرة بالنسبة للإعاقة، فهناك تعريف من منظمة الصحة العالمية وهناك تعريفات تربوية أخرى والمقصود بذوي الاعاقة هو كل شخص لديه اعاقة حسية ويقصد بها هنا المكفوفين الذين لديهم مشكلات بصرية تعيقهم عن القراءة أو الرؤيا وهنا يستخدم الكفيف لغة البرaille في حال كانت الإعاقة البصرية كلية اما اذا كانت جزئية فيتم الاستعانة بمعينات بصرية لتسهيل أموره في المجتمع.

أما الإعاقة السمعية فهي مصطلح يطلق على الأشخاص الذين لا يسمعون ولديهم نسبة لا تساعد على السمع ويحتاجون لمعينات أخرى.

ما هو الفرق بين الإعاقة الفكرية والإعاقة العقلية؟

الإعاقات العقلية للأشخاص الذين يعانون مشكلات نقص في المعارف والمهارات العقلية وهي إما بسيطة أو كثيرة أو متوسطة ويدخل ضمنها أيضاً جزء من الأشخاص ذوي التوحد الذين لديهم مشكلات عقلية أيضاً بالإضافة لمشكلات التوحد ويعرف عادة تشخيص هؤلاء الناس الذين لا يستطيعون التواصل بصريا ولا يقدررون الخطأ ولديهم روتينيات معينة في حياتهم ولديهم اضطرابات حسية شديدة ومتنوعة.

وهناك أيضاً إعاقات جسدية للأشخاص الذين لديهم شلل نصفي او شلل كلي. وشلل دماغي تصاف للإعاقات الجسدية ويصاحب أيضاً الشلل الدماغي في بعض الاعيان اعاقات عقلية سواء كانت تصنف

بسيطة او متوسطة او شديدة.

يعاني مجتمع الأشخاص المعاقين في العالم بشكل عام بنقص حاد في تربيتهم تختلف من دولة الى دولة أخرى بحسب تأمين احتياجات هؤلاء الأشخاص سواء على صعيد التعليم الجيد او الوصول الى المدارس الرسمية او المدارس الخاصة أو الوصول الى التعليم العالي الجامعي أيضاً هذا على الصعيد التعليم أيضاً، المناطق تختلف من حيث تنقل هؤلاء الأشخاص سواء المقاعد الخاصة لهم او على الطرقات والاشارات هذه تختلف حسب البيئة.

كيف تساعد الاشخاص المعاقين للوصول الى حقوقهم؟

كثير من الأشخاص ذوي الاعاقة في المجتمع يحتاجون إلى المساندة والتوجيه للوصول والتطور والمشاركة

احياء ذكرى التسجيل العالمي لـ ٣١ مجموعات تاريخية وثقافية في البلاد



وقال: بناء على ذلك، تخطط اللجنة الوطنية لليونسكو، بالتعاون مع مركز الدراسات السياسية والدولية بوزارة الخارجية، للعد احتفالية بهدف التعريف بهذه الآثار الثلاثة والتعريف بها قدر الإمكان في العالم. وأعرب متكان عن أمله في أن تصبح مسألة الحفاظ على التراث الوثائقي، مع إقامة هذا الاحتفال، هماً وطنياً، وأن يتم وضع الإجراءات الترويجية والتنقيبية في هذا الاتجاه على جدول الأعمال حتى يعتبر كل إيراني نفسه ولياً وحامياً للتراث الوثائقي. وبحسب

هذا التقرير، فإن مجموعة وثائق قبر الشيخ صفي الدين اردبيلي، وهي الوثائق التي تم الحصول عليها، وهو متصوف مشهور من القرن السابع في مدينة أردبيل، وتعتبر من المجموعات الرائدة في العالم الإسلامي. تحتوي هذه المجموعة على ٥٩٠ وثيقة، يعود معظمها إلى الفترة من القرن العاشر إلى القرن الرابع عشر الميلادي. كما أن هذه الوثائق مدنية وقانونية ومكاتبات بالفارسية والعربية والمنغولية والصينية (في بعض الأختام) وفي بعضها متأثرة

الوقاف/ تخطط اللجنة الوطنية

لليونسكو- إيران لحياء ذكرى تسجيل ثلاث مجموعات تاريخية وثقافية رائدة على مستوى العالم؛ وستيم إحياء ذكرى وثائق، علاقات إيران في العهد القاجاري، ووثائق قبر الشيخ صفي الدين اردبيلي، وكليات مولانا، بالتعاون مع مركز الدراسات السياسية والدولية التابع لوزارة الخارجية في فبراير هذا العام. وفي هذا الصدد، أكد علي أكبر متكان، مساعد الوزير والأمين العام للجنة الوطنية الإيرانية- اليونسكو، على أهمية التراث الوثائقي في الحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمعات وقال: أن التراث الوثائقي العالمي هو ملك للجميع ويجب الحفاظ عليه إلى الأبد وبشكل كامل، وأن يكون متاحاً للجميع. وقال: إن اليونسكو من خلال تسجيل هذه المجموعات في قائمة الذاكرة العالمية، تطلب من جميع الدول العمل الجاد لحماية هذه الوثائق والحفاظ عليها. لأن التراث الوثائقي يعتبر جزءاً مهماً جداً من هوية أي أمة.