

أخبار قصيرة



إقامة مهرجان عيد الشكر لمحصول الزعفران في خوزستان

أقيم مهرجان عيد الشكر الثاني لحصاد الزعفران في مدينة دزبارت في شمال خوزستان وحول أهمية خوزستان في مجال زراعة النباتات الطبية، قال نائب المحافظ في الاستثمار الريفي والتوظيف: إن محافظة خوزستان تتمتع بـ ٤ مناخات مختلفة، ولديها أكثر من ٥٠ نوعاً من النباتات الطبية ذات القيمة التصديرية وأكثر من ٣٠ نوعاً مهماً يمكن زراعتها وتنميتها. بالإضافة إلى خلق فرص عمل مباشرة، فإن الاستخدام الأفضل للمياه والتربة، وتلبية الاحتياجات الداخلية والبلاذ، والصادرات، وبالتالي كسب العملة، يمكن أن يساهم بشكل كبير في ازدهار القطاع الزراعي بالمحافظة.

وذكر أشكان مرادي: مناخ شمال خوزستان المعتدل ونسج التربة ومتوسط هطول الأمطار السنوي ٥٨٠ ملم ودرجة حرارة ٥-٤٨ درجة مئوية وأراضي جيدة، مناسب لإنشاء مزارع كبيرة لزراعة النباتات الطبية. وقال مرادي: أن دزبارت وإبذه ودزفول وباعملك وأنديكا وغيرها هي أهم المدن المنتجة للنباتات الطبية في المحافظة. مضيفاً: مع اكتشاف القدرة على زراعة «الذهب الأحمر» أو «الزعفران» في شمال خوزستان وعودته إلى مسقط رأسه كنبات طبي شعبي وقيم وقابل للتصدير، نما خلال السنوات القليلة الماضية، خاصة في دزبارت وإبذه نظراً لخصوبة تربتها وهطول الأمطار المناسب ونظراً للقيمة الاقتصادية والأداء الجيد وترحيب المزارعين وتناغم الظروف المناخية الملائمة، تمت زراعة أكثر من ٢٠ هكتاراً من الأراضي بالطريقة التقليدية، وفي المتوسط يتم حصاد ٦ كجم من المنتج من كل هكتار من مزارع الزعفران. ومن المتوقع أن يتم حصاد ما مجموعه حوالي ١٤٠ إلى ٢٠٠ كيلوغرام من الزعفران في المحافظة. معتبراً أن جودة الزعفران المنتج في خوزستان يمكن أن تنافس العلامات التجارية ذات السمعة الطيبة في البلاد. لافتاً إلى أن هناك قدرة على تطوير وزيادة المساحة المزروعة حتى مستوى أكثر من ٢٠٠ هكتار.



أهوار خوزستان تستضيف الطيور المهاجرة

أعلن مدير عام البيئة الطبيعية بإدارة حماية البيئة في خوزستان، بدء دخول أسراب الطيور المهاجرة إلى خوزستان. وقال عادل مولي: إذا كانت الظروف المناخية مواتية ولم تسود الحرارة الحارقة المبكرة في المحافظة، فيمكننا استقبال الطيور المهاجرة حتى نهاية شهر مارس. مشيراً إلى أنه بسبب الأمطار القادمة، وارتفاع منسوب المياه في أهوار، نتوقع أن تزداد أعداد الطيور المهاجرة في أهوار. وأضاف مولا: إذا كانت الظروف المناخية مواتية ولم تسود الحرارة المبكرة في المحافظة، فيمكننا استقبال الطيور المهاجرة مثل البجع والنورس والبط وغيرها.

جزء منه إلى العصر القاجاري، وقد تم تسجيله عام ١٩٩٩ م في قائمة الأعمال الوطنية.

يقول مساعد مدير التراث الثقافي في الإدارة العامة للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في المحافظة: خان عباس آباد يقع على بعد ٢٥ كم من طريق تايباد - تربت جام ويعتبر من أهم المعالم التاريخية لهذه المدينة ويعود إلى الفترتين التيمورية والصفوية.

ويضيف إحسان زهره وندي: تعتبر الخانات التاريخية مثلاً بارزاً للهندسة المعمارية الإيرانية القديمة، والتي لعبت دوراً مهماً في عصرها.

ويذكر: إن تسجيل سبع خانات تاريخية لمحافظة خراسان الرضوية في قائمة اليونسكو العالمية هو فصل جديد في التعريف بالوجه التاريخي للمحافظة، والذي ينبغي استغلاله على أكمل وجه.

ويقول: جميع محبي المعالم التاريخية والباحثين في مجال التراث الثقافي وأسائذة وطلاب التاريخ، إلى جانب السياح في القطعين الداخلي والخارجي، سيستفيدون من زيارة هذه المعالم التاريخية القيمة، وأعتقد أن كل محب للتاريخ يجب أن يزور مثل هذا المكان على الأقل مرة واحدة لكي يستمتع بالجمال والهدوء في هذه الأماكن.

ويقول زهره وندي في إشارة إلى هدف التسجيل العالمي للخان الإيراني: بالنظر إلى انتشار الخان الإيراني في أجزاء مختلفة من أنحاء إيران، فإنه يوضح اتساع ثقافة الضيافة في جميع أنحاء البلاد والمساحة الشاسعة والثقافية وتاريخ خراسان الرضوية ودورها في هذه الثقافة الغنية. وأضاف: تعتبر محافظة خراسان الرضوية التي تضم آلاف المعالم التاريخية والطاقت السياحية من أهم الوجهات السياحية بعد سياحة الأماكن المقدسة، كما أن التسجيل الدولي للخان قد أضيف إلى هذه القدرات السياحية. تم تسجيل خان ميزنان عام ١٩٨٧ في قائمة التراث الثقافي الوطني والعالمي في اجتماع اليونسكو.

وأشار: المناطق الساحلية ومنها شواطئ مكران تحتاج إلى اهتمام خاص من الجهات والمؤسسات ذات العلاقة، وأوضح عن تأثيرات الظروف المناخية على صناعة السياحة في هذه المحافظة: وقال الظروف المناخية السائدة في منطقة سيستان والجفاف قد يؤثر على هذه الصناعة، لكن مجال الحرف اليدوية يمكن أن يؤثر على هذه الصناعة. أن يكون دورها دائماً وأن يلعب دوراً فعالاً، وبالطبع لم يكن لهذه القضية تأثير كبير على قطاع السياحة البيئية لدينا.

فخورتان بتنوع السياحة

وقال طهراني مقدم: لدينا سياحة مختلفة في المحافظة حسب كل فترة زمنية، البوابة الشرقية للسياحة الدينية في إيران هي سيستان وبلوشستان.

ميرجاوه وريمندان هما بوابات الزوار الباكستانيين الذين يسافرون إلى العراق لحضور مراسم الأريغين، يهتم السياح الأجانب أيضاً بالمباني التاريخية المسجلة في عالما والوطن، فهناك السياحة الرياضية في صحراء لوط وشواطئ مكران، والسياسة الطبية والصحية في جبل كل فشان في تشابهار، وكذلك العلاج بالرمال الذي يمكن أن يصل إلى رضاء مضاعف مع اهتمام خاص.

وأضاف طهراني مقدم: إن القصص والأساطير الأسطورية التي يرويها السكان المحليون والتي تحظى بشعبية كبيرة بين شعبنا يمكن أن تساعد أيضاً في سياحة المغامرات. وتتوافر طاقة السياحة الزراعية في هذه المحافظة رغم وجود مناطق لديها منتجات خاصة.

إحياء خان عباس آباد تايباد تمهيدا للتسجيل العالمي



أحد أهم المعالم التاريخية لمحافظة خراسان الرضوية

تحتضن محافظة خراسان الرضوية بأهمية خاصة نظراً لمرور طريق الحرير التاريخي عبر منطقتها الشمالية، وفي كل عام يسافر الكثير من السياح المحليين والأجانب لمشاهدة معالمها التاريخية وخاصة الخانات

المكان يتمتع بقدره جيدة على البرامج الرصدية والفلكية.

استقطاب السياح المحليين والأجانب

نظراً لموقعه في منطقة خاصة، فقد شهد هذا المبنى أقل الأضرار البشرية ومن أبرز معالمه ساحتان وخزان الأبار، كما أن موقع هذا المبنى التاريخي على الطريق من أفغانستان إلى إيران من حدود دوغارون يمكن أن يجذب السياح المحليين والأجانب. وبحسب الخبراء، فإن أحد أهم الآثار المسجلة في قائمة التراث الثقافي لمدينة تايباد هو مجمع الرباط التاريخي لخان عباس آباد، الذي يقع على جانب طريق تايباد - مشهد وينتمي إلى الفترة الصفوية ويعود

يتمتع خان عباس آباد بأهمية خاصة

يعتبر خان عباس آباد التاريخي من الخانات المرموقة لمحافظة خراسان الرضوية خلال ازدهاره، والتي كانت تقع على طريق الحرير. يتميز هذا المبنى بأهمية خاصة نظراً لمساحته العديدة ومرافق الراحة وقد تم ذكره أيضاً في كتب الرحلات والنصوص التاريخية. يتكون هذا الخان من صحنين، حولهما أروقة وشرفات وغرف ومخزن للمياه، يتم إمدادها بالمياه من القناة والأمطار، وكانت منفصلة عن بعضها البعض. كما أن الجزء السكني له مسطحات بأربعة أروقة وغرفة مبنية بمساحات مختلفة، ونظراً لموقعه في سهل واسع وبعيد عن التلوث، فإن هذا

المرور طريق الحرير التاريخي عبر منطقتها الشمالية، وفي كل عام يسافر إلى هذه المحافظة الكثير من السياح المحليين والأجانب لمشاهدة معالمها التاريخية، وخاصة الخانات والهندسة المعمارية لها. هذه الخانات كانت تستضيف المسافرين والسياح منذ القدم البعيدة وحتى اليوم.

نظراً لتاريخها العريق وموقعها على طريق الحرير، ظلت مدينة تايباد تجذب انتباه السياح منذ فترة طويلة، وقد تم حتى الآن التعرف على أكثر من ١٠٠ اثر تاريخي في هذه المدينة، وتم اكتشاف أكثر من ٥٠ اثرًا منها مسجل في قائمة المعالم الوطنية.

الوقاف/ خان عباس آباد هو أحد أهم المعالم التاريخية لمدينة تايباد بمحافظة خراسان الرضوية، التي تقف فخورة هذه الأيام في مواجهة قسوة العصر، يبرز اسمه من بين الخانات التاريخية العالمية لليونسكو، هذا الخان التاريخي هو مكان راحة للقوافل في الماضي البعيد، ذكر اسمه مرة أخرى وهو في طريقه إلى البروز العالمي.

تعتبر الخانات التاريخية من أهم مناطق الجذب السياحي في إيران والتي تجذب انتباه السياح دائماً، وقد عرضت هذه الخانات التي كانت مهمة جداً في وقتها، أمثلة مثالية للفن المعماري في عصرها. وتحتضن محافظة خراسان الرضوية بأهمية خاصة نظراً

مدير التراث الثقافي في المحافظة:

الحرف اليدوية نقطة مضيئة في فن وثقافة سيستان وبلوشستان

الوقاف/ قال المدير العام للتراث

الثقافي والسياحة والحرف اليدوية في سيستان وبلوشستان: الحرف اليدوية هي نقطة مضيئة في فن وثقافة سيستان وبلوشستان. وهذه المحافظة مليئة بالمعالم الطبيعية والتاريخية ويمكن أن تكون وجهة جذابة للعديد من السياح المحليين والأجانب.

وأوضح محمد هادي طهراني مقدم الوضع الحالي للبيت التاريخي للزعيم ابوي في زاهدان قائلا: في الماضي تم تسليم بيت ابوي للمشغل مع تنفيذ القيود والشروط المتعلقة بدار الإبداع ومجال الحرف اليدوية. وأضاف: منذ عام ٢٠٢١، كانت عملية تسليم وترميم هذا المبنى تستغرق وقتاً طويلاً، ولهذا الغرض، نعتزم تسريع هذه العملية بمساعدة صندوق الترميم. وبالطبع فإن زاهدان لا تُعرف فقط باسم زعيم أبوي، بل تُعرف أيضاً باسم زهد وعاصمة الوحدة الإسلامية ورمز الوحدة في البلاد.

تطوير الحرف اليدوية هو مفتاح التحول

وتابع طهراني مقدم مؤكداً على أهمية تطوير الحرف اليدوية في هذه المحافظة: إن أحد قرارات قائد الثورة الإسلامية خلال زيارته لمحافظة سيستان وبلوشستان في الثمانينات، المتعلقة بتنمية ودعم الحرف اليدوية واليوم، النسخة العلاجية والإنقاذية للمنطقة هي تطوير ودعم



والرياضية، ومن خلال الجمع بين هاتين الفئتين، يمكننا أن نشهد تحولا هائلا في جنوب شرق البلاد.

وأضاف: تنظم الهيئات التنفيذية المختلفة في المحافظة فعاليات ثقافية، لكن لا بد من رؤية ملحق سياحي لكل هذه الفعاليات، وهو أكثر أهمية في الفعاليات الرياضية. وينبغي تعزيز العلاقة بين التراث الثقافي والرياضة.

وتابع: فإن أحد الإجراءات المهمة التي يجب إكمالها في أقرب وقت ممكن هو إعداد وتقديم حزم الاستثمار والفرص للقطاع الخاص، ويجب أيضاً إعداد وثيقة تنمية سياحية ذات نهج رياضي بشكل مشترك وتقييم ثابت قابل للتطوير مع إمكانية التنفيذ والاستمرار.

محافظة مليئة بالمعالم السياحية الوطنية والدولية

وفيما يتعلق بإمكانات المحافظة

الحرف اليدوية والسياحة التي يمكن أن تحول هذه المنطقة نحو الأفضل. وقال: ليس لدينا سوق متخصص لبيع الحرف اليدوية، ومن الأمور التي نؤكد عليها في تسليم المباني هو دعم الحرفيين لدينا. فنحن بحاجة إلى أجنحة يمكنها عرض الاعمال الفنية لأهل المحافظة بشكل احترافي، لأن إنتاج منتج بدون مبيعات ليس مفيداً ويمكن تقييم إنتاجنا عندما يكون له نصيب من المبيعات.

تسجيل السياحة الرياضية في التقويم السنوي

وأعلن طهراني مقدم عن تجميع أجندة خاصة بالسياحة الرياضية للمحافظة بمشاركة المديرية العامة للرياضة والشباب في المستقبل القريب.

وقال: إن ثقافة سيستان وبلوشستان غنية للغاية وفريدة من نوعها من حيث امتلاكها القدرات السياحية

طهراني مقدم: محافظة سيستان وبلوشستان مليئة بالمعالم الطبيعية والتاريخية ويمكن أن تكون وجهة جذابة للعديد من السياح المحليين والأجانب

في صناعة السياحة، قال طهراني مقدم: هناك آثار تاريخية في حوض دار، وشهرسوخته، وقلعة سب وغيرها من مناطق المحافظة، وكلها رموز لثقافة وأصالة محافظتنا، أينما كانت لدينا مناطق جذب سياحي في المحافظة، لدينا أيضاً حرفيون ينشطون في مجال الحرف اليدوية.

وأضاف: لدينا مدينتان وطنيتان هما مدينة التطير الوطنية (إيرانشهر) والمدينة الوطنية للتطير (أديبي)، والتي تم تسجيلهما في السجل الوطني، لدينا أيضاً قرية كلوركركان الدولية وقرية تنك سرجه الوطنية في نيك شهر كقرى وطنية لنسج الحصر.

وتابع: كل هذا التراث القيم، والذي يتوزع بشكل جيد أيضاً في المحافظة، يمكن أن تحقق الرخاء الاقتصادي بشرط الدعم، وكذلك ملفات عدة مدن أخرى.

وفيما يتعلق بنقاط الضعف في محافظة سيستان وبلوشستان في مجال السياحة، اعترف طهراني مقدم: هناك نقاط ضعف في البنية التحتية في هذه المحافظة ومن الضروري إصلاح نقاط الضعف هذه، واهتمام خاص من مسؤولي وزارة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية والوزارات الأخرى ذات العلاقة بهذا المجال في المحافظة، أحد أهم الأشياء التي نحتاجها لصناعة السياحة هو تطوير البنية التحتية.