الوفاق

صحيفة ايران الدولية

«الوفاق» صحيفة يومية «سياسية، اقتصادية، اجتماعية»
تصدر عن وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء «ارنا»

- المدير المسؤول: سجاد اسلاميان • رئيس التحرير: مختار حداد
- العنوان: إيران - طهران - شارع الشهيد مطهري - شارع الشهيد علي اكبري - مقابل زقاق تيرداد
- الهاتف: ٥٠ و ٨٨٧٥١٨٠٢ / ٩٨٢١+
- الفاكس: ٨٨٩٤٥٧٨٣ / ٩٨٢١+ • صندوق البريد: ٥٣٨٨-١٥٨٧٥
- الإشتراكات: ٨٨٧٤٨٨٠٠ / ٩٨٢١+
- تلفاكس الإعلانات: ٨٨٧٤٥٣٠٩ / ٩٨٢١+
- عنوان الوفاق على الإنترنت: www.al-vefagh.ir
- البريد الإلكتروني: al-vefagh@al-vefagh.ir

الإمام الحسن(ع):

السفه اتباع الدناة ومصاحبة الغواة

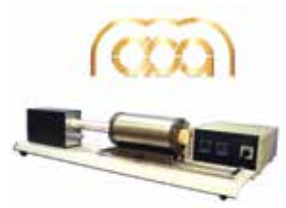
الإمام الخميني(رض):

الانتقاد السليم البنَّاء الخالي من الأغراض الشخصية أمر ضروري ومفيد وسبب للنمو والرقي

إيران تنتج مقياسا حراريا بنصف سعر العينة المستوردة

تمكنت شركة معرفية إيرانية من إنتاج جهاز مقياس التوسع (مقياس حراري) محليا، والذي يكلف نصف قيمة نظيره الأجنبي.

حول هذا الموضوع أعلن سيد حميدرضا عاطفي المدير التنفيذي لإحدى الشركات المعرفية الإيرانية الناشطة في مجال تصميم وإنتاج أنواع مختلفة من أجهزة القياس الحراري، وقال: تستخدم معدات هذه الشركة في الغالب في مجال المختبرات، وبمعنى آخر يمكن قياس أي تغيرات فيزيائية وتفاعل كيميائي يحدث من ١٨٠ درجة تحت الصفر إلى ٢٠٠٠ درجة مئوية باستخدام المعدات التي نصنعها في هذه الشركة المعرفية.



وأكمل موضحاً: سيكون شراء منتجاتنا لمراكز الأبحاث أكثر اقتصادا لأنها في الغالب حكومية وأن معدات البحث غالبا ما تكون باهظة الثمن وبطبيعة الحال لا تستطيع أي منظمة تحمل تكاليفها. ومن ثم، تعتبر المراكز الحكومية من المشترين الأكثر جدية بالنسبة لنا، حيث تحصل على جزء من تكلفة شراء معداتها المخبرية والبحثية من الميزانية الحكومية.

ولفت المسؤول في الشركة المعرفية الايرانية إلى أن ٥٠٪ من مبيعات الشركة للقطاع العام في المتوسط تمت من خلال معرض "صنع في إيران"، وقال: هذا المعرض مهم جدًا لشركات مثل دما بجوه آروين، التي تعمل في إنتاج المعدات المخبرية لـ مراكز الأبحاث، وكان له دور فعال وكبير للغاية.

وقال مشيرا إلى أن تحليل الوزن الحراري (TGA) هو أحد أكثر الأجهزة مبيعا في معرض (صنع في ايران)، مضيفا: إن أنظمة الوزن الحراري الخاصة بشركتنا مجهزة بأجهزة دقيقة للغاية. كما أن ترتيب أخذ العينات من الأعلى سيجلب إمكانية قراءة درجة حرارة العينة بدقة وسهولة استخدام جهاز TGA.

وأردف: جميع أجهزة TGA الخاصة بالشركة لديها إمكانية قياس الزيادة أو النقصان في كتلة العينة في الفراغ أو الأجواء المختلفة. وبمساعدة البرامج ذات الصلة، من الممكن الحصول على معلومات حول العمليات الطاردة والماصة للحرارة في العينة حتى في حالة عدم وجود تغيرات جماعية.

وتابع موضحاً: فحص تغيرات الكتلة، التحليل التركيبي، الأكسدة، الثبات الحراري، دراسات التآكل، تحديد كمية الرطوبة غير المرغوب فيها، تحليل الأخطاء وغيرها، هي من بين تطبيقات هذا الجهاز. وإن النظام في صناعات مثل التعدين والنفط والطاقة الجديدة والجيولوجيا، فيعتمد على معدات التحليل النهائي للنفط والغاز وتحليل المحفز والتحليل الحراري.

ضمن المعرض ٢٤ للبحوث والتكنولوجيا؛

الإعلان عن إنتاج قفاز تحكم بجهود شركة معرفية إيرانية

قفاز التحكم الذي يصنعه فنيو هذه الشركة يستخدم في مجالات مختلفة مثل الواقع المعزز والتعليم الطبي وإعادة التأهيل للمعوقين

الوفاق/ أعلنت شركة إيرانية معرفية، عن إنتاج "قفاز تحكم" لاستخدامه في مجالات إعادة التأهيل والتعليم الطبي والواقع المعزز، وقالت: يمكن استخدام هذا القفاز للمساعدة في التحكم بجميع أنواع الروبوتات عن بعد، ويمكن تحويل الحركات الدقيقة لهذا القفاز إلى حركات آلية. وخلال المعرض الرابع والعشرين الذي أقيم لتقديم إنجازات البحث والتكنولوجيا في مصلى الإمام الخميني (قدس) في طهران، عرضت العديد من الشركات القائمة على المعرفة الموجودة في حديقة العلوم والتكنولوجيا إنجازاتها في هذا المعرض.

وأحد الإنجازات المعروضة في هذا المعرض كان يدًا صناعية ذكية وقفاز تحكم مصنوع من قبل شركة قائمة على المعرفة من النوع الأول. وهذا المنتج يعد في مستوى الاستعداد التكنولوجي ٨ (من إجمالي ٩ مستويات) كما سيتم الكشف قريباً عن منتج يد صناعية أخرى لهذه الشركة. وحول هذا الموضوع قال رضا الماسي، مؤسس شركة رواد التكنولوجيا البيولوجية، عن إنجاز هذه الشركة القائمة على المعرفة: قفاز التحكم الذي يصنعه فنيو هذه الشركة يستخدم في مجالات مختلفة مثل الواقع المعزز والتعليم الطبي وإعادة التأهيل. وفي مجال الواقع المعزز، يمكن للأشخاص الذين يستخدمون هذه التقنية استخدامها للحصول على تجربة استخدام أيديهم في بيئة المحاكاة.

وأضاف: وفي مجال إعادة التأهيل لمرضى التوحد أو المرضى الذين يعانون من اضطرابات حركة الأطراف، يمكن استخدام هذا القفاز لإجراء العمليات الجراحية عن بعد أو التدريب الطبي في بيئات غرف عمليات المحاكاة. ويمكن استخدام هذه التقنية للتحكم في جميع أنواع الروبوتات عن بعد، كما يمكن تحويل الحركات الدقيقة لهذا القفاز إلى حركات روبوتية.

إنجاز جديد لشركات معرفية؛

صنع أنواع خلاطات مختبرية بحثية وصناعية

الوفاق/ نجح متخصصون في شركة قائمة على المعرفة من إنتاج مجموعة متنوعة لخلاطات ميكانيكية يمكن استخدامها في مختبرات الأبحاث ووحدات البحث والتطوير في مختلف الصناعات. وتعتمد الشركة على القدرة والمعرفة المتخصصة لأعضائها في مجال تصميم وتصنيع قطع الغيار والمعدات، فضلا عن تقديم خدمات التحليلات المختبرية في المجال الهندسي.

وقال أحمد شمس الرئيس التنفيذي لهذه الشركة في شرحه لنشاط الشركة: إن الشركة قامت بتصميم خلاطاتها الميكانيكية المعملية بثلاثة نطاقات من ١٥٠ إلى ٦٠٠٠ دورة في الدقيقة. ويمكن للخلاطات أو أدوات التحريك الميكانيكية خلط المحاليل ذات اللزوجة الأعلى بسهولة. ونظرًا لكونه مجهزًا بنظام تبريد ومضاد للاهتزاز، فإن الخلاط الميكانيكي TNS قادر على مواصلة الخلط بشكل مستمر حتى لعدة أيام دون انقطاع.

وأشار شمس إلى أن الخلاط المعملي أو الخلاط الميكانيكي من أهم الأجهزة المفيدة في جميع أنواع المختبرات البحثية، وقال: بهذا الخلاط المعملي يمكن خلط جميع أنواع الموائع ذات اللزوجة المختلفة وتجانسها مع أطوار المادة الأخرى.

وتابع: المحرك الميكانيكي في مختبرات الأبحاث مثل الكيمياء والمواد والهندسة الكيميائية والأحياء الدقيقة وغيرها ومختبرات البحث والتطوير الصناعي في صناعات مثل الأدوية والأصباغ والصناعات الغذائية ومستحضرات التجميل وغيرها، هي قابلة للتطبيق.

وأشار شمس إلى مدى السرعة العالية لهذا الجهاز، وقال: الخلاط الميكانيكي (خلاط ميكانيكي مختبري) ماركة TSN هو خلاط رقمي بالكامل، مزود بمحرك كهربائي يعمل على تحريك السوائل المختلفة بقوة الدوران التي يولدها المحرك وتتراوح سرعة دوران هذا الخلاط الميكانيكي من ١٥٠ إلى ١٥٠٠ دورة في الدقيقة ودقة سرعته ١٪، كما أن هذا الخلاط الميكانيكي مصمم لخلط السوائل ذات لزوجة أعلى من العجين حتى ٢٠ لتر، ويمكن خلطها إذا كان الأمر صحيحا، كما يتم اختيار ريشة لتقليل لزوجة الحجم ويمكن زيادتها حتى ٢٠٠ لتر.

وأوضح: من مميزات هذا الخلاط الميكانيكي هو زمن الخلط المستمر له. حيث بفضل وجود نظام تبريد ونظام مضاد للاهتزاز، يمكن استخدام هذا الخلاط بشكل مستمر حتى لعدة أيام دون ارتفاع حرارته أو إهتزازه.

إيران تصنّع محولات بالتحفيز النانوي للتقليل من تلوث الهواء

تمكن خبراء في إحدى الشركات المعرفية الإيرانية من تصنيع محولات حفازة باستخدام تكنولوجيا النانو والمنتج مصنوع بمعيار Eu٥ ويلعب دورًا مهما في تقليل تلوث الهواء. حول هذا الموضوع صرحت نسرين ابراهيم آبادى نائبة رئيس شركة طلاء إحدى الشركات المعرفية قائلة: يعد تلوث الهواء أحد المشاكل الخطيرة التي تواجه المدن الكبرى، وهو ما يسبب العديد من الأمراض، ما يؤدي إلى سواد المباني وتدمير طبقة الأوزون. ووفقا لتقارير، فإن تلوث الهواء هو السبب الرابع للوفاة في العالم، وواحدة من كل ١٠ حالات وفاة ناجمة عن تلوث الهواء. والسبب الرئيسي لهذه التلوثات هو دخان السيارات والدراجات النارية.

وتابعت: محفز السيارات يتسبب في تحول الغازات التي تصدر عن السيارات إلى غازات أخرى تكاد تكون غير ضارة. يساعد هذا الجهاز على تقليل تلوث الهواء. وفي هذا الصدد، تمكن الباحثون في هذه الشركة من إنتاج المحولات في السيارات وفقا لمعيار Eu٥ وباستخدام تقنية النانو وهو الامر الذي سيقلل بشكل كبير من تلوث الهواء.

ولفتت بالقول: هذه القطعة لها مدخل ومخرج، تدخل الغازات التي تنتجها السيارة من مدخل المحفز وتتحول إلى غازات ثاني أكسيد الكربون والنيتروجين والماء أثناء عملية كيميائية تتم في محفز السيارة، وهي تكاد تكون غير ضارة. وعن مستوى منتجات هذه الشركة وهل هي قادرة على منافسة الأمثلة الأجنبية المماثلة من حيث الجودة، قالت: إن هذه النتاجات النانوية الإنتاجية لهذه الشركة يمكنها منافسة الأمثلة الأجنبية من حيث الجودة والكفاءة الاقتصادية.

كاريكاتير

قصة تقدّم

مقابلة مع الكاتبة والمخرجة سمية ذاكري

«اكلانتين» والآلاف من القصص الفخرية غير المصورة

أجرت المقابلة
مريم حنطه زاده

الفيلم الوثائقي "اكلانتين" الذي تمت صناعته عام ١٣٩٩ / ٢٠٢٠ يصور العملية الناجحة لمغاوير الجيش في انقاذ السفينة المختطفة من قبل مجموعة معروفة من القراصنة الصوماليين، وقد استطاع هذا الفيلم التفرد بجائزة القسم الرئيسي للمهرجان الدولي السابع عشر للمقاومة من بين ٣٠٠ فيلم على مستوى ٤٠ بلد مشارك، وقد أجرينا مقابلة مع الكاتبة والمخرجة سمية ذاكري حول أكلانتين وحول بقية أعمالها وحياتها الشخصية.

رجاءاً عرفينا بنفسك، وأخبرينا متى دخلت مجال صناعة الأفلام الوثائقية؟

أنا سمية ذاكري، من مواليد عام ١٣٦٠ هـ.ش / ١٩٨١ ميلادي. بدأت العمل بمجال الأفلام الوثائقية منذ حوالي ١١ عاماً وبالطبع بالاضافة إلى تأليف الكتب. وقد ألفت إلى الآن ثلاثة كتب أحدها بعنوان "أصحاب الخوذ الخضراء" والذي يتناول مذكرات بعض الأشخاص من أصحاب الخوذ الخضراء في الجيش في فترة الحرب. والآخر بعنوان "الهروب من دوله تو"، وهو عبارة عن قصة حراس شخصيين يتجهون نحو مرتفعات أذربايجان الغربي لانقاذ طياري إحدى الطائرات التي سقطت عام ١٣٥٩/١٩٨٠، ويقعون في أسر قوات كومله. حيث يتمكن أحدهم من الهروب من سجن آلواتان وبذلك يتم كشف مكان السجن ليتم تحرير باقي السجناء بعملية نوعية.

لقد قلت أنك بدأت العمل بمجال الأفلام الوثائقية منذ ١١ عاماً، فما هو مجال دراستك؟

حصلت على درجة البكالوريوس في الترجمة، وعلى درجة الماجستير في علوم الحديث؛ لكن وبسبب حبي الشديد لمجال السينما منذ فترة مراهقتي وشبابي دخلت مجدداً مجال السينما؛ بالطبع لم يكن ذلك في الجامعة بل في مؤسسات أخرى مثل مؤسسة سينما الشباب، الحوزة الفنية، مؤسسة الشهيد آويني، ومؤسسة طلوع وغيرها وقد شاركت بالكثير من الدورات في مجال الاخراج والوثائقية وتابعت العديد من الدورات الأجنبية.

لماذا مواضيعك أغلبها تدور حول المواضيع العسكرية والجيش؟

أحد الأسباب لذلك هي أن والدي كان عسكرياً، وقد كنت على معرفة بأمور الجيش منذ أن كان عمري ٣-٤ سنوات عندما كان والدي يذهب إلى الجبهة، وكان آنذاك كثيراً ما يتواجد أفراد عسكريون في منزلنا. لم يكن ذلك فحسب؛ بل أنني منذ طفولتي كان لدي اهتماماً خاصاً بالمجال العسكري وبالرغم من أنني فتاة فذلك كان ممتعاً جداً بالنسبة لي. فنحن السيدات لايمكننا مثل باقي البلدان أن ندخل المجال العسكري. ولايمكننا أن نصبح طيارين حربيين من غير حراس شخصيين، لذلك جمعت هذا الشعور مع اهتمامي وحبي للسينما ودخلت مجال الأفلام الوثائقية الخاصة بالقوات المسلحة. وأما لماذا اتجهت نحو الجيش؛ فأنا كوني مخرجة أفلام وثائقية أحب العمل عن مواضيع جديدة لم يتطرق لها أحد من قبل. ورأيت أن الجيش قام بعمليات ومهام أثناء الحرب وبعد الحرب لم تذكر في أي مكان؛ وقد كانت جديدة لدرجة أنه ليس له حدود! فقلت لنفسي أنني سأتطرق لها مرة أو مرتين. فالتطرق إلى عناصر الجيش عمل جيد فهم حقاً متعاونون جداً مع الناس ويتعاملون بكل لطف واحترام لأنهم يحبون أن يتم التطرق لمثل هذه المواضيع. صحيح أن كل مواضيعي هي عن الجيش، لكن الجيش لم يكن الراعي الرسمي لأي من أعمالي أبداً؛ فقد كنت أنسق بنفسي مع المؤسسات الفنية المختلفة، وآخذ تصميماتي ونماذجي، ويتولون هم رعاية أعمالي، ونحن فقط من ننسق مع الجيش؛ للتمكن مثلاً من دخول الثكنات أو لإجراء مقابلات مع أشخاص مختلفين.

يتبع...