

أخبار قصيرة

بيجن مغانلو مدرباً
لمنتخب مصر
بالتايكواندو

الوقاف / رشح المنتخب المصري للتايكواندو مدرباً إيرانياً على رأس الكادر التدريبي للمنتخب الوطني، حيث أنه يستعد -المنتخب المصري للتايكواندو - للمشاركة في اولمبياد باريس القادم ٢٠٢٤. فبعد ان كان المدرب الإيراني بيجن مغانلو على رأس الكادر التدريبي للمنتخب الإيراني للعبة لمدة ١٥ شهراً، استقال واتجه لتدريب المنتخب المصري. ويسعى المنتخب المصري لتقديم نتائج أفضل في الاولمبياد القادم وحصد أكبر عدد من الأوسمة والميداليات.

وغزة حاضرة في حفل الإفتتاح الآسيوي؛

قطر تستهل حملة الدفاع
عن لقبها بفوز ثمين على
لبنان

إستهل منتخب قطر حملة الدفاع عن لقبه بالفوز على لبنان بثلاثية دون رد يوم الجمعة على ملعب لوسيل في الدوحة ضمن منافسات المجموعة الأولى من نهائيات كأس آسيا لكرة القدم. وسجل أكرم عفيف (٥، ٦+٩) والمعز علي (٥٦) أهداف قطر. وتضم المجموعة أيضا الصين وطاجيكستان اللذان يلتقيان السبت. وهذا الفوز هو الثامن تاليا لقطر في النهائيات القارية بعدما توجت بطلية في النسخة الأخيرة بسجل مثالي بفوزها في مبارياتها السبع.

ورفعت قطر رصيدها إلى ثلاث نقاط في صدارة المجموعة الأولى من دون رصيد للبنان. هذا وتلقت قطر في الجولة الثانية الأربعة المقبل مع طاجيكستان، فيما يلعب لبنان في اليوم ذاته مع الصين. من جهة ثانية تضمن حفل افتتاح بطولة كأس آسيا لكرة القدم -الجمعة- لفته خاصة عن العدوان الظالم على قطاع غزة، حيث صعد قائد المنتخب الفلسطيني إلى المسرح لأداء قسم البطولة خلال العرض الرئيسي، على ملعب لوسيل الذي يتسع لـ ٨٨ ألف متفرج، وقبل انطلاق المباراة الافتتاحية للدولة المضيفة مع لبنان، قدّم قائد قطر حسن الهيدوس نظيره الفلسطيني مصعب البطاط الذي أدى قسم البطولة. وجاء ذلك بعد عرض غنائي وراقص تم فيه استخدام جزء من النشيد الوطني الفلسطيني. وصعد البطاط إلى المسرح بملابس منتخب بلاده وهو يرتدي الكوفية الفلسطينية التقليدية، وأدى القسم نيابة عن جميع اللاعبين، وسيدأ فريقه المشوار في كأس آسيا بمواجهة إيران الأحد.

نتيجة العدوان السافر والغاشم، أمثال اللاعب وجيه مشتحي والمهاجم ايمن الكردي في عام ٢٠٠٩. وفي ضوء هذه الظروف الصعبة الحالية التي تمر على الشعب الفلسطيني المظلوم والعدوان الهجمي البربري على قطاع غزة يخوض المنتخب الفلسطيني منافساته في بطولة كأس آسيا لكرة القدم في قطر، وحل المنتخب الفلسطيني في المجموعة الثالثة مع كل من "إيران - هونغ كونغ والامارات".

إيران .. أقوى خط هجوم

يعتبر خط هجوم المنتخب الإيراني واحد من أقوى خطوط الهجوم في كأس اسيا الحالية، حيث انه يضم ٤ لاعبين هدافين واصحاب تجربة هجومية فائقة. حيث يقف على رأس هذا الخط نجم بورتو البرتغالي "مهدي طاري" والذي تعتبره بعض وسائل الاعلام العربية المنصفة أفضل مهاجم في آسيا بالوقت الحاضر وأخطر لاعب في منطقة الجيزة. أما فيما يخص المهاجم الاخر "سردار آزمون" لاعب فريق روما الإيطالي المعار من قبل نادي ليفركوزن الألماني فهو سلاح الهجوم لدى المدرب الإيراني قلعه نوي، فقد احرز سردار لحد الان ٤٩ هدفاً للمنتخب الإيراني، فيما سجل طاري ٤٢ هدفاً للمنتخب الى الان. ويحتل هذان المهاجمان المرتبة الثالثة والرابعة في تاريخ هدافي المنتخب الإيراني بعد كل من الاسطورة علي داني ١٠٨ هدفاً وكريم باقري بـ ٥٠ هدفاً.

المحطة الاولى.. هي الأصب

وتعتبر مباراة إيران الاولى في هذه البطولة هي الأهم والأصعب أمام المنتخب الفلسطيني على لاعبي المنتخب الإيراني، وذلك أولاً لانها الانطلاقة الأولى - والتي غالباً ما تكون صعبة على جميع الفرق - وثانياً لأنها أمام فريق طموح يريد أن يثبت للعالم كله أنه أقوى من الزمن والأيام؛ خصوصاً أنه يريد أن يتأهل للمرة الأولى الى الدور الثاني الذي لم يصله سابقاً. ولهذا سيواجه الفريق الإيراني فريقاً عنيداً صلباً يسعى لتحقيق الفوز عن طريق اثبات ذاته من خلال الرياضة وخصوصاً كرة القدم التي شغفت قلوب الملايين من العالم. ولنتظر ساعات حتى نرى من الذي سيظفر بنقاط المباراة الثلاث؟ وهل سيحقق "الفدائي" تعادلاً مهماً وغالبياً أمام ثاني أفضل فريق في آسيا؟!؟

المنتخب
الفلسطيني شارك
في كأس الأمم
الآسيوية ٣ مرات،
وكانت اولها عام ٢٠١٥

في بداية رحلتها للقب القاري الرابع؛

اليوم .. إيران تواجه المنتخب الفلسطيني

الوقاف / خاص

السلطة الوطنية الفلسطينية. ولم تتأهل فلسطين بعد لكأس العالم لحد الان، وتأهلت لأول مرة لكأس آسيا في مايو ٢٠١٤، بعد فوزها على الفلبين ١-٠ في نهائي كأس التحدي الآسيوي، وفي النهائيات في أستراليا، خرجت في مرحلة المجموعات. ووصل الفريق إلى أعلى مستوى له وهو رقم ٧٣ في تصنيف الفيفا في فبراير ٢٠١٨ حيث أنه لم يخسر أية مباراة منذ أوائل ٢٠١٦؛ اللقب الأول لفلسطين هو كأس التحدي الآسيوي ٢٠١٤، وتأهل المنتخب الفلسطيني أيضاً لكأس آسيا ٢٠١٩. في أعقاب إعادة قبول الاتحاد الدولي لكرة القدم، لم يلعب الفريق مباريات رسمية في الأراضي الفلسطينية بسبب مخاوف أمنية حتى المباراة ضد الأردن في ٢٦ أكتوبر ٢٠٠٨ والتي جرت على ملعب فيصل الحسيني الدولي الذي تم تجديده في منطقة الرام الشمالية بالقدس، والتي انتهت بالتعادل ١-١. وتقديراً لجهود الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم تم

منحه جائزة التنمية الافتتاحية للاتحاد الدولي لكرة القدم والمنتخب الوطني لعام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

نيزة مختصرة عن أهم ملفات
المنتخب الفلسطيني

في آخر تصنيف للفيفا لعام ٢٠٢٣ حلت فلسطين في المرتبة ٩٩، وكان ادنى تصنيف لها في عام ١٩٩٩م حيث جاءت بالمرتبة ١٩١ عالمياً. هذا وكانت اول مباراة دولية لفلسطين أمام مصر وانتهت بفوز الاخير ٧-١، وأكبر فوز للمنتخب الفلسطيني كان على منتخب غوام بنتيجة ١١-٠ - صفر عام ٢٠٠٦. وكانت أكبر خسارتين للمنتخب الفلسطيني أمام كل من مصر وإيران، حيث خسرت أمام الاول ٨-١ في الاسكندرية عام ١٩٥٣، وخسرت أمام الثاني ٧-٠ صفر في طهران عام ٢٠١١. وقد شارك المنتخب الفلسطيني في كأس الأمم الآسيوية ٣ مرات، وكانت اولها عام ٢٠١٥.

أهم الصعوبات التي يواجهها
المنتخب الفلسطيني

ان من أهم الصعوبات التي يواجهها المنتخب الفلسطيني هو ما يفرضه عليه الكيان الصهيوني الغاصب للاراضي الفلسطينية المحتلة من قرارات جائزة كعدم منح اصدار تصاريح سفر لبعض اللاعبين، كما حصل عام ٢٠١٠ بحيث منع الكيان المحتل ١٨ لاعباً من خوض مباراة في تصفيات كأس العالم عام ٢٠١٠م، وبذلك اعتبر الاتحاد الدولي لكرة القدم ان المنتخب الفلسطيني منسحباً وبذلك اعتبره خاسراً للمباراة! وفي عام ٢٠٠٨ أعلن المنتخب الفلسطيني انسحابه من تصفيات كأس التحدي الآسيوي وذلك لعدم قدرة اللاعبين والطواقم التدريبي في الانتقال بين قطاع غزة والضفة الغربية وعلى مدى الاعوام التي مرت على احتلال الصهاينة للاراضي الفلسطينية فقد استشهد العديد من اللاعبين الفلسطينيين والمدربين

فيما عريضاً مهمدي يحرز ميدالية فضية بالمصارعة الرومانية؛

٨ ميداليات ملونة.. حصاد إيران في المصارعة الحرة

كغم نال حسين ابوذري الميدالية الفضية اثر خسارته في التزال النهائي أمام الأميركي جيسون نولف ١٠-١. ونال عباس ابراهيم زادة الميدالية البرونزية في وزن ٦٥ كغم اثر فوزه على التركي عبدالله توبراك ١٠-٠. وهذا وأحرز المصارع الإيراني علي رضا مهمدي الميدالية الفضية بوزن ٨٧ كغم في اليوم الاول من بطولة زغرب الدولية للمصارعة الرومانية ضمن التصنيف العالمي. وفي التزال النهائي الذي اقيم ضمن مسابقات يوم الجمعة، خسر علي رضا مهمدي امام الروسي علي رضاييف بنتيجة ٤-٢. ففي البداية، وبعد قرة الاستراحة في الجولة الأولى، هزم مهمدي، تشعن وي وانغ من الصين في الجولة الثانية بنتيجة ٥-٠. وفي الجولة الثالثة فاز بنتيجة ٢-٠ على أفنديانو إدواردو من فنزويلا وتأهل إلى ربع النهائي الذي فاز فيه على بلوكفادزه الجورجي بنتيجة ٣-٢ متاهلاً إلى الدور نصف النهائي. وفي هذا الدور فاز مهمدي على أوستاييف من روسيا، بنتيجة ١٠-٢ متاهلاً إلى النهائي الذي خسر فيه أمام الروسي علي رضاييف ٤-٢.

حصدت إيران ٣ ميداليات ذهبية و ٣ فضية و برونزيتين في منافسات التصنيف العالمي للمصارعة الحرة في بلغراد بصربيا. وفي نزالات اليوم الثاني، نال الميدالية الذهبية الاولى محمد نخودي في وزن ٧٩ كغم إثر فوزه في التزال النهائي على الجورجي كنتشادزه بنتيجة ٦-٠. فيما أحرز الميدالية الذهبية الثانية أمير علي آذرييرا في وزن ٩٧ كغم اثر فوزه على بطل العالم والاولمبياد الأميركي كاييل سنابدر بنتيجة ٦-٣. وتقلد الميدالية الذهبية الثالثة بطل العالم أمير حسين زارع في وزن ١٢٠ كغم بعد فوزه على مواطنه أمير رضا معصومي في التزال النهائي بنتيجة ٥-٠. أما الميدالية البرونزية فقد نالها كامران قاسم بور بوزن ٩٧ كغم بعد فوزه على التركي ارهان بايلاجي بنتيجة ٣-١. وكانت إيران قد أحرزت ميداليتين فضيتين وواحدة برونزية في نزالات اليوم الاول، حيث تقلد رحمان عموزاد الميدالية الفضية في وزن ٦٥ كغم اثر عدم حضوره التزال النهائي امام الارمني واركن توتانيان بسبب الإصابة. وفي وزن ٧٤

بكرة اليد؛

إيران تبدأ مشوارها بكأس آسيا بفوز
كبير على نيوزيلندا

الوقاف / حقق المنتخب الإيراني فوزاً كبيراً في بداية مشواره على نظيره النيوزيلندي بنتيجة ٤٠-١٣، وذلك في المباراة الأولى له ببطولة آسيا بكرة اليد والتي تستضيفها العاصمة البحرينية المنامة. ففي اليوم الثاني من منافسات الدورة ٢١ من بطولة آسيا بكرة اليد والتي انطلقت الخميس في المنامة، احرز المنتخب الإيراني بكرة اليد اول نقطتين في البطولة. ففي المباراة التي قادها طاقم تحكيم من عمان انتهى الشوط الاول بنتيجة ٢٠-٧، واحرز اللاعب الإيراني ميلاد قلندي ١٣ هدفاً في المباراة التي انتهت ٤٠-١٣، وانتخب في نهاية اللقاء بعنوان أفضل لاعب في المباراة. فيما احرز الاهداف

اشجار السرو الباسقة تضفي عليها جمالاً مضاعفاً؛

دار اليعثمانيين.. أحد الدور التراثية في مدينة شاهرود



من باحة مركزية مع غرف تقع على أطرافها، وتوجد وسط الباحة حدائق صغيرة حول حوض ماء، ما يجعل الدار مفعماً بالحياة والبهجة. يشار الى ان الدار وبعد إجراء أعمال ترميم عليه، هو حالياً تشغله دائرة التراث الثقافي والصناعات اليدوية والسباحة في شاهرود.

والشيء الذي يميز هذا الدار هو إحتوائه على بنية لتفريغ الهواء وتبريد داخل الدار. وهذه البنية هي الوحيدة في مدينة شاهرود. وقد بني الدار في بداية الفترة البهلوية، العام ١٩٢٥م، على يد مهندس معماري مقتدر اسمه مهدي حيدرمان. ويتألف الدار

الأخرى، لا تزال باقية دور أثرية جميلة، مثل دار اليعثمانيين، دار ناصر لشكر التاريخية، دار لطفي، دار طاهري، دار رجبي ودار نذنين، التي تشكل جانباً من دور محافظة سمنان. وفي مدينة شاهرود يوجد دار اليعثمانيين الكائن في شارع طهران، الشارع الثامن من شهريور،

تضفي عليها جمالاً مضاعفاً، وفي وقت غروب الشمس أيام الصيف، كان كبار العائلة يجلسون على المقاعد الخشبية بجانب أحواض الماء تلك، يتناولون لقمة أو لقمتين من الخبز والجبن والريحان. وفي محافظة سمنان ومدنها التاريخية، كما في المدن الإيرانية

معالم سياحية

الوقاف / إن الدور التاريخية هي تراث غال ثمين للأجداد، والمتوافرة أعدادها في مختلف أنحاء المدن والمناطق الإيرانية. دور كانت سابقاً شاهداً للأحداث والمناسبات، دور كانت بمثابة ملاعب للأطفال، وهي بمثابة هدية يعيش فيها الناس بكل فرحة وراحة بال. متنعمين بأحواض مياهها وبلونها الفروزي وبما يحيط بها من أشجار السرو الباسقة التي