

اصفهان الى المرحلة الاخرى ولديه ١٠ نقاط خصوصاً وان لديه فارق من الاهداف يؤهله الى ان يكون متصدراً لأي تعادل له بالنقاط مع اي فريق. وكانت الجولة الأولى من منافسات المجموعة شهدت فوز الاتحاد على ايه جي ام كي ٠-٣ في جدة وتعادل القوة الجوية مع سباهان ٢-٢ في أربيل، في حين شهدت الجولة الثانية فوز القوة الجوية على ايه جي ام كي ١-٢ في الماليك والاتحاد على سباهان ٠-٣ في اصفهان، وشهدت الجولة الثالثة فوز الاتحاد على القوة الجوية ٠-١ في جدة وسباهان على ايه جي ام كي ١-٣ في الماليك. في المقابل شهدت الجولة الرابعة فوز القوة الجوية على الاتحاد ٠-٢ في أربيل وسباهان على ايه جي ام كي ٠-٩ في طهران، وشهدت الجولة الخامسة فوز الاتحاد على ايه جي ام كي ١-٢ في الماليك وسباهان على القوة الجوية ٠-١ في طهران. ويتأهل إلى دور ال١٦ لمنطقة الغرب صاحب المركز الأول في كل مجموعة، إلى جانب أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني في المجموعات الخمس.

نساخي مازندران يقف نداً قوياً أمام أفضل فريق في آسيا

نساخي مازندران يودع دوري أبطال آسيا

من جهة أخرى فاز نادي الهلال السعودي على ضيفه نساخي مازندران الإيراني ١-٢ يوم الاثنين على استاد الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

وسجل ميشيل (٤) وسالم الدوسري (٥٤) هدفي الهلال، في حين أحرز محمد قائد رحيمي (٧٨) هدف نساخي مازندران. وشهدت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة يوم الاثنين أيضاً، فوز نافيهاور الأوزبكي خارج ملعبه على مومباي سيتي الهندي ١-٢ على استاد شري شيف تشارتراباتي في بوني. وتصدر الهلال ترتيب المجموعة برصيد ١٦ نقطة من ست مباريات، مقابل ١٣ نقطة لنافيهاور، و٦ نقاط لنساخي، في حين بقي رصيد مومباي سيتي خالياً من النقاط.

وحصل الهلال على بطاقة التأهل المباشر عن المجموعة، في حين ضمن نافيهاور التأهل كأحد أفضل ثلاثة أندية حاصلة على المركز الثاني في مجموعات الغرب.

من الجهة اليسرى على مشارف منطقة الجزاء ارتدت من العارضة قبل أن تذهب إلى خارج الميدان ٧٦. حاول فريق سباهان الضغط على مرمى ضيفه في الدقائق المتبقية من زمن اللقاء، في محاولة لتعديل النتيجة، وكان قريباً من تحقيق ذلك عندما سدد البديل كاوه رضائي كرة قوية من منتصف الصندوق لكن المعيوف تألق في التصدي لها (٦+٩٠)، ليطلق حكم المباراة صافرة النهاية بفوز الاتحاد بهدفين لهدف.

رغم الخسارة.. سباهان في مرحلة الحذري بفضل نتائج المباريات الأخرى

وعلى رغم الخسارة غير المستحقة فقد خدمت نتائج المباريات الأخرى الفريق الاصفهاني، ويتأهل سباهان



ويتأهل الى الدور الآخر بجدارة؛ سباهان اصفهان يفرط في تعادل مستحق

دانشكر كرة عرضية عالية من الجهة اليسرى نحو القائم البعيد حولها رضائيان مباشرة برأسه باتجاه الزاوية القريبة داخل الشباك ٤٨. في الجهة المقابلة، أهدر جوتا لاعب الاتحاد فرصة خطيرة بعدما استلم كرة على الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء سدها كرة قوية بقدمه اليمنى علت المرمى بقليل ٦١. ونجح الاتحاد في التقدم بالنتيجة من جديد، بعد تجاوز حمد الله دفاع سباهان على مشارف منطقة الجزاء قبل أن يمرر كرة بينية أرضية أمام البرتغالي جوتا الذي سدها بقدمه اليسرى من منتصف الصندوق من بين أقدام الحارس نيازمند داخل الشباك ٦٩. وكاد سباهان أن يعادل النتيجة مرة أخرى، بعد ذلك سدد رضائيان كرة قوية من ركلة حرة مباشرة

الهوساوي الكرة على الجهة اليسرى قبل أن يسدها الأخير قوية بقدمه اليسرى مرت قريبة بجوار القائم الأيسر ٢٩. وفي اللحظات الأخيرة من زمن الشوط الأول، كاد فريق سباهان أن يعادل النتيجة في مناسبتين، الأولى عندما ارتقى رامسين رضائيان لكرة عرضية أرسلها زميله رضا أسدي من الجهة اليسرى حولها برأسه باتجاه الزاوية اليسرى لكن الحارس عبد الله المعيوف تألق في التصدي للكرة (٢+٤٥)، وبعد دقيقتين سدد أسدي كرة قوية بقدمه اليمنى من منتصف منطقة الجزاء تصدى لها المعيوف مرة أخرى ببراعة، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق السعودي بهدف نظيف. ومع بداية الشوط الثاني، لم ينتظر الفريق الإيراني طويلاً لينجح في معادلة النتيجة، حينما أرسل محمد

ايه جي ام كي خالياً من النقاط، حيث حصل الاتحاد على بطاقة التأهل المباشر إلى دور ال١٦. فقد دخل الفريقان مجريات المباراة بوتيرة سريعة، وجاءت أولى المحاولات من طرف الفريق الضيف حينما أرسل ميلاد زكي بور كرة عرضية من الجهة اليسرى باتجاه القائم القريب حولها شهريار مغانلو برأسه مرت بجوار القائم الأيسر. في المقابل، نجح فريق الاتحاد في افتتاح التسجيل من أولى محاولاته على مرمى منافسه، بعدما سدد صالح العمري كرة مُقننة بقدمه اليمنى من ركلة حرة مباشرة من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء باتجاه الزاوية البعيدة عن متناول الحارس سيدبام نيازمند لتسكن داخل الشباك ١٤. وأهدر الفريق السعودي فرصة خطيرة، حينما تبادل جوتا وكريزا

أكد نادي الاتحاد السعودي تربيته على الصدارة بعد فوزه على ضيفه سباهان الإيراني ١-٢ يوم الاثنين على استاد مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في مكة المكرمة، ضمن الجولة السادسة والأخيرة من منافسات المجموعة الثالثة في دوري أبطال آسيا لكرة القدم ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وسجل صالح العمري (١٥) وجوتا (٦٩) هدفي الاتحاد، في حين أحرز رامسين رضائيان (٤٨) هدف سباهان. وشهدت المباراة الثانية ضمن ذات المجموعة يوم الاثنين أيضاً، فوز القوة الجوية على ضيفه ايه جي ام كي الأوزبكي ٢-٢ على استاد فرانسوا حريزي في أربيل. وتصدر الاتحاد ترتيب المجموعة برصيد ١٥ نقطة من ست مباريات، مقابل ١٠ نقاط لكل من سباهان والقوة الجوية، في حين بقي رصيد

أخبار قصيرة

جماهير طرابزون وقيصري سبور ترفع العلم الفلسطيني

أظهرت جماهير نادي طرابزون سبور وضيفه قيصري سبور التركيين، دعمها للقضية الفلسطينية خلال المباراة التي جمعت الفريقين في الجولة الـ ١٤ من الدوري التركي الممتاز الأحد.

رفعت الجماهير الموجودة في مدرجات ملعب "بابارا بارك" في الدقيقة الـ ٦١، العلم الفلسطيني دعماً للفلسطينيين، عقب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

انتهت المباراة بفوز الضيوف بهدف من دون مُقابل، سجله ستيفن باهوكين، في الدقيقة الـ ٨٨، ليرفع قيصري سبور رصيده إلى ٢٥ نقطة في المركز الرابع. وتجدد رصيد طرابزون عند ٢٣ نقطة في المركز السادس.

ناشئو نادي باليستينو يدخلون الملعب رافعين العلم الفلسطيني

واصل نادي باليستينو التشيلياتي دعمه للقضية الفلسطينية، بعد تخصيص حملة تبرعات لجمع الأموال من أجل شراء الإمدادات الطبية للمساعدات الإنسانية في غزة.

وشهدت مباراة باليستينو في الجولة الـ ٢٩ دخول ناشئو الفريق إلى أرض الملعب رافعين العلم الفلسطيني كنوع من الدعم لفلسطين.

ونشر حساب النادي في منصة "X" صوراً للناشئين وهم يتجولون في الملعب مع العلم الفلسطيني، مرفقاً بعبارة "كم كان جميلاً موكب مدارسنا في الشوط الأول".

وانتهت المباراة بفوز باليستينو بنتيجة ٤-٠، ليرفع رصيده إلى ٤٦ نقطة في المركز الرابع.

برنامج مباريات الاسبوع ١٣ للدوري الإيراني الممتاز

الخميس: ١٢/٧

١٥:٠٠ غل غهر
تراكتور سازي

الجمعة: ١٢/٨

١٥:٠٠ ملوان
شمس آذر

١٥:٠٠ بيكان
ذوب آهن

١٥:٠٠ نفت ابادان
المنيموم اراك

السبت: ١٢/٩

١٥:٠٠ نساخي
استقلال خوزستان

١٥:٠٠ سباهان
مس

١٥:٣٠ برسبوليس
هودادار

١٧:٤٥ فولاد
استقلال

يريد بناء منزل لوالدته.. الملاكم أمير خان يرفض شراء ميدالية ذهبية من بطل أولمبي

بيع ميداليته الذهبية لبناء منزل لوالدته، وقال لي: عائلتي فقيرة جداً وأريد أن أبنى لها منزلاً". وتابع "قلت له لا مشكلة، سأعطيك المبلغ، لكن -في المقابل- عليك أن تعديني بأنك ستحتفظ بالميدالية، ولن تبيعها أبداً لأي شخص لأنك فزت بها ولن أخذها منك أبداً لأنك تستحقها". وأشار خان إلى أنه لن يسمح للملاكم الكويي أبداً ببيع ميداليته الذهبية.

وخلال مسيرته الاحترافية في عالم "الفن النبيل"، خاض خان (٣٦ عاماً) ٤٠ نزلاً، فاز في ٢١ بالضربة القاضية و١٣ بقرار الحكام، بينما تلقى ٦ هزائم.



لذلك أعطيته بعض النقود، ثم سألتني: هل تريد شراء ميداليتي الذهبية؟". وأضاف الملاكم من أصل باكستاني "في البداية اعتقدت أنه كان يمزح، لكنه أكد لي إنه حقاً يريد

على البريطاني مقابل ٥ آلاف دولار أميركي ليتمكن من بناء منزل لوالدته في كويبا. وقال الملاكم البريطاني لموقع تالك سبور "تألمت عندما أخبرني أنه لا يملك المال،

قام الملاكم البريطاني السابق أمير خان بلفتة نبيلة تجاه منافس هزمه قبل ١٩ عاماً، بعد أن رفض أن يشتري منه إحدى أغلى ممتلكاته. وروى خان -في مقابلة مع برنامج "تالك سبور فايت نايت"- تفاصيل لقائه مع نجم الملاكمة الكويي مارويكيندلان في إحدى الفعاليات بالبحرين، معبراً عن حزنه للظروف المادية الصعبة التي يعيشها الحائز على الميدالية الأولمبية وأحد أفضل الملاكمين في كويبا. وكان البطل الأولمبي السابق لمرتين تغلب على خان في أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ وحصل على الميدالية الذهبية، لكنه عرضها



مشيداً بالحجر الجيري والطوب؛ دار حسن بور.. أحد منازل اراك التاريخية

ويتألف الدار من طابقين، ارضي وطابق فوقه، الارضي يشتمل على غرف شتوية ومطبخ ومخازن مؤونة وباب الدخول الرئيسي. الطابق الاول يشمل غرف رئيسية وغرف صيفية، وبنائوه الرئيسي مكون من الآجر، والأسس تتكون من الاحجار الكبيرة والجص والكلس. واجهة المبنى مبنية من الآجر والكاشي والجص والقيز، وهو يشبه

عام، وقد تم بناؤه في عهد أحمد شاه قاجار. تظهر الأبحاث أن المبنى قد تم تشييده في عهد أحد تجار السجاد في سلطان آباد (أراك حالياً) المسمى الحاج علي مشيري. كان هذا المنزل التاريخي في الأصل مكاناً لشركة سجاد ولاحقاً كمدرسة تسمى مدرسة مجيدي، واسم آخر مالك للمنزل هو المرحوم جواد حسن بور الذي استخدمه كمنزله سكني.

يقع هذا الدار في اول منعطف على اليسار بعد تقاطع بازار مدينة اراك، مقابل زقاق مدرسة سيهداري، ويتبين ان انشاء هذا المبنى حصل على نوبتين، جانبه الجنوبي يعود الى الفترة القاجارية وجانبه الشمالي يعود الى العام ١٣٣٢ للهجرة. دار حسن بور هو أحد منازل أراك التاريخية، والذي يبلغ عمره مائة

معالم سياحية

مشيداً بالحجر الجيري والطوب؛

دار حسن بور.. أحد منازل اراك التاريخية