

إستعداد جامعة

الإمام الحسين (ع) لتبادل

الخبرات مع المراكز

العلمية الأجنبية

قال مدير جامعة الإمام الحسين عليه السلام "محمد رضا حسني أهنگر": إن هذه الجامعة لديها القدرة على تبادل خبراتها العلمية مع المراكز العلمية الأجنبية وجعل إنجازاتها الناجحة متاحة للأخريين. وقال بخصوص أمر وتأكيد قائد الثورة الإسلامية بشأن تقدم الجامعات وسد الفجوات في السياسة والثقافة: أنه تم اتخاذ الإجراءات التفصيلية لحل مشاكل البلاد في جامعة الإمام الحسين (ع).



ورد أعلى سؤال بشأن النقاط والقضايا التحولية التي جعلت جامعة الإمام الحسين (ع) تحتل المرتبة الثانية بين جامعات البلاد قال إن التصميم الذي خطط للجامعة هو أن يكون لها دور في خلق الحضارة الإسلامية. وفي البداية، لم تفكر في المشاركة في نظام التصنيف، بل كنا مهتمين أكثر بالتوظيف والتنظيم والدعم الشامل لهمام الحرس الثوري الإيراني في الثورة الإسلامية، وهو ما تم تحقيقه إلى حد كبير.

وتابع قائلاً: بالإضافة إلى ذلك، كنا نبحث عن عرض العمل الجيد الذي تم إنجازه في جامعة الإمام الحسين (ع) فيما يتعلق بتقديم النموذج الإحصائي، على المجتمع الأكاديمي. ومن هذا المنطلق شاركنا في نظام تصنيف معهد الاستشهاد والرصد للعلوم والتكنولوجيا (ISC) وتمكننا من الحصول على المرتبة الثانية في مكونات التقييم الستة مثل التعليم والبحث والتكنولوجيا والابتكار والنشاط الاقتصادي والتدويل والبنية التحتية والأنشطة الاجتماعية.

وجامعة الإمام الحسين (ع) هي جامعة ومعهد أبحاث مختص بالهندسة والعلوم الطبيعية والإنسانية والعسكرية في إيران. وتأسس مركز الإمام الحسين للتعليم العالي في عام ١٩٨٦ م في طهران من قبل وزارة الثقافة والتعليم العالي والذي يهدف إلى التعليم العالي وتدريب القوى العاملة، وإجراء البحوث العلمية اللازمة لحرس الثورة الإسلامية والبلاد والتوجيه العلمي لجامعات العلوم والتكنولوجيا لحرس الثورة الإسلامية. وتم الاعتراف بهذا المركز في ١٩٨٧ في نظام التعليم العالي، باعتبارها جامعة شاملة تشكل من كليات العلوم والهندسة والعلوم الإنسانية. وفي ١٩٩٠ تم اعتماد على «كلية العلوم العسكرية» بحسب الاحتياجيات التدريبية وأضيفت أيضاً هذه الكلية إلى جامعة الإمام حسين رسمياً. فتوسعت الجامعة والآن جامعة الإمام الحسين الشاملة تضم ١٠ كليات ومعاهد للأبحاث. أيضاً في عام ١٩٩٥ تمت الموافقة على انفصال كلية العلوم الطبية وتشكيل الجامعة الطبية حيث بدأت الجامعة الطبية أنشطتها رسمياً وأطلقت عليها اسم «جامعة بقية الله».

بحضور نائبة رئيس الجمهورية لشؤون المرأة؛

تقديم الباحثين الأكثر عطاء

في جامعة طهران



الأعمال والإدارة، جامعة طهران، و الهه حجازي موعاري، عضوة هيئة التدريس الأكاديمي يقسم علم النفس التربوي والإرشاد، كلية علم النفس والعلوم التربوية، وسهيلة صادقي فسائي، عضوة هيئة تدريس قسم علم الاجتماع، في كلية العلوم الاجتماعية، وإلهه كولائي، عضوة هيئة التدريس وعضوة قسم الدراسات الإقليمية في كلية الحقوق والعلوم السياسية.

كما تم أيضاً تقديم وتكريم كل من: ميترأ موسوي عضوة باحثة في كلية الكيمياء بكلية العلوم والباحثين المعتمدين من قبل نائب رئيس الجامعة لشؤون المرأة والأسرة. وزينب سازور عضوة هيئة التدريس بالقسم التربوي لنظم الأعمال وعلم البيانات في كلية الهندسة الصناعية والمدارس التقنية، وفاطمة ثقفي، عضوة هيئة التدريس في قسم إدارة التكنولوجيا والابتكار، كلية الإدارة جامعة طهران، وزهرا رضايي قهرودي، عضوة هيئة التدريس في قسم الإحصاء التابع لكلية الإدارة والرياضيات والإحصاء وعلوم الحاسوب في كلية العلوم، ونرجس إيماني بور عضوة هيئة التدريس بقسم الأعمال المتخصصة لكلية ريادة الأعمال، ونجمة نيساني ساماني عضوة هيئة التدريس بالقسم التربوي، والاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية لكلية الجغرافيا، كانوا كهنّ من بين الباحثات الأكثر عطاءً بنسبة الواحد بالمائة في جامعة طهران.

الوفاق/ تم تقديم وتكريم ١٨ باحثة من جامعة طهران، من بين الباحثين الأكثر عطاءً بالنسبة واحد واثنين بالمائة، وذلك بحضور نائبة رئيس الجمهورية لشؤون المرأة ورئيس جامعة طهران. ووفقاً لوزارة العلوم، فقد أقيم حفل الاحتفال بمكانة المرأة في قاعة الفردوسي بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بحضور أئيسة الخزعلي، نائبة رئيس الجمهورية لشؤون المرأة والسيد محمد مقيمي رئيس جامعة طهران.

الباحثات الأكثر عطاءً بنسبة ١٪ و ٢٪ وفي الحفل تم تقديم وتكريم كل من: مريم سلامي عضوة هيئة التدريس بقسم علوم وهندسة الصناعات الغذائية بكلية الهندسة والتكنولوجيا بكلية الزراعة والموارد الطبيعية، وزهراء إمام جمعة عضوة هيئة

تجميد عينات الأنسجة البشرية بجهاز إيراني الصنع

معدات علم الأمراض، في فترة زمنية قصيرة، أدرجت هذه الشركة تصميم وإنتاج منتجات علم الأمراض الأخرى في خطتها التطويرية، وتدرجياً أصبحت منتجات الشركة أكثر تقدماً، كما قامت الشركة بإنتاج أجهزة أخرى، علمية.

وأشار إلى أنه في الوقت الذي تعمل فيه الشركة على تطوير وتنويع منتجاتها، قامت بتطوير وتجهيز نفسها من حيث توفير القوى العاملة الخبيرة واستخدام الآلات والمعدات، حتى أصبحت حالياً من أقوى شركات التصميم والإنتاج الكامل خاصة في علم الأمراض في إيران. وأشار هنزاد إلى أن إنتاج جهاز الكريوستات في العالم كان بمثابة ثورة في صناعة علم الأمراض وكان له أثر كبير في التشخيص المبكر وفي الوقت المناسب للأمراض وعلاجها، وأضاف: نحن سعداء بنجاحنا في استخدام جهاز الكريوستات باستخدام أحدث الأدوات والتكنولوجيا في العالم لتوفير جودة عالية للمستهلكين محلياً والعالم.



وفقاً للأهداف المحددة للشركة، تم أولاً تصميم وإنتاج معالج الأنسجة في أوائل عام ٢٠٠٠ م وبعد اجتياز عملية التأيد، بدأ إنتاجه بكميات كبيرة. وفقاً للأهداف طويلة المدى للشركة في تصميم وإنتاج معدات المختبرات الطبية، وخاصة

الوفاق/ نجح متخصصون في شركة معرفية

بتصميم جهاز ذو قدرة على تجميد عينات الأنسجة البشرية وتقطيعها مجهرياً ما يساعد الأطباء المتخصصين في التشخيص الفوري للآفات. ووفقاً لمركز الاتصالات والمعلومات التابع لنائب رئيس الجمهورية للعلوم والتكنولوجيا والاقتصاد القائم على المعرفة، فإن جهاز "ناظم البرد" يوفر أيضاً إمكانية التقسيم المجعد، وهو أمر مفيد في دراسات التآلق المناعي والكيمياء المناعية الإنزيمية. وهناك استخدام آخر لهذا الجهاز، يشمل تلوين بعض الكريوهيدرات والدهون في الأنسجة. وحول هذا الموضوع أشار تقي هنزاد، الرئيس التنفيذي للشركة معرفية في إشارة إلى أنشطة الشركة في تصميم وإنتاج معدات المختبرات الطبية، وخاصة معدات علم الأمراض قائلاً: "بدأت الشركة العمل في مدينة أرومية عام ١٩٩٩ م بهدف تصميم وإنتاج معدات المختبرات الطبية.

عن طريق ضوء شمسي إلكتروني؛

التخلص من عتمة المجالات ذات الإضاءة الخافتة

يجري في هذا النظام المتقدم تركيب لوحة مرآة على السطح. هذه اللوحة قابلة للتدوير ويمكنها اعتراض ضوء الشمس ونقله إلى لوحة المرآة الثانية المتصلة بالمنورة الثابتة. وتابع: يمكن لهذا النظام توجيه الضوء المناسب والطبيعي جداً إلى المباني وتقليل استهلاك الطاقة للوحدات السفلية للمبنى من خلال مراعاة الهندسة المعمارية للمباني ومراعاة

تمكنت شركة إيرانية معرفية من تصميم وتصنيع كوة شمسية ذكية توجه الضوء المناسب والطبيعي إلى المباني من خلال استغلال المساحة الموجودة في السلاسل والمناور وانعكاس هذا الأمر على تقليل استهلاك الطاقة للوحدات السفلية للمبنى، حول هذا الموضوع أعلن مسعود فيضي المدير التنفيذي لشركة قائمة على المعرفة من مخاوف المهندسين

كاريكاتير



قصة تقدم

قصة تطور الأسلحة الإيرانية على لسان مخرج الفيلم الوثائقي «السلح الإيراني»

أنا الراوي للناس

فقد كان ذلك هو السبب وراء إيقاف الإنتاج لدى مجموعتنا. وكان من المقرر أن تكون من ٢٠ حلقة، ولكننا توصلنا مع محسن يزدي إلى هذه النتيجة بأن الإدارة في إيران تعتمد على المشاهدين. فإذا قمنا بعرض عدة حلقات وفهموا قصدنا فإن هناك حالتان إما أن نُسَدَ طريقنا بالكامل أو أن يفتح بابنا على مصراعيه، ويفضل الله فقد تم الأمر الثاني. والآن فإن الجيش مستعد للعمل معنا وكذلك وزارة الدفاع تريد أن تطلع الناس على محاولاتها بطريقة روائية قصصية. وأيضاً القوات البحرية للحرس الثوري والقائد العام لها فقد كانوا إلى جانبنا

وسيساعدوننا وكذلك العلاقات العامة للجيش والفريق التلفزيوني للحرس الثوري فقد أبدوا تعاوناً جيداً. ويعود جزء من ذلك للمعرفة السابقة في حيث قمت سابقاً بصناعة بعض الأعمال في الجيش وكذلك في الحرس الثوري. ومن الطبيعي ألا يكون التعاون مع القوات العسكرية وأخذ المعلومات الدقيقة منها أمراً سهلاً، فلنحدث قليلاً عن صعوبة هذا العمل وجمع المعلومات الدقيقة. لقد حاولنا دائماً التحرك في حلقة الحماية، فكننا نؤكد لوحدات حماية القوات أننا لن



نقوم بعمل يصعب في غير مصلحة نظام الجمهورية الإسلامية وأنا قمنا بكبح شهوة الصحافة لئلا تنسب بافشاء بعض المعلومات عن طريق الخطأ لذلك فقد استغرقت صناعة هذا الفيلم الوثائقي قرابة العام، وكل المعلومات موجودة على الانترنت يعني أننا لم نعط معلومات خاصة، بل قمنا بتنسيق تلك المعلومات بشكل قصة ورويتها للعامه.

كم استغرقت أعمال البحث والتحقيق من وقت؟

لقد اعتمد البحث والتحقيق المتعلق بهذا العمل على كمية قليلة من المعلومات التي تم الحصول عليها من الأجهزة الداخلية، ثم قمنا بدراسة وفقاً لتلك المعلومات على الإصدارات العالمية. وبشكل عام لم تكن هناك حرية أو أريحية في البحث مجانياً مثل الوصول إلى المصادر المصورة.

إن الحصول على الأرشيف عمل صعب جداً أيضاً، صحيح؟

إنه صعب ولكن ليس مستحيل، إنه عمل يحبس الأنفاس ومتعب جداً. حقاً أن الوصول إلى الأرشيف العسكري لا يمكن بدون مساعدة القوات المسلحة، وهذا الموضوع الذي لم نجد له حلاً حتى الآن؛ وقد قلت مراراً أنه يجب أن يكون هناك مرجع محدد في كل جهة، وأن يتم التجميع هناك في ظروف معزولة ووقائية بحيث يكون الوصول إليها ميسراً. فإذا ما حدث ذلك، فإن جودة صناعة هذه الأعمال ستكون بالتأكيد أفضل. كما يجب السماح أيضاً بالذهاب والتقاط الصور.

على ما اعتقد أن كتابة نص التعليق على فيلم وثائقي عسكري بهذه المعطيات مهمة صعبة، وكذلك قراءتها؛ فهل أنتم على اتصال مباشر مع المعلق؟

نعم، أنا أكتب جميع أعمال بنفسي، وأقرأ نص التعليق بنفسي وكذلك التحرير يتم تحت إشرافي. وهكذا فإنني أقف على رأس العمل بالكامل. وعادة أقوم بتسجيل التعليق في استوديو عسكري هادئ حتى تكون أكثر راحة مع المعلق. وبالطبع حاولنا في فيلم "السلح" الوثائقي ألا نستخدم أي مصطلحات أو جمل تقنية لا يفهمها المتحدث ولا يهتم لها. فمثلاً علاقة للمتحدث بعدد أطنان الحديد أو عدد آلاف الأمتار من الأسلاك المستخدمة لصنع العوامة؛ فالجمهور يحب القصص.

ماهي المواضيع التي ستأخذونها بالحسبان بالنسبة لفيلم "السلح الإيراني ٢"؟

بالنسبة لـ "الأسلحة الإيرانية ٢"، إن أعطانا الله عمراً ووفقتنا، فقد وضعنا طائرة ياسين، وإصلاح المقاتلات، والغواصات، والمدركات والمضادات للدروع، والمروحيات والأسلحة الفردية على رأس قائمة المواضيع. وبطبيعة الحال إذا تم حل مشكلة القناة الوثائقية عاجلاً، فسنبدأ بإنتاج فيلم "الأسلحة الإيرانية ٢".