الوفاق

صحيفة ايران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «ارنا»

- المدير المسؤول: سجاد اسلاميان • رئيس التحرير: مختار حداد
- العنوان: إيران - طهران - شارع الشهيد مطهري - شارع الشهيد علي اكبري - مقابل زقاق تيرداد
- الهاتف: ٠٥ و ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١+
- الفاكس: ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١+ • صندوق البريد: ٥٣٨٨-١٥٨٧٥
- الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١+
- تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١+
- عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
- البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الإمام الحسن(ع):

عن الصمت فقال: هو ستر العمى، وزين العرض، وفاعله في راحة وجليسه امن

الإمام الخميني(رض):

لقد أثبتنا مظلوميتنا، وظلم المعتدين من خلال هذه الحرب

باحث إيراني يساهم في إنتاج الوقود من الإطارات المستعملة

حصل جهاز الانحلال الحراري للإطارات المستعملة باستخدام نظام التسخين التعريفي لإنتاج الوقود الصلب والسائل والغاز على براءة اختراع من قبل طالب دكتوراه في جامعة نوشيرواني للتكنولوجيا في مدينة بابل بمحافظة مازندران شمالي ايران. وافادت العلاقات العامة بوزارة العلوم ان مرتضى بداغ آبادي طالب الدكتوراه في الهندسة المدنية والبيئية بجامعة نوشيرواني التكنولوجية في

بابل نجح في تسجيل براءة اختراع لجهاز الانحلال الحراري للإطارات المستعملة باستخدام نظام التسخين التعريفي لإنتاج المواد الصلبة والسائلة والغازية الوقود.

وقال بداغ آبادي مخترع هذا الجهاز: إن هذا الاختراع يساعد على إنتاج الوقود الصلب والسائل والغازي من النفايات مثل الإطارات المستهلكة.

واضاف: إن الوقود السائل الذي يتم إنتاجه في هذا النظام بعد مرحلة معالجة واحدة يمكن استخدامه كوقود ديزل، ويمكن استخدامه في جميع الصناعات التي تحتاج إلى الوقود، كما أنه يحتوي على هيدروكربونات قيمة، وهي المواد الخام للعديد من العمليات الكيميائية، ويتميز الوقود الصلب المنتج بقيمة حرارية قريبة من قيمة فحم الكوك المستخدم في صناعات صهر الحديد، كما أن لديه القدرة على التحول إلى الكربون المنشط، وهو مادة ماصة مفيدة للغاية في صناعات التنقية.

واضاف: إن الوقود الغازي المنتج له أيضًا قيمة حرارية تبلغ ٣٠ ميجاجول/كجم، وهو قادر على إمداد النظام بالطاقة أو استخدامه في العمليات الحرارية.

شركة ايرانية تنتج نظارات الواقع الافتراضي الذكية في مجال التعليم

تمكن خبراء ايرانيون في شركة معرفية تنشط في حديقة العلوم والتكنولوجيا في أصفهان من تصميم وإنتاج نظارات الواقع الافتراضي لتدريس الطلاب. فقد أعلن الياس ناطق مدير شركة سمارتنج المعرفية للمعدات التعليمية، بشأن الفكرة الأولية لتصميم نظارات الواقع الافتراضي في مجال التعليم، قائلاً: هذه الشركة تعمل في هذا المجال للتعليم وتكنولوجيا المعلومات منذ عام ٢٠٠٩. وباتت فكرة صنع هذا المنتج قابلة للتنفيذ منذ أن اكتسبت ذكاء المدارس والتعليم قوة.

وتابع مشيراً الى الميزة التكنولوجية لهذه النظارة الافتراضية قائلا: النظارات الذكية ثلاثية الأبعاد لديها القدرة على نمذجة ومحاكاة المساحات التعليمية وورش العمل للطلاب. موضحا أن أكبر جمهور من مستخدمي هذه النظارات هم الطلاب وقد تم تنفيذ كافة تفاصيل الكتب المدرسية (٦٥٠ مادة) وحتى دروسهم العملية التي تتطلب مساحة ورشة عمل في هذه النظارات.

بجهود علماء إيرانيين؛

علاج الكسور والقضاء على هشاشة العظام

الوفاق/ توصل طالب مميز في جامعة آزاد الإسلامية الى صنع جهاز يساعد على علاج الكسور والقضاء على هشاشة العظام، وتتفوق مميزاته على العينة الأجنبية، ببراءة اختراع تطبيقية مستخرجة من أطروحة الدكتوراه الخاصة به. وقد فاز عليرضا بهرام كيا طالب الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية بجامعة آزاد الإسلامية بلقب أفضل اختراع طلابي في مهرجان المعلمين العاشر بجامعة آزاد الإسلامية. والاختراع جاء تحت عنوان "مثبت خارجي آلي ذو اتجاه واحد مع ناقل حركة ثابت لعلاج الكسور والقضاء على هشاشة العظام" كأفضل اختراع طلابي.

الاختراع جاء تحت عنوان «مثبت خارجي الي ذو اتجاه واحد مع ناقل حركة ثابت لعلاج الكسور والقضاء على هشاشة العظام» كأفضل اختراع طلابي

وعن الشرارة الأولية لاختراعه يقول: حسب المجال والتوجه الدراسي للدكتوراه المتخصصة (دكتوراه متخصصة في الهندسة الميكانيكية، تصميم المواد الصلبة)، كان من الضروري اختيار موضوع يتناسب مع مجالي واتجاه دراستي. ومن ناحية أخرى، كانت رغبتي الداخلية والقلبية هي متابعة وظيفة من شأنها أن تحل عقدة من احتياجات المجتمع (حتى لوكانت عقدة ومشكلة صغيرة).

وبهذه الفكرة بدأت بفحص الحالات التي كان من الممكن الاختيار من بينها في مختلف المجالات الصناعية والطبية والخدمية وغيرها، وبعد إجراء بعض الأبحاث شعرت أنه إذا كان بإمكاني فعل شيء في مجال العلاج الذي يحتاجه هذا المجال، وبأي شكل من الأشكال، فإن العلاج مرغوب فيه لمساعدة المرضى، فهو يمكن أن يرضي رغباتي الداخلية والقلبية. ومن ناحية أخرى، فإن مسار إنجاز رسالة الدكتوراه سيسير وفق الأنظمة واللوائح ذات الصلة؛ لذلك بدأت البحث في مواضيع مختلفة في هذا المجال وركزت أخيرا على قسم جراحة العظام.

وأضاف: بعد الكثير من التحقيقات والأبحاث والتعرف على الأدوات والمعدات المختلفة المستخدمة في هذا القسم (جراحة العظام)، خطرت في ذهني هذه الفكرة أنه لو أمكنني تصميم جهاز ميكانيكي مع إمكانية التحكم الدقيق في نطاق مثبتات العظام الخارجية وإحضاره إلى مرحلة التصنيع، يمكن أن يكون مفيدًا بأبعاد مختلفة.

وأردف طالب الدكتوراه في الهندسة الميكانيكية: مع هذه الفكرة، بدأت تحقيقات مفصلة وموسعة في هذا المجال (مثبتات العظام الخارجية). وبهذه الطريقة، تم توجيه فكرتي إلى "المثبتات الخارجية لعظم الساق" ووفقًا لتنوع هذه الأنواع من المثبتات، تابعت تحقيقات أكثر تركيزا وتفصيلاً، ووفقًا للوضع الحالي لهذه الأنواع من المثبتات على المستوى الوطني وعلى المستوى الدولي وبعد مشاورات عديدة مع أستاذي المشرف اخترت نوع المثبت (مثبت خارجي أحادي الجانب) لغرض التحقيق والجدوى.

وأكمل بالقول: بعد هذه المرحلة بدأت بحثاً شاملاً وكاملاً حول هذه الفئة من المثبتات، ونتيجة للدراسات والأبحاث توصلت إلى استنتاج مفاده أنه من الممكن تصميم وبناء مثبت خارجي بمحرك أحادي الاتجاه مع ناقل حركة ثابت. ونظرا لأن هذا الجهاز كان فكرة مبتكرة وفريدة من نوعها، فقد راودتني فكرة الوصول به إلى مرحلة براءة الاختراع منذ البداية، ومن خلال رفع إمكانية تسجيل براءة اختراع له في جلسة الدفاع عن مقترح الدكتوراه المتخصصة.

بواسطة شركة معرفية إيرانية؛

صنع منتج تكنولوجي لإعلام الصم عن الغازات السامة

الوفاق/ نجحت شركة إيرانية قائمة على المعرفة، تابعة لمركز النمو بجامعة آزاد الإسلامية في كرمانشاه، في إنشاء منتج تكنولوجي قادر على إعلام الصم بوجود غازات سامة عن طريق ضبط مستويات "الإنذار" و"الكاشف". وبالإضافة إلى تصميم وتصنيع المعدات الإلكترونية والحاسوبية، فإن لهذه الشركة المعرفية أيضًا يد في مجال البحث، وقد نجحت بنشاطاتها البحثية في تحقيق أفكار ناجحة لتطوير المجالات الإلكترونية والحاسوبية. وأهم ميزة للشركة هي توظيف الطلاب الشباب والموهوبين في العمل واستخدام البحوث التطبيقية لتحقيق الأهداف. حيث تعمل هذه الشركة المعرفية في مجال تصميم وتصنيع "المبرمج" و"البورد" و"المترجم" و"دوائر مطابقة السرعة" و"الاردوينو" و"المتحكم الدقيق" ونجحت في تحقيق خطوات كبيرة في مجال الإلكترونيات. كما نجحت الشركة في صنع جهاز يسمى "board board" بتقنية الدائرة، والذي يغلق الدوائر بسرعة دون الحاجة إلى لحام أو توصيلات دائمة.

وقال حامد عباسي الرئيس التنفيذي لهذه الشركة، مشيراً إلى أن هذه الشركة تعمل في مجال الإلكترونيات والكمبيوتر: تمكنا في العام الماضي من الحصول على موافقة معرفية من نائب الرئيس للعلوم والتكنولوجيا. وردا على سؤال ما هو منتجكم وما هي استخداماته؟ أجاب: منتجنا عبارة عن كاشف للزلازل والغاز يستخدم في المنازل السكنية، بحيث يتمتع بأداء مستقر للغاية مع تغير درجة الحرارة والرطوبة ويتكيف مع الظروف المختلفة لدرجة الحرارة والرطوبة.

وذكر عباسي: استخدمنا في هذا المنتج الذكاء الاصطناعي للشبكة العصبية، وتم تعويض المستشعرات الموجودة في الجهاز، كما تم ربط "كاشف" الزلازل والغاز ببرنامج الهاتف المحمول، وبالنسبة للصم يمكننا إرسال "إنذارات" أو تحذيرات من خلال اهتزازات الهاتف المحمول.

وأوضح: أن الصم لا يستطيعون سماع الإنذارات ولا يفهمون متى يحدث خطأ؛ لذلك، تم استخدام الذكاء الاصطناعي للشبكة العصبية في منتج "كاشف الزلازل والغاز"، وقمنا بجعل سلوك المستشعرات في جهاز "كاشف الزلازل والغاز" خطيًا، ولم يعد يعتمد على درجة الحرارة والرطوبة.

وأشار قائلا: على سبيل المثال، إذا قمت بتثبيت الجهاز في شمال وجنوب البلاد أو في طهران، فإن أداء الجهاز مماثل في جميع أنحاء البلاد. وأكد: من جهة أخرى، فإن هذا الجهاز قادر على إعلام الصم بالخطر المحتمل لانفجار الغاز من خلال تطبيق يثبت على الهاتف المحمول، ويمكن للأشخاص الذين يستخدمون التطبيق المخصص للتواصل مع جهاز "كاشف" الغاز التحقق من مستوى الغاز أو إنذارات الزلازل.

كاريكاتير

قصة تقدّم

مقابلة مع الكاتبة والمخرجة سمية ذاكري

«اكلانتين» والآلاف من القصص الفخرية غير المصورة

أجرت المقابلة
مريم حنطه زاده

فإن الجيش يقوم بأعمال كثيرة لمساعدة الناس أثناء الفيضانات والزلازل، مثل توفير المياه في زاهدان. فعندما كان أهالي زاهدان يعانون من نقص المياه، كان الجيش ينقل الماء بطائرة عسكرية من طراز C١٣٠، أو في حالة كورونا وغيرها. وكانت هذه الخدمات كلها مرتبطة بهذه الأيام والمشاكل داخل البلاد وفي غير أيام الحرب، لكن لم يتم سردها. الآن، يقع جزء أمن اللوم على الجيش لعدم إدارته الطريقة الصحيحة لسرد هذه القصص، كما يقع الجزء الاخر من اللوم على الأشخاص مثلي وصانعي الأفلام الوثائقية الذين حادوا عن الموضوع وفقدوا حسهم تجاه هذه الأخبار والصور المليئة بالقصص.

تحدث لنا عن كيفية مشاركتك في صناعة الفيلم الوثائقي "أكلانتين" والمشاكل المرتبطة به

عندما ذهبت الى القوى البحرية من اجل البحث عن موضوع آخر، ذكر أحد الاشخاص حادثة أكلانتين ولكنه قال بعدها لقد صنعنا فيلماً وثائقياً حوله بأنفسنا، وليست هناك حاجة لتقومي أنت بصناعة فيلم آخر. لقد بحثت في الانترنت وقلت انني لم أجد الفيلم الذي تتحدث عنه فقام بوضعه لي داخل وحدة تخزين خارجية وعندما شاهدته قلت لهم أن هذا ليس وثائقياً وإنما عبارة عن فيديو بسيط وضعتم له موسيقى تصويرية رياضية وتقولون أنه فيلم وثائقي؟! فقال أن هذا كافياً. فقلت متسائلة: أحقاً هذا كافي؟ لكن الناس لايعرفون القصة نهائياً. فتوليت مهمته بنفسي وقد استغرق ايجاد الأرشيف الخاص بأكلانتين عامين. فقد تقاعد من كانوا في تلك المهمة، وقاموا بتغيير أرقام هواتفهم، وكان بعض هؤلاء الاشخاص قد قاموا بتصوير مقاطع فيديو عن طريق هواتفهم المحمولة في تلك العملية ولم يرسلوا مقاطع الفيديو للجيش. مقاطع الفيديو التي تم تسليمها للجيش لم تكن في مكانها واستغرق مني وقت طويل للعثور عليها. وقد قال لي المدير أن المقاطع غير موجودة فقلت أعيدوا البحث عنها، يجب أن تجدوها وأنني سأصبر وأنتظر وأنتم أيضاً اصبروا.

في أي عام وقعت حادثة أكلانتين، وأنت في أي عام بدأت بالمطالعة حوله؟

لقد وقعت الحادثة في عام ٢٠١٢ / ١٣٩١ وبدأنا تحقيقاتنا حوله عام ٢٠١٨ / ١٣٩٧ وقد استغرق عامين حتى تمكنا من الحصول على الأرشيف، وقد انتهى ذلك عام ٢٠٢٠ / ١٣٩٩ بحلول مهرجان عمار، لم يكن العثور على أرشيف مقاطع الفيديو المهمة الصعبة الوحيدة وانما العثور على الاشخاص واقناعهم او اقناع المؤسسات التابعة لها بالوقوف امام الكاميرا. عندما انتهينا من مسألة العثور على الاشخاص والفيديوهات، اتجهنا نحو الإنتاج، وعندما انتهت المقابلات، كان التنسيق مع مكتب أميرسياري، قائد عملية أكلانتين عام ١٣٩١ / ٢٠١٢، صعباً بعض الشيء واستغرق وقتاً طويلاً.

في الفيلم الوثائقي، تحدث أميرسياري عن تحرير السفينة المختطفة من قبل الجيش الأمريكي، والتي عادة ما يرافقها خسائر كبيرة وأضرار في السفينة، لكنهم يظهرون بطريقة مختلفة في أفلامهم، أو عند الحديث عن مهارة واحترافية قراصنتهم، فهذا يجعلنا ننتحر حقاً لأنه ليس لدينا سينما قوية والسينما التي لدينا للأسف لا تعرف قدر وقيمة هذه المواضيع الحقيقية. لدينا قصص جيدة لروايتها عن أبطالنا منذ زمن الحرب وحتى الان ولكنها لم تروى بالشكل الصحيح وبرأيي أن هذا له أسبابا مختلفة أحدها هو أن زملاءنا لم يلتفتوا إلى هذه المواضيع وبقيت على حالها.

في الحقيقة أنها لم تبق على حالها بل أن الاعداء تدخلوا بها وشوهوا الحقائق ونسبوا وقائعنا لأنفسهم؛ فالأفلام التي تم إنتاجها في هوليوود في السنوات الأخيرة، أبطالها وتصرفاتهم وحتى طريقة قتلهم، تشبه إلى حد كبير أبطال حربنا، وكان هذا خطأنا أننا لم نكن رواة جيدين. ولهذا السبب عندما يتم إنتاج فيلم وثائقي مثل أكلانتين، يتفاجأ الجميع. فمثلاً عندما ينشر الإيرانيون الذين يعيشون في بلدان أخرى أجزاء من هذا الفيلم الوثائقي على صفحاتهم، نرى مدى إثارة التعليقات تحت هذه المنشورات، ويعتقد الكثير من الناس أن هؤلاء الأبطال موجودون فقط في القوات المسلحة للدول الأخرى. وقد قال أمير سياري جملة مهمة عن أكلانتين وهي: "نحن لانحتاج لصناعة الأبطال؛ لأننا نحن لدينا أبطال" ولكننا ومع الأسف فشلنا في ذلك أيضاً.

يتبع...