

قلي اوف - رستم آشورماتوف"، والمدرب سركو كاتانيج. وشهد الشوط الثاني تغييرات كبيرة في لعب المنتخب الاوزبكي، حيث اجرى مدرب اوزبكستان تديلا في وسط الملعب بادخاله فيض اله اوف بدلاً من ماشارييوف انقلبت الامور تماماً لصالح المنتخب الاوزبكي؛ والذي استغل اخطاء فادحة في صفوف الدفاع الايراني والتي كانت واضحة من جميع صفوفه، فكان سجالات حسين كنعاني زادكان دائماً لصالح الخصم وبدأت الاخطاء على جميع خطوط الدفاع الايراني من رامن رضائيان وحتى شجاع خليل زاده، ولم يستن من هذه القاعدة ميلاد محمدي! ومما اريك المنتخب الايراني في الشوط الثاني الاعتراضات الكثيرة من قبل لاعبي الفريق المضيف وخصوصاً مدربه السلفويبيي "كاتانيج"، ولعب الاوزبكيون الشوط الثاني بشراسة وكثرت الاخطاء، وكان لعب المنتخب الاوزبكي خشناً جداً وهذا بدا واضح للعيان طيلة الشوط الشوط الثاني؛ مما استفز هذا الشيء لاعبي المنتخب الايراني وجعلهم في حالة توتر في اغلب اوقات المباراة. والملفت للانتباه ان الشوط الثاني افتقد الى الحيوية واللعب النظيف والجميل نتيجة اللعب الخشن من كلا الفريقين.

ولعل النتيجة استفاد منها الفريقان ولكنها لم ترض طموحهما، حيث اراد كل منهما ان يحصل على نقاط المباراة الثلاث.

من جهة ثانية خرج منتخب ناشئة ايران من بطولة كأس العالم تحت ١٧ عاماً من دور ال٦، وذلك بعد خسارته أمام منتخب المغرب بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادل المنتخبان بهدف لكل منهما.

وتعادل المنتخب المغربي في الدقيقة ٩٤ من عمر المباراة، حيث اعطى حكم المباراة وقتاً إضافياً مداه ١١ دقيقة، واحرز هدف المغرب اللاعب نسيم عزوزي؛ فيما كان قد سجل هدف التقدم لايران اللاعب اسماعيل قلي زاده.

اوزبكستان تقلب خسارتها الى تعادل مع ايران في مباراة ذات شوطين مختلفين



فيما ناشئة ايران يودعون كأس العالم؛

المنتخب الايراني يتعادل مع اوزبكستان في طشقند

محمدي - سامان قدوس "٤٤ علي كربيي" - مهدي طاربي - سردار آزمون "٧٥ روزبه جشمي"، والمدرب قلعه نوي. أما منتخب اوزبكستان فمثله "اوتكوير يوسويوف - حاجي ابرعيلجانوف - فروخ سيئي اوف - عطابك شوکوروف - عادل جان خامروبيوف - استون ارونوف - الدور شاهمردوف - عمر اشمرادوف - جلال الدين ماشارييوف - حسن الدين علي

كانت البطاقة الصفراء من نصيب كل من "حسين كنعاني زادكان ٤٨ وعلي كربيي ٨١". واحرز هدفا اوزبكستان كل من "اوستون اورونوف ٥٢ - سرغيف"، ومثل ايران في هذه المباراة كل من "عليرضا بيرانوف - شجاع خليل زاده - رامين رضائيان - حسين كنعاني زادكان - ميلاد محمدي - مهدي ترابي - سعيد عزت اللهي - محمد محيي ٧٥ مهرداد

هذه المباراة طاقم تحكيمي من الامارات مكون من "محمد عبد الله محمد - محمد احمد الحمدي - محمدحسن المهري - حبيب اسماعيل". هذا وقد اشهر حكم المباراة البطاقات الصفراء في هذا اللقاء ٣ مرات، مرتان في وجه اللاعبين الايرانيين وواحدة في وجه المنتخب الاوزبكي، حيث كانت البطاقة الاولى للاعب اوزبكستان في الدقيقة ٣١، مهدي طاربي ٣٦، وقاد

الوقاف / قلب المنتخب الايراني فوزه في الشوط الاول بهدفين للاشئ الى تعادل امام منتخب اوزبكستان. وكانت مباراة ذات شوطين مختلفين؛ حيث كان الشوط الاول لصالح ايران نتيجة ولعباً، فيما كان الشوط الثاني لصالح المنتخب الاوزبكي لعباً واداءً ونتيجةً. واحرز هدفا ايران في الشوط الاول كل من "رامين رضائيان في الدقيقة ١٣، مهدي طاربي ٣٦"، وقاد

التبرع بعوائد تذاكر كأس آسيا للشعب الفلسطيني



وتستعد قطر لاستضافة كأس آسيا للمرة الثالثة حيث سبق للدولة تنظيم نسختي ١٩٨٨ و٢٠١١. وتلعب مباريات البطولة على ٩ ملاعب، حيث يتنافس ٢٤ منتخباً وُزعت على ٦ مجموعات، ومن بين هذه الملاعب ٧ استضافت مباريات كأس العالم ٢٠٢٢، وهي: "الوسيل - البيت - خليفة السوي - الجنوب - أحمد بن علي - الشاممة - المدينة التعليمية"، إلى جانب ملعبين آخرين هما "جاسم بن حمد" و"عبد الله بن خليفة". يذكر أن الدفعة الثانية من تذاكر كأس آسيا طرحت الاثنين ١١/٢٠ الساعة الرابعة عصراً بتوقيت الدوحة.

لعدم جهود الإغاثة وذلك بالتعاون مع الشركاء المعنيين". وتابع أن هذه المبادرة تأتي لتأكيد أهمية الدور الذي تلعبه كرة القدم في مجال المسؤولية الاجتماعية ومساهمتها الفاعلة خارج المستطيل الأخضر، وإيماناً بقوة كرة القدم وتأثيرها في المجتمعات، خاصة في أوقات الأزمات والتي تشتد فيها الحاجة لتقديم المساعدة.

وأعلنت اللجنة المنظمة المحلية لبطولة كأس آسيا AFC قطر ٢٠٢٣ عن تخصيص عوائد مبيعات تذاكر البطولة الآسيوية المرتقبة لدعم جهود الإغاثة للشعب الفلسطيني الشقيق، الذي يمر في أزمة حرجة تستوجب من الجميع المساندة وتقديم مختلف أنواع الدعم اللازمة.

أعلنت اللجنة المنظمة لكأس آسيا قطر ٢٠٢٣ عن التبرع بعوائد تذاكر مباريات البطولة لدعم حملات الإغاثة للشعب الفلسطيني. وستخصص عوائد التذاكر لتوفير مختلف الاحتياجات الأساسية من المواد الغذائية والطبية بالتعاون مع الجهات المعنية. وأكد حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس اللجنة المحلية المنظمة للبطولة القارية، أهمية التضامن مع أبناء الشعب الفلسطيني وتقديم الدعم والعيون لهم. وأضاف أنه "في ظل الظروف الراهنة وما يمر به الشعب الفلسطيني الشقيق من أوضاع صعبة، اتخذنا القرار بتخصيص العوائد من مبيعات تذاكر كأس آسيا قطر ٢٠٢٣

في كرة الريشة؛ توجيه الدعوة الى ثريا آقائي انجاز عظيم لايران

الوقاف / وجه رئيس التنمية الرياضية برياضة كرة الريشة الآسيوية "واجد علي" الدعوة الى الايرانية "ثريا آقائي" وذلك للحضور في المعسكر الآسيوي للتدريب والذي سيقام في العاصمة الماليزي كوالالمبور في الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ٦ ديسمبر. وهذا المعسكر هو معسكر تدريبي لتقوية اللعبة في القارة الآسيوية، ويسمى هذا المعسكر بـ "AOP". وكانت ثريا آقائي هي الممثلة الوحيدة لايران في رياضة الريشة في اولمبياد ٢٠٢٠ بطوكيو، وتوجيه الدعوة لها من قبل الاتحاد الآسيوي يعتبر انجاز كبير للرياضة الايرانية عموماً ولكرة الريشة خصوصاً. وكانت ثريا آقائي قد كتبت تاريخاً جديداً بكرة الريشة الإيرانية، حيث كانت قد حصلت على الحصة الوحيدة لايران وكذلك كانت السيدة الاولى في تاريخ الرياضة النسوية الإيرانية التي تشارك في الاولمبياد. وفي السنوات الاخيرة دخلت آقائي عالم التدريب واصبحت مدربة آسيوية بكرة الريشة، واستدعت الى هذا المعسكر بعنوان مدربة في عالم كرة الريشة.



في مدينة مشهد المقدسة؛

بستان ومتحف نادري.. موقع سياحي تاريخي هام

من البلاد واعادة استقلال ايران وايضا احتلال الهند وتركستان وخوضه حروب ناجحة. ولقب في اوروبا (آخر فاتح الشرق) و(نابليون ايران) و(الاسكندر الثاني). وتقع مقبرة نادر شاه في الجانب الشمالي الغربي لتقاطع الشهداء (نادري سابقاً)، وتعتبر ثاني اهم موقع سياحي - تاريخي في مدينة مشهد.

الصورة التذكارية بالزي التقليدي. يذكر ان نادر مكي، الملقب باسم طهمااسب قلي خان ونادر شاه افشار، هو من عشيرة افشار في خراسان والذي حكم من سنة ١٧٣٥م الى ١٧٤٧م، وأسس الاسرة الافشارية. وكان من أشهر ملوك ايران وأكثرهم قوة، حيث قام بقمع الافغان ودحر العثمانيين والروس

صهوة حصان، بارتفاع ستة امتار ونصف المتر، مع تماثيل ٣ جنود مشاة واقفون بجانب الحصان، تم صنعه في مدينة روما الايطالية في مصنع بروتي ونقل الى مشهد ونصب فيها، وكان تصميم التمثال بواسطة الاستاذ ابو الحسن صديقي. ويمكن لزائر هذا المكان مشاهدة معرض الصناعات اليدوية، والتقاط

معالم سياحية

الوقاف / نادر شاه افشار هو من بين القلة من الملوك الايرانيين الذين بذلوا بعد الاسلام الجهود لاستقلال وترتيب البلاد، وتكثرت هذه الجهود بالنجاح. ويوجد مبنى قبر نادر شاه ضمن مجمع بستان ومتحف نادري بمدينة مشهد المقدسة، الذي صممه وبناه المهندس هوشنك سيحون. كما ان تمثال نادر البرونزي متمطياً

اخبار قصيرة

ياسين بونو يحقق حلم طفل فلسطيني مبتور القدم

حقق ياسين بونو، حارس مرمى منتخب المغرب ونادي الهلال السعودي، أحد أحلام الطفل الفلسطيني عاصف أبو مهادي والذي يترت إحدى رجليه خلال غارة للاحتلال الصهيوني على غزة. ونشر الصحفي الفلسطيني هاني أبورزق فيديو للطفل الفلسطيني مبتور القدم قال خلاله أنه يحلم بمشاهدة ياسين بونو. ومع انتشار الفيديو استجاب حارس المنتخب المغربي ونادي الهلال السعودي لرغبة الطفل. وقام الصحافي الفلسطيني بالاتصال ببونو عن طريق تقنية الفيديو، وسلم الهاتف للطفل، وتبادلوا الحديث، وسأل بونو أحوال عاصف، الذي عبر له عن أمنيته بأن يلتقيه، وأخبره أنه يعتبره قدوة له. ورد بونو بأنه سيحقق له حلمه وسيلتقي به مستقبلاً. وبعد المكالمة، بكى الطفل عاصف من شدة التأثر وقال "حققت أحد أحلامي".

المجر تنافس إيطاليا على استضافة نهائي التشارمبيونزليج

تقدم الاتحاد المجري لكرة القدم، بأوراق ترشحه لاستضافة نهائي دوري أبطال أوروبا للنسخة ٢٠٢٦ أو ٢٠٢٧. وأعلن المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المجري، جينو سيوس، إرسال طلب رسمي إلى الاتحاد الأوروبي، لاستضافة نهائي التشارمبيونزليج على ملعب بوشكاش أرينا. وتعد إيطاليا أحد المرشحين أيضاً في استضافة نهائي دوري الأبطال في نفس العامين، على ملعب سان سيرو بمدينة ميلانو. وقال المتحدث الرسمي باسم الاتحاد المجري "التاريخ المهم المقبل سيكون فبراير/شباط ٢٠٢٤، حيث سيقوم اليويفا عقب مراجعة الطلب، بتقديم تعليقات أو مقترحات بشأن الأمر". وأضاف سيوس أن اليويفا سيعمل على مقرري استضافة نهائي دوري الأبطال لعامي ٢٠٢٦ و٢٠٢٧ في مايو/أيار المقبل.

برنامج مباريات الاسبوع ١١ للدوري الايراني الممتاز الخميس: ١١/٢٣

١٦:٤٥ استقلال خوزستان - سباهان

الجمعة: ١١/٢٤

١٥:٠٠ المنوم اراك - بيكان

١٥:٠٠ هودار - ملوان

١٥:٠٠ مس رفسنجان - صنعت نفت

السبت: ١١/٢٥

١٥:٠٠ شمس آذر - غل غهر

١٥:٠٠ تراكتور ساري - فولاد خوزستان

الجمعة: ١٢/٢٩

١٧:٣٠ ذوب آهن - استقلال

١٧:٣٠ برسوليس - نساجي مازندران

