

## أخبار قصيرة



## عرض أقدم مصحف مخطوط بالخط الحجازي في مشهد المقدسة

قامت العتبة الرضوية المقدسة بعرض النسخة المطبوعة لأقدم مصحف مكتوب بالخط الحجازي تحت عنوان "مصحف مشهد الرضوية" في معرض البحوث والتقنيات الذي أقيم في مدينة "مشهد المقدسة" (شمال شرق إيران).

أقيمت فعاليات معرض "الإنجازات العلمية والتقنية" في محافظة خراسان الرضوية بمشاركة أكثر من ١٠٠ شركة ومركز الأبحاث والتقنيات في المركز الدولي للمعارض بمدينة مشهد المقدسة.

ووفقاً لتقرير الموقع الاعلاني للعتبة الرضوية، شاركت المنظمة الثقافية والعلمية التابعة للعتبة الرضوية المقدسة في هذا المعرض عبر ٨ مراكز ومؤسسات علمية وثقافية وبحثية وحرصت المنظمة الثقافية والعلمية في العتبة الرضوية المقدسة على المشاركة في هذا المعرض الهام بهدف عرض أحدث الإنجازات العلمية والبحثية، ولاسيما في مجال العلوم الإسلامية، والتي تحققت في المراكز والمؤسسات التابعة لهذه المنظمة.

تجدر الإشارة إلى أن "مصحف مشهد الرضوية" المؤلف من ٢٥٢ ورقة يعدّ بين المصاحف الحجازية القديمة، أكمل نص قرآني مكتوب بقي من القرن الأول الهجري، ويعد سابع سنوات من العمل البحثي في المحتوى والتهيئة الفنية قام كل من "مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث" ومكتبة العتبة الرضوية المقدسة بعرض هذا المصحف على المحافل العلمية في العالم وعلى الباحثين في داخل البلاد وخارجها، بطباعة الفاكسيمييل (مطابقة للأصل)، وتمت ازاحة الستار عن هذه النسخة في الأيام الأخيرة في الحرم الرضوي الشريف.



## مصور إيراني يفوز بجائزة التصوير الفوتوغرافي الليتوانية

فاز المصور الإيراني "محمد بقال أصغري" بالجائزة الأولى في مهرجان فيليبونوس الدولي للتصوير الصحفي في ليتوانيا. وأقيمت الدورة ١٧٧ للمهرجان فيليبونوس الدولي للتصوير الصحفي "في عاصمة ليتوانيا، في قسمين دائرة الحياة والواجبات المتزاوية، وموضوع الحدود.

وفي هذا المهرجان يجتمع المصورون الصحفيون من جميع أنحاء العالم ويعرضون أعمالهم على لجان التحكيم وجنود المهرجان.

وقد وصل محمد بقال أصغري مع مصورين آخرين هما صفا إيول من تركيا وغريبي توركوتايت من جورجيا إلى النهائية لتقسيم دائرة الحياة، وبعدها منحت لجنة التحكيم جائزة الكاميرا البالغة ١٧٠٠ دولار والمركز الأول في هذا القسم للمصور الإيراني.

بقال أصغري من مواليد عام ١٩٩٥، وهو أحد مصوري الأفلام الوثائقية الاجتماعية في تبريز، بدأ نشاطه الرسمي والمهني عام ٢٠١٠ وقد حصل على العديد من الجوائز الوطنية والدولية.

## الناشطة الثقافية والإعلامية اليمنية «الشريف» للوفاق:

## نربي الأجيال ونصنع الرجال ليخرجوا محصنين بسلاح الوعي والدين

الوفاق / خاص  
مونا سادات خواستة

المقاومة لها معنى عميق خالد في الروح، وينتقل من جيل إلى جيل، وكل إنسان حر وأبي، والذي يحترم نفسه وبلده لا يستسلم أمام العدو، وأما القضية الفلسطينية هي البوصلة لجميع الشعوب الحرة، ونظراً لما يجري في غزة، نشهد ردات الفعل العالمية لإيصال صوت الشعب الفلسطيني المظلوم، ومنها الشعب اليمني الحر الذي شهدنا بطولته في باب المنذب وما حدث لسفن الكيان الصهيوني الغاصب، أما القسم الفني للمقاومة اليمنية لا يترك الساحة وأخيراً شهدنا عرض أنشودة يمنية مع رسوم متحركة تحت عنوان "في باب المنذب رجال" وهي للأطفال لمواجهة العدو الصهيوني وعدم الإغتراف بسفته حيث يردد البطل: "مادامت غزة في القصف لا، لا نفتح هذا الباب"، فاعتننا الفرصة وأجرينا حواراً مع الناشطة الثقافية والإعلامية اليمنية "حسنية حسن دريب الشريف" التي حصلت على بكالوريوس دراسات إسلامية من جامعة الزهراء في قم المقدسة، والتي لها نشاطات إعلامية وندوات ثقافية، وهي مؤلفة وباحثة وكاتبة صحفية، تقوم بنشاطاتها وتأليفاتها باسم "أم الصادق الشريف"، وفيما يلي نص الحوار:

## الإعلام المقاوم

وعندما سألتها عن رأيها عما يقع على عاتق الإعلام المقاوم لما يجري في المنطقة، هكذا أبدت رأيها: ما يجب على الإعلام المقاوم هو تسليط الضوء على ما يجري في فلسطين المحتلة لأن الإعلام هو جبهة ويجب أن تكون جبهة وعي وجبهة فضح العدو وجبهة نصره الأقصى وأهل فلسطين، ويجب على الإعلامي أن يكون كما قال السيد القائد عبد الملك الحوثي أن يدخل الميدان وهو فارس يؤثر ولا يتأثر. يوصل الحقائق ويكشف الزيف ويدخل ميدان الإعلام مجاهداً بنية الجهاد وعمل المجاهدين شجاعة ووعي وضرب العدو ونصرت الصديق بأعلامه... الخ.

## الطفل العربي وأنشيد المقاومة

وردت على سؤالنا حول تأثير أناشيد المقاومة للأطفال مثل نشيد "باب المنذب" ورسائله أجابت الناشطة الثقافية "أم الصادق الشريف": دور الأناشيد للأطفال مهم جداً حيث ان الطفل من طبعه أن يقلد ويتأثر بمن وما حوله فبذل أن يسمع أغاني المجون والفساد الروحي والأخلاقي التي تبث مع أفلام الكارتون المسممة والهادفة لحرف براءة الطفولة، فهو يسمع ويشاهد ويقلد الأناشيد التي أنتجتها قنوات الأطفال المسلمة الإسلام المحمدي الأصيل كقناة طه وقناة هدهد وقناة شهاب ومؤخراً القنوات اليمنية وأخرها أنشودة: "باب المنذب" للأطفال، وما سينتج إعلامنا الواعي المثقف بثقافة القرآن الكريم.

وهذه الأناشيد تحمل رسائل عدة منها أن الطفل العربي والمسلم بشكل عام الذي أنفق العدو مليارات الدولارات لتمجيحه وتضييعه بأفلام كارتون الهادفة لمسخه، ها هو يغني أو بالأصح ينشد ويزومل بأناشيد الولاء والبراء وتهديد الاعداء، والطفل اليمني خاصة بدأ يتعلم ترديد أنشودة باب المنذب ويلعب على عرّف إيقاف السفن الصهيونية، فذهب ما أنفق الأعداء من أموال حسرات عليهم، وبإيادهم يفتش تلو فتش والقادم قادم بأجيال المحور الأعظم وعياً وثقافة وشجاعة.

## دور المثقف المقاوم

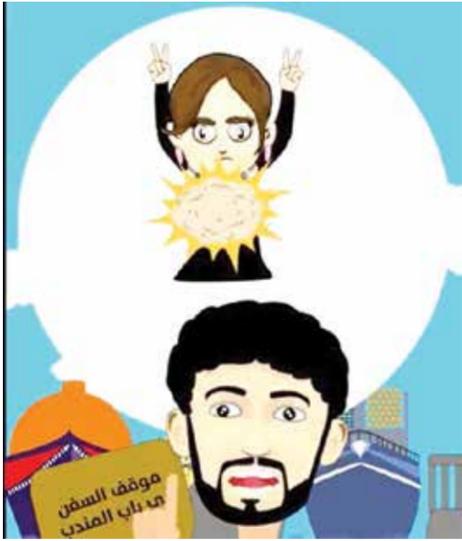
وأما حول دور المثقف المقاوم في دعم المقاومة، قالت الناشطة اليمنية: دور المثقف المقاوم هو دور تبيين وتوضيح وكشف الحقائق وإسقاط أفعى طالما تسرّب بها مدعي حماية المظلومين، ومدعي خلافة المسلمين في تركيا الذين سرعان ما فتحو سفارة الكيان الغاصب في عواصمهم، وبيان ما تحملته الجمهورية الإسلامية الإيرانية من حرب وحصار ٤٣ سنة وماتحملته سوريا ١٢ عام وماتحمل حزب الله في لبنان وما حصل في اليمن من عدوان غاشم وحصار مطبق لمدة تسع سنوات وهذا بسبب مواقفهم العداوية للغة السرطانية والشيطان الأكبر ووقفهم الثابت مع القضية الفلسطينية.

## تربية جيل مقاوم

وفيما يتعلق بتربية جيل مقاوم لمواجهة العدو، قالت الشريف: تربية الأبناء هي في عاتق الآباء والأمهات فإن رتبهم تربية صالحة، تربية على التوكل لله ورسوله والمؤمنين، والعداء والبراءة من أعداء الله منذ نعومة أظفارهم فستكون حصن حصين يواجهون به الغزو الفكري الذي يبثه أعداء الإسلام لتضييع الأجيال المسلمة ليكونوا مسموحين لاهين باشياح الغرائز ناسين واجهيم نحو أوطانهم ودينهم ومقدساتهم واعراضهم.

## من واجه الكفر بالإسلام انتصر

وهذا ما تعلمناه وجربناه من تربية والدنا (رحمة الله عليه) حيث ونحن نشأنا في حكم عفّاش وتقديس صدام حسين وتمكين حزب الفساد وعلماء الوهابية من الإعلام والإرشاد والتربية، ولكن والدي رحمه الله عليه لقننا دروساً حصننا من كل الثقافات المغلوطة، وحبّبت إلينا نهج محمد وآله (ص) على خطى السيد المجاهد الإمام الخميني (رض) وعرفنا مشروع ثورته الجهادي واهدافها وإنجازاتها... حتى كبرنا نحلم أن نكون جزءاً من ثورة ضد أمريكا وإسرائيل، وتحقق لنا ذلك في ثورة ٢١ سبتمبر ووقفنا وكيفية نصره الأقصى وأهل



الأقصى لأن قادة المحور أثبتوا لنا وللعالم أنهم قادة العز والكرامة الذي يحلم به كل مسلم أن يرى الإسلام والمسلمين قادة يمثلون الإسلام في العالم بالعزة والتقدم وعدوهم يدفع الجزية صاغراً وليس العكس، وهاهو تحقق حلم كل مسلم حر رأى قرن الشيطان والغدة السرطانية والماسونية العالمية عاجزين أمام قادة الإسلام لأنهم واجهوهم بتعاليم القرآن الكريم وليس بالعروبة والقومية ومن واجه الكفر بالإسلام انتصر دون شك.

## المقاوم والمثقف اليمني

بعد ذلك تطرقنا إلى المقاومة اليمنية حيث شهدنا مواقف رائعة من قبل اليمنيين المقاومين تجاه قضية فلسطين، فطلبنا من اليمنية المقاومة لكي نتحدث لنا عن المقاومة اليمنية والمثقف اليمني المقاوم، فقالت: المقاوم والمثقف اليمني هو ابن يمن الإيمان والحكمة، وكيف وقد هيا الله للميمن قائد فكيف وشجاع انطلق بمشروع قرآني ودستور القرآن الكريم ونهج البلاغة وهدفة دولة محمدية علوية تنصر كل من أوجب القرآن نصرته وتوكل من أمر القرآن بتوكله وتعاذ من أمر القرآن بالبراءة منه ومعاداته، رؤية قرآنية ومشروع قرآني حينها رفع شعار صرخة البراءة من أمريكا والكيان الصهيوني وأعلن نصرته القدس وأهل فلسطين وأعلن أنه صديقاً لكل من يدافع عن مقدسات المسلمين وعلى رأسها فلسطين، وأعلن صراحة وبكل شجاعة وثقة بالله تعالى أننا في اليمن ضمن دول محور الجهاد والمقاومة الإسلامية وأن فلسطين هي قضيتنا الأولى والأهم، وأثبت هذا على أرض الواقع منذ ثورة ٢١ سبتمبر وحتى طوفان الأقصى الذي أثبت كلما تعهد به للفلسطينيين، وكلما توعده به الكيان الصهيوني، فأصبح البحر الأحمر بمثابة جهنم على العدو، وباب المنذب حلقة خنق، وصيد بالمرصاد... ومسيرات طير أبابيل ترميهم بحجارة من سجين فجعلت وستجعل العدو كصيف مأكول، حتى يقف عن عدوانه واحتلاله لأرض فلسطين العربية الإسلامية.

## الشريف:

## دور النشيد للأطفال

## مهم جداً فهو

## يسمى ويشاهد

## ويقلد الأناشيد التي

## أنتجتها قنوات

## الأطفال المسلمة

## وأخرها أنشودة:

## «في باب المنذب

## رجال»، للأطفال،

## وما سينتج إعلامنا

## الواعي المثقف

## بثقافة القرآن

## الكريم

## تجديد العهد

وهكذا ختمت كلامها "أم الصادق الشريف": أخيراً اضيف عبر صحيفة الوفاق الإيرانية، التحية والإجلال للسيد القائد علي الخميني وكل القيادة في إيران والشعب الإيراني البطل الذين يحملون على أكتافهم همّة الإسلام والمسلمين ويتحملون أعباء وتداعيات ثباتهم على نهج الإمام الخميني العظيم (رض)، ومن بلاد الإيمان والحكمة اليمانية أجدد العهد والولاء لله ولرسوله وللقيادة العظيمة في محور المقاومة الإسلامية والجهاد المقدس وأبصم على عهدي بالدم. وأسأل الله تعالى البصيرة والثبات وان يرزقي الشهادة على نهج محمد وآل محمد (ص).

