

في منظمة الإذاعة والتلفزيون بمحافظة كاستان، والذي ركز على ملحمة الإبداع للشعب الفلسطيني النبيل والقمع الذي يتعرض له شعب غزة.

هذه المقطوعة الموسيقية ذات البنية الموحدة وموضوعها الدفاع عن الشعب الفلسطيني المظلوم تم إنتاجها لمدة ٤ دقائق من اجراء فنانى هذه المحافظة. هذا العمل من أداء مهزبار محمد نجاد، وألحان محمد حسين محمد نجاد، وشاعر هذا العمل الملحمي مجتبي طالبي، وجاء فيه:

"سلام يا بيت المنور/ سلام يا بيت الإيمان/ سلام يا من جاري في عروقي/ يا نشيد الغيرة البشرية/ نظرة السماء باتجاهه/ غضب أصحابك/ صوت هدير الأسود/ هو صوت شبابك/ إلادار الرحمة/ ألا يا قبلة القدس/ ستأخذ ثأرها/ دائماً دموع وأهات القدس/ كم من مقاتل الذي خرجت من شفاه شهدائك/م/ قرأ طوفانك قصيدة ملحمية في أذني طفل/ انهض أيها القلب المتعب، أكر الصمت البارد/ تنهيدة المظلوم الباردة، تكسر صدى الألم/ العراق وسوريا ولبنان واليمن وإيران هي فلسطين/ قلوب الأحرار متعبة، والعالم مليء بالغضب والحنن..."

إنتاج ١٠ مقطوعات موسيقية لدعم غزة في خوزستان

من جهة أخرى أنتجت وحدة الشعر والموسيقى والأناشيد في مكتب الإذاعة والتلفزيون بمحافظة خوزستان ١٠ مقطوعات موسيقية لدعم غزة، أعلن ذلك مدير الشعر والموسيقى في محافظة خوزستان محمد منصورجيان، وقال: تنضم أناشيد حول موضوع فلسطين وغزة وطوفان الأقصى، في هذه الوحدة، منها مقطوعة طوفان الأقصى بإنشاد هدايت أحمدبور وكلمات الشاعر مسلم نبيبور، وكذلك مقطوعة "صرخة السلام" من إنشاد سيد ميبين رضازاده وكلمات سيد حسن سزقيا، وكذلك مقطوعة "عمق الألم" من إنشاد بوريا شيرنجاد وكلمات الشاعر بهروز كاظميان، وكذلك مقطوعة "نار" مع أداء فرقة مهجة الزهراء (ع)، وهو عمل مشترك بحضور البنات والأولاد.

وأيضاً نشيد ميعاد الأمة من أداء فرقة تريل بنات المهديون، ونشيد الطفل الفلسطيني بإنشاد سجاد جهان فر، ونشيد "القدس الشريف" أداء فرقة ميثاق خوزستان وشعر حسين باقري، وكذلك نشيد طوفان الأقصى من إنشاد حيدر علي حيزوي باللغتين الفارسية والعربية، وكلمات حامد صافي وغيرها، وما زالت تنتج المزيد من المقطوعات الموسيقية في هذا المجال.



أوركسترا طهران تحفة موسيقية لدعم فلسطين

نوتات الموسيقى الإيرانية تعزف سيمفونية أطفال غزة

عندما تصدح الموسيقى بالعزف على الأوتار، تخلق لحظات خالدة وأخاذة تلج في أعماق روح الإنسان، وتأخذ معه إلى مكان بعيد.. ماوراء الحياة الدنيوية.. بعد عملية طوفان الأقصى البطولية وما يجري من جرائم الكيان الصهيوني في غزة، بدأ أحرار العالم بدعم غزة بصوتهم وريشتمهم وقلمهم وكلما يستطيعون، كذلك يقوم الموسيقيون بالعزف على الأوتار والنوتات الموسيقية أيضاً تنادي بالنصر لغزة.. وشهدنا في إيران نشاطات وحملات واسعة من قبل الفنانين لدعم غزة، فأنشد الشعراء أبياتهم الشعرية الرائعة، وقام الموسيقيون الإيرانيون بالعزف على الأوتار والمنشودون بإنشاد الأناشيد لغزة العزة المظلومة، وهناك أعمال موسيقية كثيرة نذكر بعضها في هذا التقرير.

الوقاف/ خاص

إنجاز ٢٠ عملاً موسيقياً عن غزة

ويتابع قزوة: قدمت مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيراني ما يقرب من ٢٠ عملاً موسيقياً عن غزة. من جهة أخرى توجد هناك مقطوعة طوفان الأقصى التي هي من إنتاج مكتب الشعر والموسيقى في الإذاعة والتلفزيون الإيراني وكلمات عليرضا قزوة، حيث يقول: بعد عملية طوفان الأقصى العظيمة كتبت قصيدة ولحنها فرهاد برنجان وأشدها فريدون بيكلي، وتم ازاحة الستار عن هذا العمل في مؤتمر "افق الإعلام" في الإذاعة والتلفزيون الإيراني.

نشيد الغيرة البشرية

من جهة أخرى، تم قبل أيام ازاحة الستار عن مقطوعة موسيقية تحت عنوان "نشيد الغيرة البشرية"، والذي كان من إنتاج مركز الشعر والموسيقى

والتلفزيون الإيراني عبرها قزوة أنه تم إعداد مقطوعة موسيقية من قبل الأوركسترا الوطنية السيمفونية للإعلام حول غزة وفلسطين ستؤديها قريباً. وأضاف قزوة: كلمات هذا الأداء هي كلماتي، وستؤديها فرقة أوركسترا طهران السيمفونية التي تضم نحو ١٠٠ عضو، ونحاول تقديم هذا العرض في المؤتمر الشعري العالمي الكبير في مجال المقاومة. وذكر قزوة أنه بالنظر إلى الحضور العفوي للشعراء في مجال الشعر المقاوم والذي يجري بقوة أكبر بعد مآسي غزة، سننظم في الشهر المقبل برنامجاً كبيراً في طهران يشارك فيه شعراء المقاومة العالمية. ويقام هذا البرنامج بحضور شعراء إيرانيين وأجانب من دول مثل لبنان وسوريا ودول محور المقاومة والعالم.

في الإذاعة والتلفزيون الإيراني يوم السبت القادم بإزاحة الستار عن قطعه "القدس الشريف" الموسيقية إحياءً للذكرى عملية طوفان الأقصى، وسيكون ذلك بحضور مسؤولي الإذاعة والتلفزيون الإيراني ومحيي الموسيقى في استوديو رقم ١٠٣ لمركز الموسيقى في الإذاعة والتلفزيون الوطني. هذه المقطوعة من كلمات الشاعر الشهير عليرضا قزوة، والحنان فريدون ناصري، وقيادة أوركسترا حسين شريفي، وحسن فراهاني الذي هو المسؤول عن ترتيب هذا العمل للأوركسترا. وستقدم الأوركسترا السيمفونية الوطنية للإعلام مقطوعة موسيقية عن غزة، كما أنه سيقام مؤتمر كبير لشعراء المقاومة في طهران، وأعلن مدير مكتب الشعر والموسيقى والأناشيد في منظمة الإذاعة

أوركسترا طهران السيمفونية تعزف على أوتارها فلسطين

أقامت فرقة أوركسترا طهران السيمفونية بقيادة المايسترو منوشهر صهبائي في قاعة "وحدت" بطهران برنامجاً موسيقياً يوم الجمعة الماضي. في بداية هذا البرنامج وقيل أداء المقطوعات الرئيسية، قدمت الفرقة الرئيسية للجمهور مقطوعة "الهواء" من ورائع يوهان سيباستيان باخ الفريدي، تكريماً لإستشهاد عدد كبير من الأطفال الفلسطينيين المظلومين في غزة على يد الكيان الصهيوني. وتم خلال عرض هذه القطعة عرض صور مختارة لأطفال غزة المظلومين على شاشة القاعة أمام الجمهور.

أوركسترا القدس الشريف

من جهة أخرى ستقوم أوركسترا طهران السيمفونية وفرقة الموسيقى

أخبار قصيرة

إصدار كتاب "الإمام الخميني (قدس) المخاطب عالمياً"

الوقاف/ صدر مؤخراً كتاب "الإمام الخميني (قدس) المخاطب عالمياً"، باللغات الفرنسية والإيطالية والإسبانية. يضم الكتاب مجموعة رسائل وكلمات، سبق ان جمع ونشر معظمها باللغتين الإنجليزية والعربية، كتبها أناس أجانب من أرجاء العالم، ويعتبروا بها إلى الإمام الخميني (قدس) عن طريق إرسالها إلى مكتب سماحته أو بيته. أكثر من عشرة آلاف رسالة أجنبية عملت معاونة الشؤون الدولية في مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني (قدس) على فرز لغاتها، والعمل على ترجمتها، والمبادرة إلى ترتيبها ونظمها مقرونة بترجمتها الكاملة، وتوزيعها في فصول حسب موضوعاتها نظير: التهنية، الدعوات والدعاء، الحرب والسلام، ارتداد سلمان رشدي، مطالبات، تعزية ومواساة. ومن ثم ترتيبها ونظمها في ٦ أجزاء مستقلة حسب لغاتها وهي الإنجليزية والعربية والفرنسية والأردو والإيطالية والإسبانية. وأخيراً العمل على طبعها ونشرها في كتاب حمل عنوان "الإمام الخميني (قدس) المخاطب عالمياً".



تكم أهمية مطالعة هذه الرسائل في، ان اللجوء الى القلم والكتابة اللذين يحظيان بموقع واعتبار خاص، وتدوين رسائل مكتوبة بلهجة عفوية وكلمات ودية، في عصر الاتصالات، يدل على مدى الاهتمام والعلاقة الخاصة التي يكنها كاتب الرسالة للإمام الخميني (قدس)، وادراك مدى الصدق والقرب والعفوية التي يتحلى بها هؤلاء تجاه قائد الثورة الإسلامية الفتية في عقد الثمانينات.

وبإلقاء نظرة عامة إلى حجم الرسائل يمكن التعرف على مدى استيعاب دائرة المخاطبين والتنوع العرقي واللغوي لمدوني هذه الرسائل. هذا فضلاً عن ان يوسع عشاق الإمام ومحبيه أن يتعرفوا من خلال مطالعة هذه الرسائل على سماحة الإمام من منظور رؤية شعوب العالم إلى سماحته، والتعرف أكثر فأكثر على الإبداع الفذة التي تتمتع بها فكر الشخصيّة الفريدي. جدير بالذكر ان معاونة الشؤون الدولية في مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني (قدس)، عملت حتى الآن على ترجمة وإصدار أكثر من ٣٠٠ عنوان من مؤلفات سماحة الإمام والموضوعات التي تتناول فكره ومواقفه، بأكثر من ٢٥ لغة من لغات العالم الحية.

انيميشن إيراني يخصص جزءاً من عوائده لى أطفال غزة

أعلنت العلاقات العامة لأنيميشن "الطفل النكي" (بجه زرنك) للمنتج "حامد جعفري" تخصيص قسم من عوائد مبيعات الفيلم إلى أطفال غزة الذين يشهدون هذه الأيام عدواناً صهيونياً غاشماً على منازلهم وممتلكاتهم وكذلك الأطفال المحرومين في إيران، وبالترزامن مع اليوم العالمي للطفل فقد خصصت جزء من عوائد الفيلم كهدية إلى هؤلاء الأطفال. وسجل الأنيميشن رقماً قياسياً في تاريخ السينما الإيرانية لفيلم الأطفال واستطاع ان يصبح فيلم الأطفال الأكثر مبيعاً في تاريخ السينما الإيرانية.

فن المقاومة

معرض طوفان الأقصى.. لوحات عن المقاومة وجرائم الصهاينة

افتتحت فعاليات معرض طوفان الأقصى الذي ينظمه فرع جامعة حلب للاتحاد الوطني لطلبة سوريا في كلية الحقوق. وضم المعرض أكثر من مئة صورة ضوئية وعمل فني يرصد معاناة الشعب الفلسطيني المحاصر في غزة وصموده بوجه الإجماع الصهيوني، وما يرتكبه الاحتلال الإسرائيلي من مجازر وحشية بحق المدنيين من نساء وشيوخ وأطفال ومبان سكنية ومقدسات ومستشفيات، ويلقي الضوء على استبسال المقاومة الفلسطينية والهزيمة التي ألحقها بالعدو الصهيوني منذ انطلاقته عملية طوفان الأقصى. وبين أمين فرع جامعة حلب لحزب البعث العربي الاشتراكي الدكتور

إبراهيم حديد أهمية المعرض في توثيق ما يرتكبه الاحتلال الصهيوني من مجازر يومية بحق أبناء الشعب الفلسطيني المحاصر من خلال الصور واللوحات التي يحتويها المعرض، لافتاً إلى أن هذه الأعمال الفنية تدل على وعي الجيل الشاب. وأوضح رئيس فرع جامعة حلب للاتحاد الوطني لطلبة سورية ياسر جاويش أن المشاركين في المعرض أوصلا رسالة لأهلنا المقاومين في فلسطين أن سورية وشعبها معهم حتى النصر. وبين المشارك وسام عبد الغني أنه يقدم لوحة يرسمها بشكل مباشر ويعبر فيها عن مشاعره ودعمه لبطولات المقاومة الفلسطينية وصمودها بوجه العدوان الغاشم.

كاريكاتير وحملة دولية ضد الدعم الألماني لحرب الإبادة على غزة

الوقفات واللافتات بالصور والفيديو والبث المباشر ونشرها عبر مواقع التواصل". وشددوا على أنه "ستبدأ الوقفات الاحتجاجية مقابل المصالح الثقافية الألمانية وأمام أي مصالح ألمانية أخرى متاحة". وتفاعل فنان الكاريكاتير العربي الشهير دكتور علاء اللقطة مع هذه الحملة عبر رسم بصور مواطناً فلسطينياً مصلوباً على شعار سيارات مرسيدس الثلاثي الشهي.

واتخذت العديد من المواد المتداولة في الحملة من شارة "مرسيدس" تعبيراً إيحائياً عن ألمانيا وجعلت شرفاتها الثلاثية بمثابة طعنات لأطفال غزة، كناية عن الدعم السياسي والعسكري والإعلامي الألماني لحملة الإبادة والتطهير العرقي وجرائم الحرب الجارية في قطاع غزة.



الهائل لحملة الإبادة والتطهير العرقي في غزة". ودعا الناشطون إلى التجمهر قبالة المراكز الثقافية الألمانية "معاهد غوته" في الدول العربية والإسلامية لإبلاغ رسالة الاعتراض على سياسة ألمانيا المعلنة. وطالب الناشط "مراعاة القيام بالوقفات الاحتجاجية أو فعاليات الجلوس أو التمدد أرضاً خلال أوقات الدوام... وتصوير هذه

للاحتلال، والشركات الألمانية البارزة - منها شركة مرسيدس - أعلنت عن دعم وهبات متعددة أيضاً خلال العدوان الجاري". ودكر الناشط في الحملة المناهضة لدعم ألمانيا للكيان الصهيوني بأن السلطات في برلين "تضطهد النشاطات الداعمة لفلسطين... وحظرت عدداً كبيراً من المظاهرات الراضية للإبادة الجارية في غزة" إضافة إلى "الدعم الإعلامي

أطلق نشطاء عرب وأوروبيون حملة تهدف إلى وقف الدعم الألماني غير المحدود للاحتلال الصهيوني، التي تشن منذ ٤٥ يوماً حرباً شنيعة على قطاع غزة، أسفرت عن استشهاد وجرح عشرات الألوف من الأطفال والنساء الفلسطينيين. وعند رصد تلك الحملة على عدد من منصات التواصل الاجتماعي، في يوم الاثنين، نشهد أنها أشارت إلى دعم ألمانيا ل "حرب الإبادة على غزة بالأسلحة والذخائر والمعدات"، كما أن ألمانيا "تقود الموقف الأوروبي الداعم للعدوان على غزة، وتقف في مواجهة أي مقترحات داخل الاتحاد الأوروبي لوقف إطلاق النار". وقال الناشط في الحملة، في عدد من ال "منشورات" و "التغريدات": إن ألمانيا "زادت منذ العدوان مساعداتها