



أخبار قصيرة



عرض أقدم مصحف مخطوط بالخط الحجازي في مشهد المقدسة

قامت العتبة الرضوية المقدسة بعرض النسخة المطبوعة لأقدم مصحف مكتوب بالخط الحجازي تحت عنوان "مصحف مشهد الرضوية" في معرض البحوث والتقنيات الذي أقيم في مدينة "مشهد المقدسة" (شمال شرق إيران).

أقيمت فعاليات معرض "الإنجازات العلمية والتقنية" في محافظة خراسان الرضوية بمشاركة أكثر من ١٠٠ شركة ومركز الأبحاث والتقنيات في المركز الدولي للمعارض بمدينة مشهد المقدسة.

ووفقاً لتقرير الموقع الاعلامي للعتبة الرضوية، شاركت المنظمة الثقافية والعلمية التابعة للعتبة الرضوية المقدسة في هذا المعرض عبر ٨ مراكز ومؤسسات علمية وثقافية وبحثية وحرصت المنظمة الثقافية والعلمية في العتبة الرضوية المقدسة على المشاركة في هذا المعرض الهام بهدف عرض أحدث الإنجازات العلمية والبحثية، ولاسيما في مجال العلوم الإسلامية، والتي تحققت في المراكز والمؤسسات التابعة لهذه المنظمة.

تجدر الإشارة إلى أن "مصحف مشهد الرضوية" المؤلف من ٢٥٢ ورقة يعدّ بين المصاحف الحجازية القديمة، أكمل نص قرآني مكتوب بقي القرن الأول الهجري، ويعد سابع سنوات من العمل البحثي في المحتوى والتهيئة الفنية قام كل من "مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث" ومكتبة العتبة الرضوية المقدسة بعرض هذا المصحف على المحافل العلمية في العالم وعلى الباحثين في داخل البلاد وخارجها، بطباعة الفاكسيمييل (مطابقة للأصل)، وتمت ازاحة الستار عن هذه النسخة في الأيام الأخيرة في الحرم الرضوي الشريف.



مصور إيراني يفوز بجائزة التصوير الفوتوغرافي الليتوانية

فاز المصور الإيراني "محمد بقال أصغري" بالجائزة الأولى في مهرجان فيلينيوس الدولي للتصوير الصحفي في ليتوانيا. وأقيمت الدورة ١٧٧ للمهرجان فيلينيوس الدولي للتصوير الصحفي "في عاصمة ليتوانيا، في قسمين دائرة الحياة والواجبات المتزاوية، وموضوع الحدود.

وفي هذا المهرجان يجتمع المصورون الصحفيون من جميع أنحاء العالم ويعرضون أعمالهم على لجان التحكيم وجنود المهرجان.

وقد وصل محمد بقال أصغري مع مصورين آخرين هما صفا إيول من تركيا وغريبي توركوتايته من جورجيا إلى النهائية لتقسيم دائرة الحياة، وبعدها منحت لجنة التحكيم جائزة الكاميرا البالغة ١٧٠٠ دولار والمركز الأول في هذا القسم للمصور الإيراني.

بقال أصغري من مواليد عام ١٩٩٥، وهو أحد مصوري الأفلام الوثائقية الاجتماعية في تبريز، بدأ نشاطه الرسمي والمهني عام ٢٠١٠ وقد حصل على العديد من الجوائز الوطنية والدولية.

الناشطة الثقافية والإعلامية اليمنية «الشريف» للوفاق:

نربي الأجيال ونصنع الرجال ليخرجوا محصنين بسلاح الوعي والدين

الوفاق / خاص
مونا سادات خواستة

المقاومة لها معنى عميق خالد في الروح، وينتقل من جيل إلى جيل، وكل إنسان حر وأبي، والذي يحترم نفسه وبلده لا يستسلم أمام العدو، وأما القضية الفلسطينية هي البوصلة لجميع الشعوب الحرة، ونظراً لما يجري في غزة، نشهد ردات الفعل العالمية لإيصال صوت الشعب الفلسطيني المظلوم، ومنها الشعب اليمني الحر الذي شهدنا بطولته في باب المندب وما حدث لسفن الكيان الصهيوني الغاصب، أما القسم الفني للمقاومة اليمنية لا يترك الساحة وأخيراً شهدنا عرض أنشودة يمنية مع رسوم متحركة تحت عنوان "في باب المندب رجال" وهي للأطفال لمواجهة العدو الصهيوني وعدم الإغتراف بسفته حيث يردد البطل: "مادامت غزة في القصف لا، لا نفتح هذا الباب"، فاعتننا الفرصة وأجرينا حواراً مع الناشطة الثقافية والإعلامية اليمنية "حسنية حسن دريب الشريف" التي حصلت على بكالوريوس دراسات إسلامية من جامعة الزهراء في قم المقدسة، والتي لها نشاطات إعلامية وندوات ثقافية، وهي مؤلفة وباحثة وكاتبة صحفية، تقوم بنشاطاتها وتأليفاتها باسم "أم الصادق الشريف"، وفيما يلي نص الحوار:

الأقصى لأن قادة المحور أثبتوا لنا وللعالم أنهم قادة العز والكرامة الذي يحلم به كل مسلم أن يرى الإسلام والمسلمين قادة يمثلون الإسلام في العالم بالعزة والتقدم وعدوهم يدفع الجزية صاغراً وليس العكس، وهاهو تحقق حلم كل مسلم حر رأى قرن الشيطان والغدة السرطانية والماسونية العالمية عاجزين أمام قادة الإسلام لأنهم واجهوهم بتعاليم القرآن الكريم وليس بالعروبة والقومية ومن واجه الكفر بالإسلام انتصر دون شك.

المقاوم والمثقف اليمني

بعد ذلك تطرقنا إلى المقاومة اليمنية حيث شهدنا مواقف رائعة من قبل اليمنيين المقاومين تجاه قضية فلسطين، فطلبنا من اليمنية المقاومة لكي نتحدث لنا عن المقاومة اليمنية والمثقف اليمني المقاوم، فقالت: المقاوم والمثقف اليمني هو ابن يمن الإيمان والحكمة، وكيف وقد هيا الله للميمن قائد فكيف وشجاع انطلق بمشروع قرآني ودستور القرآن الكريم ونهج البلاغة وهدفة دولة محمدية علوية تنصر كل من أوجب القرآن نصرته وتولى من أمر القرآن بتوليته وتعاذي من أمر القرآن بالبراءة منه ومعاداته، رؤية قرآنية ومشروع قرآني حينها رفع شعار صرخة البراءة من أمريكا والكيان الصهيوني وأعلن نصرته القدس وأهل فلسطين وأعلن أنه صديقاً لكل من يدافع عن مقدسات المسلمين وعلى رأسها فلسطين، وأعلن صراحة وبكل شجاعة وثقة بالله تعالى أننا في اليمن ضمن دول محور الجهاد والمقاومة الإسلامية وأن فلسطين هي قضيتنا الأولى والأهم، وأثبت هذا على أرض الواقع منذ ثورة ٢١ سبتمبر وحتى طوفان الأقصى الذي أثبت كلما تعهد به للفلسطينيين، وكلما توعده به الكيان الصهيوني، فأصبح البحر الأحمر بمثابة جهنم على العدو، وباب المندب حلقة خنق، وصيد بالمرصاد... ومسيرات طير أبابيل ترميهم بحجارة من سجين فجعلت وستجعل العدو كصيف مأكول، حتى يقف عن عدوانه واحتلاله لأرض فلسطين العربية الإسلامية.

الشريف:

دور التشديد للأطفال

مهم جداً فهو

يسمى ويشاهد

ويقلد الأناشيد التي

أنتجتها قنوات

الأطفال المسلمة

وأخرها أنشودة:

«في باب المندب

رجال»، للأطفال،

وما سينتجه إعلامنا

الواعي المثقف

بثقافة القرآن

الكريم

معها بعشق وولاء إيماني وثبات لم ولن يتزلزل، وسنضل جنود السيد القائد عبد الملك الحوثي الذي هو نعم القائد، قاد البلاد والشعب للعة التي كان يحلم بها كل يمني حر أصيل... فلولا هذا القائد ومن قبله أخيه مؤسس المسيرة القرآنية وصاحب المشروع القرآني العظيم، لكانت اليمن جزءاً من دول التطبيع والذل والعار العربي ولكننا نعمل بسرية وخوف مع محور المقاومة الإسلامية.

وهكذا ختمت كلامها "أم الصادق الشريف": "أخيراً اضيف عبر صحيفة الوفاق الإيرانية، التحية والإجلال للسيد القائد علي الخامني وكل القيادة في إيران والشعب الإيراني البطل الذين يحملون على أكتافهم هم الإسلام والمسلمين ويتحملون أعباء وتداعيات ثباتهم على نهج الإمام الخميني العظيم (رض)، ومن بلاد الإيمان والحكمة اليمانية أجدد العهد والولاء لله ولرسوله وللقيادة العظيمة في محور المقاومة الإسلامية والجهاد المقدس وأبصم على عهدي بالدم. وأسأل الله تعالى البصيرة والثبات وان يرزقي الشهادة على نهج محمد وآل محمد (ص).



دور المثقف المقاوم

وأما حول دور المثقف المقاوم في دعم المقاومة، قالت الناشطة اليمنية: دور المثقف المقاوم هو دور تبيين وتوضيح وكشف الحقائق وإسقاط أفعنة طالما تأسر بها مدعي حماية المظلومين، ومدعي خلافة المسلمين في تركيا الذين سرعان ما فتحو سفارة الكيان الغاصب في عواصمهم، وبيان ما تحملته الجمهورية الإسلامية الإيرانية من حرب وحصار ٤٣ سنة وماتحملته سوريا ١٢ عام وماتحمل حزب الله في لبنان وما حصل في اليمن من عدوان غاشم وحصار مطبق لمدة تسع سنوات وهذا بسبب مواقفهم العنادية للغدة السرطانية والشيطان الأكبر ووقوفهم الثابت مع القضية الفلسطينية.

المراة المحجبة المقاومة

وحول مكانة المراة المحجبة المقاومة في المجتمع ودعمها للمقاومة، قالت: المراة المحجبة هي امرأة مسلمة فالإسلام دستور القرآن الكريم والقرآن حثّ وأكد على أن المراة لا بد أن تدين بجلابها على كل مفاتيحها وأن لا تبدي زينتها... الخ.

تربية جيل مقاوم

وفيما يتعلق بتربية جيل مقاوم لمواجهة العدو، قالت الشريف: تربية الأبناء هي في عائق الأباء والأمهات فإن رتبهم تربية صالحة، تربية على التوكل لله ورسوله والمؤمنين، والعداء والبراءة من أعداء الله منذ نعومة أظفارهم فستكون حصن حصين يواجهون به الغزو الفكري الذي يبثه أعداء الإسلام لتضييع الأجيال المسلمة ليكونوا مسموحين لاهين باشياح الغرائز ناسين واجهيم نحو أوطانهم ودينهم ومقدساتهم واعراضهم.

تربية الأبناء يجب أن تكون مع رقابة وإملاء أوقات الفراغ بما يناسب اعمار الأبناء.

وهذا ماتعلمناه وجربناه من تربية والدنا (رحمة الله عليه) حيث ونحن نشأنا في حكم عفاش وتقديس صدام حسين وتمكين حزب الفساد وعلماء الوهابية من الإعلام والإرشاد والتربية، ولكن والدي رحمه الله عليه لقننا دروساً حصنتنا من كل الثقافات المغلوطة، وحبب إلينا نهج محمد وآله (ص) على خطى السيد المجاهد الإمام الخميني (رض) وعرفنا مشروع ثورته الجهادي واهدافها وإنجازاتها... حتى كبرنا نحلم أن نكون جزءاً من ثورة ضد أمريكا وإسرائيل، وتحقق لنا ذلك في ثورة ٢١ سبتمبر ووقفنا

الإعلام المقاوم

وعندما سألناها عن رأيها عما يقع على عاتق الإعلام المقاوم لما يجري في المنطقة، هكذا أبدت رأيها: ما يجب على الإعلام المقاوم هو تسليط الضوء على ما يجري في فلسطين المحتلة لأن الإعلام هو جبهة ويجب أن تكون جبهة وعي وجبهة فضح العدو وجبهة نصره الأقصى وأهل فلسطين، ويجب على الإعلامي أن يكون كما قال السيد القائد عبد الملك الحوثي أن يدخل الميدان وهو فارس يؤثر ولا يتأثر. يوصل الحقائق ويكشف الزيف ويدخل ميدان الإعلام مجاهداً بنية الجهاد وعمل المجاهدين شجاعة ووعي وضرب العدو ونصرت الصديق بأعلامه... الخ.

الطفل العربي وأناشيد المقاومة

ورداً على سؤالنا حول تأثير أناشيد المقاومة للأطفال مثل نشيد "باب المندب" ورسائله أجابت الناشطة الثقافية "أم الصادق الشريف": دور الأناشيد للأطفال مهم جداً حيث ان الطفل من طبعه أن يقلد ويتأثر بمن وما حوله فبدل أن يسمع أغاني المجون والفساد الروحي والأخلاق التي تبث مع أفلام الكارتون المسممة والهادفة لحرف براءة الطفولة، فهو يسمع ويشاهد ويقلد الأناشيد التي أنتجتها قنوات الأطفال المسلمة الإسلام المحمدي الأصيل كقناة طه وقناة هدهد وقناة شهاب ومؤخراً القنوات اليمنية وأخرها أنشودة: "باب المندب" للأطفال، وما سينتجه إعلامنا الواعي المثقف بثقافة القرآن الكريم.

وهذه الأناشيد تحمل رسائل عدة منها أن الطفل العربي والمسلم بشكل عام الذي أنفق العدو مليارات الدولارات لتضييعه بأفلام كارتون الهادفة لمسخه، ها هو يغني أو بالأصح ينشد ويزومل بأناشيد الولاء والبراء وتهديد الاعداء، والطفل اليمني خاصة بدأ يتعلم ترديد أنشودة باب المندب ويلعب على عرّف إيقاف السفن الصهيونية، فذهب ما أنفق الأعداء من أموال حسرات عليهم، وبإيادى بفضل توفشل والقادم قادم بأجيال المحور الأعظم وعياً وثقافة وشجاعة.

إيصال مظلومية اليمن وفلسطين للعالم

بداية طلبنا من "أم الصادق الشريف" لكي نتحدث لنا نبذة عن نشاطاتها الثقافية وما تقوم به في محور المقاومة، فقالت: كنت أكتب بحوثاً حول صحة مذهب آل البيت عليهم السلام وبطلان مذهب الوهابية، وأكتب بعشق عن الامام الخميني (رض) وعن الثورة الإسلامية في إيران الإسلامية، وعن حزب الله وقادته والعظماء، وعن دور المرأة والتربية ونحو ذلك.

ومنذ بداية العدوان على بلدنا اليمن الغالي خصصت جل نشاطي الاعلامي والثقافي سواء كان مقابلات تلفزيونية او إذاعية او كتابة بالصحف او عبر مواقع التواصل الاجتماعي ونشاطي بين المجتمع كمحاضرات سياسية أو اجتماعية عن مظلومية بلدي، وفضيحة عاصفة الهدم بقيادة قرن الشيطان وتحالف دول الإستكبار العالمي، والحمد لله كانت لي بصمة بفضل الله تعالى في إيصال مظلومية اليمن للعالم واسقاط أفعنة قرن الشيطان وتحالف الشر وتضامن احرار العالم مع اليمن... الخ.

وبعد طوفان الأقصى سخرت جل نشاطي الاعلامي والثقافي والسياسي نحو أبطال غزة وما يجري في فلسطين المحتلة، وعن دور محور المقاومة الإسلامية بقيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية وبالأخص ما قام به القائد سليمان بشادة قادة المقاومة الفلسطينية، وما قامت وتقوم به الجمهورية الإسلامية الإيرانية من دعم مادي ومعنوي وخبراء وخبرات للمقاومة الفلسطينية، وعن دور حزب الله والحشد الشعبي العراقي والمرجعية العليا في العراق، وما قامت وتقوم به سوريا الأسد، وكل الشعباء في تونس والجزائر والبحرين وكل احرار العالم ما قاموا به وما يجب أن يقوموا به كواجب شرعي وانساني لنصرة أهلنا في فلسطين الجريحة.

وما يجب على اليمنيين شمالاً وجنوباً من واجب التفويض والعون للقيادة اليمنية بقيادة السيد القائد عبد الملك بدر الدين الحوثي أيده الله تعالى.